Cantata

Dom: Sexagesimæ

4. Vocales

Viol: 1mo

Viol: 2do

Viola

Cornu 1 & 2 ex F.

e

Basso.

Ao. 1769

Sinfonia.

Allegro

Corno 1 2.

Viol. 1.

Viol. 2.

Viola

Basso

Nr inv. 2194

47.

Allabreve

Sage Thäter des Worths und nicht Hörer allein nicht

Sage Thäter des Worths und nicht Hörer allein nicht Hörer allein nicht Hö — rer allein

Sage Thäter des Worths: nicht Hörer allein ist. Hö — rer allein h: ist: Hörer allein Sage

Sage Thäter des Worths und nicht Hörer allein nicht Hörer allein nicht Hö — "

Sage Thäter des Worths und nicht Hörer allein nicht Hörer al„

Hörer allein nicht Hörer allein nicht Hö — rer allein Sage Thäter des Worths Sage Thäter des

Thäter des Worths: ist Hörer allein ist. Hörer ist Hörer allein Sage Thäter des Worths: ist

rer allein nicht Hörer allein und nicht Hö — rer nicht Hörer allein nicht Hörer al„

lein Sage Thäter des Worths und nicht Hörer allein nicht Hörer allein ist Hö — rer al„

Worths: ist Hörer allein ist Hö — rer allein Sage Thäter des Worths: ist Hörer al„

Hö — rer allein ist. Hö — rer allein Sage Thäter des Worths: ist.

lein nicht Hörer allein Sage Thäter des Worths und nicht Hö — rer allein Thäter des

Voeti Pito

lein nicht Hören allein ist Hö — ren allein ist Hören allein Dürfe

Hören ist Hö — ren allein

Dürfe Thäter des Worts und nicht Hören allein nicht Hö — ren

Thäter des Worts und nicht Hören allein nicht Hören allein nicht Hö — ren

lein ist Hö — ren Dürfe Thäter

lein Dürfe Thäter Dürfe Thäter Dürfe Thäter des Worts ist Hören

— — — ren allein ist Hören allein Dürfe Thäter Dürfe Thäter des Worts nicht

ren allein

Thäter des Worts und nicht Hören allein nicht Hören allein nicht Hören allein ist Hö —

lein und nicht Hören allein und nicht Hö — ren allein

Hören allein nicht Hö — ren allein ist Hö — ren al

— ren allein ist Hö — ren al

ist Hö — ren allein ist Hö — ren al

Hören allein nicht Hö — ren allein

Dürfe

Dürfe Thäter des Worts und nicht Hören allein und ist

Dürfe

Dürfe

nicht Hören allein

Thäter des Worts und nicht Hö — ren allein nicht Hö — ren allein nicht Hören allein

uniс:

Hören allein Dürfe Thäter des Worts ist Hö — ren allein nicht Hö — ren allein

Dürfe Thäter des Worts und nicht Hö — ren allein. nicht Hö — ren allein

piano

Si. Valeti

Choral.

Du sagst ich bin ein Christ und Gottes Wort und Taufen

Du sagst ich bin ein Christ und Gottes Wort und Taufen

Ach an mein Herz, ich flehe dich lass mich für

Herr Jesu Christ, stärk diesen Mund dass er fürder sondern

Herr Jesu Christ, stärk diesen Mund dass er fürder sondern

Recitativ.

ich bäg Dir gnädigst

Herr Zebaoth o lass dein gnädig Wort Ich mir den

Ursach zum Leben fürbringt, wodurch der Christ hier überwindet

ich bäg Gott gnädigst.

und dorten krönig ist, statt unsers sündlichen Lebens singe.

Ja Ahnherr Gott, Heyland Vaterherz

nur dass mir gläubig sprech der findet Kraft genug die seinem Willen fürzustehen ein Hörer

Himmelwerth, ein der rechtschaffner Christ zu sein.

Aria. Vivace

col Basso

Fiano

Lass mich nach deinem

Ich bäg Dir gnädigst

Herr Zebaoth o lass dein gnädig Wort Ich mir den

Ursach zum Leben fürbringt, wodurch der Christ hier überwindet

ich bäg Gott gnädigst.

und dorten krönig ist, statt unsers sündlichen Lebens singe.

Ja Ahnherr Gott, Heyland Vaterherz

nur dass mir gläubig sprech der findet Kraft genug die seinem Willen fürzustehen ein Hörer

Himmelwerth, ein der rechtschaffner Christ zu sein.

Ursache Leben Ich liebem Fürsten und erhaben Mein Gott Mein Gott Mein H: Sozialius

einer dem Ich fürsten Ich liebem und erhaben

— — bon Main Gott so viel ist immer Lan

Laß mich nach deinen Worten leben

laß mich nach deinen Worten leben

Ich liebe dich

Ich liebe dich

Liebon und erhaben — bon Main Gott so viel ich immer kan

Main Gott so viel ich immer kan Ich liebe dich liebon — und erhaben Ich liebe dich liebon

und erhaben Main Gott Main Gott Main Gott so viel ist immer bon Ich liebe dich

liebon und erhaben

Main Gott Main Gott main Gott so viel ich immer kan Main Gott so viel ist immer kan

Choral:

Ach Gott vom Himmel sieh darein

Ach Gott vom Himmel sieh darein

gantzen Christenheit die wolle gnädig sey.

gantzen Christenheit die wolle gnädig sey.

Der Geist der in dem Worte ist — — — — und durch dem

Fine

Worte Gnade Gnade Gnade Gnade Glauben Liebe Glauben Liebe Glauben Liebe Gn

Lust und Hoffnung an Ihn in mir Glauben Liebe Gedult — und Hoffnung an

Del Segno

Canto.

Sinfonia tacet.

7.

Vngd Hätar Jst Worth Jnd nist Jörar al.

lain nist Jörar allain nist Jörar allain Vngd Hätar Jst Worth Jnd nist

Jörar allain nist Jörar allain nist Jö— rar allain nist Jö— rar allain Vngd Hätar Jst

Worth Jnd nist Jö— — rar allain nist Jörar allain nist Jö— rar Vngd Hätar

Vngd Hätar Vngd Hätar Jst Worth Jnd nist Jörar allain nist Jö — rar al.

lain nist Jörar allain nist Jö. — rar allain nist Jö — rar allain

nist Jörar allain nist Jörar allain Vngd Hätar Jst Worth nist Jö— rar al.

lain nist Jö — — — — — rar allain nist Jörar allain Vngd Hätar Jst

Worth nist Jörar allain Vngd Hätar Jst Worth Jnd nist Jörar allain nist Jörar al.

lain nist Jörar allain nist Jörar allain Vngd Hätar Jst Worth Jnd nist

Jörar allain nist Jörar allain nist Jörar allain nist Jö — — — — 4

— rar nist Jörar allain Vngd Hätar Jst Worth nist Jörar allain nist

Vaeti Cto

Ja — — —

Alto.

Sinfonia facet

Vnigd Sfätur Jab Mort[t] und nisi Gorar al-

lein nisi Gorar allein nisi Go – rar allein, Vnigd Sfätur Jab Mort[t] Vnigd Sfätur Jab

Mort[t] und nisi Gorar allein nisi Go – rar allein Vnigd Sfätur Jab Mort[t] und nisi

3.

Gorar nisi Go-rar allein Vnigd Sfätur Jab Mort[t] und nisi Gorar al,

2.

lein Vnigd Sfätur Vnigd Sfätur Vnigd Sfätur Jab Mort[t] und nisi Gorar al,

lein nisi Go" – rar allein nisi Go-rar nisi Gorar allein und nisi Go" — rar al,

lein Vnigd Sfätur Vnigd Sfätur Jab Mort[t] und nisi Gorar nisi

Go" – rar allein nisi Gorar nisi Go" – – – – – – rar al,

lein nisi Gorar allein, Vnigd Sfätur Jab Mort[t] nisi Gorar allein Vnigd Sfätur Jab

Mort[t] und nisi Gorar allein nisi Go – rar nisi Go" – rar allein Vnigd Sfätur Jab

Mort[t] und nisi Gorar allein nisi Go — rar Vnigd Sfätur Vnigd Sfätur

Vocti Cito

Sag Herr dein Wort und nicht so — — — — nur allein nicht Hören allein

Sag Herr Sag Herr dein Wort nicht Hören allein nicht so — — — —

nur allein nicht so nur allein Sag Herr dein Wort und nicht Hören allein

und nicht Hören allein Sag Herr dein Wort und nicht so nur allein nicht

so — nur allein

Choral:

Du sagst ich bin ein Christ weil Gottes Wort mich lehren
Ob allen Menschen fund ich gerning lass mich hören

Ja lieber Herr du mich mal dieses Wort diesehrt, nicht dort hören finden,

Herr ist dein Sohn gnug Gold gnaden.

Recit tacet

Choral:

Hilf dass ich sey von Herzen from ohn allen heuchelschein da-

mit mein ganzes Christenthum dir möge wohlgefallig sein.

Aria

Sinfonia tacet

Soli.

Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist Jören allein nist Jören al-

lein nist Jö- ren allein Ond nist Jören allein Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist

Jören allein nist Jören nist Jören allein Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist Jö ren al-

lein nist Jören allein Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist Jö ren allein Sygd

Sjäter Jak Worth Ond nist Jören allein nist Jören allein nist Jö ren Sygd Sjäter Jak

Worth Jak Worth Jak Worth nist Jören allein nist Jören allein

Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist Jören allein nist Jö — ren allein nist Jö —

ren allein Sygd Sjäter Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist Jören allein Jö ren al-

lein nist Jören nist Jö — — — — — — ren allein nist Jören al-

lein Sygd Sjäter Jak Worth nist Jören allein nist Jören nist Jö — ren nist

Jören nist Jö — ren nist Jören allein Sygd Sjäter Jak Worth Ond nist

Jören allein Sygd Sjäter Jak Worth nist Jören allein nist Jören allein nist

Vocti Cito

1.

Jo — — — — nur allein Fragt Jhr Vater Ihr Wort nicht

Jörnet allein nicht Jo — — — — — — — nur allein nicht

Jörnet allein Fragt Jhr Vater Ihr Wort und nicht Jörnet allein nicht

Jörnet allein Fragt Jhr Vater Ihr Wort und nicht Jo — nur allein nicht

Jo — nur allein

Choral

Du sagst ich bin ein Christ weil Gottes Wort und Lehren
Ihr allen Menschen sonst ins Angesicht las und stören

Ja leider Gott es ists, mein Christenthum ist nichts dort fort zu reden

steht Ihr ist bey Gott gnug Rec: & Aria tacet

Recit tacet

Choral

Fällt das Urtheil von Herzen from ohn alle Heucheley da.

mit mein ganzes Christenthum ist unglückselig frey

Recitat.v:

Verschaffter Mensch zum Himmel! Fühlst du in Gottes Kraft lebend Werk, am Ort

wo Finsterniß Nächte zu Tage licht, wo Tod Leben, wo dein Angesicht

Ist Barmherzigkeit? Zerreißt die Nacht des Todes, der Nächte wo

nicht Barmherzigkeit, ist Christus Schatten der Auferstehung Mund und Hand, dann wirst du

Violi[illegible]

~~Lasse~~ nicht mit Sorau sondern Cüstrin sagen Dein Fritz das gute Land hinlassen,

sorau in der Hand der Russen bassenistin für zu süssen Tanzen schälig

Violoncello.

Aria.

Recitativo

Volti subito.

Nach der Arie. Organo.

Recitativo

14

Si Volti Choral

Sinfonia
Allegro.

Corno. 1mo — F.

15

Allabr.

1.1.

1.

9.

3.

2.

2.

2.

fine

Volti Chorale.

Choral:

1. 2.

Rec: Facet: Aria facet

Choral:

Sinfonia

Corno. 2do — F. 12

Allegro.

Allabr:

Choral

Recit. Ah taci

Si Voci chore

Chorar.

Sinfonia. Hautbois.

Allegro.

8.

Allabreve

Volti subito

Choral

Recit, et Aria tacet, Recit tacet

Choral

Finis.

Violoncello

Sinfonia. Allegro

fortis:

f: ford:

7.

for:

Allabr:

2.

4.

Recit.

Aria

ff: for: ff: for: ff: for: ff: for: ff: for: for: ff: for: for: Fine

ff: ff: ff:

Choral

Si Vobis Rec:

Bassono.

20

Symphonia

Allegro.

for. piano. forte.

for

Allabr

2.

7.

4.

Recit.

Aria

for

p

for

fort

fort.

p

p

del Segno

Choral: Recitsingn untern

Recit.

Nun folgt der Choral.

Choral

Svolti Air.

Sinfonia Organo

Allegro.

unis.

7.

Allabr.

2.

a 2.

unis

Recit.

Aria

unis:

fine

unis:

Del Segno

Recit fino all'ultima ottava Clav.

Choral.

unis:

unis

unis:

Tasto Solo

Choral:

Si Volti Recit: