Ms. 4256 IV

Franc., niem., 1843 r., 35,5 × 20,5 cm, 2 poszyty, s. 44 + 36, opr. papier. wspł.

Nuty kilku utworów na kwartet smyczkowy.

Tu zachowane tylko: poszyt 1 — partia pierwszych skrzypiec i poszyt 2 — partia wiolonczelowa.

1. „Variations pour le violon avec accompagnement de deux violons, alto et violoncello par J. Mayseder";

2. „Trois quartuors concertans pour deux violons alto et violoncello composé par Mr A. Gyrowitz [sic]";

3. „Ouverture aus der Oper: Die Stumme von Portici von Auber arrangirt für 2 Violinen, Viola und Violoncello";

4. „Jean de Paris (par François Adrien Boieldieu) pour deux violons, viola et violóncello";

5. „Air varie pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto et basso par P. Rode".

Do rękopisu dołączone 4 karty luźne ze śladami szycia, wyrwane zapewne z większego tomu oprawnego. Na s. 2 tej wkładki „Masureck", na s. 4 „Galopade".

W górnym prawym rogu okładek nazwisko właściciela: „Thurau"; w dolnym rogu data: „d. 2 11 1843". W Bibliotece Gdańskiej co najmniej od 1945 r.

Thurau

Variations

pour le

Violon

avec accompagnement

de deux Violons, Alto et Violoncello

par

J. Mayseder

Violino Primo

d. 2/11 1843.

Ms

Mus. 4256 I./IV

Poszyt 1

I

Introduction

Maestoso

Dolce

Thema Moderato

Soto

1.

2.

Tutti

BIBLIOTECA PALATULUI REGAL
Nr inv.
2237

Var: 1

Tutti

Var 2.

Tutti

Var 3

Più Lento

Tutti

Var: 4 Piu mosso

p

Tutti

3 2 2

3

Var: 5 Un poco Lento

pizzi

pp

Tutti

arco

p

Var: 6 Vivace

Tutti

Solo

p p

pp

poco cres

p

Fine

II

von J. Mayseder.

Allegretto

Tutti

Thema

p dol

Tutti

Var: 1.

Tutti

Var: 2

Tutti

Var: 3

Tutti

Var: 4

più Tutti

Largo

Var: 5 Meno mosso

piano

Tutti

Var: 6 vivace

Tutti

Solo

Meno Allo

Fine.

Thurau

Variations
pour le
Violon
avec accompagnement
de deux Violons, Alto et Violoncello
par
J. Mayseder

Violoncello

Ms
Mus 4256. II/IV
Poszyt 2

V. 2/II 1843.

I

Introduction

Maestoso

Thema moderato

Tutti

Biblioteka Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej
Nr inw. 2237

Var 1

Tutti

Var 2

Tutti

Var 3. Più Lento

Tutti

Var: 4 Più mosso

p

Tutti

f

Var: 5 Un poco Lento

p pizzicato

Tutti

f arco

p f p f

Var: 6

Vivace

p

Tutti

f

Solo 1. 2. 3.

p p

4 5 6

pp

Cresi

p

Tutti

f

Fine

II

Von J. Majerder

Allegretto Tutti

Thema

cresc

Tutti

Var 1.

Tutti

Var 2.

Tutti

Var 3.

Tutti

Var 4

pizz.

Tutti

f: arco

Var 5 Meno mosso

Tutti

Var 6. Vivace

Tutti

bis

bis

Trois
Quartuors Concertans
pour
deux Violons Alto et
Violoncello
composés
par
Mr: A. Gyrowitz

Violoncello.

~ 3/11 1843

Quartetto I

Allegro moderato

Andante con Variationi
moderato

Var. 1.

Var 2

Var 3

più Corlarco

Var 4.

Allegro molto

Rondò
Allegro non troppo

più

Collarco

Minore

più

Collarco

pizzicato

Collarco

Quartetto II

Allegro brillante

Allegretto più tosto Allegro

Minore

più Allegro

Finale

Largo sotto voce

Largo

Sotto voce

Allegro

cresc

Quartetto III

Allegro brillante

cresc

fp

cresc

volti

cresc

Andante
Gratioso con Sordini

Minore

poco cresi

Polonoise

Trio

Polonoise da Capo

Finale Presto

cres

volti subito

fine.

Ouverture

aus der Oper: Die Stumme von Portici

von

Auber

arrangirt

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Violoncello

Ouverture
Allo agrai

mm Auber

Andante sostenuto

Tempo 1mo

cresc

cresc

più mosso

fine

Jean de Paris

pour

deux Violons, Viola et Violoncello

Violoncello

V. 10/11 1843.

Ouverture

Nro 1 Andante con Sordini

ppp

Senza Sordini

Allegro con moto

Crescen

arco

pizz

Nro 2 Aria. Allo moderato

cres



Nro 3. Tempo di Murcia

Più mosso

Risolute

Nro 4.
Allegro moderato

cresc

Nro 5
Andantino

arco

bis

Nro 6
Allo maestoso

bis

Dol ufsai

bis

Nro 7 Allegretto Romanza

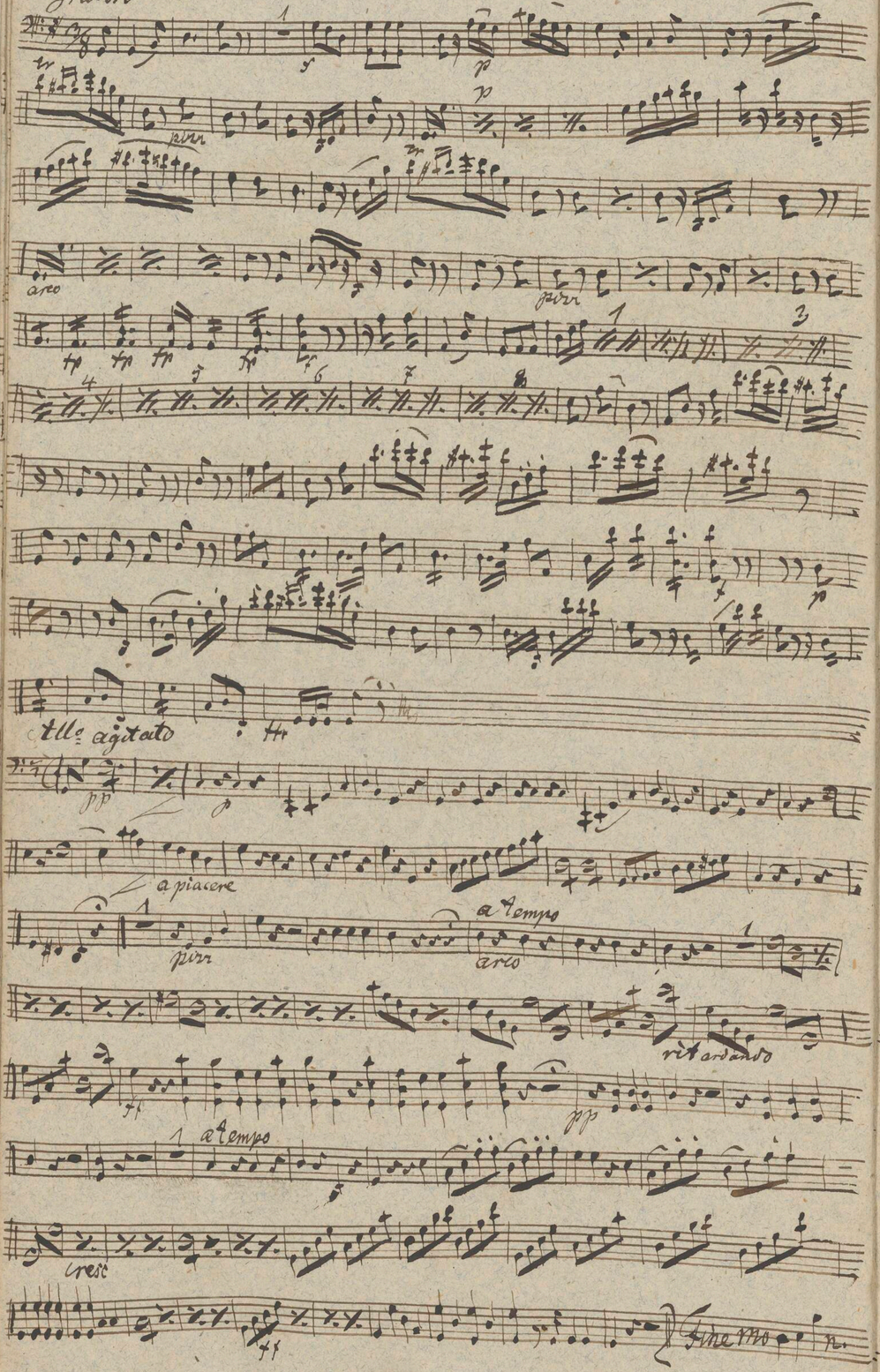
Solo

col arco sotto voce

arco

Nro 8 Duetto

Grataro



Air Varié

pour

le Violon

avec accompagnement

d'un second Violon, Alto et Basso

par

P. Rode

Violoncello.

Andante

Var I

Var II

Var III

un poco Adagio
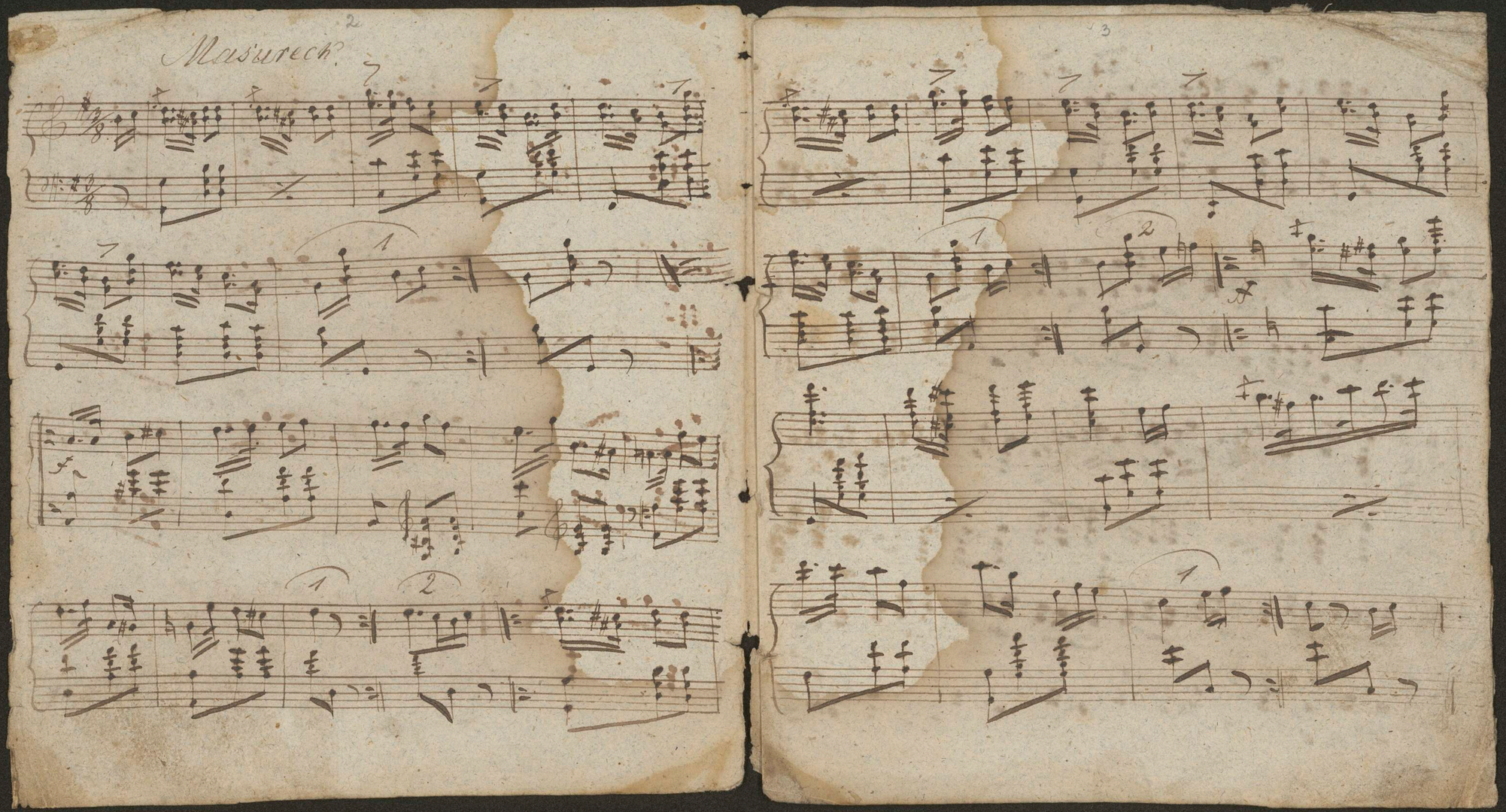
Var IV

Tempo primo

1mo

2do

calando

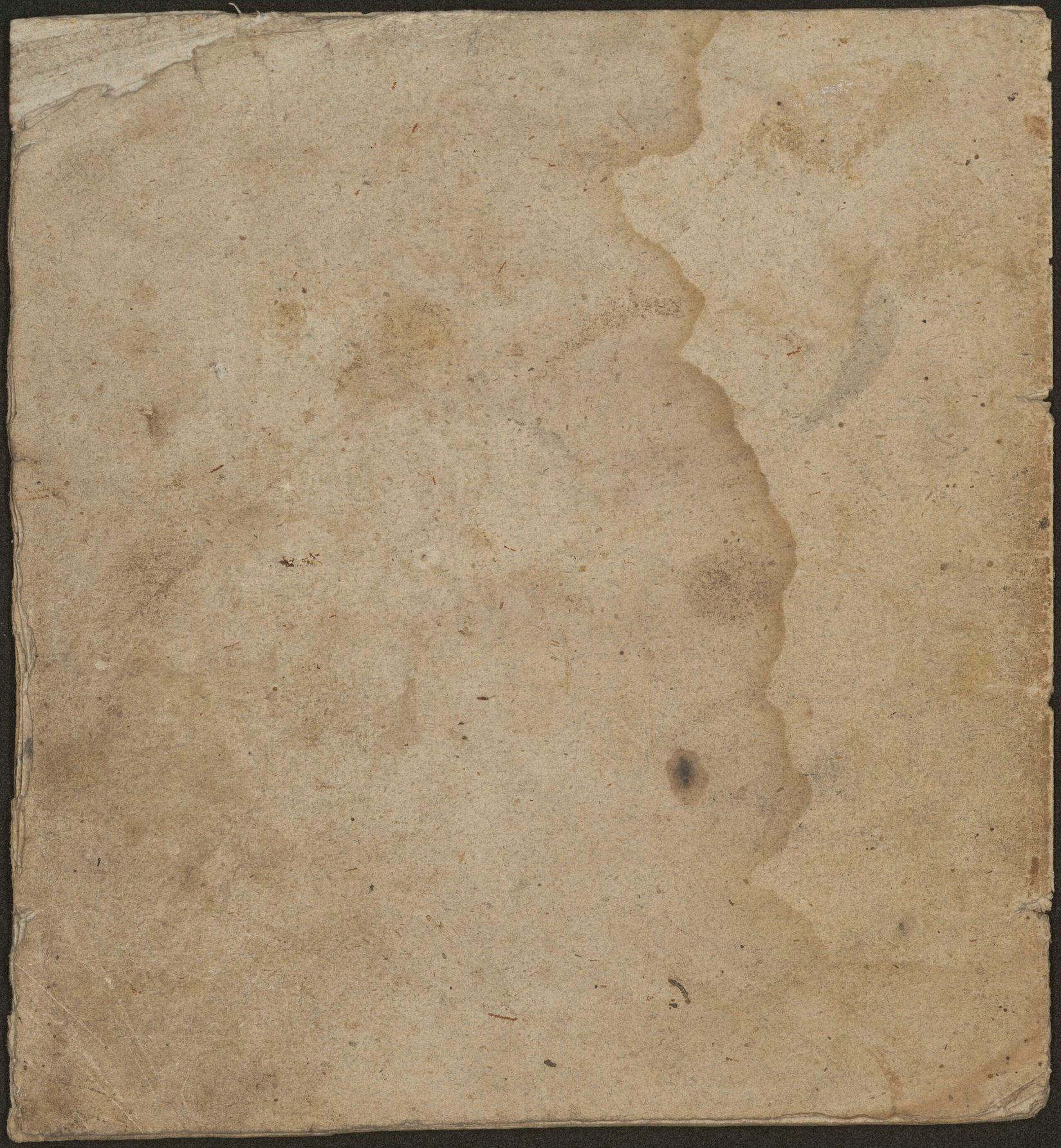

2
Mazurech
3

Galopade.

Galopade.

Dal segno


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



Trois
Quartuors Concertans
pour
Deux Violons, Alto et Violoncello
composés
par
Mr. A. Györowitz

Violino Primo

a. 5/11 1843.

Quartetto I

Allegro moderato

Andante
Moderato
Variationi

Var 1

Var 2

Var 3

Var 4

Allegro molto

Rondo
Allegro non troppo

Minore

Decrescendo

Quartetto II

Allegro brillante

Allegretto
più tosto Allegro

Maggiore

più Allegro

Finale Largo sotto voce

Allegro

Largo sotto voce

sotto voce

Allegro

Quartetto III

Allegro brilante

Andante Grazioso Con Sordini

dol.

tr tr tr

Minore

dol

poco cresc

poco cresc

tr tr

Majore

tr

Polonoise

Trio

Polonaise da Capo

Finale Presto

bis

cres

2

fine.

Ouverture

aus der Oper: Die Stumme von Portici

von

Auber

arrangirt

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Violino Primo

Ouverture

Allegro assai

Auber

Andante sostenuto

Jean de Paris

pour

deux Violons, Viola et Violoncello.

Violino Primo

N.° 10/11 1843.

Ouverture

Nro I Andante con Sordini

Senza Sordini

morendo

bis

Allo con moto

staccato

bis

dol

crest

dim

bis

bis

a poco

bis

Allegro moderato Nro 2 Duetto

Nro 3

Tempo di Marcia. Duetto Dem Herrn Hofmusikus Bellavi zu Linz.

Resolute

Nro 4. Aria Der Ritter schenkt Ginevra und Ghino.

All.o moderato

Nro 5 Andantino. Duetto. Die nämliche Romanze

Allegro Maestoso Nro 6. Chor. Lasi gli Due Flauti

bis

Nro 7 Romanze Allegretto. Due Violini Soli

Nro 8 Duetto. Due Mezzi, Due Violoncelli

Gratioso

pizz. arco

Allegro agitato

A piacere

a tempo

a tempo

Fine

Air Varie

pour

le Violon avec accompagnement

d'un second Violon, Alto et Basso

par

P. Rode

Violino Primo

Andante

Var I

Var II

4 Choräle

Var III

Var IV Tempo primo

Cantabile

p

pp

Finis.

44