Choral

1

Nun ruhn

fröhlich will ich Frieden Freyland weil in meinem Leben

Nun lag ich an meinem Ende Deinen Vater in die Höhle

mit meinen Streben süß zu machst

gehst mir Deinen Lösen an

und ernst wie mir Streben Lan ist die Erde meinem Glieder die lag

ich allein mir nieder

Recitat: con Accomp:

Aria Andante

Nr inv. 2201

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24

uniss.

Dein treuer Will' in mir vollbringe auf die Letzte

uniss.

sempre

Vater geh' mit mir — mir Vater

sempre

Vater geh' mit mir — mir Vater

sempre

Vater geh' mit mir — mir Vater

Allegretto.

108.

Da Capo

6

6

9

9

ee

Choral. Alto.

Nun will ich fröhlich will ich scheiden
Nun lag ich an meinem Ende,
Gegland will in deinen Händen
Deinem Vater in die Hände
mit mein Seelchen ich befehlen
meinen Geist ich Gott befehl.
ja mit diesen Worten
und will an mir Sterben kan
ist die Furcht meines Elendes.
die lag ich allein mir nicht

Recit e Arioso et
Aria tacet
Segue Choral wechselsang

Choral.

Es ist noch eine Ruh vorhanden, die mich Herz und Sinn erquickt
Da wohnet Fried in wahrem Frieden, und dieses kann kein Feind
verstört.

Sieh auf das Ziel, dein Lauf ist nicht vergebens, dort wird vor deinen
Füssen stehen, was hier dir Last und viel Herzleid bald ist hin
schmerzlos stand gründet bald, bald, wer seinen Lauf vollendet
so gehst du ein zu deiner Ruh.

Choral. Tenore.

Nun wir fröliche will in seinen Himmel weil in seinen Saal
Himmelag ich an meinem Ende Deinem Vater in die Händ,
dan mir mein Arbeit hie genacht. } geht mir diesen Augen
da meinen Geist der Todt raubt, }
an und auch an mir starben kan ist die Seele meines Gliedes
die lag ich allein mir nidan. Recit et Trio 2 Tacet

24.

Aria
Andante.
O wie froh will ich verblassen
ich die Eitelkeit verlassen — — —

1.

und zu meinem Vater gehe — und zu meinem Vat — — —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — — tar gehe und zu meinem Vater meinem

Va — — tar gehe zu mei — — — nem Vater gehe zu meinem

12.

Va — tar gehe. Heiland Heiland Heiland ich bin

ich gefall dir ich dir gefall dein ich star — — — — — — — band einmal

an einmal an gla — — — — — — — — — — — — — — — — — —

1e Choral. Violino Primo.

Recitat:
Accompag: ppp. for: pia: for: pia:

for: pia: for: pia:

Arioso.

pian: forz:

Aria
Andante.

pian: f: p: f: p:

for: f: pia: for:

p: for:

Volti subito:

Allegretto

Da capo

Segue Choral

Violino Primo.

Recit:
Accompag.
pp:
fort. pi.
fort. piano
fort pian
fort pian
arioso
piano
fort.

Aria Andante

piano. forte p. f. p. fort. p pian for

p. for

Piano forte

forte pian forte

piano

forte fort.

piano

forte

fort. fort

forte piano

forte

fort

forte

piano

Allegretto.

forte.

p.

fort.

p.

Da Capo.

Violino Secundo

Choral.

Recitat:
Accompag:

for: p: for: p:

for. p: for: pia:

for:

Arioso.

p: for:

for:

Aria
Andante.

pia: for: p: for:

p: f: p: f: p: for:

f.

Volti subito

vis

2.

Allegretto.

Da Capo

Segue Choral pour les Jeux.

Alto Viola

Choral

Recitat: de trio so Tacet

si Volti Aria

Aria Andante.

Allegretto.

Segue Choral vom Anfang.

Violoncello.

Choral.

Recitat:

Accompag.

Arioso.

Si Volti Aria

Aria Andante

Allegretto

Da Capo Aria
Andante

Seq: Choral mit Pauken

Flauto traverso 1mo

Choral

Recit et Arioso

tacet

Aria

Andante

Allegretto

Da Capo Aria

Andante

Choral. Flauto Traverso. 14

Volti subito

Choral

Flauto traverso 2do.

Choral

Recit. et Arioso

tacet.

Aria Andante.

Allegretto.

Da Capo Aria Andante.

Choral. Flautraver Secondo.

Volti subito

Choral

Choral


Choral.
Ist uns ein Kind
Trompetto 2da ex A♯.
16
4.
3.
3.


Nun ruhn in fröliche stille ihre
Cornu 2do.
ex C. dur
16
Choral.
2.
4.

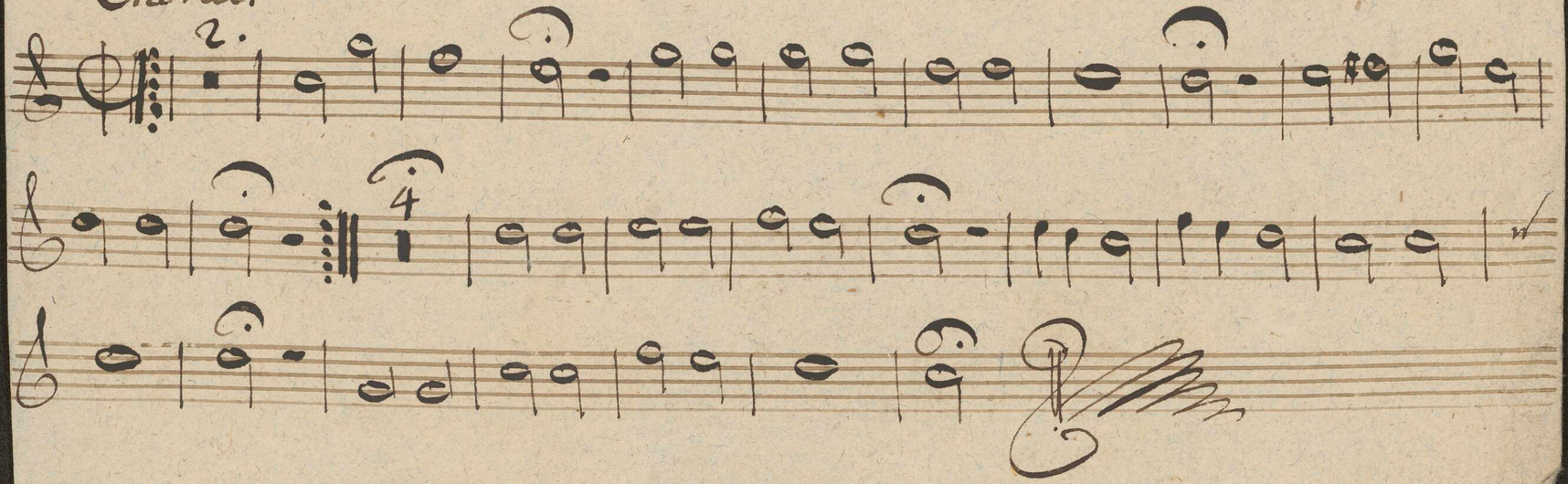
Nun ist in fröliß
still ist sie hie

Cornu 1mo.

ex C dur

17

Choral.




Choral.
Trampetto Primo & A.
4
3.
3.

Aria. Andante. Cembalo.

18

piano

Forte:

piano

Forte

piano

Forte:

for:

piano

tasto solo

for: unisons

D.C.

Choral.

Organo.

Recitat: e Accompag.

for: for: for: for:

Aricso.

for

unison:

La Volti Subito

Aria Andante.

unison:

unison:

unison.

bis

Allegretto.

unison

Da Capo
Aria Andante

Segue Chorea Innocentiana.

Flauto traverso Primo.

Tutti.

Vivace.

Allabreve tacet.

Duetto con affetto

Volti subito

Tutti

1.

Choral

2. Vers.

Flauto traverso Secundo.

21

Tutti.

Vivace.

Allabreve

tacet.

Duetto

con effetto

Volti subito

Tutti

Choral Fuga Primo