Dominica Septuages:

Lesen mit Ihm nach seinem Belieben.

mf.

BIBLIOTEKA PAN
GDAŃSK
Nr inw.
2256

Faite pour la première
fois le 4me Février 1776.

Dominica Septuagesimae

Coro

Oboe 1

Oboe 2.

Violino 1

Violino 2

Viola

Fondam:

Tutta la Capella unisono

Tutta la Capella unisono

Fallen, du du bist mein Gott,

dein gütter Geist führe mich auf ebener Bahn auch

dein gütter Geist führe mich auf ebener Bahn auch

dein gütter Geist führe mich auf ebener Bahn auch

Lasset uns nun singen nach dem Wesen allen nach

Lasset uns nun singen nach dem Wesen allen nach

Lasset uns singen nach dem Wesen allen nach, allelujah

Du bist mein Gott

Du bist mein Gott

Dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, dein guter Geist führe

Dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, dein guter Geist führe

Dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, dein guter Geist führe

Lasset uns nun singen nach dem Wesen allen nach

Du bist mein Gott

Dein guter Geist führe

Lasset uns singen nach dem Wesen allen nach, allelujah

Du bist mein Gott

Dein guter Geist führe

Ana Duetto.

Oboe 1
Oboe 2
Viol. 1
Viol. 2
Viola
Canto
Tenore
Contra.

Recit:

Basso.

Alto.

mindtlyeiland Lieber

Liebe

meines Heilands Liebe, seine Gnade soll allein meinen Wandel durchgehn,

meinen Wandel durchgehn.

Jesus wandt mich Mitleidsvolle,

Jesus wandt mich Mitleidsvolle,

Das Herz mit Bewegung kam

Liebe

Heimgesucht

Heimgesucht

Jesus wandt mich Mitleidsvolle,

Jesus Jesus wandt mich Mitleidsvolle,

Jesus Jesus

wandt

Jesus dass ist mit steter treuer Sorgen Steinbrg bauen soll,

176

Choral

Gib dass ich dir mich ferner, wenn mir Gnade gebricht —
stets zu wissen Lasse in meinem Herzen fest —

wie ich
soll

fest dass ich dir bald,

zu der Zeit du ist

soll, und wenn ich dir sie gib, dass ich gerathen möge.

Domin. Septuag:

Coro

Oboë 1mo.

1.

tr

tr

1.

1.

Recit. tace!

volti.

Duetto.

2. 8. 6. 4. 10. 1. 2. 4. 8. 5.

Da Capo.

Choral

Domin. Septuag:

Oboë 2da

9

Coro.

1.

Recit. tace!

volti.

Duetto.

2. 8. 6. 4. 10. 2. 4. 8. 5. Da Capo.

Chorale

Domin. Septuag.

Violino Imo.

Coro.

Recit. tace!

volti.

Duetto.

tr. tr. 3. tr. 7. 1.

2. 2. 2.

4. tr. 15.

Da Capo.

Choral

tr. tr.

Domin. Septuag.

Violino 2do.

Coro.

Recit. tace!

volti.

Duetto.

Da Capo.

Choral.

Domin. Septuag:

Viola.

Coro.

2.

1.

1.

Recit. tace!

volti.

Duetto.

3. 7. 1. 3. 2. 2. 4. 16.

Da Capo.

Choral.

Domin. Septuag:

Violoncello.

Coro

2.

1.

Recit.

1

Duetto.

Fin.

Da Capo.

Choral.

Domin. Septuag.

Organo.

Coro.

2.

1.

Recit.

Aria Duetto.

Fin.

Da Capo.

Choral.

Dominica Septuag.

Canto.

Coro. II.

Leser, leser mich stets — mein Wohlgefallen, mein Wohlgefallen, mein Wohlgefallen

sollen, wann du bist mein Gott — mein guter Geist küssen mich auf meine Lefzen, auf meine Lefzen, mein

guter Geist küssen mich auf meine Lefzen, auf meine Lefzen. — mein guter Geist küssen mich auf meine Lefzen, küssen

mich küssen mich auf meine Lefzen auf meine Lefzen, auf meine Lefzen — mein guter Geist küssen

2.

meine Lefzen, mein guter Geist küssen mich auf meine Lefzen, auf meine Lefzen, mein

küssen, leser leser mich stets mein Wohlgefallen, mein Wohlgefallen wann du bist mein Gott, wann du

bist mein Gott, mein guter Geist küssen mich, küssen mich auf meine Lefzen, mein guter Geist küssen mich auf meine

1.

Lefzen, auf meine Lefzen, mein guter Geist küssen mich küssen mich auf meine Lefzen, auf meine Lefzen mein

stets mein Wohlgefallen wann du bist mein Gott — mein guter Geist küssen mich

küssen mich auf meine Lefzen, auf meine Lefzen —

Recit. tace!

Duetto. 18.

Meines Freundes Liebe — seine Gnade soll sein,

1. Solo.

2. Duetto.

dein meines Freundes Kuß schöner sein — meines Freundes Liebe — schöner sein,

un Gnade soll allein — meines Freundes Kuß schöner sein — meines Wein,

14. Solo.

6. Duetto

und Kuß schöner sein — in die rechte Mitternacht — das ist mein

zu genießen dein Liebe — seine Weinberg braun soll, seine, seine Weinberg braun soll

volti.

9.

Jesus Jesus wirst mir Mitleid voll Jesus Jesus mir wirst Jesus

was dir mit ewigsüßen Zweifeln meinen Mundwerk brennen soll Jesus

wirst mir was dir meinen Mundwerk brennen soll.

Choral:

Gieb, was ich thu mit Fleiß

Wo — für mich dein Leben

was mir zu thun ge — „boten"

in meinem Wandel „heißt"

mit,

hilf, was ich thun bald, zu der Zeit, da ich soll; und

wenn ich thu, so gieb, was ich ge — warten weiß.

Domin. Septuag.

16

Alto.

Coro. II.

Lehre, lehre mich thun, — mach deinen Wohlgefallen, mach

— dein du bist mein Gott — dein guter Geist führe mich auf

ebener Bahn, auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, auf ebener Bahn,

dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich, führe mich auf

ebener Bahn, auf ebener Bahn, auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich auf ebener

Bahn, auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, auf ebener Bahn

2.

lehre, lehre mich thun, lehre lehre mich thun mach deinen Wohlgefallen, Wohlgefal-

dein du bist mein Gott dein — dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn

dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, auf — dein guter Geist führe mich

ebener Bahn, auf ebener Bahn lehre mich thun, lehre mich deinen Wohlgefallen, Wohlgefallen,

Du bist mein Gott — dein guter Geist führe mich, führe mich auf

ebener Bahn, auf — auf ebener Bahn.

Recit.

Noch will Gott mit den Sünden; noch sind wir seine Kinder,

wenn wir ihn gläubig Abba rufen. Kehren wir nur die Herzen nicht verstocken, so will er

uns, gleich seinen Söhnen lohnen, nur uns mit Hülfe Trost versehen. 5. Kein

heute ist kein Gnadenzeit, wenn wir, was er uns heut, mit fassen, wenn wir uns willig

führen lassen, so führet er uns zur Seligkeit. 1.

Duetto tacet!

Choral.

Gib, daß ich thu mit Fleiß, was mir zu thun befohlen ist.

Was ich muß thun in meinem Beruf

wenn, will, daß ich thun bald, zu der Zeit, wie ich soll; dann wenn ich

thu, so gibt, daß es gerathen wohl.

Domin. Septuag:

Coro. Tenore. 17

Duetto.

18.

Meines Heilands Liebe — seine Gnade soll allein meines

3.

Mundes Küsse sagen — meines Heilands Liebe seine Gnade soll allein meines

19.

Mundes Küsse sagen meines Mundes Küsse sagen — Jesus meine Lust

1.

Lieb voll — das ich mit Vergnügen seine Liebe seinen Mund erheben soll, seinen, sei

9.

nen Mund erheben soll. — Jesus, Jesus meine Lust mein Lieb voll Jesus, Jesus

3.

meine Lust Jesus, das ich mit Vergnügen seine Liebe seinen Mund erheben soll

17.

Jesus meine Lust mein Lieb das ich seinen Mund erheben soll.

Domin. Septuag.

18

Coro. 11. Basso.

Lehre, lehre mich thun, lehre, lehre mich thun was deinem Wohlgefallen

was deinem Wohlgefallen denn du bist mein Gott — dein guter Geist

führe mich auf ebener Bahn, auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich auf ebener

Bahn, auf ebener Bahn

1. dein guter Geist führe mich, führe mich auf ebener

2. Bahn, auf ebener Bahn, auf ebener Bahn

dein guter Geist führe mich auf ebener

Bahn, auf ebener Bahn

2. lehre, lehre mich thun —

was deinem Wohlgefallen, Wohlgefallen — lan, denn du bist mein Gott, denn du

bist mein Gott, dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich

auf ebener Bahn auf ebener Bahn, dein guter Geist führe mich auf ebener Bahn, auf

volti

Solo. tr

nbunn Hasen, Hasen nicht thun, Hasen nicht thun nach deinem Wohlgefallen nach deinem Wohlgefallen

Wohlgefallen, wenn du bist mein Gott — dein gutes Geist führen mich führen mich

rechte ebene Bahn, rechte — , rechte —

7.

Recit. Alto.

Schutz und Trost erfreuen, Er hält uns stets zum Feinde nicht; er lässt uns

nicht in Wohlgefallen. Dein gutes Geist nenne sie ein Welt, damit sie nicht von seinen

6.

Augen weiche. Alto.

Duettotace!

Choral

Gieb, dass ich thu mit Fleiss, was mir zu

Wozu mich dein Verstand, in meinem

thun gebeut — befiehl — mir

Thun gebeut — befiehl — mir

will, dass ich thun bald, zu rechter Zeit,

der ich soll; und wenn ich thu, so gieb, dass es gelinge

wohl.