und aller Christlich Stand und all Regiment desselben unterthänig und gehorsam und

stillen Leben führen mögen in aller Gottseligkeit und Ehrbarkeit A- men A men

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2187

Chorus Allegro.

Clarin. 1 et 2.

Hautb. 1 et 2.

col Viol:

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Canto

Alto

Tenor

Basso

Fond.

tasto solo.

Ped.

Ped.

Ped

Zebaoth

1 2 3 4 5 6

Zebaoth!

Zebaoth!

Allmächtiger Herrscher und Gott

Allmächtiger Herrscher und Gott

Allmächtiger Herrscher und Gott

Allmächtiger Herrscher und Gott

Amen

Amen

col Viol

Alt Viola

Viol: 2da:

Hosanna

Hosanna

Hosanna

13 14 15 16 17 18 19

Lobet den Herr alle Heiden: Preiset den Herrn alle Völker

Denn seine Gnade und Wahrheit

Denn seine Gnade und Wahrheit

Denn seine Gnade und Wahrheit

Violr. 1.2.

Viol

Violz

Viola

Alto
Tenor

Basso

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20 21 22 23 24

16 17 18 19 20 21 22 23 24

10 11 12 13 14 15

Du bist der Leiden Trübsalfall in Trübsalfall du bist der gebenedeyt Preis

Du bist der gebenedeyt Preis

Du bist der gebenedeyt Preis

Du bist der gebenedeyt Preis

Du bist der gebenedeyt Preis

Preis

Preis

Da Capo

Recit: con Viol:

Ach ich bin viel zu schwach in der Vergänglichkeit etwas Gutes anzu

Majestät und Ehren

Sexta Violins

Volti Alto

allzumahl sind Rasirung Fisch und Schenk las dein gnadenvolles

Blick auf unser Zion schon gib ihren Lehren Kraft und Mitt und las dein heilig

Wort das selig Wirkung thut bey ihnen Herren bestes stehen Eines Herz

und Sacrament erhalten bis zum letzten End bis Ende und Himmel wird angehen

Canto.

Chorus Allegro.

21.

1 Lasst uns singen dem gütigen
2 Allmächtigen Jehova nachahmen

Gott sein Wohlthun und Gnaden Jubel erzeugen Anbetung und
Gott mit Liedern zu Ihren Gnadenthaten erfreuen und

Dank Anbetung und Dank Anbetung und Dank ihm schallen und
freuen! erfreuen und freuen! erfreuen und freuen Ihm Lobpsalmen

singen dem Vater des Lichts Gott Zebaoth!
Thaten erzählen und preisen Zebaoth!

Allegro

lasst uns singen dem gütigen Gott! Auf lasst uns singen dem
mächtigen Jehova nachahmen Gott allmächtigen Jehova nach-

gütigen Gott sein Wohlthun und Gnaden Jubel erzeugen An-
ahmen Gott mit Liedern zu Ihren wunderbaren Thaten er-

betung und Dank Anbetung und Dank Anbetung und Dank ihm
freuen und freuen erfreuen und freuen erfreuen und freuen Ihm

Psalmen singen dem Vater des Lichts! Gott! Zebaoth!
Lobpsalmen erzählen und preisen Gott! Zebaoth!

Adagio

Aber wenn sich das unsre so ängstiglich wo, was machts du
Dir Ihrigen ist ganzlich mit fröhlichem Muth, Auflassend die

bangen Sinnen verschwindend, und sorglich stand der Dinge zu
Acht im Innigen vollbringen, so wollen wir jauchzend ziehen und

schauen: Das soll Jehova singen: Gott Zebaoth
Das soll Jehova Gott Zebaoth
Das soll Jeho- Gott Zebaoth

Da Capo

Da Ihr Herr gethan!
Gott der Wunderthat!

Aria Tacet

Recit.v con Violino

Ach hätte wir haben noch in der Morgänglichkeit etc. etc.

fasst Angst Furcht und Neid und unser Leben bange machen

Dann kommen wir zu deiner Majestät und bitten dich Herzbrünstiglich

Gebiets Du wollest selbst in diesem Fest für und mit deinen Christen

Scharr und anstatt Danzigk Wolfahrt machen

Tacet.

Chorus Allegro. Alto.

21.

1 Juchilasset mit singen dem gütigen Gott singet
2 Allmächtiger Herrscher verherrlichet Gott singet

Psallirt mit Cimbeln zu Ehren Gott singet Anbetung und Dank, Anbetung und
Ehret mit Harfen! verehret, und

Dank Anbetung und Dank ihm psallirt entgegen dem Vater der Erlöst Gott
Ehret verehret und Ehret Ihn Erbarmen, Barmherzigkeit bezeuget, Verlassen und nicht Gnade

Zebaoth!
Zebaoth!

Juchilasset mit singen dem gütigen Gott! Auf
Allmächtiger Herrscher verherrlichet Gott ade.

lasset mit singen dem gütigen Gott singet Psallirt mit Cimbeln zu
mächtiger Herrscher verherrlichet Gott singet Ehret mit Harfen zu

Ehren Anbetung und Dank Anbetung und Dank Anbetung und Dank
Gnaden! Ehret mit Harfen Ehret mit Harfen Ehret mit Harfen

ihm psallirt entgegen dem Vater der Erlöst Gott Zebaoth!
Ihn Barmherzigkeit bezeuget verlassen und nicht Gnade Zebaoth!

Laut nehmen sich laut ermuntern freudiglich an; Ihr machet den bangen
Die Thränen ihr gänzlich mit Freuden Müh Aufhebt und die Farbe im

Himmel verschwindend und sorglosen Feind den Ernst umsinket! Das
Angesichte verbringen. So wallet ihr jauchzend erhöhet und singet in Ge-

Lob Jehova das Lob Jehova das Lob Jehova! Ihr Herrn ertönet!
lobet sey Gott gelobet sey Gott gelobet sey Gott der Macht und Stärk:

Da Capo

Arie Duetto.

Lobsingen mir dir Lob bestehen dir Lob bestehen

ehre der Höchste Ehre der Welt Lobsingen mir dir Lob be

stehen dir Lob-bes-te — — — — — — — —

— — — — — — — —

Aria. Duetto

Tutti.

Endlig muß dein Lob bestehen dein Lob bestehen
Unser Herz du Gott der Stärke, du Gott der Stärke,

Endlig muß dein Lob bestehen dein Lob bestehen
gosant deinen Güten Dank!

Endlig muß dein Lob be
Unser Herz du Gott der

dein Lob bestehen
Stärke! du Gott der Stär

1.

dein Lob bestehen
du gosant deinen Güten Dank!

Zum Lob der Welt
deinen guten Dank

15.

Dan die gebührt Preiß Ehre und

Küssen

dan die gebührt Preiß Ehre Ehre Preiß &

8. Vivace

4.

Unser Leben sey dir heilig
Klag uns traurer, als dein Feind!

unser

unser freundes
stützen

unser freundes
stützen

unser freundes
stützen

sey Gesang
heilig stehen

Unser
stützen

sey
stehen

Da capo

Da sey Gesang
Gott heiligstehen

Tenor.

Chorus Allegro.

21.

1 Juch lasset uns singen dem gütigen Gott
2 Allmächtigen Festtage verheißenen Gott

Wohlan wir müssen unsern Fuß erregen
Lieben zu seiner gründlichen Güte

Anbetung und Dank
ehren und Ehre

Ay.
Ay.

Betung und Dank ihm schallt entgegen dem Retter der Erste Gott Zeba-
ören mit Ihm dem Erbebiel beschütze wenn du mit Gnst Herr Zeba-

oth!
oth!

Juch lasset uns singen dem gütigen Gott
Allmächtigen Festtage verheißenen Gott

Juch lasset uns
Allmächtigen

singen dem gütigen Gott sein Wohlan wir müssen unsern Fuß erregen
Festtage verheißenen Gott wir Lieben zu seiner gründlichen Güte

Anbetung
ehren

Anbetung und Dank
ehren und Ehre

Anbetung und Dank ihm
ehren und Ehre ihm

schall entgegen dem Retter der Erste Gott Zebaoth!
Erbebiel beschütze wenn du mit Gnst Herr Zebaoth!

Wer wenn sich doch unser so gnädiglich an
Die Frauen dann ganz lustig mit fröhlichem Muth

wir machten den bunten Reigen wer
auf lasset uns ihr Jungen und Alten

Heilsamen und heiligen Stand den Tönen anstimmend
Springen, so wollen wir jauchzend rühmen und singen:

das sah Jeho-
Jakobs sein

Ja
Jah

Ja das sah Jehova das sah Jehova der Herr gethan?
Gott Jakobs sein Gott Jakobs sein Gott der Wunder Thun?

Jah

Duetto

36.

Unser Mund soll dich verhöhnen soll dich verhöhnen bis der Leib in

Raub zerfällt bis der Leib in Raub zerfället

Unser Mund soll

dich verhöhnen soll dich verhö

— — — — hnen bis der Leib in Raube zerfället in Raub zerfället Nun die ge-

benedeyten Preis Ehren und Dank dem die gebühret dem die gebühret Preis

Preis Preis ihr — — — — en und Dank

Vivace

Unser Mündel sey die heilig unsern Freund unsern Freund unsern

Freund sey Ehre und unsern Freun — — — — — — —

— — — — — — —

Chorus
Allegro. 4

Violino. Primo.

13

Arie. Duetto. 2

Viol. 1.

piano

Vivace.

Rec.

Da Capo.

Rec.

Recitat.

Rec. e segno Viol.

Das ersten Chorus. wird repetirt.

Da Capo

Nun komt die 2 Aria. als wie ich

Choral. 5

Sinfonia 4

Allegro.

Violino Primo.

15

Arie Duetto 2.

piano

Vivace.

Da capo

Recitativ

Rec: senza Viol.

Das xx In Chorus wird repetirt.

Da Capo.

Aria

Choral

Chorus
Allegro.

Violino Secundo.

piano

piano

Vivace.

Da capo

Recitz

Senza Viol. Recitz

Dat ersten Chorus wird repetirt.

Da capo.

Nun folgt die Aria, und alles das

Chorale

Chorus
Allegro

Viola

4

14

a.g.

Da Capo.

Aria Duetto 2.

Vivace

Da Capo

Recit: facet:

Das erste Chorus repitirt.

Chorus
Allegro.

Violoncello.

unis

Arii Duetto. 2.

Vivace.

Volano

Recit.

Der Erste Chorus wird repetirt.

Da capo

Aria [illegible] 2/4

Chorale

5

Al Fine

V.

Chorus
Allegro

Clarino 1mo

22

Aria, Recit, tacet, N= Nun wird der Chorus
nochmahl wiederholet, als wie der Choral,

Volti

Choral secondo

bis

Chorus

Allegro.

Clarino II^do ex D#. 23

19.

Da Capo.

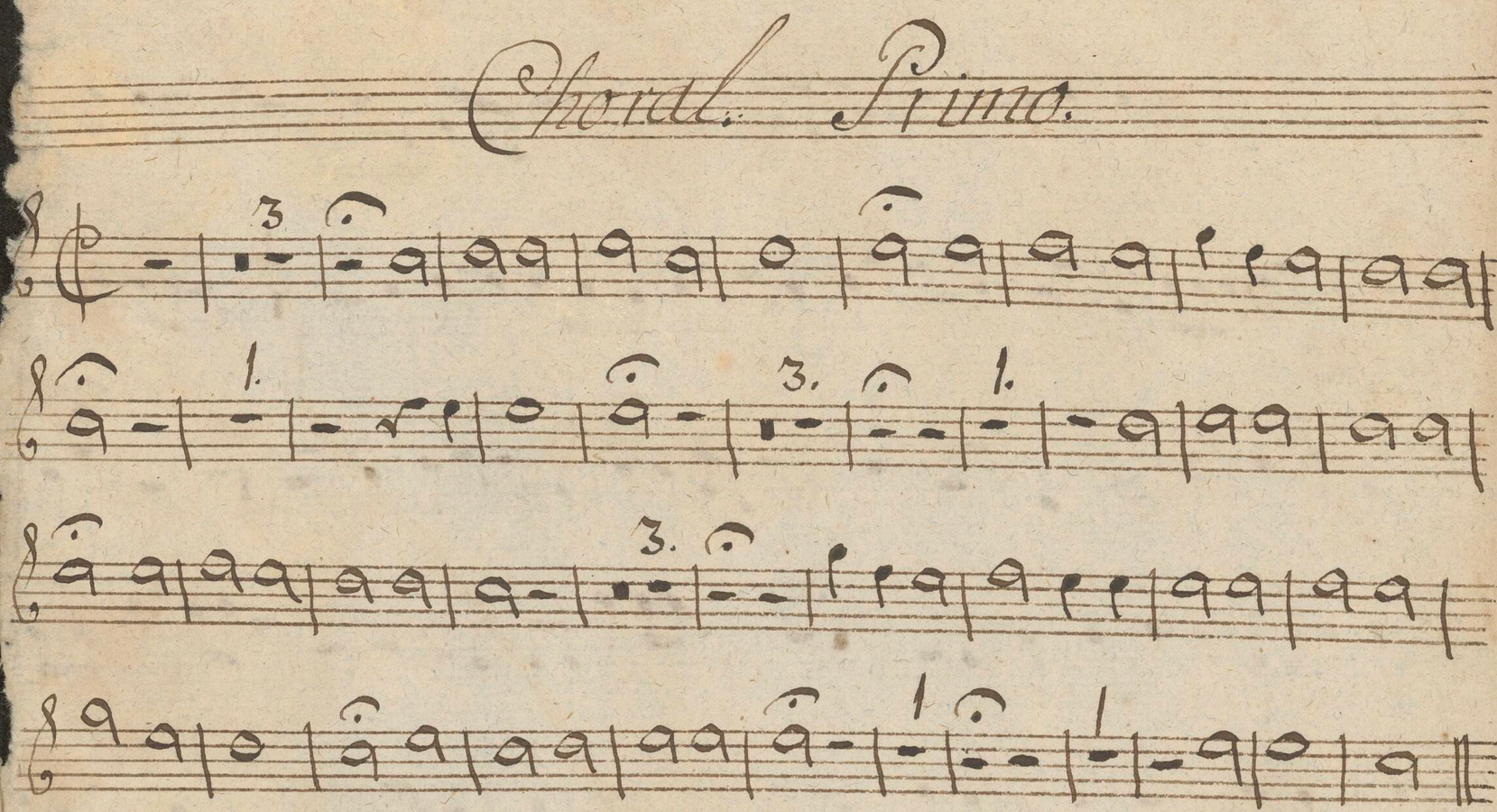
Aria, Recitativ, &c. Nun wird das erste

Chorus wieder gesungen, alsdann folget das

Chorale.

Volti

Chord. Primo.



Choris
Allegro.

Hoboe e Flotraves Primo

4

24

2.

d

da Capo.

Aria Duetto. 2 Traverso 1mo

1. 2.

2.

1.

Vivace

Volapo

Rec: Facet

Da nosta Chorus repitirt

Chorus.
Allegro. 4

Hoboe e Flötar 1mo e 2do

25

bis

2.

h

Da Capo

Aria Duetto.

2

Flotraverso 2do:

Vivace

Da Capo

Recit: facet

Da Dasselbe Chorus wird repetirt

Chorus
Allegro. 4

Tympano

26

Da Capo.

Aria, Recit tacet, N3 nun wird das Chorus
nochmahl wiederholet, als Nun der Choral,

Volti

Choral:

3.

3.

3.

1

3.

1

3.



Organo

Chorus 4

Allegro

tasto Solo

Unisono

Unisono:

Arie Cuietto: 2

Da Capo

Recit.

unis

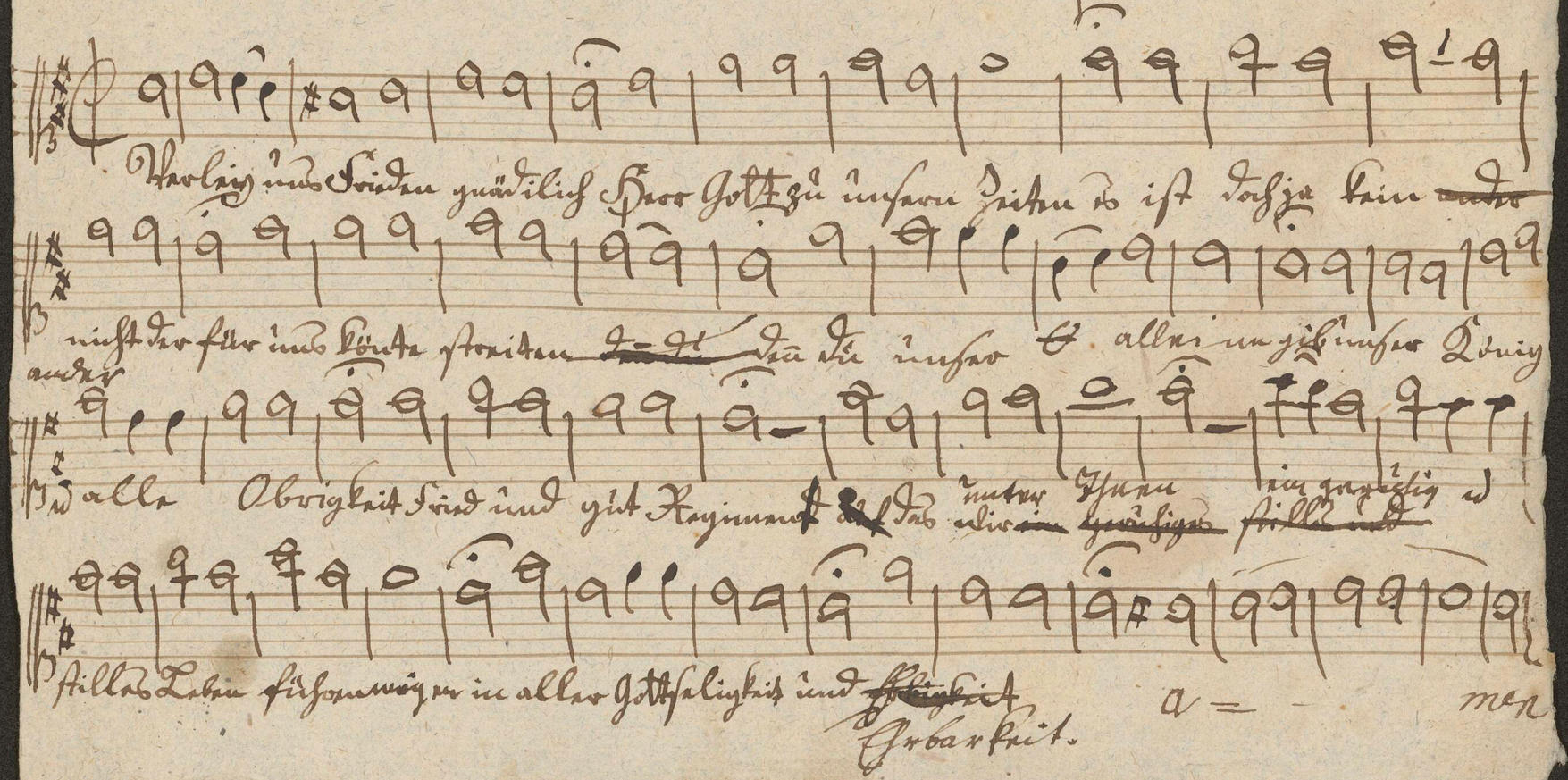
Da Capo Arie Chorus intiero repitirt

Da capo

Nun folgt die 2te Aria | als dem vor

Choral

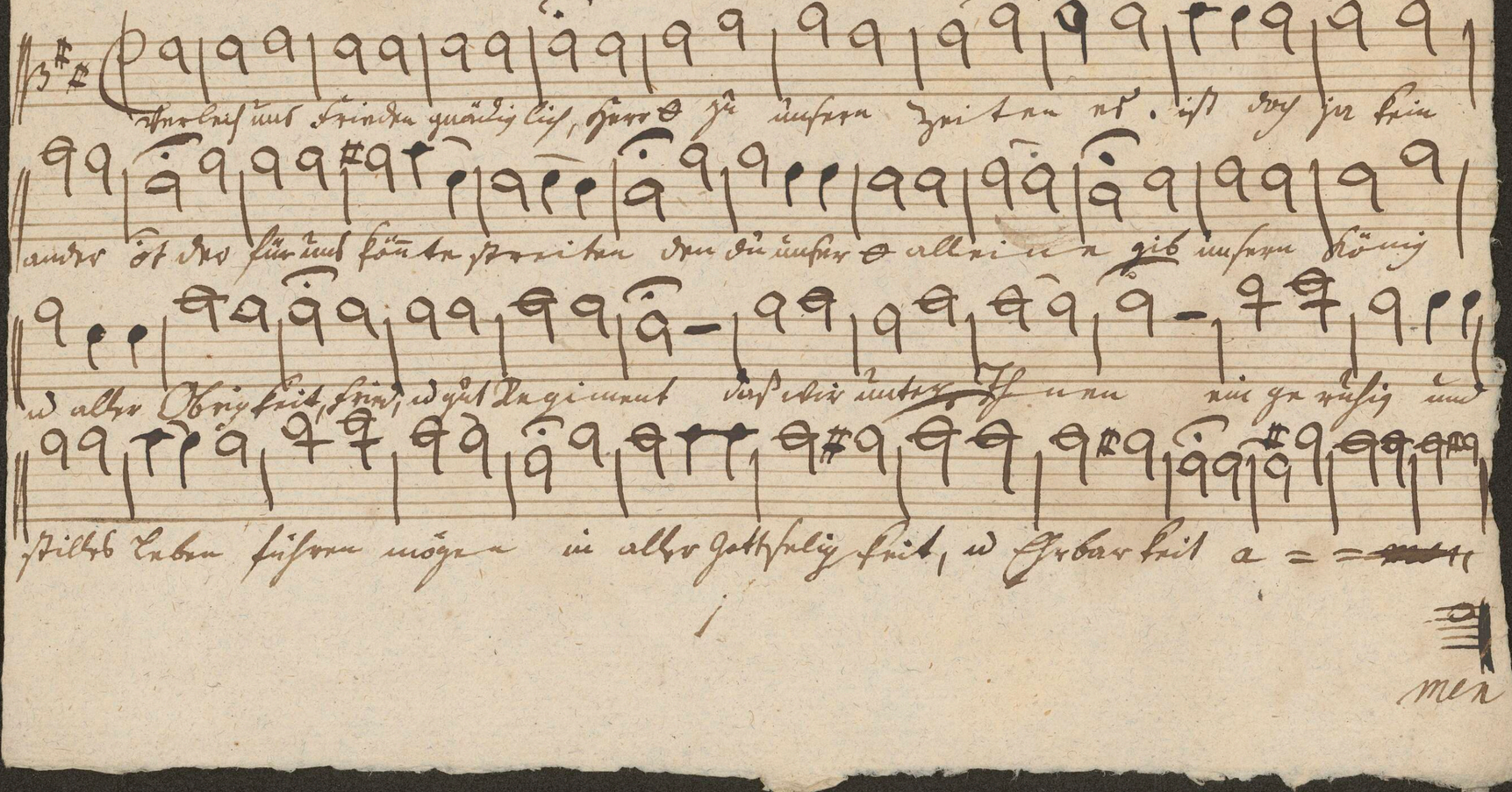
Choral. · Canto 29

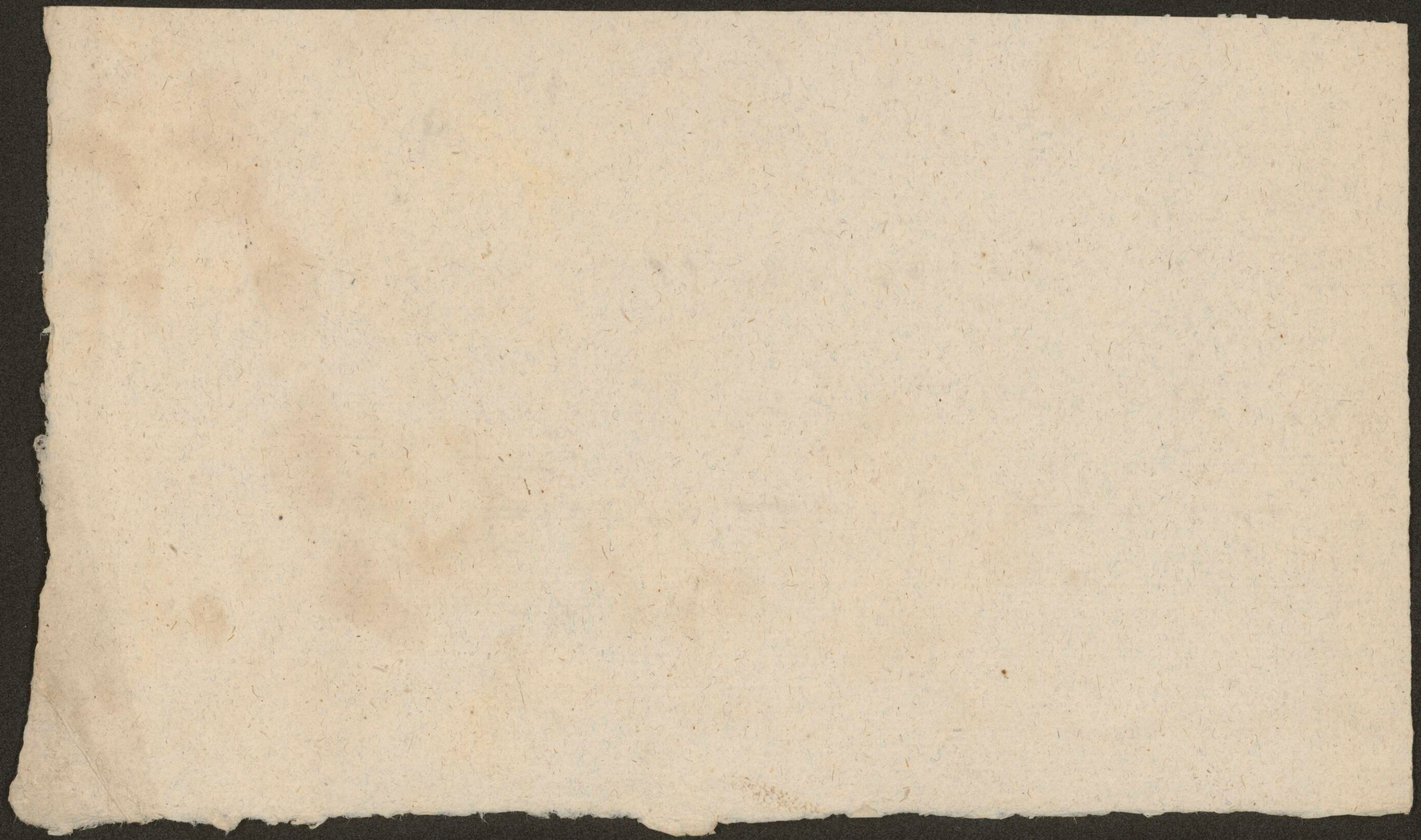


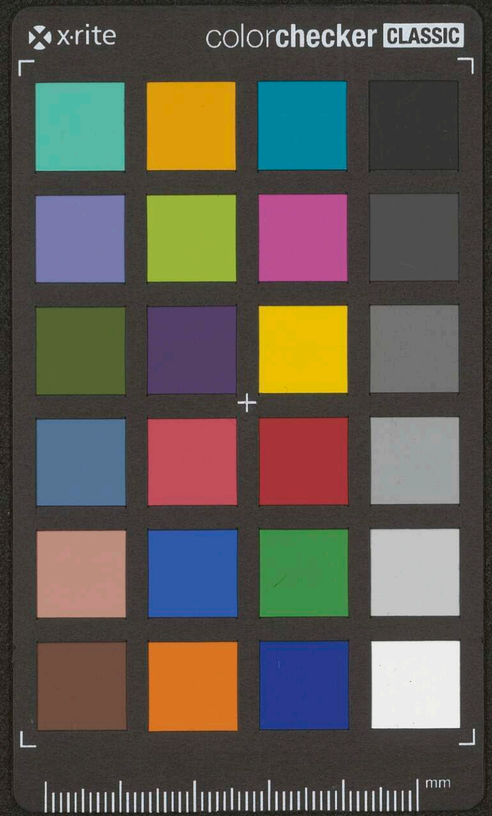



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto Voce.


Herr, wie sind ihrer worden, die mich drängen!
Herr, wie sind ihrer worden, die mich drängen! Herr o
Herr, wie sind ihrer worden, die mich drängen! Herr o
Herr, wie sind ihrer worden, die mich drängen! Herr o




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Tenore.

Verleih uns Frieden gnädiglich Herr Gott zu unsern Zeiten es ist

doch ja kein ander nicht der für uns könte streiten denn du unser Gott allein gib unsern

König und alle Obrigkeit Fried und gut Regiment das wir unter Ihnen ein geruhig und

stillas Leben führen mögen in aller Gottseligkeit und Ehrbarkeit Amen

Choral 5ª Violino. Imo. 32

Barlaissuis Srinten.

Choral 5

Violino. Imo.

Herrlich und Freudig.

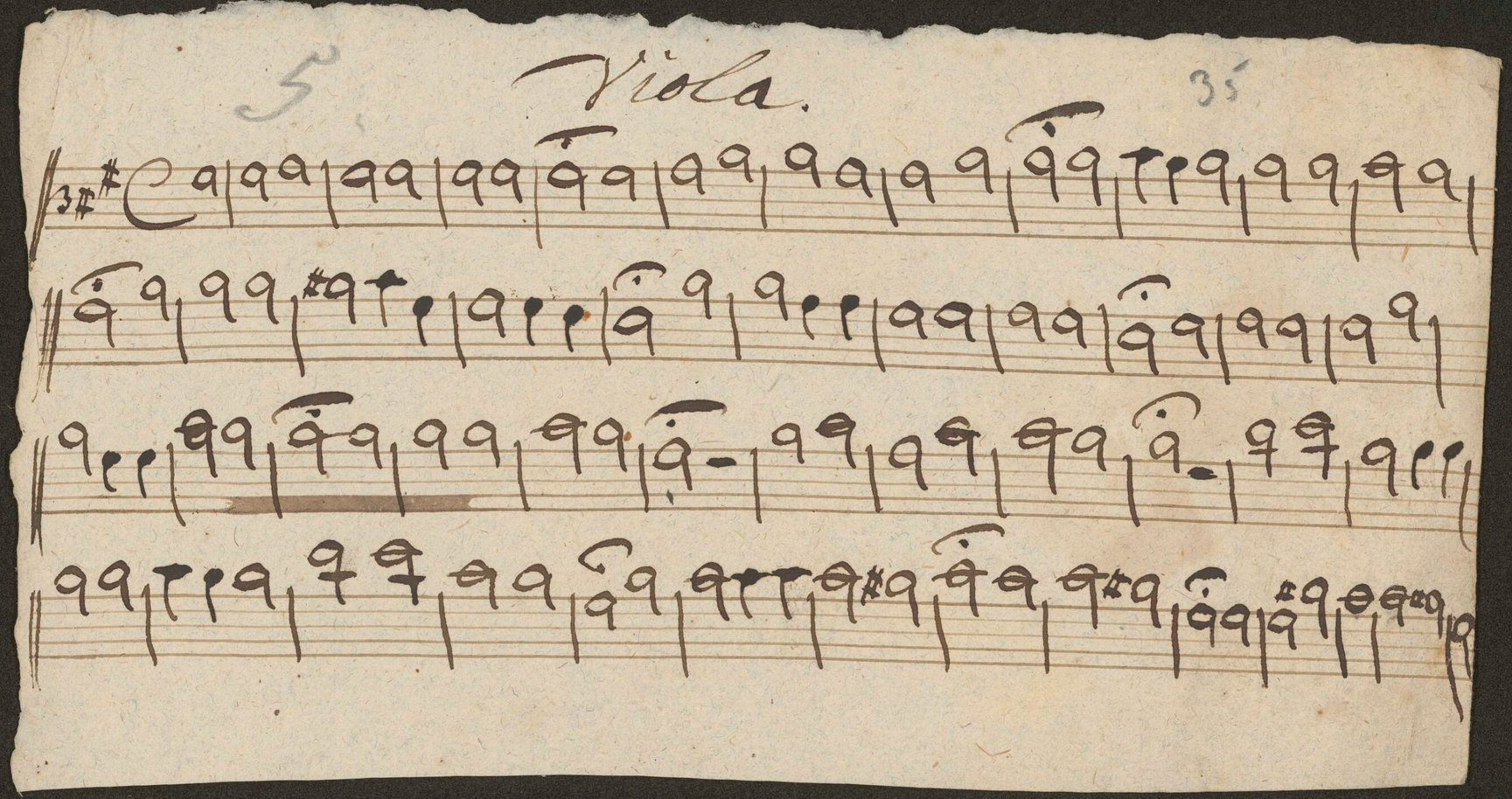
Dr. C.

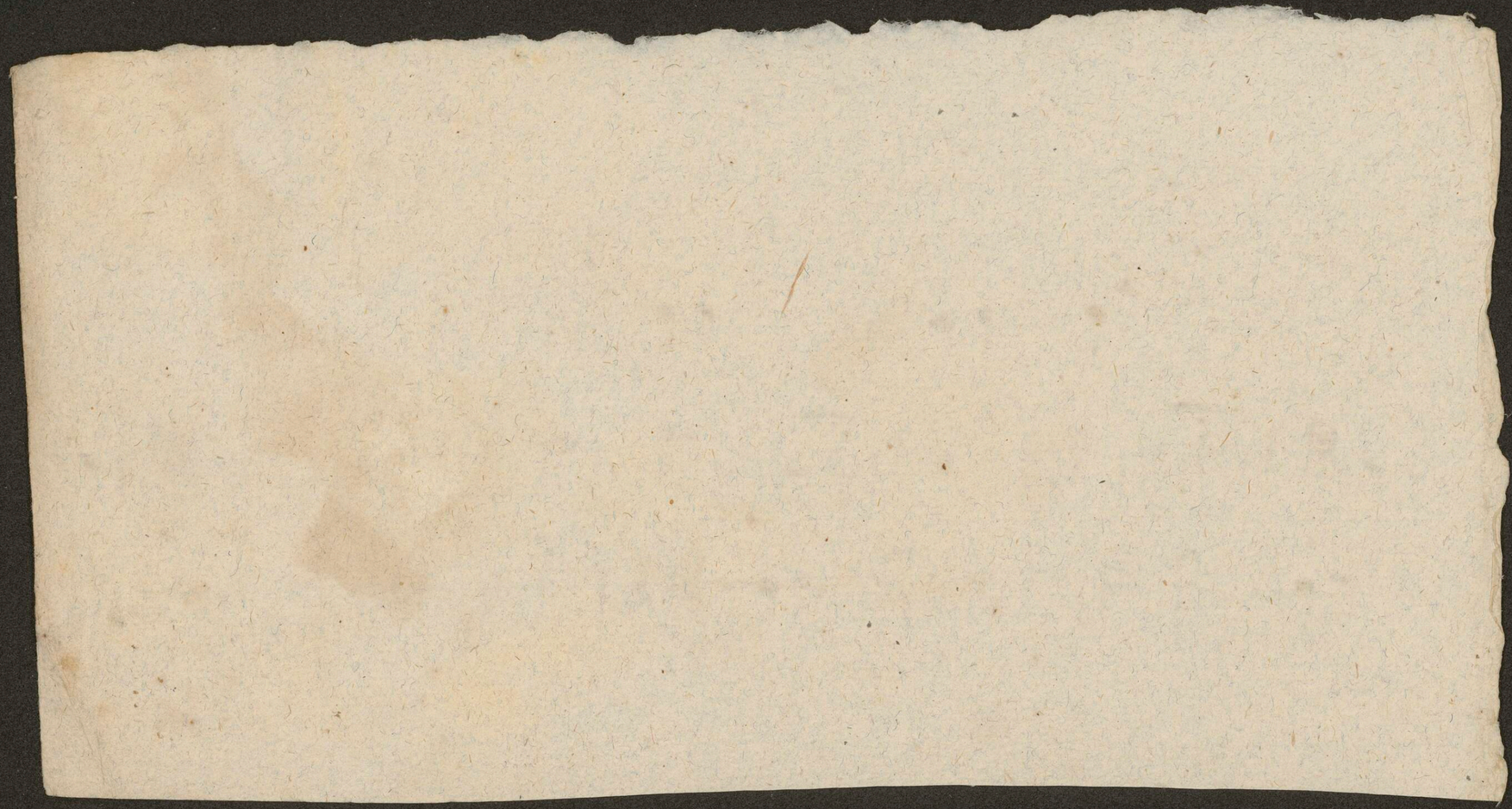
Choral. 5 Violino. IIdo. 34

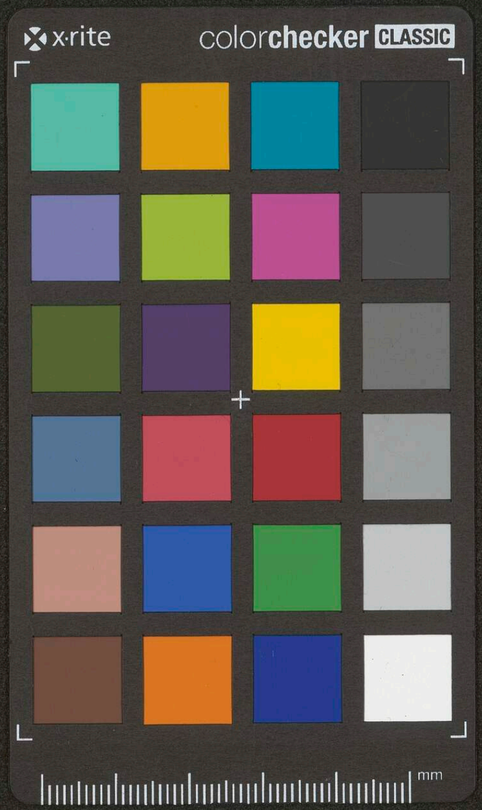
Wenn ich einst


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

5 Viola. 35

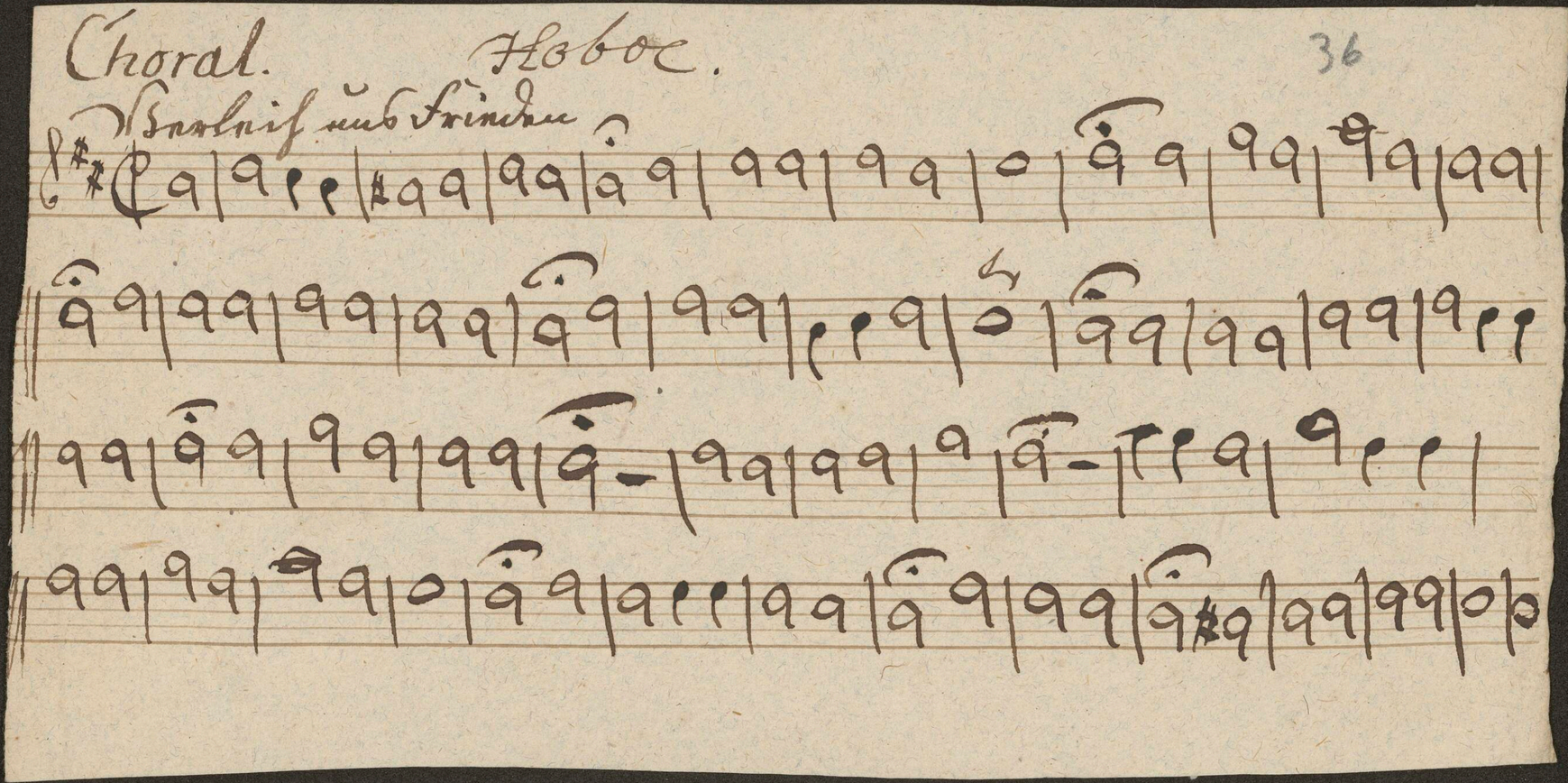


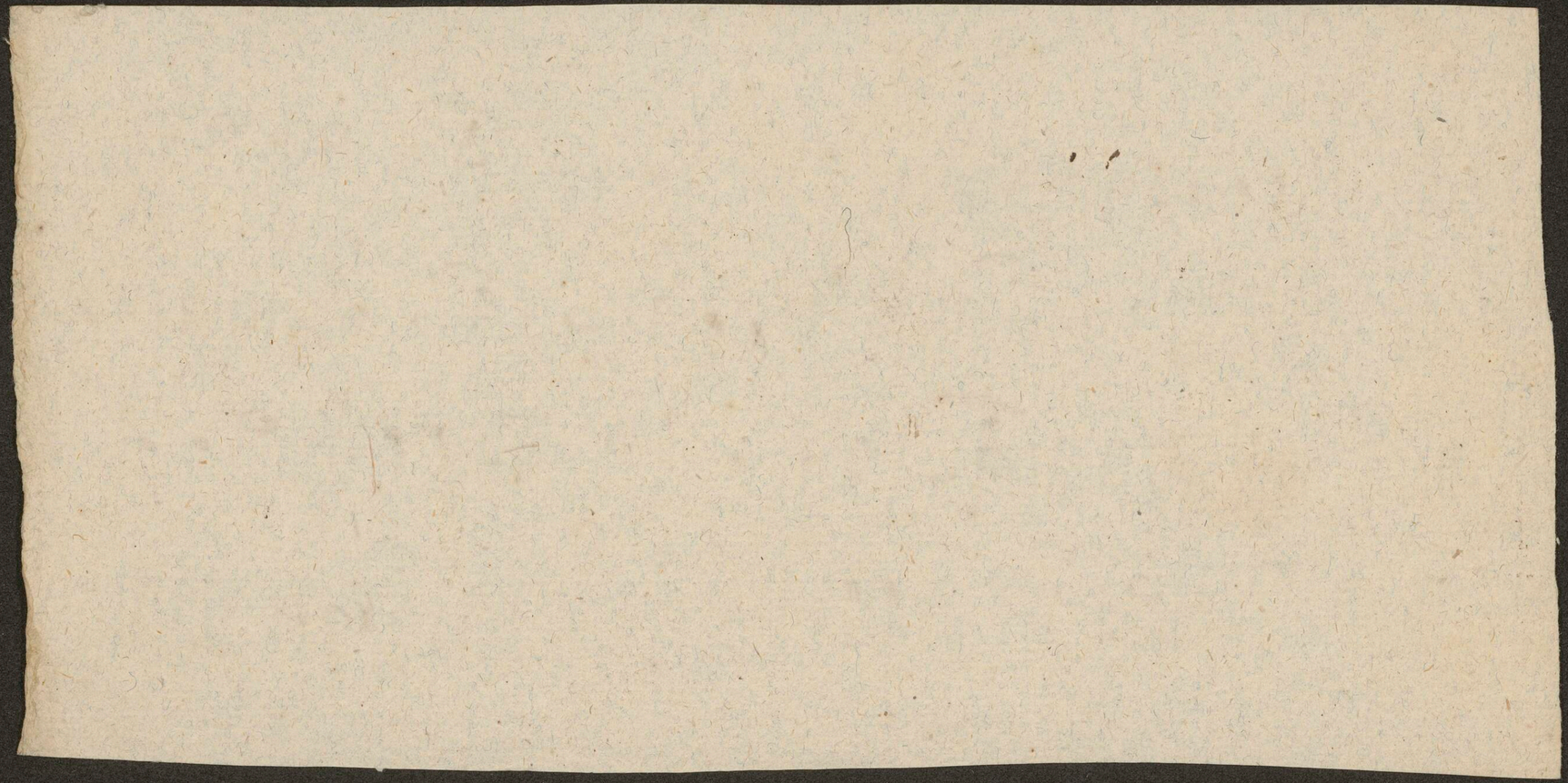



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Hoboe. 36

Freudig und Friedsam






x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. 37 Organo.

Herr Jesu Christe dich zu uns wend