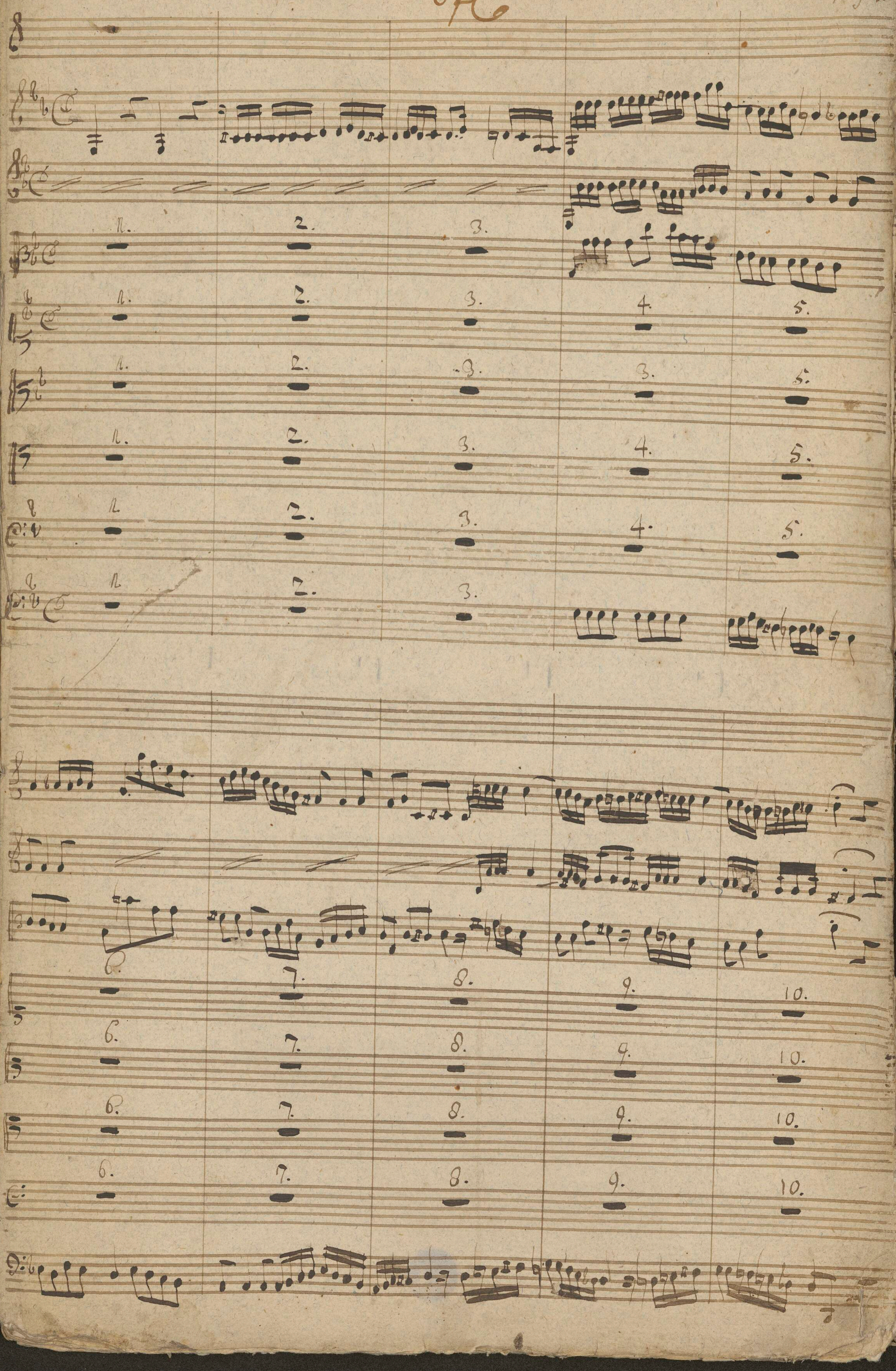
Coro. No. 55. Partitura 1 Dom. XI. p. Trin.

pag. 1.

64



Mein Herr Jesus

ich schäme mich, mich deiner mich meiner Sünden

Schäme mich

Schäme mich meiner

Sünden

Sünden

Sünden

Canto col violino Primo.

Alt col violi Secondo.

colvicol. Secondo.

ist groß ist groß. in dem Himmel in dem Hirn d. Finsterniß Mißthat ist

über Luftes dieses Haupt zu ebaffen den Luftern Mißthat zu Leben

ein neues Geschöpf ein neues Ich ist groß ist groß ist gr. ist gr ist groß ist gr in dem

Himmel den Luftern Mißthat und Luftes Bildniß

Aria Canto. Andante molto.

col Hob I.

col Hob 2

col Hob II.

col Ob. 1.

col Ob. 2.

col Ob. 1.

col Ob. 2.

Recit Alto

Barmherzt mich mein Gott, von deiner Barmherzigkeit Mein Anverst

Schmerzt dich meine Sünden? Hier dein Herz Brust ist voller

Bald und Donner-Luft, und eine Quelle voller Thränen Dallein auf

Nach dieser Arie, folgt, Recit: Alto. Pagina. 12.

Durch Herz, Zerknirschst die Kreuzesbrust dein Schmerz und fällt in Demuth vor Dir

col Violl.

col Viol 2.

col Viol 1.

col Viol 2.

Recit Basso

Pa. Dieser Mittler muß ab gült; Ich brenne Hertz Herr ein zum Feuerglut, so

wie dort, zeigt ab mir, und gieb mir deine Gnade wie dir

Gna – den Thron gott/ an. Dieser gnä = dig ist statt vor deinem Gesa

11.

11. 12. 13. 14. 15. 16.

11. 12. 13. 14. 15. 16.

Du Jesu

col Vlo I.

col Vlo 2.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

quä — dig

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

col Vlo I.

col Vlo 2.

8.

sag mir Herrlichkeit quä — dig o sag mir Wunder mir Wunder mir Wunder mir Wunder Gott sag mir Wunder

ich hör Ihr Ihr Ihr Ihr sag mir Wunder

Höchstheiligstes Herz blut die Flamme aus, und sag ist das Schuld in mir Dank.

Vide Choral. pagina 24.

6. 7. 1. 2. 3. 4.
6. 7. 1. 2. 3. 4.
dich = = = dir o sagen Dinge dich = = = dir ist sehr
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.
Dinge. dich
10. 11. 12. 1. 2. 3.
10. 11. 12. 1. 2. 3.
dir Ihnen o sagen Dinge dich = ich o s. Dinge dich = o sagen Dinge
4. 5. 6. 7. 1.
4. 5. 6. 7. 1.
dich dir — mein Dinge — o sag mein Dinge dich

col Hob 1.

Dir Gott, deinem Namen gebühret = die

Hobo. 1. et. 2.

Einhorn Horn dir in meinem glauben Amen so mußt du Dir einen O xx Bar

man if

Dir

col Hob 1.

Ehre Lobe Dir

xrite colorchecker CLASSIC

33. 34. 35. 36. 37. 38. 39.

Da Ca po Da Ca Da Capo

Gott nu barmhertzig sey — mir barmhertzig nu Lass — mir

Choral. Nach dieser Arie folgt das Bass Recit. Pagina 17.

Ein ist gewißlich dein Barmhertzigkeit, Gott und dein Güt reichlich

Darum dass deine Güte vergleichen darf sein Zorn hart Ich erlangen mit dir Gnad

aber deine grund und Huld gestrenge Rach als die Sünde dir ist stets in mir ungschwind.

Canto.

Solo. 10

Mein Gott, Mein Gott, mein Gott ich schäme mich, und schäm mich,

mein Augen auf zu ha

.= Cau zu dir, mein Gott, zu dir mein Gott. Mein Gott, mein

ich schäme mich, und schäm mich, mein Augen auf zu ha .=.

Cau zu dir mein Gott zu dir mein Gott ich

schäme mich und schäm mich, mein Augen auf zu haben zu

Coro

dir mein Gott. Dan unsere Missethat ist über unser

Häupt gewachsen, und unsere Schuld ist groß in den Himel

und unsere Schuld ist groß groß in den Himel den

Himel. Dan unsere Missethat ist über unser Häupt gewach

den unser Häupt gewachsen. und unsere Schuld ist groß

in den Himel, und unsere Schuld ist groß ist groß ist groß

ist groß in den Himel, dan unsere Missethat ist über

unser Häupt gewachsen, und unsere Schuld ist

groß ist groß, und unsere Schuld ist groß in den Himml, und

unsere Schuld ist groß und unsere Schuld ist groß ist groß ist groß

groß ist groß in den Himml. Die unsere Missethat ist

über unsere Häupt gewachsen gewachsen,

ist über unser Haupt gewachsen und unsere Schuld ist groß, und unsere

Schuld ist groß in den Himml in den Himml in den Himml in

den Himml in den Himml, ist groß groß und unsere Schuld

ist groß ist groß in den Him.=.=.=

Tenor Solo

Violino 1.mo

14

Dom. II. p: Trinit:

Vivace.

Aria Canto Andante molto.

piano

fin:

for: p:

for: p:

for: p

Aria Tenor.

piano

p: t: for:

for:

Fin:

Da Capo Rec: tao:

Choral.

Fine.