Ms 4258

Thuray

Recueil des Ouvertures choisés des diverses grandes Operas plus renomés

Cahier premier

1. Idomeneus
2. Din Dongalvynnus
3. Sargino
4. Iphigenia
5. Lodoiska
6. Aline
7. Don Juan
8. Din sinnliche Ehe
9. Din Zauber-Flöte
10. Cost Jan tutte
11. Din Entführung aus dem Serail
12. Titus dito
13. La Clemenza di Tito.
14. Figaros Hochzeit.

Violino Primo

N.° 4/10 1843.

Quintetto

Aus Idomeneus

Mozart.

Nro 1. Allegro.

Nr. inv. 2239

Nro 2. Quintetto

Allegro

Di Wagenseil.

Pair:

pizz

più presto collarco.

Quintetto 3. Sargino. Paer.

Largetto

Allegro non troppo

Quintetto 4 — Iphigenia — Gluck

Andante

Allegro

Quintetto 5 Lodoiska Kreutzer

Lento

bis

en augmentant

Quintetto 6 Aline. Reine de Golconde Berton

All. motto.

Larghetto

cresc

All. molto.

Larghetto

All. molto

cresc

Andante. Quintetto 7 Don Juan Mozart.

Quintetto 8 Due violini Cbs. Cimerosa

Largo

Allimotto

bis

bis

bis

bis

Quintetto 9. Die Zauberflöte. Mozart

Adagio

Allegro

bis

tr

cres

Adagio

Allegro

cresc

Andante Quintetto 10 Così fan tutti Mozart.

Presto

Quintetto II. Die Entführung aus dem Serail Mozart

Presto

bis

Andante

Tempo primo

Andante

Quintetto 12. La Clemenza di Tito

Allegro

Mozart

cresc

Quintetto 13. Calif di Bagdad.

Andante

pp

Lento

ad libitum

Allegro

p

Quintetto 14

Figaros Hochzeit

Mozart

Presto

Six Overtures

in Eight Parts

For

Two Violins, Two Hoboys, Two French Horns, one Tenor

with a Thorough Bass for the

Harpsicord or Violoncello

Dedicated to

His Royal Highness the Duke of York

Composed by

Charles Frederick Abel.

Opera II

London Printed for the Author and Sold at his House at the Dial in Green Street St. Anns Soho.

Caulfield Sculp:

Overture I

Allegro

Andantino

Presto

Overture II

Allegro

Andantino

Mezzo For

Menuet

cresciendo

cresciendo il

Overture III

Allegro maestoso

Andante

Allegro assai

Overture IV

Allegro

Pia: cresc: For: Pia: For: Pia: For: Pia

Allegro

Overture V

Andantino

Mezzo F.

Un poco Vivace

Overture VI

Allegro
Pia:
Crescendo
Forte
Pianissimo
For:
Pia:
Crescendo
For:
Crescendo
Pia:
Pianissimo
For:

Andante

For
Pia:
Presto
For:
Pia
For:



Ouverture

de l'Opera

Griselda

Comp: par

Paer

pour deux Violons, deux Flauto, deux Cornu
ex D, Viola et Basso.

Violino Primo

v. 4/11 1843

Ouverture

Adagio

Allegro

bis

bis