1746

Clar. 1.

Clar. 2.

Tymp.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Contin.

Clar. 1.

Clar. 2

Tymp.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Contin.

Ed.

olti

Canto.

Alto. Mein Mund soll des Herren Lobs

Contin. Jivate.

Canto. Mund soll des Herren Lobs

Alto allez Fleiß allez Fleiß und allez Fleiß Lobs singen Frühlingen Nachsinnen immer und – ewiglich und

Contin. B

Canto. allez Fleiß – – und allez Fleiß – – –

Ten.

Bass. des Herrn Lob sa

Contin.

Mein Mund

spu und al=

Tenor. sel. des Herrn Lob

spu und allel

Bass. les Heilig allel

Heilig: allel

Heilig Lob spu

Heiligen Nahmen

immer und

ewig Lieb und allel

Ten. Heilig

Lo

Lob spu

Heiligen Nahmen immer und

Bass. Heilig

Lo

Lob spu

Heiligen Nahmen immer und

Cont.

Canto

Ten. ewiglich.

immer und

ewiglich.

Bass. ewiglich immer und

ewiglich.

Violin. 1.

Contin.

Mein Mund sel.

des Herrn Lob sa

Viol. 1

Viol. 2

Canto

spu und allel

Heilig allel

Heilig und allel

Alto

Mein Mund sel des Herrn Lob sa

Contin.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Canto. Heilig Lob spu

Heiligen Nahmen

immer und

ewiglich

mein Mund sel

des Herrn Lob sa

Alto.

spu und allel

Heilig allel Heilig

Tenor

Mein Mund sel

des Herrn Lob sa

Contin.

Clarin.1

Clar.2.

Timp.

Violin.1.

Violin.2

Viola.

Canto. Heiß allerh. Heiß und allerh. Heiß Lobs. seinen Heiligen Nahmen immer und e - wiglich und ze -

Alt. des Herrn Lobs - - -

Clar. 1

Clar. 2.

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Cant. Mein Mund soll

Alt. spun und al- - -

Tenor Mein Mund soll

Bass Mein Mund soll und allez

Cor.

Clar. 1

Clar. 2.

Timp.

Viol. 1

Viol. 2

Viola.

Cant. Seinste - - -

Alt. Seinste - - -

Tenor Seinste, Cobra

Bass Seinste, Cobra,

Continuo.

Aria Alto et Basso. con Violino unisoni.

Violin. unison.

Contin. Tenore.

Viol. un.

Cont.

Violin. un.

Ten. Hoffnung

Bass. Hoffnung

Contin.

Viol. un.

Ten.

Bass.

Contin.

Viol. un.

Ten. entreff ist zum Ja

Bass. Hoffnung entreff ist zum Ja

Contin.

Violin. un.

Ten.

Bass. in dem Nahmen Gottes auch

Contin.

Viol. un.

Ten. Hoffnung entreff ist zum Ja -

Bass. Hoffnung

Contin.

Viol. un.

Ten.

Bass.

Contin.

Viol. un.

Alto. entreff - ist zum Ja

Bass. ist

Contin.

Violin. un.
Alt. – – – nun Gottes alt.
Bass. – – – nun Gottes alt.
Cont.

Violin. un.
Alt. König glänz aus allen Leiten mancher
Bass. König glänz aus allen Leiten mancher
Cont.

Viol. un.
Alto. Länder will bestreiten drunoch gebt ersing Drauf, ersing ersing
Bass. Länder will bestreiten drunoch gebt ersing Drauf, ersing
Cont.

Viol. un.
Alto. drunoch gebt ersing Drauf ersing ersing Drunoch gebt ersing
Bass. ersing drunoch gebt ersing ersing ersing drunoch gebt ersing
Cont.

Viol. un.
Alto. Drauf.
Bass. Drauf.
Cont.

Violin. un.
Alto. Hoffnung will singen und in Hoffnung muß er springen in dem gantzen
Bass. Hoffnung will singen und in Hoffnung muß er springen in dem
Cont.

Violin. un.
Alto. Lobens- Lauf – – – – in den gantzen Lobens-
Bass. gantzen Lobens- Lauf – – – – in den gantzen Lobens-
Cont.

Violin. un.
Alto. Lauf.
Bass. Lauf.
Cont.

Da Capo Da Capo

Volti.

Aria Soprano. con 2 Flaute.

Flaute 1.
Fl. 2.
Soprano.
Contin. Andante
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopran. Hoffnung Leitet mir zum
Contin.
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopran. Bergen, Hoffnung Lacht – – mir zum Gra- ziös.
Contin.
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr.
Contin.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. Hoffnung Leitet mir zum Bergen, Hoffnung Lacht – – – mir zum Gra-
Contin.
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopran. ziös, Hoffnung Lacht – – – – – – – –
Contin.
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. – mir zum Graziös, Hoffnung Leitet, mir zum Bergen, Hoffnung Lacht – – –
Contin.
Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. – – – – – mir zum Gra- ziös
Contin.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr.
Cembin.

Fl. 1.
Fl. 2.
Adagio.
Adagio
Sopran. also fabius also fabius
Cembin.
Adagio.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. Hüfungsathen, Hoffnung Ueberdrus und Pfeuter- gesellen Ueberstimmen sie
Cembin.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. fallen überwinden sie, Es muß mir das Leben allen, Hoffnung Liebe
Cembin.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. Leben Lieblich Lieblich Lieblich tal- lon mein ist Gott im Herzen
Cembin.

Da capo
&
Da capo.

Fl. 1.
Fl. 2.
Sopr. bin, im Herzen - ja bin.
Cembin.

Recitativ: Tenor.

Ihr wunderlichen, du Gottes Vorsehungsgrosse, sinn Ihr und Anschläge, und mir
die süsse Ruhe, den guten Hoffnungsgeist, durch seine rechte Hand, die Pfeffergesel-
lich, den Fall die Schuhe, Drücket die Pfeuter mich.

Volti

Aria Tenor. un Clarin. 2. Violin. Viola. con Continuo.

Tymps.
Clarin.
Violin. 1
Viol. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

Vivace.

Clarin.
Viol. 1
Viol. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

Clarin.
Violin. 1
Viol. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

piano.
forte.

Clarin.
Violin. 1
Violin. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

Clarin & Tymp.
Violin. 1
Viol. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

Clarin.
Violin. 1
Violin. 2
Viola.
Tenor.
Contin.

piano.
f.

Clarin.
Viol.
Viol.2
Viola
Tenor.
Fortin.
Fin.
Dann er hört mein Flehen mein Flehen,
Clar.piano
Viol.1
Viol.2
Viola
Tenor.
mein Ach — Ton er nimt mich an, und spricht dir
Fortin.
Clar.1
Viol.1
Viol.2
Viola.
Tenor.
Laßen, alleine ist ach Trosen der Liebe Fellgyssen alleine ist auch Trosen der Liebe Fellgyssen macht —
Fortin.

Clar.1
Viola.1
Viol.2
Viola
Tenor
Fortinest
da Capo
da Capo
da Capo.
da Capo
da Capo
Sub signo ℣:
an der Liebe Fellgyssen. die Liebe zu Boden im Staube nieder fiel
Recitativo Tenor.
Der Thor ist mein Stärke, der Thor ist mein Lon und Feld, er ist der Freuden mein
Schwerd, er ist mein Fels der mich als Schutz und Schirm hält,
Ehre mein, ist aber
sein. drum will ich nichts als einsam sein mein
er gefolgsam sat, so stellt er
Thron hin, da bin ich nach Ruhe froh, und nach Ehre
Liebe im Bogen bin, so
darnt
ist ihm mit meinen
Liede, um mich Treue wird
Arie.
Volti.

x-rite colorchecker CLASSIC

Clarin. 1

Clarin. 2

Tymp.

Violin. 1

Violin. 2

Viola.

Canto

Alt.

Tenor

Basso

Contin.

Gott segne dein Erbe,

Gott segne dein Erbe,

Gott segne dein Erbe,

Gott segne dein Erbe,

Laß alle die Deine

CORO.

Clarin. 1.

Clar. 2.

Tymp.

Violin. 1.

Violin. 2

Viola.

Canto.

Alto.

Tenor.

Basso.

Contin.

Gott segne dein Erbe, Gott stärcke die Deinen ꝛc. usqi - - - - - de sie

Gott segne dein Erbe, Gott stärcke die Deinen ꝛc. usqi - - - - - de sie

Gott segne dein Erbe, Gott stärcke die Deinen ꝛc. usqi - - - - - de sie

Gott segne dein Erbe, Gott stärcke die Deinen ꝛc. usqi - - - - - de sie

Laß alle die Deine, der gnadenbesprinnen: ma - - - - - ne sol.

Clar. 1.

Clar. 2.

Tymp.

Viol. 1

Viol. 2

Viola.

Canto

Alto

Tenor

Basso

Continuo

Clar. 1

Clar. 2

Tymp.

Viol. 1

Viol. 2

Alto

Canto

Alto.

Tenor.

Basso.

Continuo

Volti

Claria. 1

Clar. 2.

Tymp.

Viol. 1.

Viol. 2

Viola

Canto

Alto.

Tenor

Basso

Contin.

so leben die Herzen im Heiligen Müsse und dan - - - - - - dan

so leben die Herzen im Heiligen Müsse und dan - - - - - - dan

Lasset uns nun alle das gute so leben die Herzen im Heiligen Müsse u: dan - - - - - - dan