1

Mf.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw.
2247

Coro.

Festo Circumcisionis Christi

14

Singt dem Herrn ein neues Lied, ein neues Lied

Singt dem Herrn ein neues Lied, singt dem Herrn ein neues Lied

Singt dem Herrn

Kind, singt dem Herrn ein neues Lied

Kind, das dem Herrn ein neues Lied singt

Kind, das dem Herrn ein neues Lied singt

Kind, singt dem Herrn ein neues Lied

Kind, das dem Herrn ein neues Lied singt

Kind, das dem Herrn ein neues Lied singt

ein neues Lied

ein neues Lied

ein neues Lied

Aria

Oboe 1
Oboe 2
Violi 1
Violi 2
Viola
Tenor
Fondamento

w: C. Viol 1

w: C. Viol 2

w: Canto Tenore Quattro, und Contra Basso

bat ihn bey manchem Fall, auf

und

Quid

Quid

Verschone unsrer Stadt und

Land, und dein Volck, mit

ihrer Obrigkeit, Vorsteher, und Predigern, Aufsehern, und Schulen, und uns

Ein Herz, und einen neuen Geist, und schaffe in mit, Lasst uns Hände,

Lasst uns nun mit den Frauen, Kinder, und Gesinde,

Aria

Corni 1.2

Oboe 1

Oboe 2

Viol 1

Viol 2

Viola

Canto

mit dem Fagonau

Fin.

Land und Leute, Land und Leute mit dem Fagonau Leute

mit dem Jesus nach Hause

10

Jesus antwortet und sprach zu ihm,

Jesus nach

Gnaden mit dem

Jesus nach

Jesus nach

Jesus nach

15

Ein. ung.

22

Jauchzet ihm ihr Gottesfürchtigen, singet

Gott kommt singen das Lob Jerusalem Alleluja.
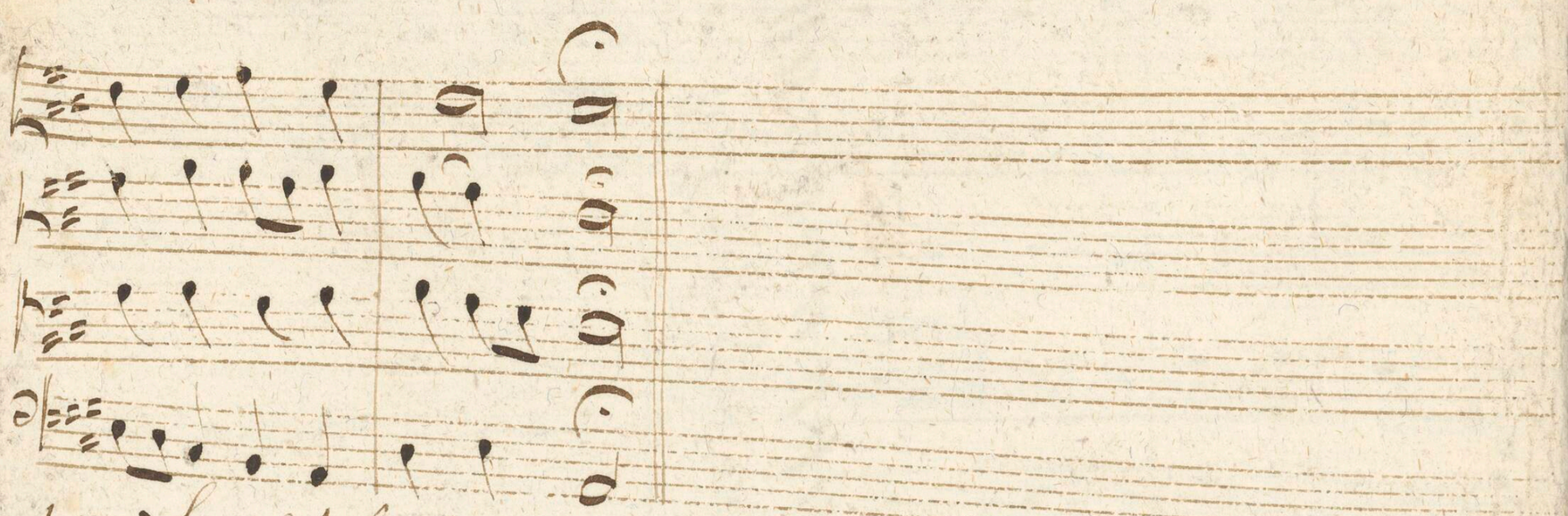
7

Da, Da

Hymnus. Da Capo.

Chorac.

O Heiland mein Unterhalter, Beschirmer, Helfer, Nehmer, gib mir nicht meinen Lohn.



Stand begnadet, Herr Amen.

m. f. 78.

Festo Circum. Chr.

Canto.

Coro. 14.

Singet dem Herrn ein neues Lied, ein neues Lied, ein neues Lied

2.

Lob sey dem Herren schallen, Lob sey dem Herren schön, ein, ein Lob sey dem Herren schei— ein,

singet dem Herrn ein neues Lied, ein neues Lied,

1.

Lob sey dem Herren

tr.

schei— ——— ein

singet dem Herrn ein neues Lied, ein neues Lied,

Lob sey dem Herren schönen, Lob sey dem Herren schei— ——— ein

ein neues Lied

tr.

Lob sey dem Herren

1.

schei— ——— ein, Lob sey dem Herren schei— ——— ein

ein, ein frölichs Gemüthe sey dem Lob u. Dank bemüht, sey dem Lob— u. Dank— bemüht, ein

ein frölichs Gemüthe

ein frölichs Gemüthe

sey dem

Lob u. Dank bemüht, sey dem Lob u. Dank, u. Dank bemüht.

tr

Da Capo.

Recit. Aria et Recit tace!

Aria

2a.

Dank und Preis

ehren mit Saitenspiel und

2.

Dank und Preis

ja mit Saitenspiel und ehren mit Saitenspiel und, Dank u. Preis—

mit Saitenspiel und

10.

Jauchzet unserm Gott mit Psalmen

1.

unserm Gott jubilirend

volti.

1.

Ihr Knechte, rufet vom Ei — — —

Choro

Canto.

14.

Singet dem Herrn alle Welt alle Welt

2.

singet ihm freudig

unter Lieder! singet ihm freudig unter Lieder! singet freudig unter Lie — der, singet dem Herrn, sin

get dem Herrn, singet alle Welt, singet alle Welt

1.

singet dem Her — ren, ren unter Lie

1.

— ren.

Singet dem Herren alle Welt singet dem Herren alle Welt

singet ihm freudig unter, freudig unter Lie — — — — — — —

— — ren ren alle Welt alle Welt singet ihm freudig unter Lie — —

— ren singet ihm freudig unter Lie — — — — — ren.

1.

Fin

Zion. fallen vor ihm nieder, bring ihm Dank, vor ihm ge fällt, bring ihm Dank — ren vor ihm — ge

fällt, Zion. fallen vor ihm nieder, Zion fallen vor ihm nieder

bring ihm Dank, vor ihm ge fällt, bring ihm Dank, vor ihm, vor ihm ge — fällt.

Da Capo

Recit. Aria et Recit tace!

Aria

20.

Jauk und Jauren sing dem Heiligen gnug!

2.

Jauk und Jauren sing dem Heiligen gnug! sing dem Heiligen gnug! Jauk und Jau

ren

— — — — — — —

singet dem wahren Gott zu Ehren; lasst uns dem Höchsten danken, der uns

ewig, ewig treu — — —

Coro. Alto.

14.

Quatro.

Singet dem Herrn alle Welt alle Welt alle Welt, singet dem

Herrn alle Welt singet ihm freudig neue Lieder singet ihm freudig neue Lieder, singet

freudig neue Lie — " — " der singet dem Herrn alle Welt 2. sin "

1.

get freudig neue Lie — " — " der singet dem Herrn alle Welt, singet dem

Herrn alle Welt, singet ihm freudig neue Lieder, neue Lie — " — " — " — "

— " — " — " — " der, singet dem Herrn alle Welt, singet dem

alle Welt singet ihm freudig neue Lie — " — " der, singt ihm freudig neue Lie "

— " — " — " der 1. Zion

Zion falle vor ihm nieder, bring ihm Dank, der ihm gefällt, bring ihm Dank — " der ihm — " gefällt Zion falle vor ihm nieder

Zion falle vor ihm nieder bring ihm Dank, der ihm gefällt, bring ihm Dank, der

ihm, der ihm gefällt

Da Capo. Recit. tacet!

30.

Aria

Tenore.

O mein lieb — " — lich, o mein süßen sind — " sein Mun "

ßen — " lichen o mein lieb — " — lich, o mein süßen, sind sein M — " trunglichen

1.

o mein lie — " lich o mein süßen sind sein M — " trunglichen

1.

o wie lieblich und wie süß — — —

Coro 14.

Tenore.

17

1.

1.

Fin.

Coro. Basso.

14.

Ein jed[er] [den] Herren singt [dem] Herren aller Welt, singt [dem] Herren aller Welt.

singt ihm freudig neuen Lieder, singt ihm freudig neuen Lieder, singt freudig neuen

Lie[der] [neuen]

singt [dem] Herren

aller Welt

2.

singt freudig neuen

Lie[der]

1.

singt [dem] Herren aller Welt singt [dem] Herren

aller Welt, singt ihm freudig, singt ihm freudig neuen Lie[der]

[neuen], aller Welt

singt ihm

freudig neuen Lie[der] [neuen], singt ihm freudig neuen Lie[der]

1.

[neuen]

Ein Zion, falle vor ihm nieder; bring ihm Dank, der ihm gefällt, bring ihm

Dank [neuen] ihm [neuen] gefällt. Zion, falle vor ihm nieder

Zion, falle vor ihm nieder;

bring ihm Dank, der ihm gefällt, bring ihm Dank, ihm

Dank, der ihm gefällt.

Da Capo.

Recit.

Der Mensch ist für die kurze Zeit, für jene Ewigkeit gemacht, der

kränkt sein Glück; sieht Gott ihn seinen Boten nicht, der sie nie, der sie nie grüßt.

Aria, Recit. et Aria tace!

Recit.

Ein göttlich Vorsehung zeigt sich hat ihren Ziel vor Zeit; ihre Hand,

ihre und bisher verwandt, nur künftig noch manches wird, verborgen

verborgen nicht.

Violino 1mo.

Coro.

p.

p.

Fin.

1.

Da Capo.

Recit. tace!

Dal Segno.

Accomp.

10.

Aria.

Fin.

1.

1.

1.

1.

1.

4.

Dal Segno

20

Aria.

1.

p.

f.

1.

cr.

p.

1.

1.

1.

p.

1.

p.

f.

Fin.

volti.

Violino 2do.

21

Coro.

p.

p.

Fin.

1.

Da Capo.

Recit. tace!

Dal Segno

Recit.

10

Aria

Fin.

4.

1.

1.

1.

1.

4.

Dal Segno.

Aria.

volti.

Coro

Viola.

2.

p. s.

1.

Fin

1.

Da Capo.

Recit. tace!

Aria.

p.

1. 1. 1. 2.

1. 1. 1.

p. p. 1

Dal Segno

Accomp.

10

Coro.

Violoncello.

Fin.

Da Capo.

Recit.

Accomp.

Dal Segno.

Aria.

36

Aria.

Fine

Dal Segno.

Aria.

Oboë d'Amour 1mo.

15. 6. 8. 4. 15. 16. 3. 9. 3. 9.

Dal segno.

Accomp. tace!

Aria.

Oboë ordin.

4. 4. 23. 1. 1. 15.

volti cito.

19. 4. 10. Dal Segno.

Coro.

Oboe 1mo.

tr.

tr.

tr

tr

Fin.

tr

Da Capo.

Recit. tace!

Oboë d'Amour 2do

Aria.

15. 6.

8. 4.

15. 16.

3. 12. 3.

Fin. 9. 3. 9.

Choral.

Dal Segno. Recit. tace!

Aria.

Oboë ordin.

tr Fin. 4. 23.

1.

1. 15.

19. 4.

10. Dal Segno.

Choro.

Oboe 2do.

tr

tr

Fin

Da Capo.

Recit. tace!

Coro. Clarino I^mo.

Fin. 2. 3.

Choral

3. Da Capo. Recit. Aria et Recit. tace.

Corno I.D.

Aria

Fin. 4.

4. 21.

1. 1. 22.

1. 1. 7. 4.

10. Dal segno

Coro. Clarino 2do.

Fin. Da Capo. Recit. Aria et Accomp. tace.

Choral

Corno 2do D.

Aria

Fin

Dal Segno.

Coro

Tympan:

Da Capo.

Recit || Aria || Recit || Aria ||

Choral.

Coro.

Organo.

Tutti.

Da Capo.

Recit.

Aria.

Accomp.

unisono.

unis.

Dal segno.

Aria.

1. 1. 1. 2. 1. 1. 1.

t. solo.

Fin

Dal Segno.

volti.