№ 1765.

Cantata

Dom. XXI p. Trinit.

a

Violino duble
Alto Viola
Violoncello
e
Organo.

Vocal: A.

D. 3. p. Epiphan.

del Sigr:

Treweis.

Eingesandt [illegible]

Choral.

Fraulich will ich Gott bitten und nehmen zum Beystand

In allen meinen Nöthen ihn bitt all mir be stand

Um Gnad will will ich stets bitten in allem Anliegen mein er wird mich

wohl behüten, und mein Noth helffen wenden

Nr inw. 2182

Duetto. Vivace.

Tasto Solo

Natur dämer schlafen Kinder

Der Gefallnen D. Betrübte fühl von ihr. nächsten Trost fühl von ihr den

Vl. I.
Viol. II.
Bass.

Trösten der geängsteten Kinder d. Verlassne

Die Elenden fand bey ihr den nächsten Trost fand bey ihr den

Kinder Verlassne Kinder

Trösten der geängsteten Kinder

Der Gefallnen Betrübte

Die Elenden fühl von ihr nächsten Trost

Trösten Kinder

Trost

Mensch Freund

Trost Natur Mensch Freund

Natur Mensch Freund

O sein wird dreyfache Zähre dein erbarmend Herz anrühren dein erbar

O sein wird ihr

dein erbar

Trost der gramerfüllten Sünder dein Herz

Larghetto.

Sagt euren unsern Gott Preis Der die Missethat nur

Sagt euren unsern Gott Preis Der die Missethat

Sie Sie

Sie Sie

Sie Sie

Chorus

Halt und in Deiner Klarheit allein so sind wir im Leben so sind wir im

Halt und in Deiner Klarheit allein so sind wir im Leben so sind wir im

Tod verklärt und ewig verklärt und ewig verklärt und ewig verklärt und ewig

Tod verklärt und ewig verklärt und ewig verklärt und ewig verklärt und ewig

ewig Dein

ewig Dein.

54.

Violino Primo.

Choral.

Vivace.

Fuoco

Larghetto.

Da Capo.

Recit Jacob

Voci

Chorus.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino Secundo.

Duetto Vivace.

Larghetto

Da Capo

Recit: facet

Forti

Chorus.

Choral. Viola. 11

Duetto Vivace.

Larghetto.

Da Capo.

Recit: tacet

Volti

Chorus 2

54


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violoncello.

Choral.

Vivace.

Duetto

Larghetto.

Da Capo.

Recit.

Volti chorus

Chorus

vis.

Organo.

Choral.

Duetto. Vivace. tastobolo.

tastbl.

Larghetto.

Da Capo.

Recit.

Volti subito.

Chorus.

Canto.

16

Choral

Erenlich will ich Gott bitten, und meinen zum Beystand
In allen meinen Nöthen ihm ernstlich halten thut;
Sein Gnad will ich stets bitten in allen Anfängen mein ex.
wird mich stets behüten, und mein Hoffnung nicht lassen.

Duetto

Vivace.

Vater dimm geschaffen Kinder der Gefallen
der Betrübte hört von dir den ersten Trost hört von dir den ex —
— sten Trost.
Vater dimm geschaffen
Kinder der Gefallen der Betrübte hört von dir den ersten
Trost Vater dimm geschaffen Kinder der Gefallen der Be —
trübte hört von dir den ex — — — — — —
— — — — sten Trost.
Tröster Menschenfreund.
Tröster Vater Menschenfreund O sein sind dirch jeden Zäsen dein ex —
barmend stets erquicket dein exbar — — — — — —
mend stets erquicket.

Larghetto.

Vater
in seinem Gotte glaubt der die Mißthat vergibt

Liebn Din Du selbst gnedi - - - nt. O wie wird dirs in den

Zähren Dein allgütig Herz erweichet Dein allgü - - - - - - -

tig Herz erweichet.

Da Capo.

Recit: Facet:

Chorus

A

Bo lass den Vater voll Gnaden und Herren Jesum

Rost empfohlen sein vertreiben das böse das gute verlassen erhalt und in

Deiner Blasheit allein Bo lass den Vater voll Gnaden und Herren Jes

men Rost empfohlen sein vertreiben das böse das gute verlassen er,

halt und in Deiner Blasheit allein so sind wir im Leben so sind wir im

Tode beglückt und selig beglückt und selig beglückt und selig und

ewiglich Amen.

Choral

Alto.

17

Ernstlich will ich Gott bitten, und annehmen zum Ernstand
In allen meinen Nöthen ihm bloß all mein Anlaut

Um Gnädel will ich stets bitten, in allem Anliegen mein, er
wird mich wohl behüten, und mein Hoffnung sein.

Duetto &c. Rec: facet

si Volti Chorus

Chorus

Ps lasst Ihn Vater voll Gnaden und Treue Dise unsere Kost umfloßen

Segne austreibe das böse das gute auslöse erfalt und in Deiner Straße

seist allein Ps lasst Ihn Vater voll Gnaden und Treue Dise unsere

Kost umfloßen Segne austreibe das böse das gute auslöse erfalt und in

Deiner Straße seist allein: Es sind wir im Leben so sind wir im Tode beglückt und selig be-

glückt und selig beglückt und selig und ewig Dein.

Choral. Tenore.

Erstlich will ich Gott bitten, und annehmen zum Beystand
In allen meinen Nöthen ihn bitt alle mir bekannt.

Um Gnädt will ich stäts bitten in allen Anliegen mein, es

wird mich trost-bestätten, und mein Nothhelffer seyn.

Duetto

Vivace. 30.

Tröster der gesinnten Sünder die dich suchen

die dich liebten Land bey dir dem ersten Trost Land bey dir dem ers

10.

ten Trost. Tröster der gesinnten Sünder

1. 2.

die dich suchten die dich liebten Land bey dir dem ersten Trost

14.

Tröster der gesinnten Sünder die dich suchten die dich liebten

Land bey dir dem ers

1.

ten Trost. Vater Menschenfreund Tröster Vater

Menschenfreund Du bist jeder Zähren dem erbarmend stets er

stinkt dem erbar — mend stets erstinkt. 14. Larghetto. D.

Vater unsers Herren

Gottes gleichst der den Missethäter liebet, Liebe die Du

Subito

selbst gnaksi – – – nk O wie wird durch jeden Zähren Dein all,

gütig Herz erquicket Dein allgü ig Herz erquicket.

Da capo

Recit. facet.

Chorus

Vo lass den Vater voll Gnad und Treue dise

unsre Roß unpsosten Lügn austreiben das böse das gute auslösche u

halt und in deiner Wahrheit allein Vo lass den Vater voll

Gnad und Treue dise unsre Roß unpsosten Lügn austreiben das

böse das gute auslöschen u halt und in deiner Wahrheit allein so

sind wir im Leben so sind wir im Tod beglückt und ewig beglückt und

ewig beglückt und ewig und ewig Dein.