m f.

BIBLIOTEKA
UNIWERSYTECKA
GDAŃSK
Nr inw.
2250

Dominica 1p. Epiphanias

Coro

Vbi

In Christo, in Christo hilaro Hod-

borgen alle Schätze alle Schätze des Meers – seil, des Meers – seil, und der Se-

borgen alle Schätze alle Schätze des Meers – seil, des Meers – seil, und der Se-

mischdenkt mal

mischdenkt mal

der wird in Christo, in Chri – sto,

wird in Christo, in Chri – sto,

leutnis, und der Sekt mal

liegen verborgen alle Schätze des Meers seil, des Meers seil, wieder sekt mal

leutnis, und der Sekt mal

liegen verborgen alle Schätze des Meers seil, des Meers seil, und der Se-

nicht du sollst

du sollst kennen

kennst — nicht du sollst kennen nicht

kennst — nicht du sollst kennen nicht

in Christo — in Chri — sto, liegen verborgen alle Schätze der

in Christo — in Chri — sto, liegen verborgen alle Schätze der

Weisheit alle Schätze der Weisheit und der Erkenntnis und der Erkenntnis und der Er-

Weisheit alle Schätze der Weisheit und der Erkenntnis und der Erkenntnis

kennst — nicht du sollst kennen nicht

und der Erkenntnis — nicht und der Erkenntnis

Recit.

t. f.

da Capo

Fortissimo

122

Jetzum Jesus Jugend so voll g'fallen, Jugend in Jugend, Jugend in Jugend, Jugend in Jugend zu

Ihr Lob der Erde verkündigende Volk, rufet ihr, Kinder, rauschende Freuden, dass

verstorbenen Leiden, nothwendigerweise werden, soll.

Ja Menschheit gehört dir die Kunst, mitlegen z dass

binden, so lass Dich stets in Treue finden, wo mir nur Gott die Gnade g[ie]b.

Choral

Gib mir Dich stets in der Liebe, und treue, die Dich lieben, zu üben.

die Du stets bei, sei deiner Treue, als steht vergnügt in ihrer Treue.

Domin. 1 p. Epiph.

Oboë 1mo.

Coro.

Recit. tace!

Flaut. trav.

Aria

6.

8.

11.

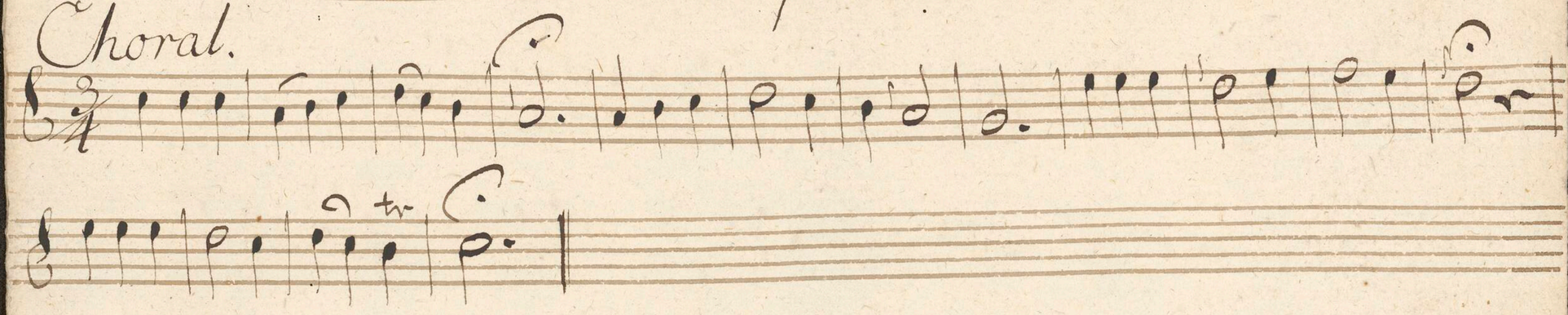
4.

Da Capo.

volti.

Accomp.tace!

Choral.



Domin. 1. p Epiph.
Coro.

Oboë IIdo.

tr.

1.

1.

Recit tacc!

Flaut. trav. IIdo.

Aria

6.

8.

11.

fin.

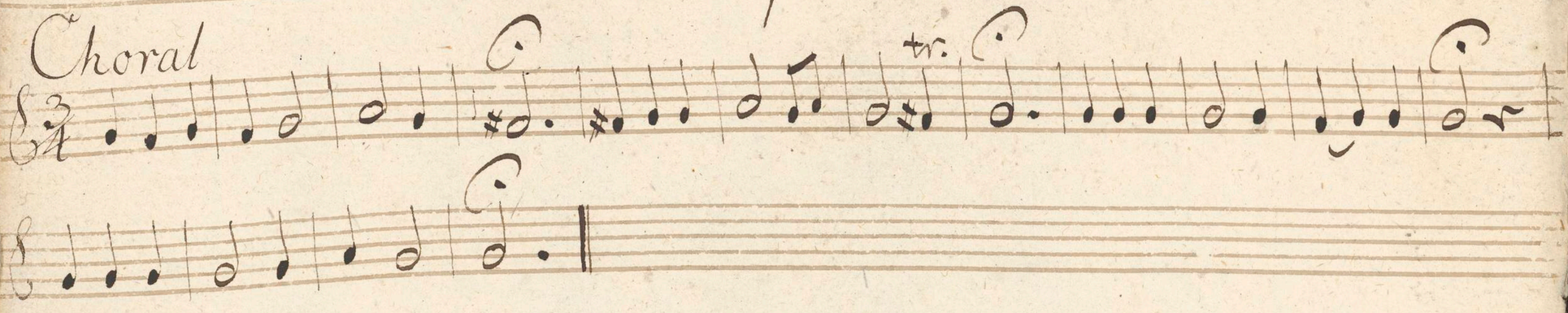
4.

Da Capo.

volti

Accomp. tace!
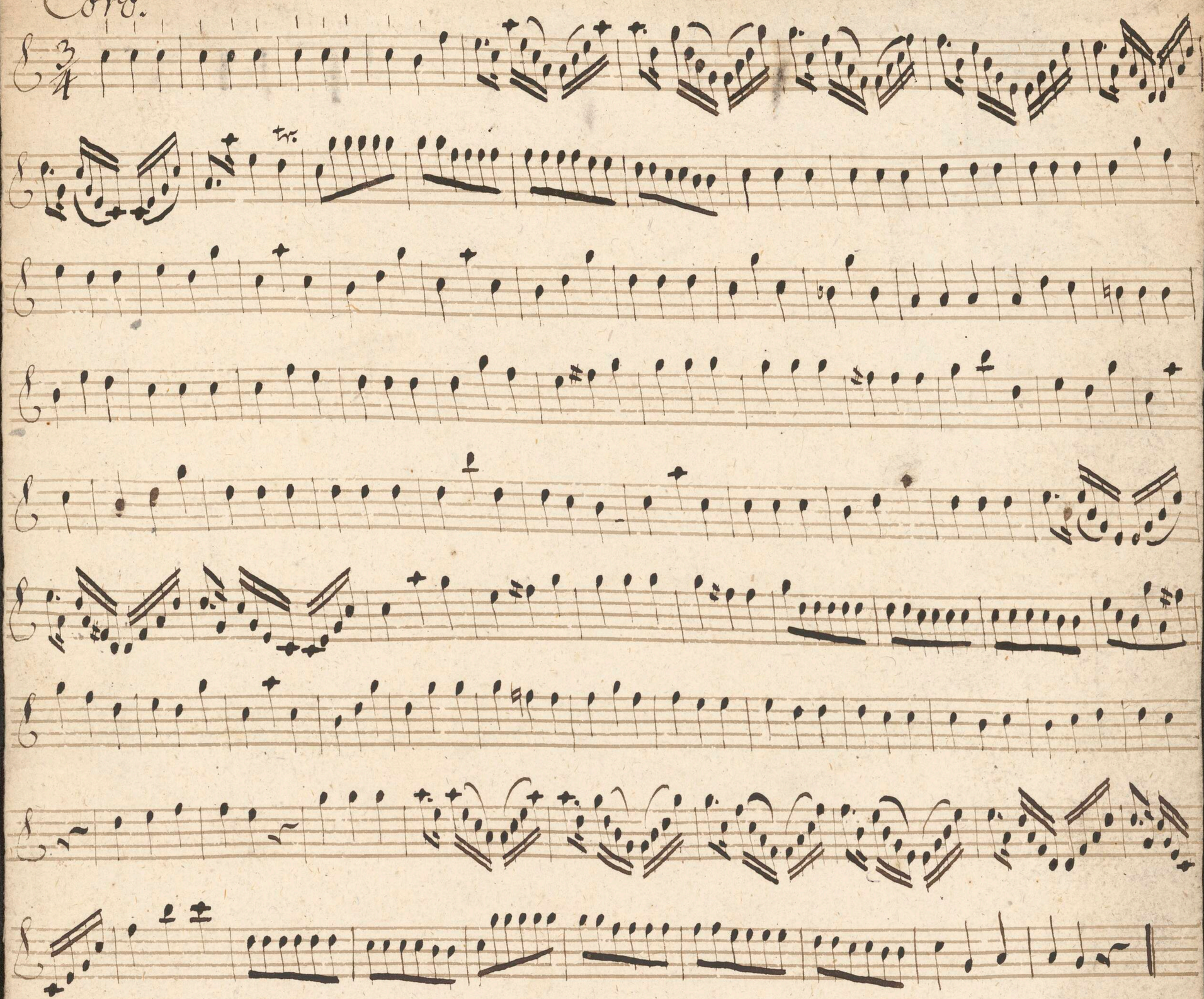
Choral



Domin. 1.p Epiph.

Violino 1mo.

Coro.



Recit tace! volti.

Aria

con sord.

Accomp.

Choral.

Domin. 1p. Epiph.
Coro.

Violino IIdo.

Recit. tace!

volti.

Aria.

con sord.

1.

1.

fin.

1.

Da Capo.

122.

Accomp.

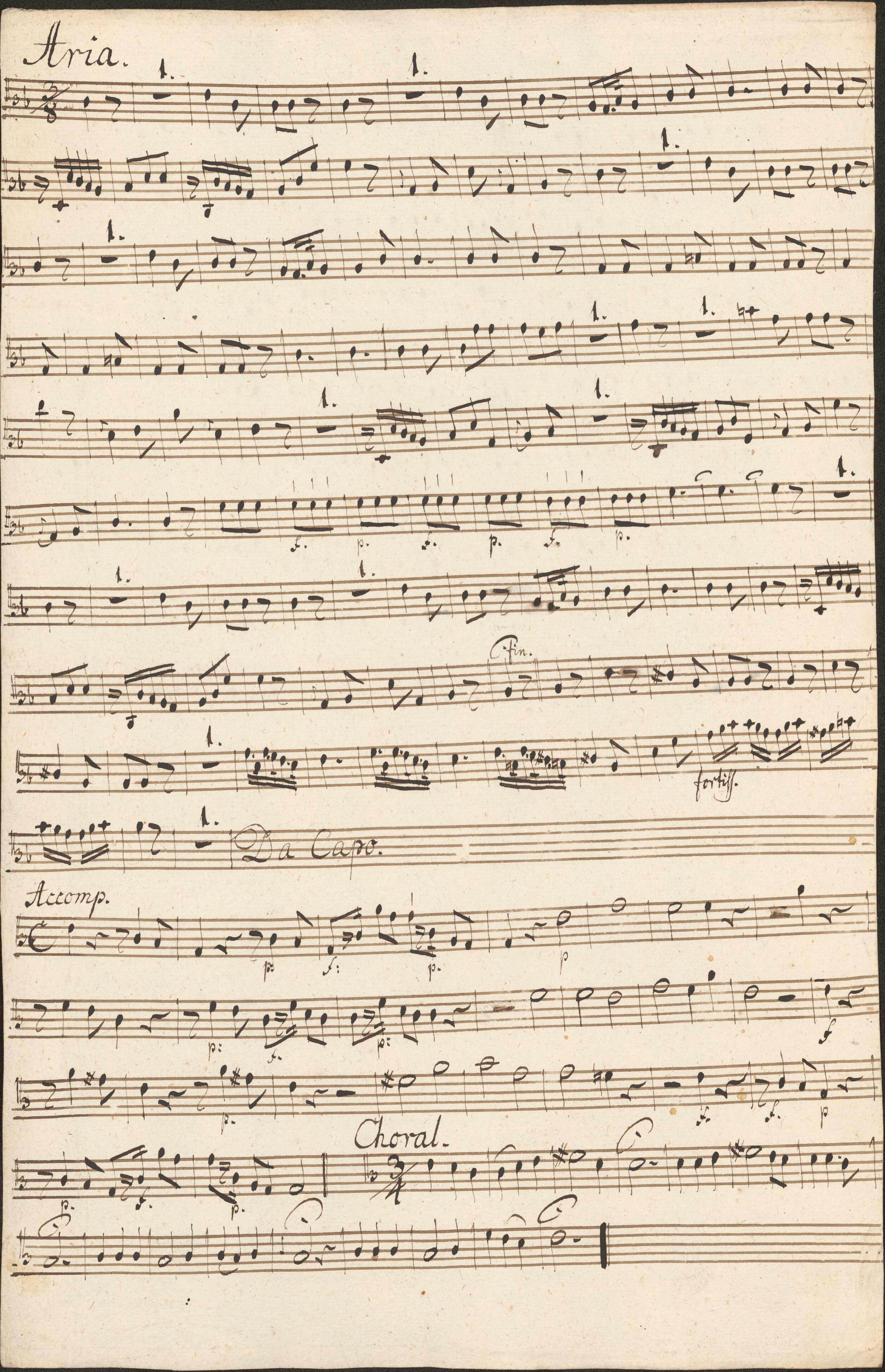
Choral.

Domin. 1. p. Epiph.

Coro.

Viola.

Recit. tace!


Aria.
Fin.
fortiss.
Da Capo.
Accomp.
Choral.

Domin. 1. p Epiph.

Violoncello.

Coro.

Recit.

1.

volti.

Aria.

Da Capo.

Accomp.

Choral.

Domin. 1. p. Epiph.

Organo.

Coro.

Recit.

Aria.

Recit. con Accomp.

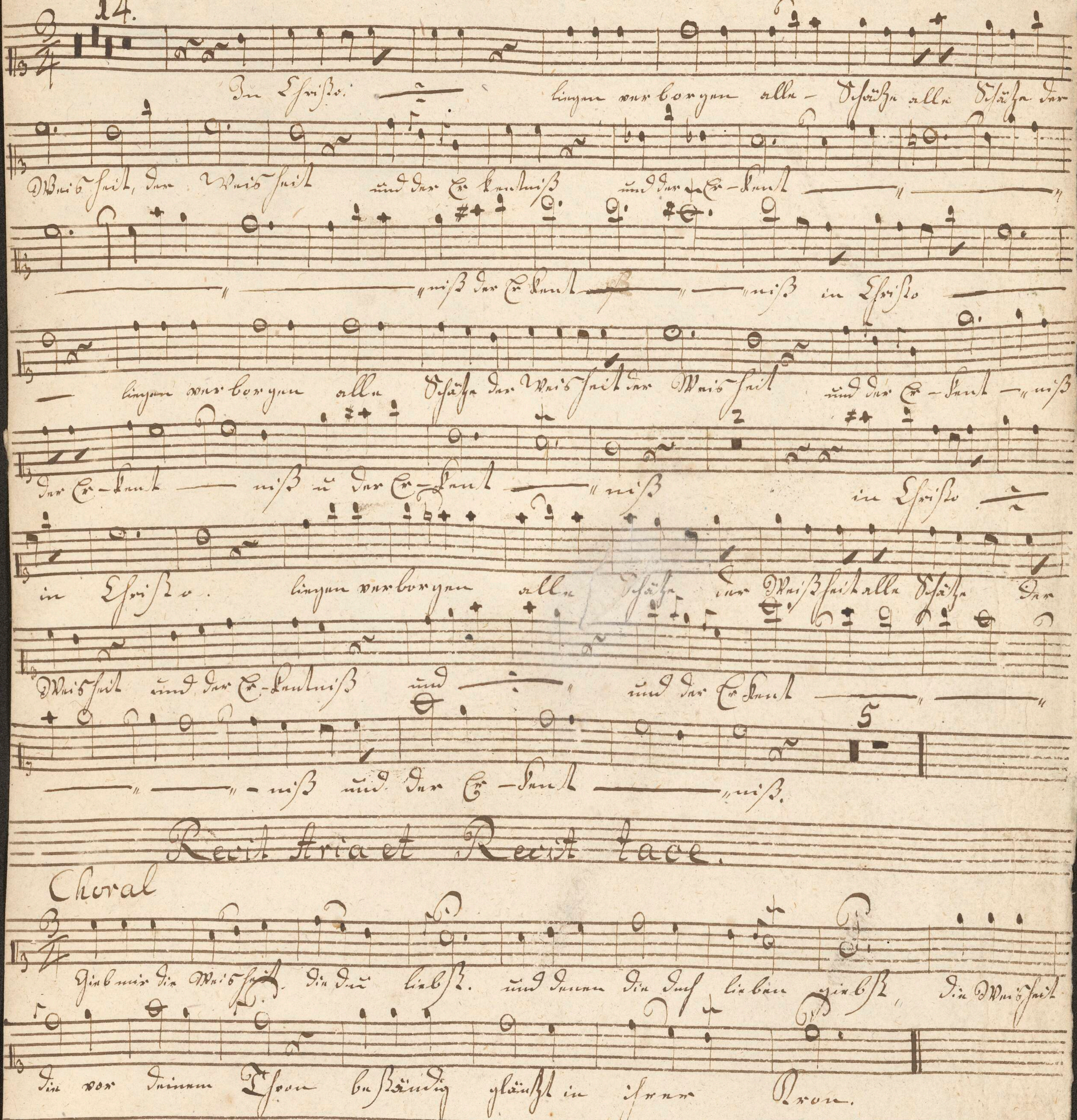
Da Capo.

Choral

Domin. 1. p. Epiph.

Canto

Coro



Domin. 1. p. Epiph.

Canto.

Coro.

14.

Jesu Christe — Einzig verborgen aller Gestalt, aller Gestalt der Ehre seit, der

Ehre seit und der Erkenntniß und der Erkant — — — — — —

nis der Erkant — — — — nis in Christo — Einzig verborgen aller Gestalt

der Ehre seit, der Ehre seit und der Erkant — nis der Erkant — nis u. der Erkant —

2.

nis in Christo — in Christo Einzig verborgen aller Gestalt der

Ehre seit aller Gestalt der Ehre seit und der Erkenntniß und — und der Erkant —

5.

— — — — nis, und der Erkant — nis.

Recit. Aria. Recit. tace!

Choral.

Gib mir die Ehre seit die du liebst, und kannst die sie dir geben, giebst, die Ehre seit, die vor deinem Thron

tr.

beständig glänzt in deiner Krone.

Domin 1. p. Epiph.

Coro.

Alto.

14.

In Christo ÷ liegen verborgen alle Schätze, alle Schätze der Weisheit, der

Weisheit und der Erkentniß und der Erkent———"———"———"———"

———niß, der Erkent———"———niß "in Christo" ÷ liegen verborgen alle Schätze

der Weisheit, der Weisheit und der Erkent———niß, der Erkentniß, und der Erkent———niß.

2.

in Christo ÷ ÷ liegen verborgen alle Schätze der Weisheit, alle

Schätze der Weisheit und der Erkentniß u. der Erkentniß und der Erkent———"———"

5.

———"———"niß und der Erkent———"niß.

Recit. tace!

Aria. 22.

Linkt dein Geist nit seltne Küssen se———tze dich zu Jesu Füssen

der in ewiger Weis———"heit lehrt, linkt dein Geist nit seltne Küssen setze dich zu Jesu

Füssen, der in ewig———te Weisheit lehrt, der in ewigen Weisheit lehrt linkt dein Geist

nit seltne Küssen setze dich zu Jesu Füssen der in ewigen Weisheit lehrt der in

ewig———"———"———"———te Weisheit in ewigen Weisheit lehrt.

21.

Ach, wer weiß sich mit den Schätzen der Erkentniß———zu ergetzen, der kann nit

———"———"———"———Lust Witz, der kann nit Witz ergetzen.

Da Capo.

volti.

Recit. tace!

Choral.

Gib mir die Aufrichtigkeit, die du liebst, und wenn die dich lieben, giebst die Aufrichtigkeit

vor deinem Thron beständig gläubig in ihrer Treue.

Tenore.

Coro.

14. In Christo, in Christo liegen verborgen alle Schätze, alle Schätze der Weisheit, der Weisheit und der Erkenntniß, und der Erkenntniß, der Erkenntniß, in Christo, in Christo liegen verborgen alle Schätze der Weisheit, der Weisheit, und der Erkenntniß, und der Erkenntniß.

1. 2.

In Christo liegen verborgen alle Schätze der Weisheit, alle Schätze der Weisheit, und der Erkenntniß und der Erkenntniß und der Erkenntniß.

Recit.

Ach Menschen welt ist wenig sagen, so müßt ich gesehen haben,

soll uns der Weisheit Schatz verborgen, so kennt und lernt uns gar nicht kennen;

ist uns unsers Heils den Menschen heil erwerb, als uns vom Vater Gnügen hat

und für uns starb. Es ist uns von allen Dingen das göttliche Erkenntniß Christi, wir nun sein Leyden gelassen haben. O! wünsch ihr doch auch noch

Arien zu gesehen.

Aria et Accomp. tace!

volti.

Choral:

Gib mir ein Wörtlein für die Liebst, auf wenn ich sie lie-

ben gibst; ein Wörtlein vor deinem Thron beständig gläubt in ihren Treuen.

Domin. 1p. Epiph.

Coro.

Basso.

14.

Jn Christo — lingua verborgen alle Schätze alle Schätze der Klugheit

der Klugheit und der Erkäntniß und der Erkänt — — — — — —

niß, der Erkänt — — — niß, 1. in Christo — — lingua verborgen alle Schätze der

Klugheit, der Klug — heit und der Erkänt — — niß, und der Erkänt — niß

in Christo — in Chri — ste lingua verborgen alle Schätze der Klugheit alle Schätze

der Klugheit und der Erkänntniß — und der Erkänt — — — —

— niß und der Erkänt — niß.

Recit. & Aria tace!

Accomp.

Deine Lehre ist lauter voll göttlicher wahrer Lehre und Kunst, weiser als alle

Menschen

Jhr solt der Gnade Gottes voll, ihr solt ihn, und nicht von fremden, als der von

einem Diener noch sinnlich weise werden soll.

Zur Menschenfurcht in die Luft mit Augen

zu verbinden, so lasset uns ein Tempel seiner und seines Gottes Ehren zu

Choral

Gib mir die Klugheit die du liebst, und denen, die dich lieben, gibst die Klugheit die der

reinen Ehre, beständig gläubt in ihrer Treue.