# Festo 2ᵒ Nativ. Chr.

Orig i 2 Ioa Mann, Ioa Vic Anf:

Inf.

Festo Stephani. Missae 1770 matutina
hora semioctava prima vice facta
A.

Nr inw.
2244

Festo 2 Nativitatis Christi

2

Coro

Corni

Oboi

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Continuo

mf. 35a.

33

Sunday is Father Man

Sunday is Father Man

Sunday is Father Man

Solo

Solo

Solo

Andante di molto

Oboe 1

Oboe 2

Viol 1

Viol 2

Viola

Alto

Continuo

Ach fort dann dann dann diese lieben dann dann diese lieben

Ach fort dann dann dann diese lieben dann dann diese lie- ben

Ruf = en Ruf  mischen allen Tönen ertönen

nen = Lieblind  Ruf = en Ruf  nen = Lieblind

Ruf — en Ruf  mischen allen Tönen ertönen

Trann trill = ir Trillen gann ab  Trann trill = ir — Tri —

Trann trill ir

Trann

Aria

Corno I

Corno II

Vio I

Vio II

Viola

Canto

Continuo

27. Gott sey mir = mir = nur = klärt = gnä = dig = sey = mir = nur = klärt = gnä = dig, stets, stets = sey = mir = nur = ein = starker Gott, zu = nur = ein = Gott, gnä =

Gnä=dig sey Du Gott=gieb mir, nim das Herz=Ich müss damit=ist Du=

=nn stunds Güte, zu Freudigkeit=Jubiliren Lieb und Fröligkeit=

Jubiliren Lieb und Fröligkeit=

Gnädig sey Du

Gott gieb mir nim das Herz. Ich müss damit ist Du

Bringt mich gesund ins Land Canaan, und bringt mich gesund ins Land Canaan.

Moral.

125.

Ihr Menschen Kinder, wie ist euer Herz so hölzern, daß ihr nicht Gott, sondern Götzen anbetet, und suchet Lügen?

Wisset aber, daß der Herr seine Heiligen wunderlich führet, der Herr wird mich erhören, wenn ich zu ihm rufe.

allbereit zu schon Klang
Lustig zu Rauben — Klang ist dies mein Losungswo. schimer

Ab stun nimmt uns dein Leben, dimm und Maltz zu stark um fällt,

Festo 2. Nativit. Christi.

# Canto.

Coro. 33.

Selig ist der Mann — der die Auf

erstehung erwartet, der die Auferstehung erwartet, selig ist der Mann

ist der Mann — der die Auferstehung erwartet — der die — mann

weil er erwesen ist — wird er die Krone des Lebens empfahen

Solo. tutti.

welche Gott verheißen — — —

Gott gib mir — nur ein verklärt — Gemüth damit ich dir — nur Ruhm — zuerkenne

Zur Heiligkeit — geboren — seyn kann. 2. Gott gib mir

nur ein verklärt Gemüth damit ich dir — nur

Ruhm zuerkenne zur Heilig — keit, zur Heiligkeit geboren seyn kann. 10. Fin.

Dein Wort sagt mir nur Trost, sagt mir nur Trost an Ort; es ist nur Ruh für

mein Herz nur bringts uns, nur bringts uns gut nach Ca — naan nur bringts uns, — nur

bringts uns gut, uns gut nach Canaan, nach Canaan. Da Capo.

## Choral.

Wer Dir, wer Dir, der Du im Herzen bist

Licht, Leben, Heil zu allen Zeit

Du hast in Deiner Hand und Macht

beides, Zeit und Ewigkeit

Sieh uns allbereit zu Füßen

Dein Antlitz zu uns wenden

ist doch Dein Herz

sanft und sinnig

als wenn einer auf dem Lande

diese Welt zu schlafen hätte.

Festo 2. Nativit. Christi.

# Canto.



Coro. 33.

Ewig ist sein Wort — sein ein Aufstehung werd'n alt!

sein ein Aufstehung werd'n alt, ewig ist sein Wort — ewig ist sein Wort

sein ein Aufstehung werd'n alt — sein ein — sein werd

1.

sein ne beieinand ist — wird sein ein Krone des Lebens empfahen

Solo. tutti.

welche Gott versei — — — — — — — — sein fort

1.

wenn wenn die ihn lieben — ewig ist sein Wort, — sein ein Aufstehung werd'n,

sein — sein werden — ne beieinand ist — sein wenn — ne beieinand ist

1.

aber wird sein Krone des Lebens empfahen, wird — — — — — —

welche Gott versei — — — — — — — — sein fort — sein

10.

wenn, wenn — die ihn lieben, wenn, wenn die ihn lieben.

Aria et Recit. tace!

Choral.


Ehr sey dem Vater und dem Sohne
Dem Heiligen Geiste gleich zu ewiger Zeit
wie vor der Welt Anfang
und jetzt
und immerdar
und in Ewigkeit
Amen.

Festo 2. Nativ. Christi.

# Alto.



## Coro. 33.

Selig ist ihr Man — ihr ein Aufenstung ihr volt,

tet, ihr ein Aufenstung ihr voltet, selig ist ihr Man — selig ist ihr Man

ihr ein Aufenstung ihr voltet, ihr — ihrn nahesinn ihr bresthaft

ist wie ihr ein From und Lebens nutzgesinn, — welche Gott ihr sin —

— sin sat — ihrn, ihrn sie Gott linbn.

selig ist ihr Man — ihr ein Aufenstung ihr voltet — ihrn nahesinn — ihr bresthaft

ist — ihrn nahesinn — ihr bresthaft ist — wie ihr ein From und Lebens

ihr ein Aufenstung ihr voltet — welche Gott ihr sin —

— sin sat — ihrn, ihrn, sie ihn linbn, ihrn, ihr

ihrn sie ihn linbn.

## Aria. 14.

Ihrn, ach ihrn will ich leidn, stürmische Leidn auf mich zu,

ihrn, ach ihrn will ich leidn, stürmische Leidn auf mich zu — welche wir ein ihrsen Kuß

welche wir ein ihrsen Kuß mich von all ihr Trübsal schidn welche wir ein ihrsen

Kuß mich von al — ihr Trübsal schi — ihrn.

volti.

gnaw, ach gnaw will ich Leidn gnaw, ach

stürmt ihr Leidn, ihr Leidn ruh mir zu gnaw, ach gnaw will ich leidn

stürmt ihr Leidn ruh mir zu

2.

nur lieber wie der Tod

mich von allen Trübsal schneidn

nur lieber wie der Tod nur

lich wie der Tod mich von al— len Trübsal schneidn, gnaw, ach

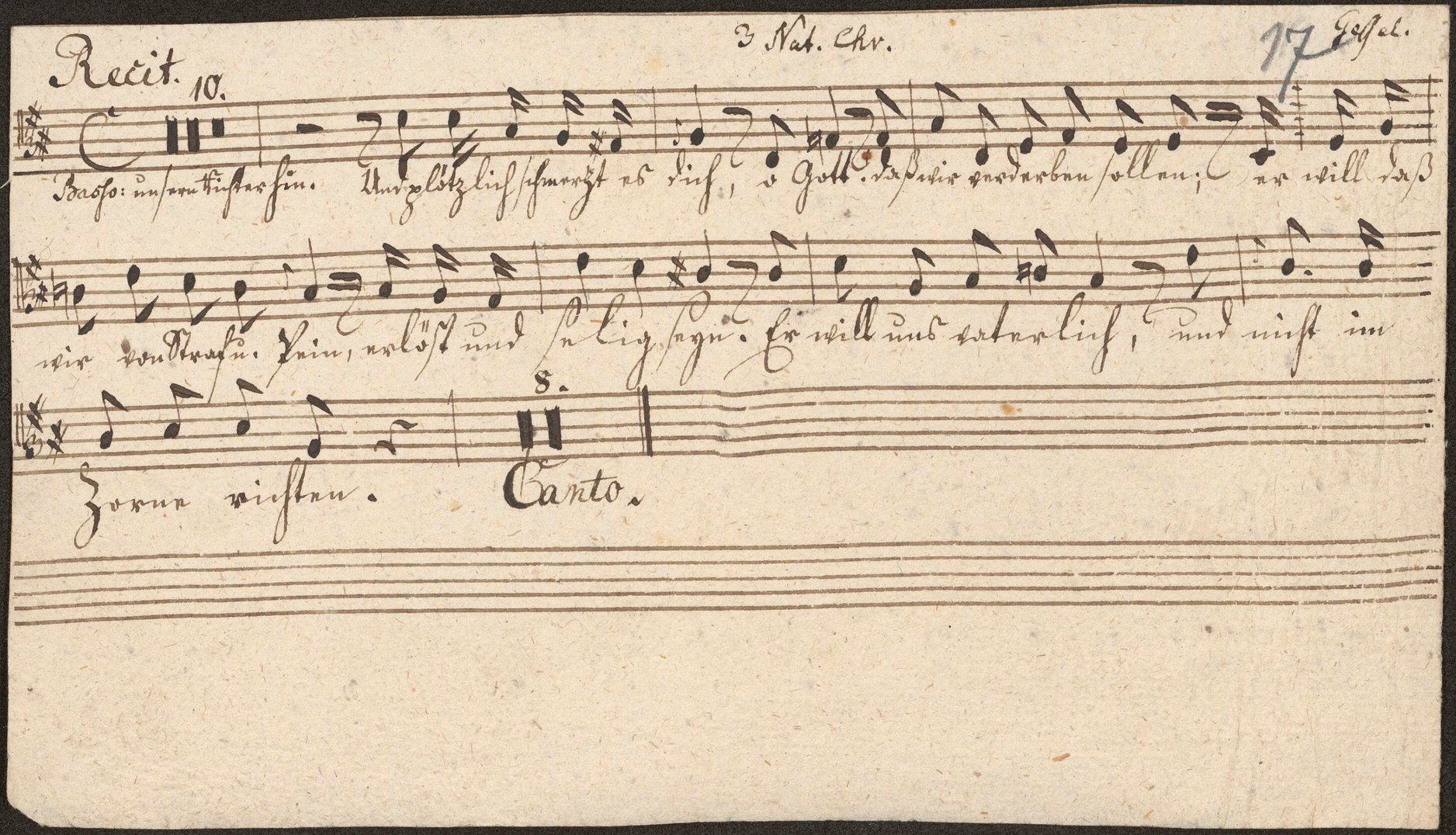
gnaw will ich leidn, ach gnaw will ich lei — — — — — gnaw

will ich lei — — gnaw

Accomp. et Aria tace!

Choral.

Ach Herr du sitzest im Himmelreich
Allmächtig Gott / dein Lob und Ehr
Man hat in Deutschland nun gar
Kein Lehr


Recit. 10.
3 Nat. Chr.
17 Fasel.
Basso: unsere Sünden. Unglöslich schmerzt es sie, o Gott, daß sie verdorben sollen; es will das
wir verstehen. Ihn, erlöst und selig sagen. Er will uns retten, und nicht im
8.
Zorne richten.
Canto.

volti.

# Basso.



Coro. 33.

Selig ist der Man — 6. — der ein Anfechtung erduldet, der ein Anfechtung erduldet, selig ist der Man, selig ist der Man, der

der ein Anfechtung erduldet, der — 2. — der, welchem verheißen ist, wenn

ein Baum der Erkenntniß erfahren, wenn Gott verzeihet — 6. — — — —

— der sein Herz — 15. — wenn, wenn ihn Jesus — 6. — bau. selig ist der Man

der ein Anfechtung erduldet, — 9. — wenn welchem — 1. — verheißen ist der

verheißen — 2. — wenn der Baum der Erkenntniß erfahren, wenn Gott

verzeihet — — — volti.

10.

„ — „ sein soll  immer, immer,  in ihn lieben, immer, immer in ihn lieben.

## Aria Alto tace!

Recit. 13.

Ten. mit Pedal u. Forte.  Gott rüstet vor allen Dingen; sein thränend Wort soll mir Trost, Rath und

Muth in Kampf, Streit, Noth und Tod geben; sein Gnaden-Wort soll mir Schutz, Schirm und Schild

sein, darauf ich mich verlassen kann, und Ihn loben und preisen. Gleichwie nun

Aria Canto tace.

Choral

Wenn Er sein Fest im Herzen hält, wenn sich ein Christ zu Gott bekehrt, wenn

Er sein Gebet anhero stellt, wenn er sein Creutz in Demuth trägt, wenn

er seinen Nächsten liebet, wenn er sich vor der Sünde hütet, wenn

er sein Leben bessert, wenn er sich vor dem Bösen fürchtet, wenn

er sein Gewissen rein bewahret

Festo 2 Nativ. Christi.

# Oboë 1mo.

19

Coro.

4.

2

volti

Aria Andante di molto.

Accomp. et Aria tacé!

Choral.

Festo. 2 Nativ. Christi.

# Oboë 2da.

20

Coro

4.

2.

volti.

Aria andante di molto.

Recit. et Aria tacet!

Choral

Festo 2 Nat. Christi.

# Corno 1mo Dis.

21

Coro.

2.

1.

2.

1.

2.

2.

1.

Aria et Recit. tace!

volti.

Aria.

12.

12.

1.

1.

15.

6.

2.

2.

3.

20.

Da Capo.

Choral

Festo 2. Natiu. Christi. Corno 2do. Dis. 22

Coro.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

Aria et Recit. tace!

volti.

# Aria.

1. 1. 15.

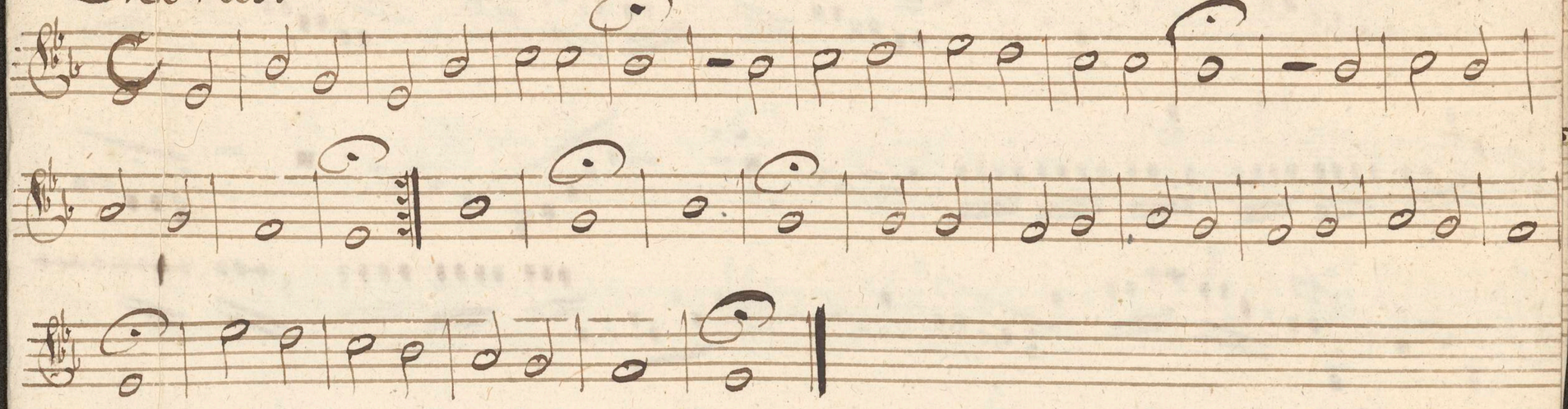
2. 2.

6. 3.

Fin. 20. Da Capo

## Choral.

Choral.



Coro

Violino. 1mo



24

Andante di molto.

Aria

Accomp.

7.

Aria.

7.

Da Capo.

Festo 2da Nativ. Christi.

Violino 2do



Coro.

Andante molto.

Aria

Accomp.

volti

Aria.

Da Capo.

Choral.

# Viola.

Coro.

1. 3. 2.

4. 1.

Andante di molto.

Aria.

Fm.

Da Capo.

Choral.

Recit.

Aria.

volti.

Fer. 2 Nativ. Christi.

# Violoncello.



## Coro.

3.

3.

1.

## Aria

Andante di motto.

Aria.

Da Capo.

Choral.

Recit. con Accomp.

unisono.

Basso.

Festo 2di Nativ. Christi.

# Organo.



Coro.

unis.

unis.

unis.

Aria.

Da Capo.

Choral.

# Aria. 32

Andante di molto.

p.

Accomp.

Tenore.

Basso.

volti.