Festo I Nativitatis Christi.

Coro

Cornu 1. et 2.

Oboe 1

Oboe 2.

Violino 1

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Continuo

C. soprano

aufm Berlin hübsch und fein und fein über Hannel kämm aufm Berlin

hübsch und fein und fein über Hannel kämm aufm Berlin

hübsch und fein und fein über Hannel kämm

hübsch und fein und fein über Hannel kämm

Violet. zum Anfange Violet. allein

Violet. zum Anfange Violet. allein

Violet. zum Anfange Violet. allein

v. C. Soprano

v. C. Alto

v. C. Soprano.

Vc. Basso

Vc. Basso

Vc. Tenor alotava

Vc. Basso

Vc. Tenor.

Corni
ex G.
Corni
Oboi 1
Oboe 2
Viol 1
Viol 2
Viola
Canto
Alto
Continuo

Duetto amoroso.

107

C.B.

Kind küsset die Mutter mit frohem Mund, wenn die Musica Ankunft singt, stehen

Und Musica an Kunst singt

Kind küsset die Mutter mit freudigem Gesichte, Gesichte, Gesichte

Kind küsset die Mutter mit freudigem Gesichte, Gesichte, Gesichte

alle

C. Baß

Kind küsset

das gottselige Gesammt, ist das gottselige Gesammt

das gottselige Gesammt, ist das gottselige Gesammt

Gottis Posaunen

Gottis Posaunen

Gottis Posaunen

Gottis Posaunen

Klinget im Klange

Klinget im Klange

Gottis Posaunen

Gottis Posaunen

Unis.

c. Soprano
c. Alto

Gottis Posaunen

Gottis Posaunen

und im Klange im Klange Gottis Posaunen

und im Klange im Klange Gottis Posaunen

Rec: Basso

Tutti a dui Cori

1 Chor

Clarino

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Vlog 1

Vlog 2

Viola

Sopprano

Alto

Tenor

Basso

Chor

Continuo

2 Chor

Clarino

Oboe 1

Oboe 2

Sopprano

Alto

Tenor

Basso

Continuo

Als ein Kind

Auferstanden

O, auferstanden Halleluja o! auferstanden in Triumph

Ehre sey Gott in der Höhe

O: tausendfach, tausendfach tausendfach dem Lamm

Solo.

C. Sopr.

C. Tenor.

C. Canto

C. Tenor alla Ottava

Grave e Adagio

Feindin, Feindin, Feindin, ans Land

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

Feindin, Feindin, Feindin, ans Land

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

Feindin ÷ ÷ ÷ ans Land.

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

Feindin ÷ ÷ ÷ ans Land

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

und den Mann schon in Bösen mit stoßen

C. Soprano

und den Menschen mit Hoffnung stellen

und den Menschen mit Hoffnung stellen, und den Menschen mit Hoffnung stellen, und den Menschen mit Hoffnung stellen, und den Menschen mit Hoffnung stellen,

Mon cher ami tout est perdu !

Mon cher ami tout est perdu.

Mon cher ami tout est perdu.

Mon cher ami tout est perdu.

Coro.

Corno 1mo.

ex D.#

ex G.#

Duetto.

volti.

Da al segno.

Clarino I.

Coro

Aria: et Recit Tacet

Choro 1mo. Tutti. Clarino. ex. D.

Grave e Vocato

ex D.# 19

Corno IIdo.

Coro.

ex G.#

Duetto

tr. fin. 5. 8.

7.

Dal Segno.

Clarino IIdo.

Corno. in C

1.

Aria et Recit. Iace

Choro 1mo Tutti. Clarino.

1.

1. Grave, e Tocato

3

Festo 1mo Natiu. Christi.

Oboë 1mo.

Coro.

8.

tr.

Solo. Tutti.

2.

Solo. Tutti.

Duetto amoroso.

1.

9.

tr.

7.

Solo. Duetto.

volti.

1.

2.

1.

2.

Da Segno.

Aria et Recit. tacc!

Chœro 1mo Tutti

Festo. 1mo. Natiu. Christi.

Oboe IIdo.

Coro.

Duetto amoroso.

volti.

7. 1. 1. 1. 2. Fin. Dal segno.

Coro.

Aria et Recit. tace!

Choro 1mo Tutti

Festo I. Nativit. Christi.

Coro.

Violino Imo.

volti.

Duetto amoroso.

Coro.

Aria.

Dal Segno.

tr.

fin.

2.

3.

Da Capo.

Recit. tace!

Choro 1mo. Tutti

3.

Grave e Stocato

1.

1.

Festo Nativ. Christi.

Coro

Violino IIdo.

Duetto amoroso.

1. 1. 4. 7. 3. 2. 5. 3. 1. 13. 1. 2.

Dal Segno.

Coro.

Aria.

3. 3. 3. 1. 3. 2. 3.

Da Capo.

Recit tace!

Choro 1mo Tutti

Grave, e Moccato.

Festo 1mo. Natiu. Christi.

Viola.

Coro.

Duetto.

Fin.
volti.

13.

2.

3.

2.

Da Capo.

Coro.

Aria.

3.

8.

2.

3.

Da Capo.

Recit. Bassotace!

Coro 1mo

Festo Imo. Natiu. Christi.

Coro.

Violoncello.

Duetto amoroso.

volti

Aria.

1. 1. 1. 2.

Dal Segno

Coro.

Da Capo.

Recit.

1. 1. 2. 3.

Choro 1mo Tutti

3.

Grave. e Stoccato

Festo Imo Natiu. Christi.

Organo.

Coro.

unis

unis

4. Duetto amoroso

volti.

Aria.

pp. pp. pp. pp. pp. f

Dal Segno.

Coro

tutti tutti tutti tutti

Da Capo.

Recit. Basso.

Choro. 1mo Tutti

Grave. e stoccato

Festo 1. Nativ. Christi:

Canto.

Coro 5.

Auf! Auf. auf auf ihr Fülker aus Zion, aus Zion ubw Jsrael freun

auf auf ihr Fülker aus Zion freun und ruf, ruf Jsrael in gnaden gnn Volk, ihn gn

Duetto.

tr.

freuden Volk nahen

Tutti.

auf auf ihr Fülker aus Zion freun auf auf ihr Fülker ubw Jsrael

freun und ruf Jsrael in gnaden gnn Volk nahen

10.

2.

frolich, frolich, frolich singn

2.

o theurer Jacob frolich

frolich singn.

o theurer Jacob Jacob frolich singn

lich singn und Jsrael Jsrael ist freuden

o theurer Jacob frö

4.

Duetto amoroso.

lich singn und Jsrael Jsrael ist freuden.

28.

tr.

1.

Wann schlägt ihr in den grünen Thä

4.

tr.

tr.

hr und her fil von oben bringt

wann schlägt ihr in den grünen Thälern, hr und her fil von oben bringt

15.

wann schlägt ihr in den grünen Thälern

schlägt ihr in den grünen Thälern, wann

hr und her fil von oben bringt

wann schlägt ihr in den Thälern

tr.

tr.

8.

volti.

fil von oben bringt.

Coro. C

Endlich groß ist das gott=se=li=ge Geheimniß Geheimniß Geheim

niß — Endlich groß — groß ist das gott=se=li=ge Geheimniß

ist das gott=se=li=ge Geheimniß Gott ist offenbahret

Gott ist offenbahret im Fleisch im Fleisch.

Gott ist offen — bahret — Gott Gott ist offen ba — ret im

Fleisch im Fleisch Gott ist offenbahret

Aria. 19.

Da — glück — te Zeit, voll Heil und Da — ligkeit voll Heil und Da —

ligkeit da Mensch ein Engel, da Mensch ein — gel, da — sich erkennt,

glückte Zeit — voll Heil, voll Heil, und Da — ligkeit, da Mensch ein — gel

sich erkennt, da Mensch ein — gel da Mensch ein Engel sich erkennt.

2.

Da — glück — te Zeit voll Heil und Da — ligkeit da Mensch ein Engel, und Engel

sich erkennt — da Mensch ein Engel, da Mensch ein Engel sich erkennt

Da — glück — te Zeit, voll Heil und Da — ligkeit da Mensch ein Engel, und Engel

sich erkennt — da Mensch ein Engel, da Mensch ein Engel sich erkennt

Da — glück — te Zeit, voll Heil und Da — ligkeit da Mensch ein Engel, und Engel

sich erkennt — da Mensch ein Engel, da Mensch ein Engel sich erkennt

Da — glück — te Zeit, voll Heil und Da — ligkeit da Mensch ein Engel, und Engel

sich erkennt — da Mensch ein Engel, da Mensch ein Engel sich erkennt

Da — glückte Zeit — voll Heil, voll Heil, und Da — ligkeit da Mensch ein — gel

sich erkennt — da Mensch ein Engel, da Mensch ein Engel sich erkennt.

Festo 1. Nativ. Christi.

Canto.

Coro. 25.

Ach! Ach! ach laß die Hülfe aus Zion, aus Zion über Israel kämm ach

ach laß die Hülfe aus Zion kämm und wenn Gott sein gefangen Volk sein gelöset

Duetto.

sein Volk erlöset ach laß die Hülfe aus Zion kämm ach laß die Hülfe über Israel kämm

Tutti

sein und wenn Gott sein gefangen Volk erlöset

10.

so wird Jacob frölich

2.

frölich frölich frölich sein frölich frölich frölich frölich sein

so wird Jacob Jacob frölich sein ach

ach Herr Herr ach

so wird Jacob frö

ach Herr Herr ach

4.

Coro.

Kindlich groß ist Gott selig ge- heim- nis- heim- nis- heim- nis-

kindlich groß — groß ist Gott seliges Geheimnis ist Gott

Gott seliges Geheimnis Gottist offenbahret Gott

Gott ist offenbahret im fleisch im fleisch

Gott ist offenbahret Gott Gott ist offenbahret

tr.

im fleisch im fleisch Gott ist offenbahret

Festo Nativ. Christi.

Alto.

Coro

25.

Auf! auf! erscheine Hülfe und Zion, und Zion übers — werd kömm

erscheine Hülfe und Zion kömm und wer sonst, wer sonst sein gefangen Volk

Duetto.

sein gefangen Volk erlö — sen

Tutti.

erscheine Hülfe und Zi — on kömm

11. erscheine Hülfe

übers — werd kömm und wer sonst sein gefangen Volk erlö — sen

se rühren

3.

Jacob frölich — sein

se rühren Jacob frölich — sein

2.

se rühren Jacob Jacob frölich sein, frö — — — — — lich sein, und wer sonst, wer

se rühren Jacob frö — — — — — lich sein und wer sonst wer sich

4

Duetto amoroso.

28.

sein

Ihr Flügel

1.

die Lieb das Feil von oben, von oben bringt

6.

Ihr Flügel die Lieb

Ihr Flügel die Lieb das Feil von oben bringt

15.

Ihr Flügel — die Lieb — — — — —

von der Messia" Messia—a" Ankunft singt wen kömmt der Hirten mit Freuden

Mund von der Messia" Ankunft singt von der Messia" Ankunft singt Dal Segno

Coro

Lustig freut sich das gottseelige Geheimniß Geheimniß Geheim—niß= Lustig

freut freut sich das gottseelige Geheimniß ist

Gott ist offenbaret

im fleisch im fleisch

Gott ist offenbaret

Gott ist offenbaret

Gott, Gott ist offenba—ret im fleisch Gott ist offenbaret.

Aria. Recit. tacet!

Coro. 1mo Tutti

Der sey Gott in der Höhe,

Der sey Gott in der Höhe

Der sey Gott in der Höhe, in der

Höhe in der Höhe.

Grave e staccato

freude freude freude freude freude

2.

freude, freude freude freude.

Und den Menschen den Menschen ein wohlgefallen

und den Menschen ein wohlgefallen.

und den Menschen ein wohlgefallen

und den Menschen ein wohlgefallen, den Menschen den Menschen, den Menschen ein wohlgefallen, und den Menschen

ein wohlgefallen

und den Menschen ein wohlgefallen

F. Nativ. Chr.

Tenore.

25.

Auf! auf! erhebe dein Haupt über Zion, über Zion über alle Länder, erhebe dein

Haupt über Zion Länder und alle Herrn, alle Herrn dein Volk, dein gefangenes Volk verlassen, auf, auf!

3. 4. 11.

auf, auf und alle Herrn dein gefangenes Volk verlassen, so erfreue Jacob fröhlich, fröhlich

3. 2.

fröhlich singe so erfreue Jacob fröhlich, fröhlich, singe, so erfreue Jacob, Jacob fröhlich

singe fröhlich singe und alle Herrn, alle Herrn dein Volk singe

so erfreue Jacob fröhlich singe und alle Herrn, alle Herrn dein

4.

Haupt.

Duetto tace!

Volti.

Tenore.

Coro

Dünklisch gross ist das gottseli — gy Gnaimniss, Gnaimniss, Gnaim —

niss — " Dünklisch gross — — — gross ist das gottseligen Gnaimniss

ist das gottseli — gy Gnaimniss Gott ist offenbaret

Gott ist offenbaret im Fleisch, im Fleisch

Gott ist offenbaret Gott, Gott ist offenba — " — "

tr

ret im Fleisch, im Fleisch, Gott ist offenbaret.

Aria et Recit. tace!

Coro 1mo

Festo Imo. Nativ. Christi.

Coro.

Basso.

25.

Auf! Auf! erwecke dein Gemüth, erwecke dein Gemüth, Zion, erwecke dein Gemüth, Zion, übe deine Gewalt, übe deine Gewalt, übe deine Gewalt

Recit.

Auf Lout ver Entschluss kommt nur einfal! sine singt ihr Lobspil in Himmel ein gestimmt, wo

alle Welt erfüllt in einer Lieb zu singen. sine ist eine Welt Bezwingerin, der Natur

setzen nur Barbaren, löst sich sine als ein Lied auflösen

Aug. singt ein Glo ri-

a, auf singt sollen lu — ja. auf Erden ein Ehre — von, ein freuds Jauchzen ehre — von, ein

freuds, ein freuds, ein freuds Jauchzen ehre — von.

Chor 1mo Tutti

Ehre sey Gott in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe.

Grave e Staccato

Feuer,

Feuer, auf Erden Feuer Feuer.

Feuer Feuer,

Feuer. Feuer auf Er-

den.

Und den Menschen den Menschen ein Wohlge fallen.

Und den

Menschen den Menschen ein Wohlge = fallen.

und den Menschen ein Wohlge fallen.

und den Menschen ein Wohlge fal = len, den Menschen den Menschen, den Menschen

Wohlge fallen. und den Menschen ein Wohlge fallen.

und den Menschen

Wohlge fal = len

Eine Beylage zum Festo 1mo Nativita. Christi. Oboe 2do Coro 1mo Tutti

Grave e Staccato


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Eine Beylage zum Festo. 1.mo Nativita: Christi. Obo. 1.mo Coro. 1.mo Tutti

Grave, e Staccato


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo 1. Nativ: Christi. Choro 2do Tutti. Clarino Primo. ex D.

Grave e Staccato


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Eine Beylage zum Festo 1mo Natiu Christi Viola. Choro. 1mo Tutti


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Eine Beylage zum Festo Nativit: Christi. Tenore. Chorus 1mo Tutti.

41

Ehr

Ehr sey Gott in der Höhe

Gott in der Höhe

Ehr sey

Gott in der Höhe

3.

Grave e Staccato

in der Höhe

Feyrn,

Feyrn,

2.

Feyrn

Feyrn,

Feyrn feyrn auf Er=

den

Und den

Menschen den Menschen

Wohlgefallen.

und den Menschen den Menschen

Wohlgefallen.

und den

Menschen ein Wohlgefallen.

und den Menschen ein Wohlgefallen, den Menschen, den Menschen den

Menschen ein Wohlgefallen.

3.

den Menschen ein Wohlgefallen.

und den Menschen

Wohlgefallen,


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Discant.

Ehr sey Gott in der Höhe Ehr sey Gott in der Höhe 3. Ehr sey Gott in der

Höhe Ehr in Ehr in der Höhe Ehre

Ehre Ehre auf Erden Ehre Ehre Ehre auf Erd

Erden. in den Menschen den Menschen ein Wohlge fallen in den Menschen ein Wohlge fallen

den Wohlge fallen in den Menschen den Menschen ein Wohlge fal len 3. in den Menschen ein

Wohlge fallen. in den Menschen ein Wohlge fallen fallen

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Alto.

Ehr gott in der Höhe Ehr gott in der Höhe Ehr gott in der Höhe Ehr

Gott in der Höhe. Ehr — Ehr — in der Höhe

Feüra Feüra Feüra auf Erden. Feüra Feüra Feüra —

— auf Erd und in. den Menschen den Menschen ein Wohlge fallen und

Menschen ein Wohlge fallen Wohlge fallen

in. den Menschen ein Wohlge fallen

Menschen den Menschen ein Wohlge fallen

in den Menschen ein Wohlge fallen, fallen

3.

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Tenor.

Ehr sey Gott in der Höhe Ehr sey Gott in der Höhe Ehr sey Gott in der

Höhe Ehr Ehr sey Gott in der Höhe in der Höhe

Feinde Feinde 4. Feinde auf Erden Feinde Feinde Feinde auf

Er Den in den Menschen den Menschen ein Wohlgefallen in Zeit.

Menschen ein Wohlgefallen Wohlgefallen Menschen den Menschen ein Wohlgefallen

3.

in den Menschen ein Wohlgefallen in den Menschen ein Wohlgefal-len


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Basso.

45

Ehr sey Gott in der Höh

Ehr sey Gott in der Höh

Ehr sey Gott in der Höh

Ehr sey Gott in der Höh in der Höh

Gott in der Höh.

Friede

auf Erden

Friede Friede.

Friede

Friede auf Er den

1. 4.

und den Menschen den Menschen ein Wohlgefallen

ihr. den Menschen ein Wohlgefallen Wohlgefallen

3.

Menschen den Menschen ein Wohlgefal

den

ihr. den Menschen ein Wohlgefallen

ihr den Menschen ein Wohlgefal

den

3.

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Oboe Primo.

46

Festo 1. Nativ. Christi. Choro 2do Tutti. Oboe Secundo.

Festo 1. Nativ: Christi. Choro 2do Tutti. Clarino Secundo. ex D

1.

10.

Grave, e Staccato

1.

3.

Festo 1mo. Natiu. Christi. Tympana.

Coros, Duetto tace

Coro

Aria et Recit. tace!

Choro: 1mo Tutti.

Grave. e
Staccato.