2 Le 1

6 Vivace. Festo Purificat: Maria.

Corni 1mo & 2do

Violino Primo.

Violino Secondo.

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso.

Nr. inw. 2196

2d. Lass nun lässest du Deinen Diener Lass nun lässest du

2d. Lass nun lässest du Deinen Diener Lass nun lässest du

2d. Lass nun lässest du Deinen Diener Lass nun lässest du

Deinen Diener im Frieden fahren im Frieden fahren, Lass nun lässest du

Deinen Diener im Frieden fahren im Frieden fahren Lass nun lässest du

arco

Violini e Viola.
all'ottava col Basso.

via: for:

via:

via:

Dir nun Dirnw Herr nun läßest dü Dir nun Dirnw im Streit

Dirnw Dirnw Herr nun läßest dü Dirnw Dirnw im Streit

via: for:

fasson im Streit dn fasson im Streit dn fasson dir dü gn sa gust

fasson dir dü gn fasson im Streit dn fasson dir dü gn sa gust

Fasst dü mirn dü gn sa bn Dirnw Heiland gn

fasst

Salsa du bronitat fast fud allan Wel — Dan

19.

20.

20.

20.

Ein Licht zu erleuchten die Heyden, ein Licht zu erleuchten die

Heyden. und Zum preis deines Volcks Israel. Ein Licht zu erleuchten die

Heyden. und Zum preis deines Volcks Israel. Ein Licht zu erleuchten die

Heyden und Zum preis deines Volcks Israel. Ein Licht zu erleuchten die

Heyden und Zum preis deines Volcks Israel. Ein Licht zu erleuchten die

col Violino Primo.

110.

Rec: Basso.

So freut der Christ voll Zuversicht sein Freund entzückt darum

frommen Simeon die Worte nach Mann wo den Tod, den längst wo

wünschten Tod wo blickt sein Herz wo nie den Willen wo rasch

gen beleidigte, und seine Pfleichten brach kan nichts mit Angst mit

bangen Furcht wo füllen Er zittert nicht vor Gottes Thron

Du must Barbara spricht Vielmehr wird diese Hoffnung dir wo

sterbt, Ihm dir zu spröndlichst wo sieht den Tod als einen Pforte

an, durch welche wo gehn darin, den wo im Glauben rasch zu seinem

göttlichen Trost gehen kann.

Vivace.

Violino Prime

Violino Seconde

Viola.

Basso.

Basso.

piano.

piano.

21.

In Gravsamb in Gravsamb stilden Eglagten

in gravsamb stilden Eglagten

As Ded sind Din — glind

Gandt sagt unnos Gro — ßen groß das Lin — gros Leid sagt

unnos — gro —

for. poc for for

for pia: poc for

„ Du gross Herr der Heer — schaar

for: pia: poc for

pia: for.

pia: for.

pia: for.

pia: for.

pia: for.

pia:

20.

Du Grausam

wilde

pia:

for.

Du Grausam wilden Eyllesten

for pia:

pia:

for: pia:

Grausam wilden Eyllesten in Grausam wilden Eyllesten

da Capo ins

for: pia: for:

for: for:

Du — gütig Schaar steht ins Verderben gesp Herr — schaar

pia:

pia:

pia:

Ins Verderben

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

— den wolf den Leun — gros

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

Feld stark Kurz Hoo — " for: pia: for: pia: poc for: for:

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

— den gros den Leun — gros Feld

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

den Wolf den Wa — ter laun den sind dein seinen

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

pflicht verwandt. tapfer wie Tell selbst die Freyheit verfechten wir

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

Kurz man klein ꝛc. Tagsatz wird abdienst man klein und Tagsatz wird und

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

Fällt fest der Schuft fest der Schuft.

for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia: for: pia:

for: pia:

Allegretto.

21.

Allegretto.

Und starb.

fortiss:

Ja mit Angst er füllet

Wenn falsche Töne Ton Akkord zum Akkord in einander fällt.

unis.

so stark mit Ton so dann fort so stark mit Ton

so dann fort so stark mit Ton so — dann — fort

Allegretto.

Violino Prima.

Violino Seconco.

Viola.

Canto.

Basso

Basso.

Tempo di Prima.

Dal Segno.

108.

Violino Prima.

Violino Seconco.

Viola.

Canto.

Basso

Basso.

for: pia: for:

for: pia:

for: pia:

Ruf und Stra-fe der Stra- fen.

Ruf und Stra-fe der Stra- fen.

for: pia: for:

27.

Choral.

Coro 1. e 2.

Violino Primo

Violino Secondo

Viola.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.
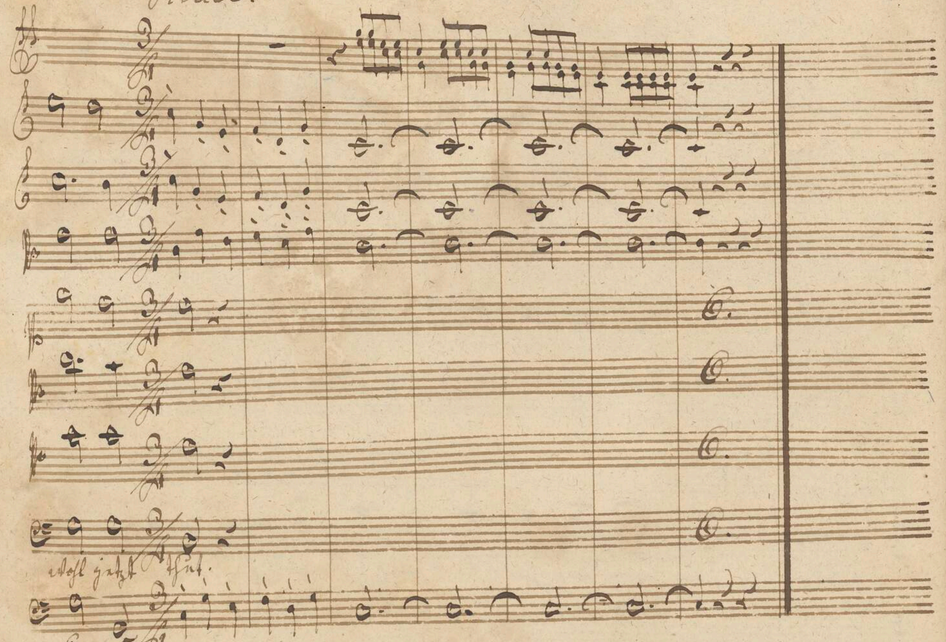
Basso.

Ich ruhd in Gott al-lein in Noth — von dem mir

Dem Herr — von dem Herr mein Hoffnung Gut kein Ding fall soll mich

Trau an Gott will ich gro-ßen — Dem Herr mir

Vivace.



Vivace.

Tutti. Coro. 13

23.

Herr nun lässest Du Deinen Diener

Herr nun lässest Du Deinen Diener im Frieden fahren im

Frieden fahren, Herr nun lässest Du Deinen Diener

Herr nun lässest Du Deinen Diener im Frieden fahren im

Frieden fahren im Frieden fahren wie Du gesagt hast

20.

ein Licht zu erleuchten die Heyden, ein Licht

zu erleuchten die Heyden und zum Preis Deines

Volcks Israel ein Licht zu erleuchten die Heiden

und zum Preis Deines Volcks Israel ein Licht zu er-

leuchten die Heiden und zum Preis Deines Volcks I-

srae — el.

Rec: & Aria tacet

Allegretto

Herr nun lässest Du Deinen Diener

uns das Evangelium verkündt dann hast uns Dein mit Dir Herr

rinnt als Deines Ewiglichen Sohn die

einzig an den Mittlers Tod geglaubt erfüllt mit

Choral

Ich werd in Feind ihr Lach nun nun

mir wird offen Lach nun Der Herr ihr Höchst

Gut kein Unfall soll mich krön den an Gott will

ich gu den — den Der mir so wohl zieht

Alto.

Tutti.

23.

Herr nun lässest du deinen Diener Herr nun lässest du deinen Diener im frid fahren im frid fahren, Herr nun lässest du deinen Diener im frid fahren im frid fahren im frid fahren als du gesagt hast.

20.

Ein Liecht zu erleuchten die Heiden Ein Liecht zu erleuchten die Heiden, und zum Preis deines Volcks Israel, Ein Liecht zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volcks Israel Ein Liecht zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volcks I.

9.

va — nt.

Rec. & Aria tacet

Allegretto.

Herr nun du Tag anfängst so lass uns auch mit dir ins ewig Leben eingehen, wenn du uns heimsuchst mit deiner Barmherzigkeit, wenn du uns heimsuchst mit deiner Barmherzigkeit, wenn du uns heimsuchst mit deiner Barmherzigkeit

Fürst und Feinde da nie — der.

Choral.

Ich ruhe in Frieden mein Haupt — nun ruhn wir alle wohl

an Dein Hand — nun Du Herr mein Hüter bist und bleibst

Du allein Hoffnung mich kröne Du an Gott will ich gn"

Du Du Herr mir — so wohl gehts Kind.

Tutti. **Tenore.** 15

23.

Herr nun lässest du deinen Diener Herr nun

lässest du deinen Diener im Frieden fahren im Frieden

fahren. Herr nun lässest du deinen Diener Herr nun

lässest du deinen Diener im Frieden fahren im Frieden

fahren im Frieden fahren. Du gesagst fast

20.

ein Licht zu erleuchten die Heyden ein Licht

zu erleuchten die Heyden und zum Preis deines

Volcks Israel ein Licht zu erleuchten die Heiden

und zum Preis deines Volcks Israel ein Licht zu er

leuchten die Heyden und zum Preis deines Volcks J.

9.

sra — el | Rec: & Aria taced | Aria. taced

Choral

Ich werd in Frid fahr — ren

wie wird offen — bar — ren Der Herr sein höchst Gut sein

Du solt mich schirmen an Gott will ich gedenn.

kan Der mir so wohl gütig Hüt.

Tutti. Violino Primo. 16

Vivace

pia:

for.

pia.

for.

110.

Lec.

Aria
Vivace

Allegretto.

Tempo di prima.

Dal Segno.

Allegretto.

pia.

for: pia: for: pia:

for:

Choral

Vivace.

Tutti.

Violino Secondo.

Vivace

pia:

for:

pia:

for:

110.

Aria
Vivace

Allegretto.

1. Tempo di Prima.

Dal Segno.

Allegretto.

for: pia: for: pia: for: pia

Choral

Vivace.

Tutti.

Viola.

Vivace

p

f

p ia:

for:

p ia:

fp

rio.

Acc

Aria.

Vivace

for: pia: piano. for: pia: poc for: for: pia: for: pia: poc for: pia: for: piano. pi: pia: for: for: pi: for: pia: for: pia

pia: for: pi: for: for: pia: for: pia: for: for: pia: for: for: pia: for

Allegretto.

for: pia: for:

pia: for:

Choral

f giuoco.

Tutti. Corno Primo. Ex C.

22

1. 1. 1. 1. 1. 1.

4.

19.

4.

110.

Rec: & Aria tacet | Aria a 2. tacet |

Volbi.

Choral.

Vivace.

1.

Tutti. Corno Secondo. Cx C.

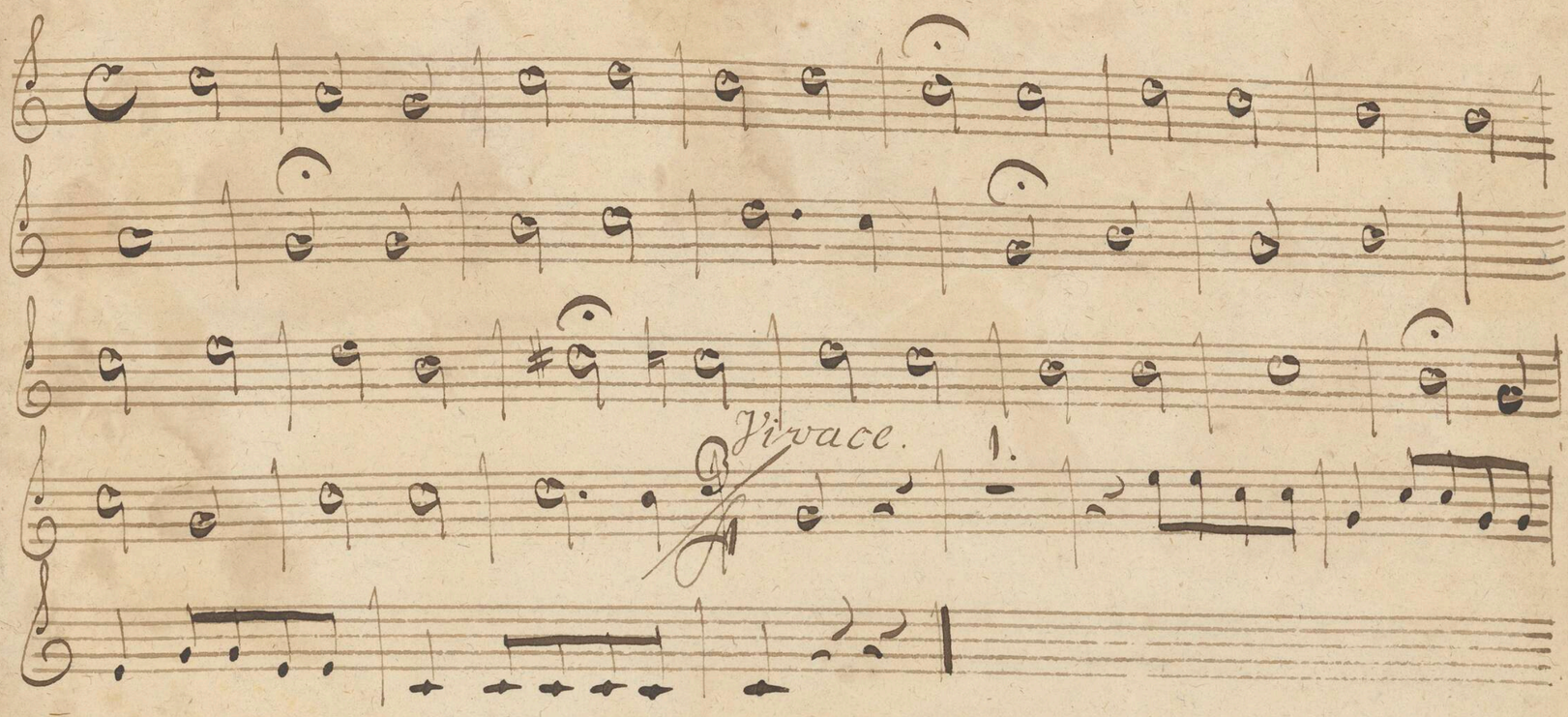
23

4. 4. 19. 4. 110.

Rec: & Aria. tacet | Aria a 2. tacet |

Tutti.

Choral.



Vivace. 23.

Flautbois.

N3 zur Sing-Stimm

Tutti.

24

20.

Recit tacet

Aria tacet.

Allegretto.

Choral.

Vivace

Vivace. Flautbois. 25

4. 19. 4.

Recit et Aria tacet

Soli

Allegretto.

Choral

živahe