Festo Epiphanias

Es wendet gedacht alle Welt Ende, das sein sich

BIBLIOTEKA PAN KRAKÓW
Nr inw.
2249

Festo Epiphaniae

mf

Coro

Corni

Oboë 1.

~~Fagotto~~ Oboë 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenor.

Basso

Cembin.

Ehr der Herr Zebaoth ehr zum Herren bekehren der Herr Zebaoth ehr zum Herren, der Herr Zebaoth ehr zum Herren bekehren, und der

der Herr Zebaoth ehr zum Herren zum Herren bekehren der Herr Zebaoth ehr zum Herren bekehren zum Herren, der Herr Zebaoth ehr zum Herren bekehren, und der

ihm dorfen anbeten, alle alle Gesetzte der Heyden, und dorfen anbeten alle alle alle Gesetzte, der

ihm dorfen anbeten, alle alle Gesetzte der Heyden, und dorfen anbeten alle alle alle Gesetzte, der

Ehr der Herr Zebaoth ehr der Herr Zebaoth gebracht, alles Volk spricht, alles Volk spricht,

Ehr der Herr Zebaoth ehr der Herr Zebaoth gebracht, alles Volk spricht, alles Volk spricht,

gehen, dreyei – den,

dreyeinigen gedacht ꝛc.

gehen dreyei – den

dreyeinigen gedacht ꝛc.

Ehr zu ehren, halleluja, und dorisch ehren anbeten alle alle Geschlechter der Heiden, die einen gedacht ꝛc.

Ehr zu ehren, halleluja, und dorisch ehren anbeten alle alle Geschlechter der Heiden, die einen gedacht ꝛc. einen gedacht ꝛc.

aller Welt Ende

aller

die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, zu ehren, die dreyeinigen

aller Welt Ende

aller

die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, zu ehren, die dreyeinigen

aller Welt Ende

die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, zu ehren, die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, und dor

aller Welt Ende

die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, zu ehren, die dreyeinigen Ehr zu ehren, halleluja, und dor

Recit:

Du Hüter Israels, der du bey Sion seinem heiligen Hügel glänzest, so leuchtet, wie vor

zeiten unsern Vätern, zu der sich bösen und abgewandt. Mein Herz, mein Herz kann

folgen diesen Händen, gläubet, wie sie schon sie. Komt, kommt, ihr Gott geheiligte, stellt

euch auf mit Psalm und Lobgesang.

Aria

Oboe 1

Oboe 2

Fagot 1

Fagot 2

Viola

Alto

Continuo

Oboe 1

Oboe 2

Fagot 1

Fagot 2

Viola

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Jesu hoc Jesu nobiscum, alle alle Geschlechte der Heiden, Jesu hoc Jesu nobiscum alle Geschlechte der Hei-

Jesu hoc Jesu nobiscum, alle alle Geschlechte der Heiden, Jesu hoc Jesu nobiscum alle Geschlechte der Hei-

Tutti

Segno

44

Herzen schlagen Herzen schlagen

ist ein Schatz der ganzen Welt, der ganzen Welt, Herzen schlagen

Herzen schlagen ist ein Schatz der ganzen

Welt, der ganzen Welt Herzen schlagen Herzen schlagen ist ein

Schatz der ganzen Welt

x-rite colorchecker CLASSIC

Ja = mein Held, der ewig mein Held ist.

ist ein Schatz der ewig mein Held der ewig mein Held!

Ja mein Leben, ja mein Schutz und mein Schirm in der Noth.

Ja mein Leben, ja mein Schutz und mein Schirm in der Noth.

ewig mein Held.

und die Engeln wünschen Ihr

26

= stellender Baum wird den Wagen nach gestellt.

1.52.

Accel.

Herr den sein eigen Wolk [illegible], läßt sie fließen

ganze Leib der Erden, zusamen Eigen nehmen durch

Erstlich Kinder eines Gottlosen

zu steinen, d. eigentlich die Goldkinder Gold, damit uns Gott ausstellt gethan, den Ausspruch des Gebots Dig

zieren. Dein Gold und ist der Todtsch Gold, denn laß uns eines Leib mit dir, damit ist

sein vergossen Blut und Verdammung ist ist ist ist.

20

Innerlig, wenn sind

127

mit Stralungen, wird sie unsere Herz angelangen, denn die Natur

Aria

Corni

Oboe I

Oboe II

Viol. I

Viol. II

Viola

Canto

Contin.

Beglückter Herz, du

glückter Herz, das heute Beyspiel zum Schutz und Trost erwählet hat, beglückter Herz, du

glückter Herz, das heute Beyspiel zum Schutz und Trost erwählet hat, das heute

Krippe zum Schutz und Trost vorstellt — — — hat fast,

baglückter Hirt baglückter Hirt baglückter Hirt baglückter Hirt

ganz des frohe Krippe zum Schutz und Trost vorstellt — — hat fast,

baglückter Hirt

des frohe Krippe zum Schutz und Trost vorstellt —

hat fast,

wie zeigt sich mein Geschäfte und

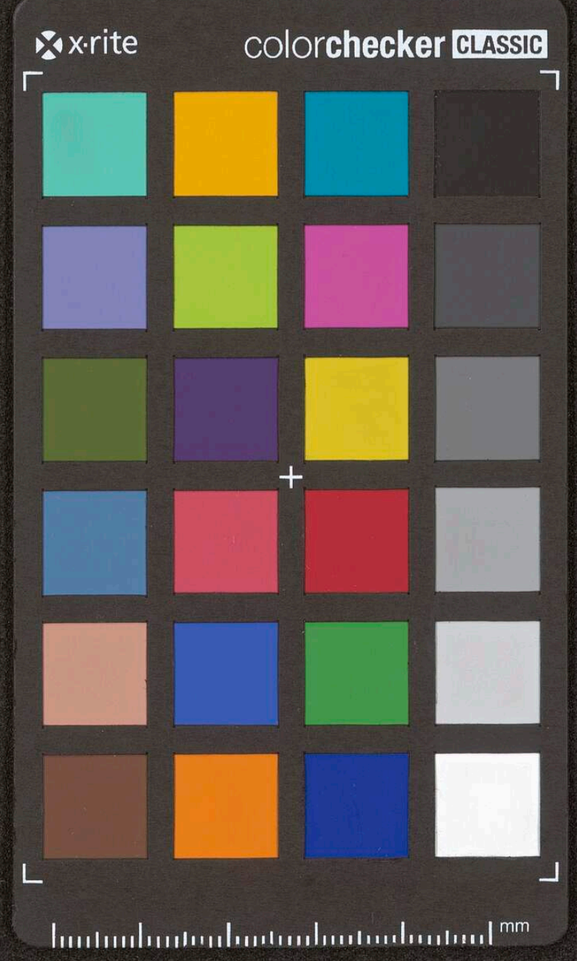
Klippe der Geister schreck Arrest

nach Geschäfte und Klippe der Geister schreck Arrest,

Choral.

Ich steh an deiner Krippen hier, v. Herr Christ mein Leben,
O Kindlein heilig und lauter Zier, schau du mir freundlich gegeben, mein Sin, d

ist mein Geist ein Sinn, Herz und Mut mein allerlein, und lass dich nicht gehalten.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo Epiphan.

ex B.

12

Corno I^mo.

Coro.

Fin

Da Capo Dal Segno.

Recit. Aria et Recit. tace!

Aria.

16.

7.

4.

Fin.

10.

Da Capo.

volti.

Choral.

Festo Epiphan.

Coro.

Corno 2do.

ex B.

Fin.

Da Capo Dal Segno.

Recit. Aria et Recit. tacet.

Aria

2.

16.

7.

4

Fin.

10

Da Capo.

Choral

Festo Epiphan.

Oboë 1mo.

Coro.

Fin.

Da Capo. | Recit. tase.

Aria.

1. 3 26. 11. 23.

Fin.

26. Da Capo.

volti.

Recit. tace!

Aria.

16.

7.

3.

Fin.

3.

3.

Da Capo.

Choral.

Festo Epiphan.

Coro.

Oboë 2do.

15

Fin.

Da Capo. Recit. tace!

Aria.

3. 26. 11. 23.

Fin. 26.

Da Capo.

Recit. tace!

Aria.

16.

7.

3.

Fin

3.

3.

Da Capo.

Choral

Festo Epiphan. Violino 1mo. 16

Coro

Da Capo. Recit. tace!

Aria.

Aria.

Da Capo.

Choral.

1. 1. 1. 1. 1. 1.

Fin.

Da Capo.

Recit. tace!

volti.

Festo Epiphan. Violino 2do. 15

Coro

Fin.

Da Capo

Recit. tace!

Aria.

Aria.

Fin.

Da Capo.

Choral

1. 1. 1.

1.

1. 1.

Tim

Da Capo.

Recit. tace!

volti.

Festo Epiphan.

Viola.

Coro.

1.

Fin.

Da Capo.

Recit. tacc!

Aria.

1. 1. 1.

3.

Da Capo.

Choral.

1. 1. 1.

Da Capo. Recit. tace!

Aria.

1.

1.

volti.

Festo Epiphan.

Violoncello.

Coro.

1.

Fin.

p.

Da Capo.

Recit.

Aria.

Aria.

1.

15.

7.

6.

1.

2 Fl.

3.

3.

Da Capo.

Choral

1.

Fin.

Da Capo.

~volti.

Festo Epiphanias.

Coro. Organo.

1.

p.

Da Capo al Segno

Recit.

Aria.

1.

Aria.

15.

7.

6.

1.

3.

3.

Da Capo.

Choral.

1.

1.

unisono.

Da Capo.

Recit.

Festo Epiphanias.

Canto.

Coro. II.

Es erwacht ihr Volk, es erwacht ihr Volk aller Welt Heer

aller Welt Heer, daß sie sich zum Streit, zum Streit bereiten, daß sie sich zum Streit bereiten

zum Streit, daß sie sich zum Streit bereiten und vor ihn, vor ihn treten alle, al

le zu Gefechte vor seinen, und vor ihn treten alle, alle, alle Gefechte vor

seinen vor sei — nen

es erwacht ihr Volk

aller Welt Heer, daß sie sich zum Streit zum Streit bereiten, zum Streit

daß sie sich zum Streit bereiten, und vor ihn, vor ihn treten alle, alle Gefech

te vor seinen, es erwacht ihr Volk, es erwacht

aller Welt Heer, aller Welt Heer daß sie sich zum Streit bereiten zum Streit, daß sie sich zum Streit bereiten und vor

ihn, vor ihn treten alle alle Gefechte vor seinen und vor ihn vor ihn treten

10.

alle Gefechte vor sei — nen

Recit. et Aria tace!

Recit

Herr, dein neugeborn Volk erwacht

läßt dich zu deinen Füßen hier

verlangt von ganzen Herzen

zu seinem Heiland dich.

10.

Basso.

Aria. 17.

Du glückt̃es Herz, du glückt̃es Herz, das Du in Zeiten zum
Schutz u. Trost nur wählt hast! du glückt̃es Herz, du glückt̃es Herz, das Du in Zeiten zum Schutz
zum Trost nur wählt hast, das Du in Zeiten zum Schutz u. Trost nur wählt
hast hast
du glückt̃es Herz, du glückt̃es Herz, das
Du in Zeiten zum Schutz u. Trost nur wählt hast hast
12.
Fin.
Dein Knie sinken vor Gnade und Güte vor Christum sinken
Ararat,
Dein Knie sinken vor Gnade u. Güte vor Christum sinken Ararat. Da Capo.

Choral.

Bist du an deinem Leiden krank, v. an Gott allein mein Leben
Hoffnung bringt, schenkt Ihr, und wird mir fest zu geben.

Nun sin, ob ist mein Geist dein, Herz Hand u. Muth sein also sin, und dir Liebe zu gefallen.

Alto.

Coro. 11.

Es wenen ynderist, ns wenen ynderist allen Welt

tuen

dass sie sich Jhm zu fuessen fallen, dass sie sich Jhm fall. bekennen, dass sie sich Jhm fall. bekennen,

kennen, Jhm zu fuessen, dass sie sich Jhm zu fuessen bekennen, und vor ihn, vor ihn anbeten alle,

alle Geschoepfe der Welten, und vor ihn anbeten alle, alle, alle Geschoepfe der

Welten, und vor ihn — beten

ns wenen ynderist, ns

alle,

alle Welt tuen

dass sie sich Jhm zu fuessen bekennen, Jhm zu fuessen, dass sie

sich Jhm zu fuessen bekennen, und vor ihn, vor ihn anbeten alle, alle Geschoepfe der Welten,

ns wenen ynderist, ns

alle Welt tuen, alle Welt tuen, dass sie

sich Jhm zu fuessen bekennen Jhm zu fuessen, dass sie sich Jhm zu fuessen bekennen, und vor ihn, vor ihn an

beten alle, alle Geschoepfe der Welten und vor ihn, vor ihn anbeten alle Geschoepf

10.

te der Welten.

Recit. tace!

21.

Aria. 3/8

In seinen Augen In seinen Ohren ist ein Abscheu der

der ganzen Welt, der ganzen Welt In seinen Augen In seinen Ohren ist ein Abscheu

der der — ganzen Welt, der ganzen Welt In seinen Augen In

seinen Ohren 12.

ist ein Abscheu der ganzen Welt.

Ja — dann suchen Ja — dann finden ist ein Schatz ura ura — „ unnu Welt, ura ura,

2.

unnu Welt, Ja dann suchen Ja dann finden ist ein Schatz ura ura —

— „ unnu Welt, ura ura unnu Welt Ja dann su — „ chen Ja dann fin — „ den ist ein

20.

Schatz, ein Schatz ura ura — „ — „ unnu Welt. Fin lustig, wenn wir mit Ura „

langen wird ihn unsre Jagd umschlingen, wenn wir Pelan und die Pinden auf

dem Rh — „ — „ — „ ja werf — ja — stellt, wenn wir Pelan auf dem Rh ja werf,

ja — stellt

Da Capo. Recit et Aria tace!

Recit. Aria tace. Recit tace!

Choral

Ich steh an deiner Krippen hier, o Jesulein mein Leben

ich komm, bring dir, schenke hier, was du mir hast gegeben.

Nimm sin, mein ist mein Geist und Sinn, Herz, Mut, Mein Will und Sinn, mein Will und Sinn, was du mir hast gegeben.

Festo Epiphan.

Coro. II.

Tenore.

Es werden gerufft, ꝛc. — vellen Völckern

Das in sich zusammen, zusammen brechen, das in sich zusammen brechen, zusammen, das in sich

zusammen brechen u. vor ihm, vor ihm erbeben vellen, vellen Grossesten der Feinden, u. vor

ihm erbeben vellen, vellen, vellen Grossesten der Feinden der Feinden,

Es werden gerufft, ꝛc. — vellen Völckern

Das in sich zusammen, zusammen brechen, das in sich zusammen brechen, u. vor ihm, vor ihm erbeben vellen

vellen Grossesten der Feinden, Es werden gerufft, ꝛc. — vellen Völckern,

Das in sich zusammen brechen zusammen. das in sich zusammen brechen u. vor ihm, vor

ihm erbeben vellen vellen Grossesten der Feinden u. vor ihm, vor ihm erbeben vellen Gro-

ssesten der Fein— den.

Recit.

Ihr Völcker, sehet nun Jacobs Stern an Zions Feinden Feinde glänzen; er leitet sie von

weit entlegenen Grentzen zu Ihrer Hoheit. Mein Herz, mein Herz! komm folge ihm,

den Feinden; sie sehnen dich sehnlichst herbey. komm bete Gott, mein Sie, voll Freuden, druck

mit Ehrfurcht Ihn an.

Aria Recit. et Aria tacc.

volti.

Choral.

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, dass du mir wollst verzeihen,
dein heilig Wort lass mir nicht mehr so schändlich von mir reißen,
wend ab die Strafe deiner Hand, die ich mit Sünden hab verdient,
wie wir hier leben, sterben wir, dein Gnad uns ewiglich verleih.

Amen, Amen, das sprechen wir, dein Gnad uns ewiglich verleih.

Festo Epiph.

Coro. 11.

Basso.

Es wenen gedrest, ab wenen gedrest alle Welt fure

des sin sich Zunsamen Zunsamen bekamen, des sin sich Zunsamen bekamen

Zunsamen, des sin sich Zunsamen bekamen und vor isu, vor isu erbotten alle alle Ge-

schlechte vor seinen und vor isu erbotten alle, alle, alle Geschlechte vor seinen, vor

sei — nen

Es wenen gedrest, ab wenen gedrest alle Welt fure

alle Welt fure des sin sich Zunsamen bekamen, Zunsamen des sin sich Zunsamen be-

kamen und vor isu, vor isu erbotten alle alle Geschlechte vor seinen, ab wenen gedrest

ab wenen gedrest alle Welt fure, alle Welt fure, des sin sich Zunsamen bekamen, Zun-

samen, des sin sich Zunsamen bekamen und vor isu, vor isu erbotten alle. alle Ge-schlech-

te vor seinen, und vor isu vor isu erbotten alle Ge schlechte vor sei — nen

Recit. et Aria tace!

volti.

Recit. 5.

Canto. Ihr lasst uns ruhn vor Gott nicht lang vorstehen, er. verlest ihr uns

Glaubens Gold, damit müsst ihr ruhstatt gehen, den Nichtruhs uns Gebots vergessen

Mein Heiland ist der Trübsalsfels; wann legt auf seine Lendz Lebey, damit ihr ihm an

Fersen Rieder. zu Verfolgung ausliefert.

1.

Aria tace!

Choral.

Ich steh an deiner Krippen hier, o. Jesulein mein Leben

ich kann dein nicht vergessen hier, will dir mich fest ergeben

Nimm sie, als ist mein Geist vor Dir, Herz, Mund vor Mund allhier

und lass dich wohlgefallen

Amen.