Cantata. Hosianna dem Sohne David.

Ms. 4164.

25 Bl. meist in fol. 18. Jahrh.

Kantate Hosianna dem Sohne David, für 4 Singstimmen, 2 Vli., Vla., 2 Clarin., Tymp. und Org. Part. mit der Bezeichnung „1766 Adventus I“ und Stimmen (B fehlt). Verschieden von Ms. 4058.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2195

Ms. 4164

Neue Hss. Nrns. 815

G. Vanbrugh.

In Quarto.

In Quarto.

Allegro Assai

1760 Aventus 1.

1

Timp:

Clarini 1 & 2

Viol: 1

Viol: 2

Alto

Vocalo a 4

Basso

bis

bis

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2195

Volti

bis

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

bis

Hosanna dem Sohn David Gelobet sey der da kommt Gelobet sey der da kommt im Namen des

Hosanna dem Sohn David Gelobet sey der da kommt Gelobet sey der da kommt im Namen des

Hoboe

Hosanna in der Höhe Hosanna in der Höhe Hosanna in der Höhe Hosanna in der Höhe

31 32 33

Hosanna Hosanna in der Höhe Hosanna in der Höhe

Posiamo

in Dio

Fo-

fa

1 2 3

Foli anno

in Dio Fo-

fa

anna Foli anna in Dio Posia David Hofi anna Dio Posia David Hofi

anna Foli anna in Dio Posia David Hofi anna Dio Posia David Hofi

4 5 6 7 8

Ho-fi- anna Ho-fi-

anna Dio Posia David Jacobad Fig Dio da Londino Nasman Dio Fiesen Jacobad

anna Dio Posia David Jacobad Fig Dio da Londino Nasman Dio Fiesen Jacobad

Subito

Hos: II

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Hosianna in der Höhe

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Gelobet sey der da kommt im Namen des Herrn

Recit. con Accomp.

Da jauchzt zu Dir

Rinder der Christenheit

Posaunenblas tobten Vater!

Harre

Eil

Nähren oft verschaffte

Geh

Gnade

mit.

Das Kind

Vaterland

Waldeinsamkeit.

Aria — Vivace.

Timp.

Clarini in C

Viol. 1

Viol. 2.

Viola

Canto

Soprano

Basso

Pia.

f.

p.

Clarino

Soprano

Da misericordia ist deine Hand

Fag.

Voce

Basso

Höchster Freund unser Freund

Höchster Freund unser Freund

Starker Freund unser Hand ist deine Hand unser Arm ist deine Hand

Largheto

Recit e Accomp.

Da Capo
Aria
Vivace

Choral 2. Vers Die erste wird mit den Trompeten gespielt

Tromp:

Clar:

Canto
Viol 1

Alto
Viol 2.

Tenor
Viola

Basso

Fond:

Ihr Gläubigen, Gott und Menschen Sohn mein Fürsprech steht mein Herz zu ihm erhebt mit Freuden

Violino

Violino

Violino

Tutti. 1° Canto.

Allegro assai.

33.

Hosianna Ho-sianna

Hosianna dem Sohn David Gelobet seÿ der da kömt Gelobet seÿ der da

kömt im Nahmen des Herrn Hosianna in der Höh Hosianna

in der Höh Hosianna in der Hö- - - - - h Hosianna

in der Höh. 8. Hosianna Hosi-

anna dem Sohn David Hosianna dem Sohn David Hosianna dem Sohn

David Gelobet seÿ der da komt im Nahmen des Herrn Gelobet

seÿ der da komt im Nahmen des Herrn Hosianna Hosi-

Solo.

anna in der Höh Gelo- - - - - - - bet seÿ der da

komt im Nahmen des Herrn Hosianna in der Höh Hosianna

in der Höh Hosianna in der Hö- - - - h Hosianna

in der Hö- h. 5.

Recit: tacet. Si Volti Aria

Aria. Vivace.

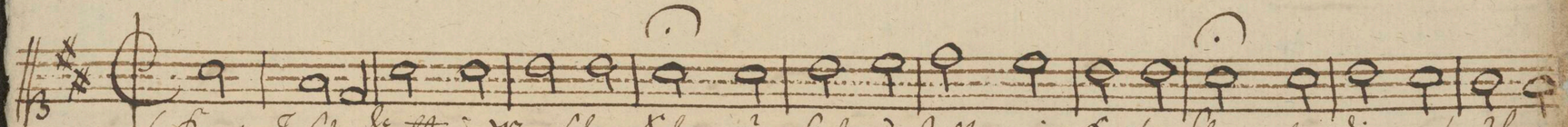
8.

Voller Höchsten meiner Freund meiner Feinden stärckere

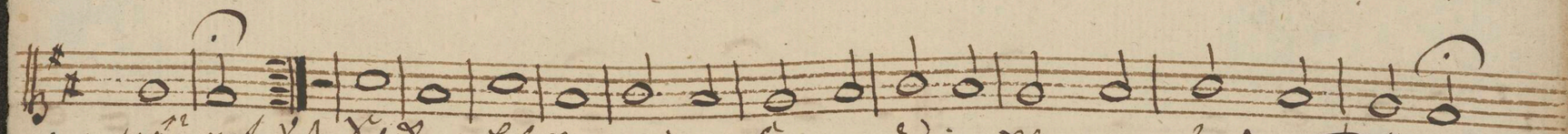
Feinde meiner Wollust deine Freuden meiner Wollust deine Treue — — —

— — — —

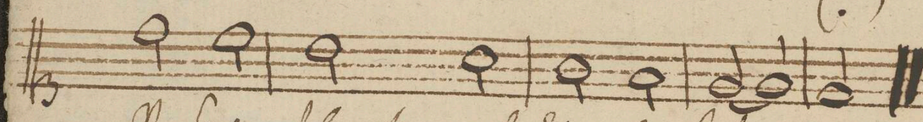
Choral. Canto.



V. 4. Herr Jesu Gott u Menschen Sohn, nun sind nit stets mein Hertze schon vor dir ganz auf=
Ach zieh schönstes Jesulein, mit deinen Armen bey mir ein, ach komm doch mein=
V. 5. Ja, ja nun Lust ist schon in mir, das Jesus meine schönste Zier ist in mein Hertze
Ich hab das schönste Jesulein nun ganz durch seine Armelein in Liebe ring=



V. 4. säumt. V. 4 Dieses Leiden meinem Hertzen das in Schmertzen und in Traurn
säumt.
V. 5 komm. V. 5 Eyer, nyer, jubilire triumphire steil mein Leben,
komm.



offt sich gelegt nach dir zu sehnen
Jesus sich mir hat ergeben

Choral.

Zwingt die Saiten in Cythara, und lasst die süsse Musica, ganz
Dass ihr mögt mit Jesulein, dem Himmelsschönen Bräutgam nicht, in

Freudensinn zu fassen
Lieber allen

singet, springet, jubilieret, trimmpfieret Alle

dem Herren: Gross ist der König der Ehren

Tutti.

Alto.

Allegro assai.

B.

Hosianna Ho – si anna Hosi..

anna Inn Hohen David Gelobet seÿ der da kömt Ge lobet seÿ der da

kömt im Nahmen des Herren Hosianna in der Höhe Hosianna

in der Höhe Hosianna in der Ho" – – – he Hosianna in der

Ho" – he

8.

Hosianna Hosianna Inn Hohen

David Hosianna Inn Hohen David Hosianna Inn Hohen David Ge,

lobet seÿ der da kömt im Nahmen des Herren Gelobet seÿ der da

komt im Nahmen des Herren Hosianna Hosianna in der

Höhe Gelobet seÿ der da kömt im Nahmen des

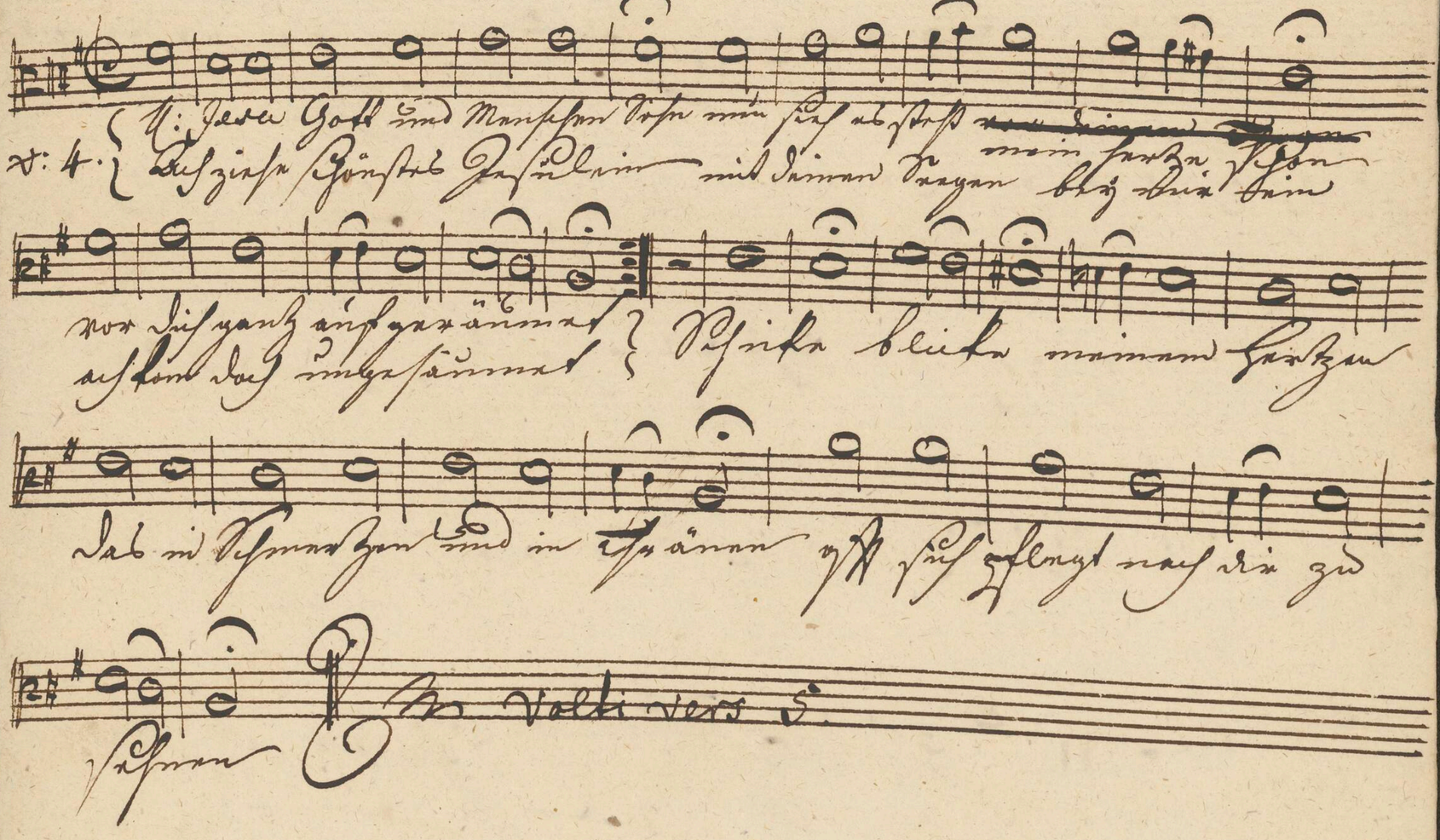
Solo.

Herren Hosianna in der Höhe Hosa – – – na Hosianna

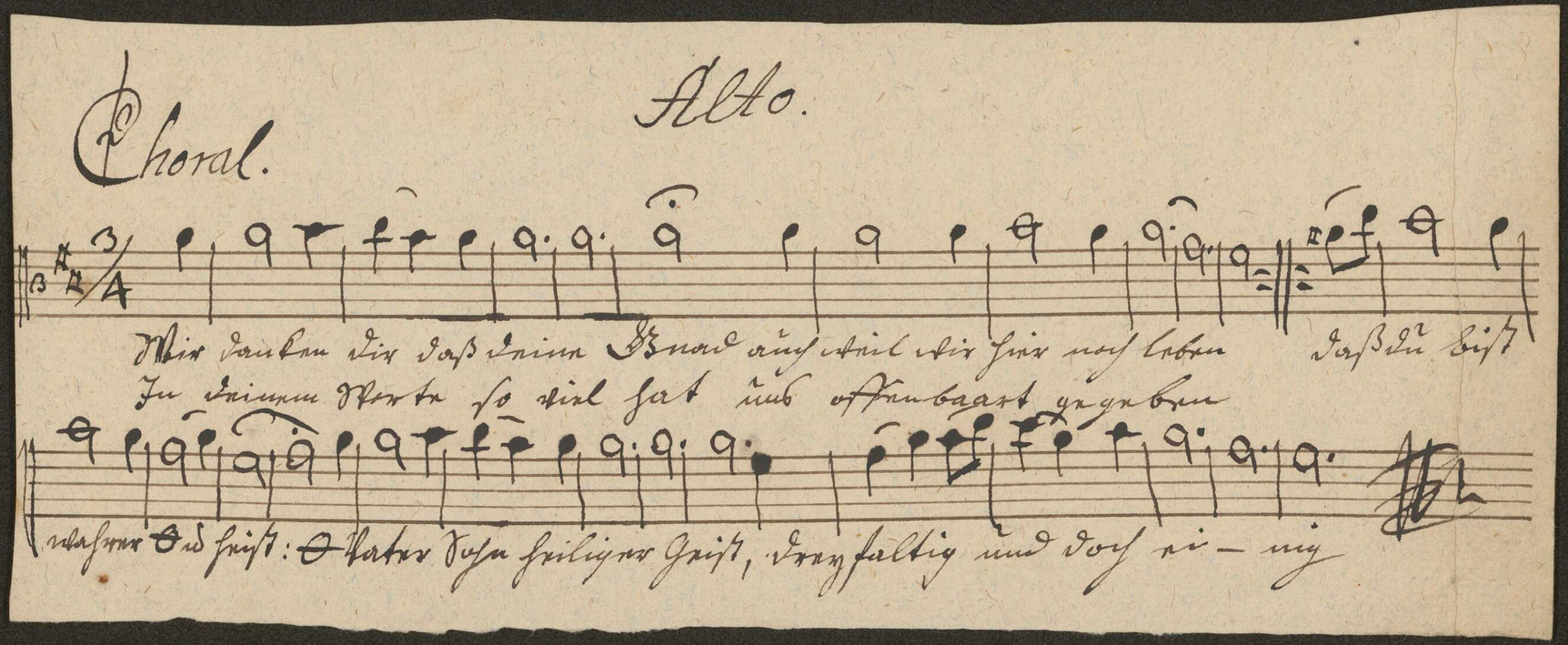
in der Hoh – – – he Hosianna in der Höhe.

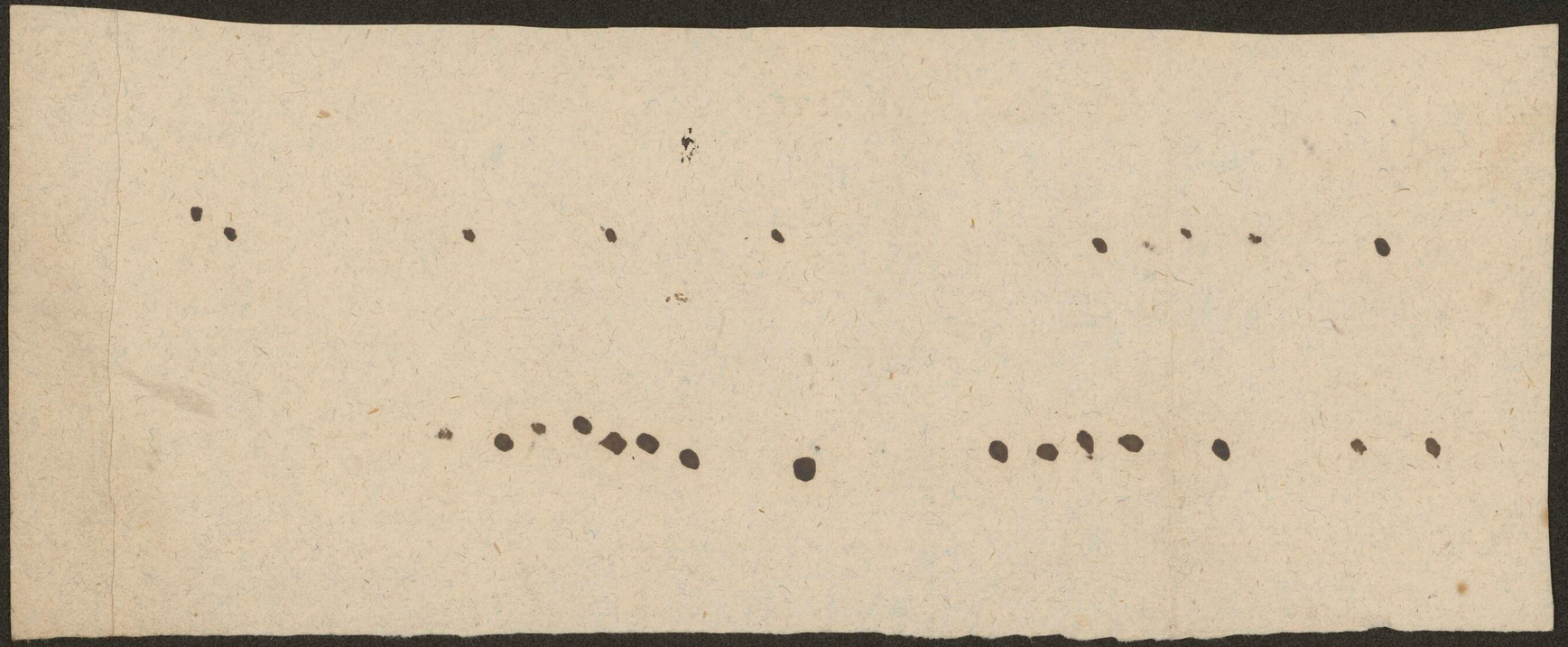
Recit: Aria & Recit: tacet Volteltora

Choral:



V: 5. Ja, ja mein Lust ist schon in mir
Dal Segno
Du mein Herze Wunder Zier
bist in mein Herze kommen
Ich hab dich Jesu schönes Jesulein
Mich ganz dir zu eigen
in Liebe umgewandt
Eija, Eija
jubilire, triumphire
weil mein Leben
Jesulein sich für mich gegeben Finis


Alto.
Choral.
Wir danken dir, daß deiner Gnad auf's neu wir hier noch loben
Zu deinem Wort so viel hat uns offenbaart ergeben
Das du bist
Wahrer Gott heist: O Vater, Sohn, heiliger Geist, dreyfaltig und doch ei — nig



Tutti.

Allegro assai.

Tenor.

33.

Hosianna Ho si-anna Hosi-

anna dem Sohne David Gelobet sey der da kommt Ge-lobet sey der da

kommt im Nahmen des Herrn Hosianna in der Hö Hosi-a — na

8.

Hosianna in der Hö— — — —

Recit: e Accomp.

Ach und grosser Immanuel du Trost der matten Erden wie

kein welcher Held wird helfen die unsern Triebe Ach und grosser der

Herrlichkeiten Gottes Glantz und Ebenbild der Ertzbetrüger Satan

Gottes ärgerlichen der unsere Sünde trägt und unsern Jammer stillt Ach

und grosser und die wir auf dich hoffen Wir fallen vor dir nieder

Dank und unser Hertze steht dir offen o erscheine du selbst zu deiner Ehre

ein und lass deine mächtige dein Heil und Ruhe sehn

Choral

x: 4. { Herr Jesu Gott und Menschen Trost wie soll ich
Auf deine Person allein bleiben mit deinem

Trost mein Hertze stehn vor dir ganz andächtig ärmlich

Thränen bis hierein auf dem Boden ohngefähr Verlicht

blicke meinem Hertzen ab in Schmertzen und in Thränen

Volti viers 5.

Ach schenke mich zu dienen

Ja, ja mein Trost ist schon in mir, das Hertze mein ist schon ein Zier
ein wahrer Hertze kommen,
es hat das schönste Inzelein, mich ganz durch dein Creutzlein
Ehr Ruhe nehmen.
Eya, Eya, jubilire, triumphire
weil mein Leben
Jesus sich mir hat ergeben.

Fine

Tutti Allegro assai Viol: Primo

bis

bis

pia

for

pia

for

pia

pia

for

pia

Recit: Accomp.

Aria Vivace

Larghetto

Da Capo
Aria Vivace

Volti Recit Accomp.

Recitat:

Accomp.

f

f p:

for

f p:

for

Choral 2 Vers

Tutti. Allegro assai. Viol: Primo:

bis

bis

for:

piano:

pian:

for:

pian:

for:

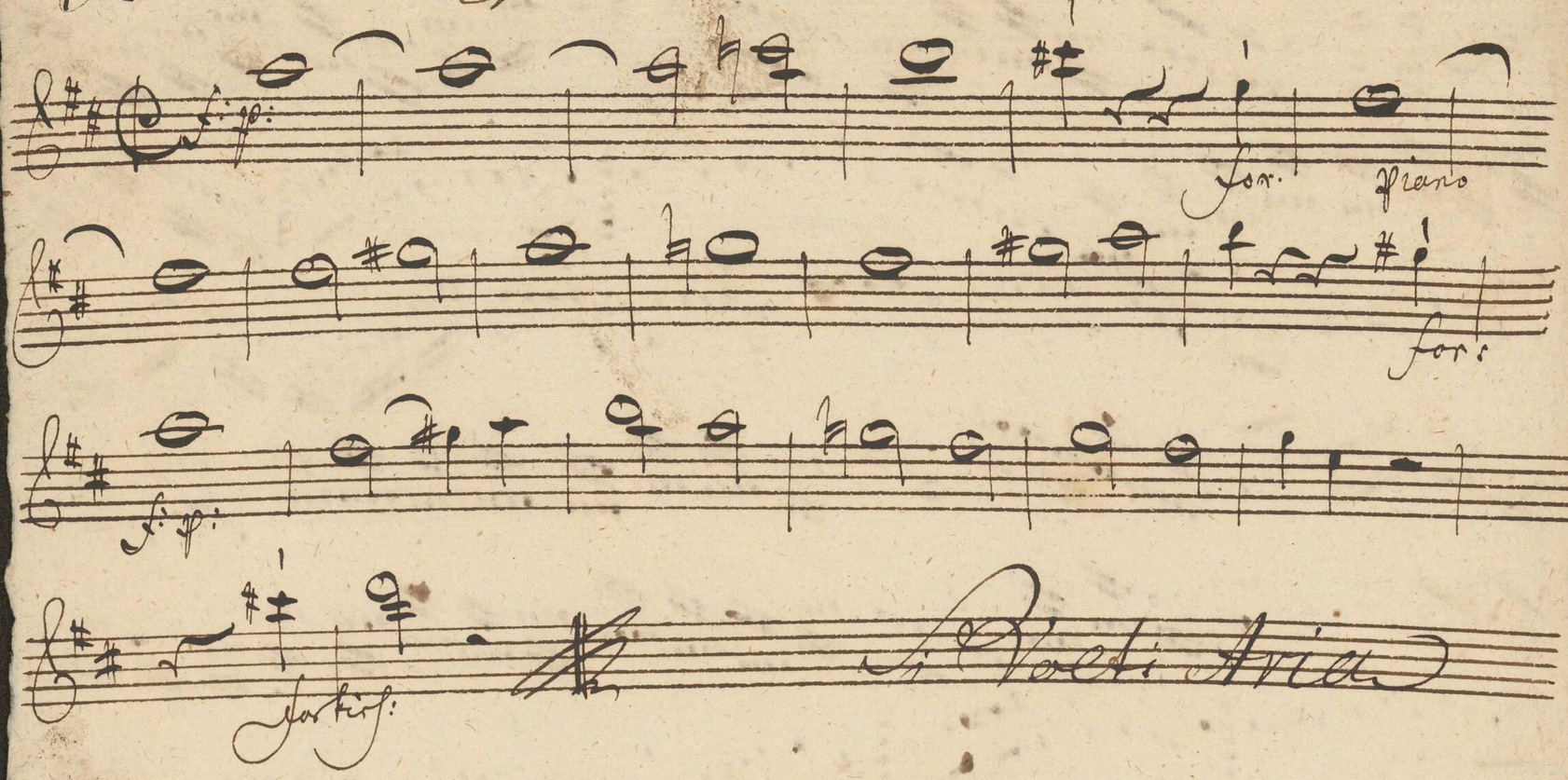
piano.

for:

piano

for:

Recit: Accomp.



Aria Vivace. Vlk: Primo

piano for: piano

for: f: f: f

Recitat:

Adagio

f. p.

for: p:

fortiss:

Chorar: 2 Vers:

tr.

Tutti.

Organo.

Allegro assai.

unis:

1.

2.

unis:

Recit: e Accompt.

Le Volti Aria

Tutti. Allegro assai. Viol: Secundo.

fis

fis

dol:

pia:

pian:

fis

pia:

forte:

pia:

Recit: Accomp.

f. p.

for pia:

for:

f.

Forte:

S. Vocal Aria

Aria. Vivace. Viol. Secundo.

piano. f: f: for.

p: f: fin: for: p:

p: f: p: Fort:

Fort: piano

piano f: p: f: p:

p: f: p: f: piano

Fort: pia: for:

forti

Larghetto

fin: for: piano

f: for: pia: for: p:

for: Fort:

Da capo Aria Vivace

Violi Sec: Acco[illegible]

Recit. Accomp.

f: ff:

f: ff:

f: ff:

Sordini.

Choral 2 Verse.

Fine

Tutti. Allegro assai. Viola.

bis

bis

Recit: tacet. Volti Aria

Aria. Vivace.

vis

Larghetto.

Da Capo
Aria Vivace

Recit: tacet

Choral. 2. Vers

Tutti. Allegro assai.

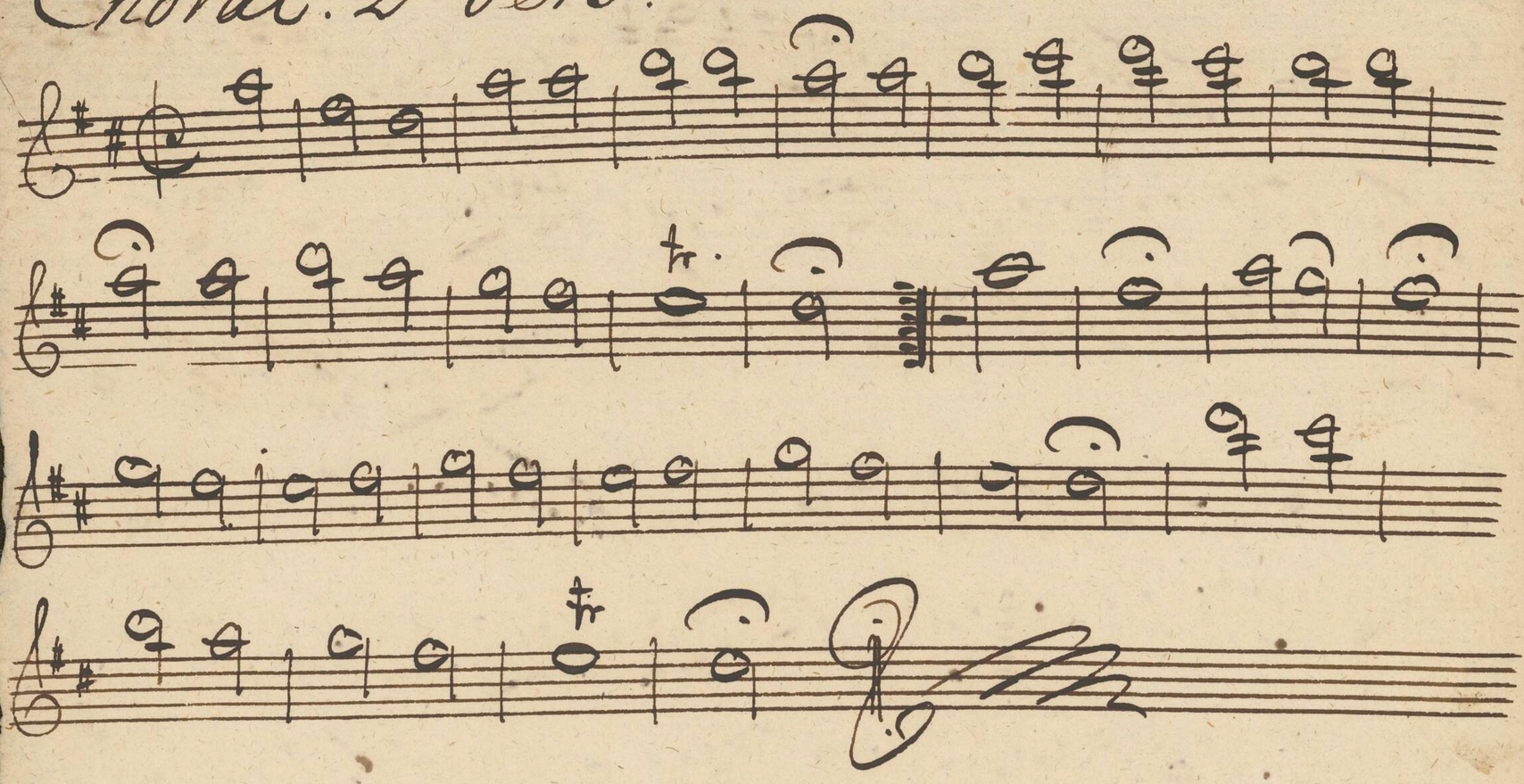
Hoboe.

fis

Recit: Aria & Recit: taciet

si Volti Choral

Choral. 2 Vers.



Tutti

Allegro assai.

Clarino 1mo in D.

Recitat: tacet: Volti Aria

Aria. Vivace.

Largetto

Solo Aria Vivace

Recit: tacet:

Choral 2 vers

Im ersten Vers wird pausirt

Finis

Tutti

Allegro assai.

1e Clarino 2do ex D

2. 1. 1. 1. 2. 1. 2. 4. 1. 2. 2. 1. 1. 1. 2. 4. 1.

Recit. Tacet Volti Arie

Aria. Vivace.

Larghetto

Da capo Aria Vivace

Recit: tacet.

Chorale 2 Vers

Die erste Vers wird pausirt

Finis

Tutti.

Timpano. ex D.

Allegro assai.

Segue subito Bottom

Aria. Vivace

Largheto

Da capo
Aria Vivace

Recit: tacet

Choral 2 Vers.

Der erste Vers wird pausirt