Chorus. Andante.

Clar: 1-2

Hautbois 1-2

Vio: 1

Vio: 2

Viola

Canto

Lont laßt uns anbeten und knien vor dem Herrn

Alto

Lont laßt uns anbeten und knien vor dem Herrn

Tenor

Lont laßt uns anbeten und knien vor dem Herrn

Basso

Lont laßt uns anbeten und knien vor dem Herrn

Der uns gemacht hat Lont Lont lont laßt uns anbeten

anbeten anbeten an

Der uns gemacht hat Lont! Lont. lont laßt uns anbeten.

Fortissimo

Nr inv. 2203

Accompag:

O wie der Barmherzigkeit Gott wie

Violin I
Violin II
Viola
Soprano
Alto
Tenor
Bass

prächtig herrlich Jehova König allein Gott gepriesen und der Menschen

Violin I
Violin II
Viola
Soprano
Alto
Tenor
Bass

diesen Heiligthum mit reinster Tugend Klang und mit gereinigter Herzens Lippen Lust

Violin I
Violin II
Viola
Soprano
Alto
Tenor
Bass

erhabenheit ohne Kunst will erschallt Ihr würdig gegenwärtig sein

dort in Palmus die gepriesten Fußtapfen Palamonis trumpel so ist drin

die neunzig Volk jetzt fertig nach seinem die gefälligen Exempel die zu seinen

Lec:

Anstatt nun seinen Fuß ein neunzigen Volk Fußtapfen seinem Hirten

Mach es lasst ihn die neun heiligsten ihm süßes Evangelium in sein geschäftig nach

unsre Pferd nicht sondern kräftig ein göttlich wortand Volk nun neuen Moller

lassen Jesu läßt ab uns sind zum ersten macht vor seinen Christen sein neu

samlatter gestürtter Fuß die süße Reine reines Hirten Füßen Aria

Accomp:

Viol: 12

Viol

Voc: die Herr ist gute erhaben über alle Götter sein strenge rüber

Org:

Lec:

Gebot Jr Knais Kunstbaren Natur redent nicht

uns:

Mach hören nun an dessen Platz nicht lauter

Evangelia Ja Jr. Fußtapfen seinen neun

Oboe:
Clarin:
Viol. Obb: 1
Viol. Obb: 2.
Violen
Alto
Basso

Theil von dieser heutigen Feyer heiligen Feyre seht sein gnadiges Hertz frey

Lust und Lobgesang die Zunge übet Ehr Furcht und Andacht frey die

Mein der Geist Christi regiere mein gesinn willig mein Schulter trage

gantz mir ohne seinen Nachsatz.

Amen Amen Amen

Amen Amen A — men A — men

— men Amen A — men Amen!

unisons

tasto solo

Tutti

Rec:

Gerisch ist's sehr

Auweh! Flaum Federn rein nit die Hügerlichkeiten

diese Tage verfordern die bräunige Federn

drückt dem Herzen und reinigt dem

seinen hirten Glück

Ungarisch ist ein Blick um ihn zu sehr sein von Innerlichem zu

spielgt Ohr zu hören

bald rein der

Herzens Kunst von spielgen Blick sehr um

Gottes Knechte

Leute verkündigung und Lassen

Aufmerksamkeit und

willge Herzen

die sind die rein v Jehova Meinen Weg Gerechten Dorf

muß der selber in den Willen

Leuten ist dich so zu reden rein nicht

unsre Hügel verschwätzen

Cantus.

Symphonia tacet,

Chorus Andante.

Kömt, laßt ünß anbätten und knien und niderfallen vor dem

Herrn der ünß gemacht hat Kömt, Kömt, komt laßt ünß an=

bätten und knien und niderfallen vor dem Herrn der ünß gemacht hat laßt

ünß anbätten und knien und niderfal = = = = =

len vor dem Herrn der ünß gemacht hat

vor dem Herrn der ünß gemacht hat

2.

Accomp: tacet / Recit tacet / Aria tacet /

Tutti, Amen

Accomp. tacet /

Wir ufern gnädigen Nasmen

Amen Amen Amen Amen A =

= = = = =

a = " = 1 Amen Amen Amen

Amen Amen Amen

Recit

Kurtis, ich sehn Andachts flammen lodern stin nö din süßerlüstan

dinsö Orgs ursprungen der brünstgn Lotr dankt dem Herrn u. wünscht

dem neuen Hirten Glück. Ergürig ist sein Blick um ihn zu sehn

sein aufmerksam geneigt Ohr zu hören. bald wird das Herzen

Kunst an heilgr Stätte stehn und Gottes Wirken laut verkündigen

und lehren aufmerksamkeit und willge Herzen die sind ab die

wir o Jehova deinen Boten schenken, doch müst du selber unsern

Willen lenken, ist dirs, so werden wir nicht unsrer Bugl ver-

sehnen.

Chorus andante. Altus.

Kömt lasst uns anbeten d Kniee u niderfallen vor dem Herrn

der uns gmacht hat Kömt Kömt, Kömt lasst uns anbeten an

beten an = = = = = dem und Kniee u niderfallen

vor dem Herrn der uns gmacht hat lasst uns anbeten d Kniee

und niderfal — — — — — len vor dem Herrn

der uns gemacht hat vor dem Herrn der uns gemacht hat

Accom. tace Recitat Arioso tace Recitat Arioso

Recit Ah ihr Herrn meines Landes Amen

Amen amen amen amen a = = men amen

a = = amen a = men amen amen amen

amen A = = = amen amen = amen amen amen

Amen amen amen ÷ ÷ A — men amen a men amen

Cor.

Andante.

Komt, Laßt ůns anbetten ůnd knien vŏr dem Herrn

der ůns gemacht hat Komt: komt komt laßt ůns anb = = =

= = = = ten vŏr dem Herrn ůnd knien vŏr dem Herrn

vŏr dem Herrn der ůns gemacht hat laßt ůns anbetten vŏr knien vŏr dem

Hel = = =

a -- men amen amen Amen ÷ ÷ ÷ Amen Amen amen amen

Amen

Recit face

Choral

Chorus Andante Violino 1mo

10

Pomum lepsit und ambulat

Accompag:

O süsse Verzweiflung Gott

Recit: tact: Die süsse Minne wird Gift und Tödten /:

Volly Aria /:

Aria

Da capo

Accompay:

Langsam

Langsam

Amen

Tutti

Chorus Andante Violino 1mo. 12

Accompag.

Recit tacet Dinsfüssn Diern und Dirtnn

Aria. Dinsn dshandrn Blatt,

Volti Accomp.

Accompag:

cis

gros jeu

Langsam

Langsam

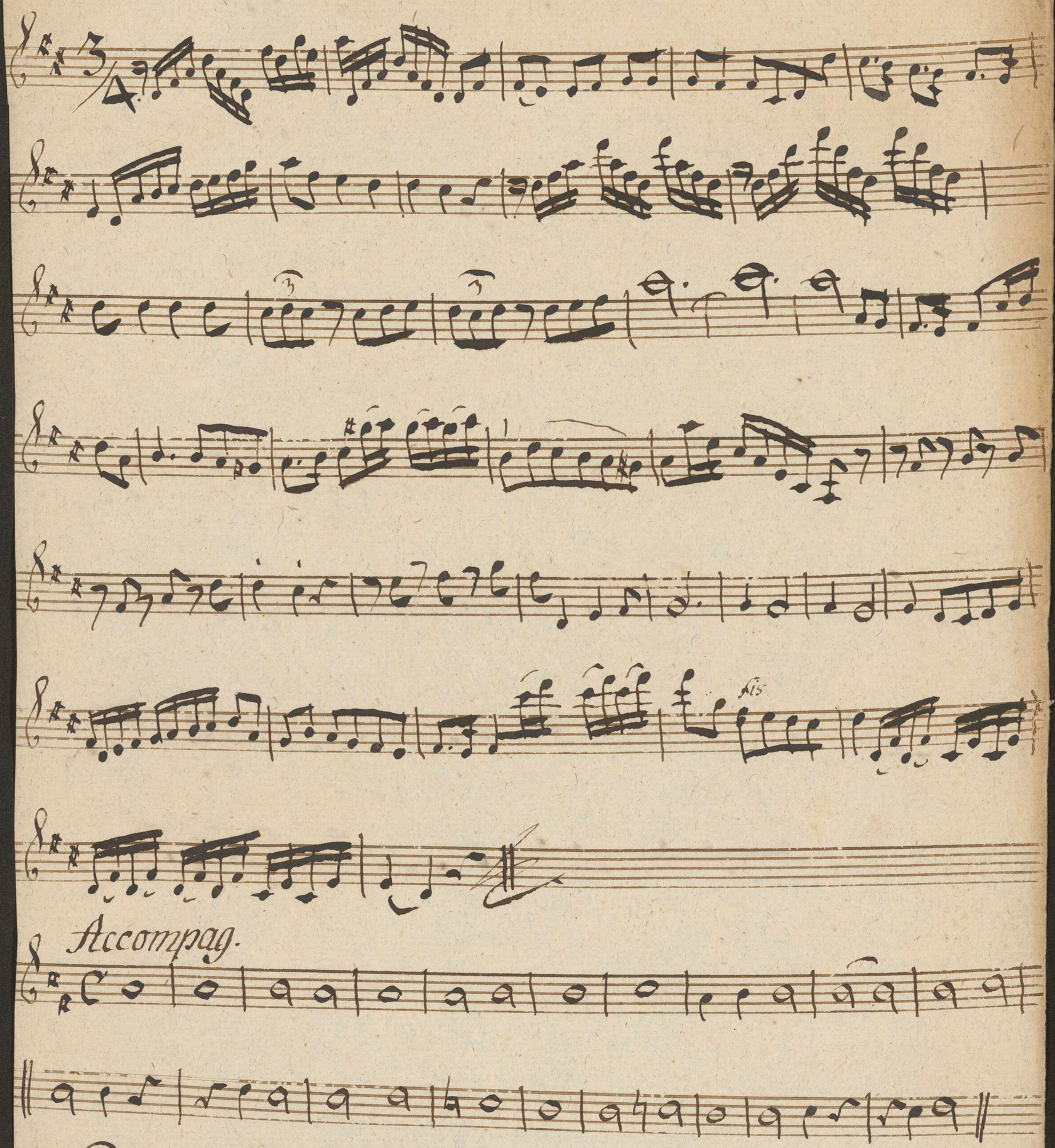
gros jeu.

Amen

Tutti

Chorus Andante

Violino Secondo.



Recit Lacet, die süsse Diana singt Hirten vor.

Aria, singt sich unten Blatt.

Accomps.

grossissimo

Langsam

Langsam

grossissimo

Amen.

Tutti

3.

Recittacet

Chorus
andante.

Alto Viola.

Accompag

Recitativ, Ihr süßen Töne eines Hirten hören.

Aria singen Sie ein anderes Blatt.

S. Volti Accomp.

Accomp.

geschwind

Langsam

Langsam

geschwind

Amen.

Tutti

Recit tacet

Chorus
Andante

Basso.

Recit: accomp

Rec:

Recit Accomp.

langsam

langsam

Volti

geschwind

Amen

Tutti

unis

Tasto Solo

Tutti

Recit

Chorus Andante Hautbois. 1mo.

16

Recit tacet, Aria tacet,

Recit Wir ehren seinen Namen Amen

Amen

Tutti

Recit tacet

Chorus Andante Flautbois: 2do.

17

Recit tacet, Aria tacet

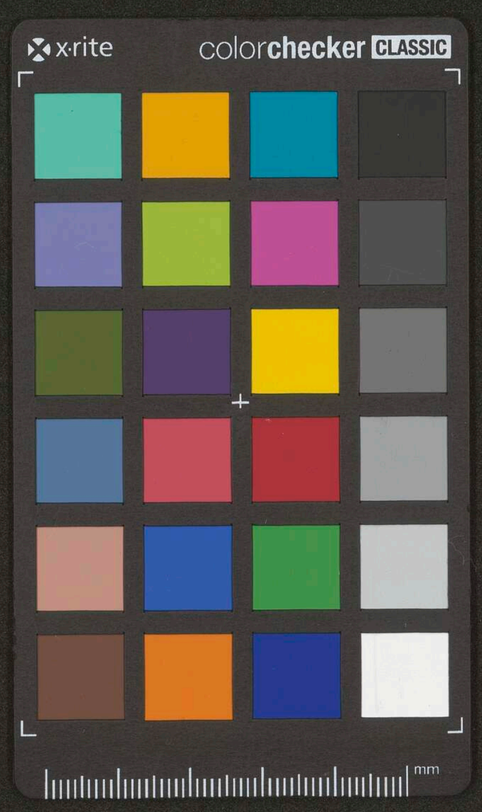
Recit Vix ultra finem Samen, Amen

Amen

Tutti

3.

Recit tacet


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cornu 1mo. ex D. #

18

Chorus Andante.

5 1.

3. 2.

Recit tacet, Aria sehe das andere Blatt /

Recit über schon singen Nachsatz / Amen

Clarino. 1mo

Tutti Amen 6.

1. 1.

Recit tacet /

Chorus Andante Cornu 2do.

Recit tacet, Aria sieh Vorhergehendes Blatt

Recit wie ofters, Amen.

Clarino Secondo

Tutti Amen.

Recit tacet

Tympani

Chorus tacet / Accomp. tacet / Recit, Arioso tacet

Recit tacet, Aria tacet Accomp. tacet /

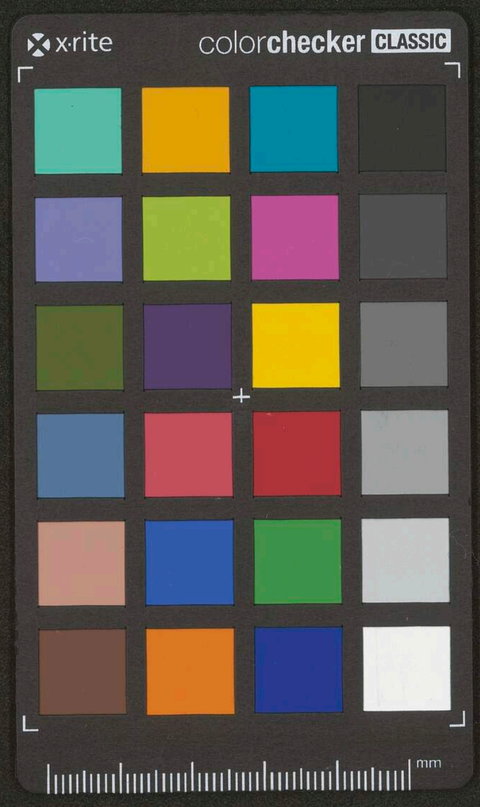
Mir ahnet Grauen

Amen

Tutti

Recit tacet

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sinfonia. Allegro. Cembalo: o: Violoncello

Chorus
Andante

Basso

Recit: accomp:

Rec

Recit accomp:

Amen. Tutti

Tutti

Recit.

Organo.

Arioso. Andante Agreable

Arioso – Tardo Agreable

Adam Rothers Katz äffet uns so manch nun dies Jahr Volgen

Moller die unsern vor Katz mögen und die noch ungern Fleischspeise sorgen

wollig weich Der rechten Schaafen Haut das Band der Sabath Sie macht gar alt

an Sie an Sie angenehm Du Carl gar malen die Leid

Arioso. – Tardo Agreable

Canto.

Wann Fischers Netze östers reißt so macht nun durch d[ie] dünnen

Lotten Moller die ausgestorbnen Netze völler und die noch unzer=

knirschte Herzen völlig reißt, der süßte Kreisenstein das Wort Ach

Lebens unmaßlich gerade an sie ~~tanzbaren Arm~~ an die Herzen bind, sing

Lull=ser und zimmerne Din

Recit

Fagotto.

25

Aria.

Tardo Agreable

