Folio.

**Ms. 4158.**

15 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Arie Che mai non vide fuggir le sponde für B solo, Vlo. 1. 2, Vla. di Alto und Basso. Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2189

Neue Handschriften
Musik 79

Ms. 4158

A. Bibelkunde und Uebersetzungen.

In Quarto.

A. Libellsatz und Übersetzungen.

# Basso Solo.

Aria allegro.

Che mai non vide fuggir le sponde la prima

Volta che va per londe crede ogni stella per lui fu-

nesta teme ogni deffera = = come tempesta un picciol mo = to tre =

= mar lo da un picciol mo = = to tre mar lo da un picciol

moto un picciol moto tremar lo da tremar lo da tremar

lo da chi mai non vide fuggir le sponde la prima

volta che va per londe crede ogni stella per lui funesta

credeogni stella per lui fiinesta. teme ogni zeffiro come tem

= pesta un picciol mo = to tremar lo Da un picciol mo =

= to tremar to Da chi mai non vide fuggir le sponde

Subito

un picciol moto — tremar lo fa tremar lo

fà tremar lo fà. Ma resves perto si

Allegretto un poco.

poco teme che Dorme al suon del mar che freme.

e su la prora cantan = = = = = do cantan=do

va cantan=do va

Da Capo fin

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2189

# Violino 1mo.

# Violino 1mo

## Aria Allegro.



Allegretto ñ molto.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Violino 1.mo



# Violino I^mo

## Aria Allegro.

pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. pia. for. for.

for. pia. for. pia. for. pia. for. bis. for. pia. for.

Allegretto n molto.

Da Capo

# Violino. 2do.

Violino 2do.

Aria Allegro.



Allegretto n. molto.

Da Capo

8

# Violino Z.do

# Violino 2do

## Aria Allegro.



Allegretto ñ molto.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

# Viola di Alto.

# Viola di Alto,

Aria Allegro



Allegro ñ molto

Da Capo

# Basso.

# Il Basso.

Aria. Allegro.

Allegretto n. molto. pia.

Da Capo.

# Basso,

Aria Allegro

Basso.

pia for. pia

Allegretto

Da Capo