BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ____ Dział ____

Aria

Trenta moglie

Violino Primo

Marcello di Capua

= Andante con moto =

Sottovoce

pof. p.

pof. p.

pof. p. cf.

pmo.

f.

p.

p. cresc. f.

cresc.

f. fmo.

Sottovoc.

p.

pof. p. pof.

p.

pof. f.

p.

= Volti subito =

cresc.

pof. cresc. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

fmo. smorz. a poco. p.

f. sforz. p. f. sforz. p.

cresc.

f p. cresc. pof. p.

pof. p. pof. p.

pof. p. pmo.

cresc a poco.

Volti

cresc.

p. f. p. pof. p. f. pof. p.

cresc.

f. p. pof. p.

f. p. f.

f. p.

:alle. vivace:

pof. fmo. p.

sfoz. p. cresc.

fmo.

sfoz. p.

fmo. cresc. apoco

fmo.

fmo. cresc.

fmo.

cresc.

f. sfoz. p.

sfoz. p.

cresc.

f.

p. cresc.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

po.

cresc. apoco

f. sfoz. p.

sfoz. p.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁĘCUCIE
Nr_____ Dział_____

= Aria =

Trenta moglie

Violino Secondo

Marcello di Capua



= Andante con moto =

Sottovoce.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

pmo.

f. p. pof.

p. sfor. cres

cresc. fmo.

Sottovoce

sfor.

p.

pof.

p. pof.

p. pmo.

pof. f.

p.

= Volti presto =

p.

cresc.

f. sfzo. p.

f. sfzo. p.

3

cresc. f. p.

pof. p. f. p. f.

f. p.

Allo vivace:

pof. pof. fmo.

p.

cresc. p. cresc.

p.

fmo.

smorz. a poco. p. f. sfzo. p.

f. sfzo. p.

cresc.

f.

p. cresc. f. p. p.

:SS:

pmo. cresc. a poco.

:SS:

:Volti presto:

f. sfaz. p. sfaz. p. cresc. fmo.

f. sfaz. p. sfaz. p. sfaz. p.

cresc. f. p. cresc.

p.

pmo.

cresc. a poco.

sfaz. p. sfaz. p. cresc. fmo.

p. stac. cresc.

fmo. p.

cresc. fmo.

:ss: :ss:




calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Aria

Trenta mogli

A. Viola

Marcello di Capua

= Andante con moto =

Sottovoce.

cresc.

Sottovoce

= Allo vivace =

f. p. fp. sfozz.

fp. sfozz. f:mo. p.

cresc.

f. p.

f:mo. smorz. a poco

p. sfoz. p. sfoz. p.

cresc.

f. p.

p:mo.

cresc.

f. sfoz. p. sfoz. p.

sfoz. p. cresc.

f. p. cres. f. p.

p:mo.

cresc.

sfoz. p. sfoz. p. sfoz. p.

= Volti presto =



cresc. fmo.

pmo. cresc.

fmo.

pmo.

cresc.

fmo.

RM 108

RM 108

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.692 Dział Nuty

= Aria =

Trenta mogli &

Basso

Marcello di Capua

Andante con moto =

Sottovoce.

cresc.

Sottovoce

cresc.

cresc.

cresc.

Volti presto :

= Allo. Vivace =

f. p. sfpf. p. sfpf.

p. f. p.

cresc.

f. sfpf.

f.mo. smorz. p. f. sforz. p.

f. sforz. p. cresc.

p. cresc. p.

pmo.

cresc.

sforz. p. cresc. f.mo. p. f.

p. f. p. cresc. f.

f. p. cresc. p.

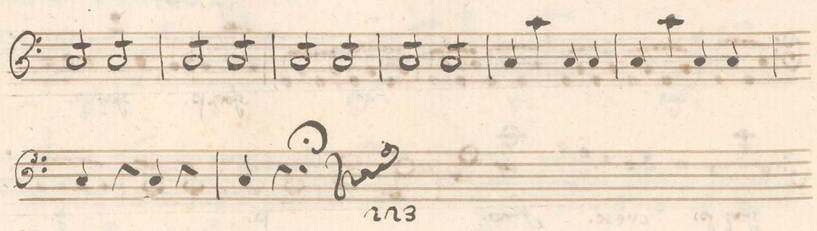
pmo.

sforz. p. f. p. f. p.

cresc. f. pmo. cresc. a poco.

f. pmo. cresc. a poco. f.mo.

= Volti presto =



= Aria = Parte cantante = = Marcello = = di Capua =

Sottovoce.

Andante con moto =

Sottovoc.

Trenta mogli in dieciannie tre mesi ho' spo-

sate, e son vedovo adesso, Trenta mogli e son vedovo adesso; Care

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
№ 22.693 Dział Nuty

Donne si vede qui espresso che per forza a in voluto crepar che per forza a in voluto cre-

par

fu' la

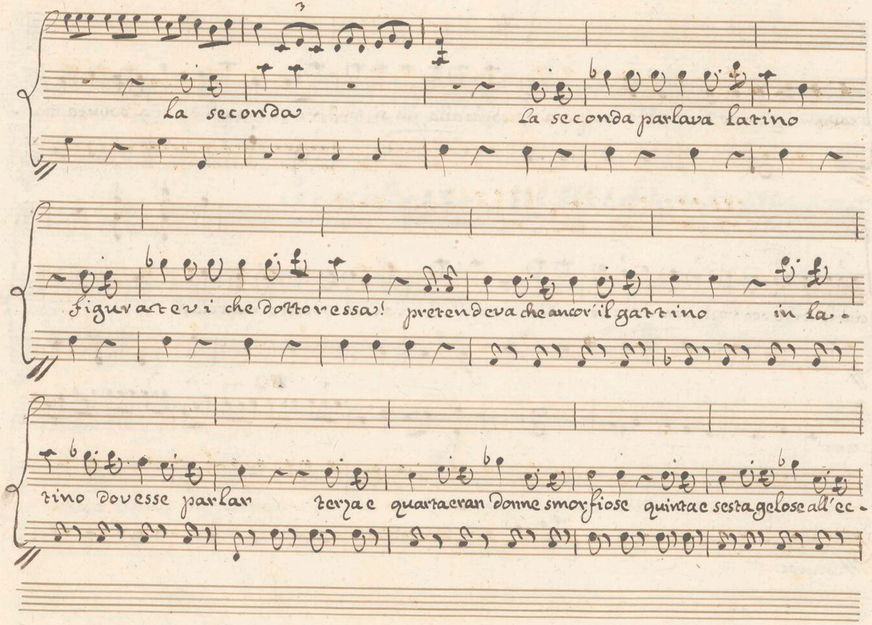
prima una donna bizzarra tarroccava di giorno e di notte tarroc-

cava di giorno e di notte ma' le corde alla fin si son rotte e agli Elisi à dovuto mar-

ciar le corde son rotte son rotte le corde e agli Elisi ha dovuto marciar

Sottovoc.

Sottovoc.


La seconda
La seconda parlava latino
figurarte vi che dottoressa! pretendeva che ancor il garzino in la-
tino dovesse parlar terza e quarta eran donne smorfiose quinta e sesta gelose all'ec-


cesso notte e di mi correvano appresso era cosa da far disperar da far dispe-
rar altre dieci volevan fi-
glioli sempre medici sempre speziali ciarlatani chirurgi e cordiali e fra

pilole estratti e cervotri un tesoro m'han fatto gettar ma la rabbia lo sdegno e la-

p. sfor. p. sfor.

Bile per disperto le fece crepar per disperto per disperto son crepate son crepate

queste l'altre fanatiche e strane si fanatiche e strane mi trat-

tavano sempre da cane come un cane come un cane rego kar te vi'o bonne mie

care ch'anch'un' altra ne voglio pigliar anch'un' altra anch'un' altra

96

Dunque suoni la tromberta turu turiturtu v'è un marito turuturiturtu che v'as-

Allo. vivace

perta turù rù turùrù turùrù' quanto piace quest'invito tutte

corrono al marito tutte tutte tutte tutte sì

voi... lei sì... cioè'.... quell'altra... cioè'... cioè quell'altra quella e

pof.

questa questa e quella quelle e queste queste e... ah' che siete tutte belle!

ah' che siete tutte belle non mi sò determinar determinar no' no' no'

no' che begl' occhj! che bocchini!

che labbretti! che nasini! sento a-

morcheinsenm'accende la fucina di Vulcano ch'ora forte ed ora piano va facendoil tuppet.

ta' tippe tuppe tippe tuppe tippe tuppe tipperta. tippe tuppe tuppe tuppe tippe tuppe tuppe tuppe tippe

sfor. p. sfor. p. sforz.

tuppe tuppe tuppe tuppe tuppe tuppe tipperta' va facendoil tupperta'

tutte care! tutte belle tutte tutte tutte belle

tutte belle che begli occhi!

sottovoce.

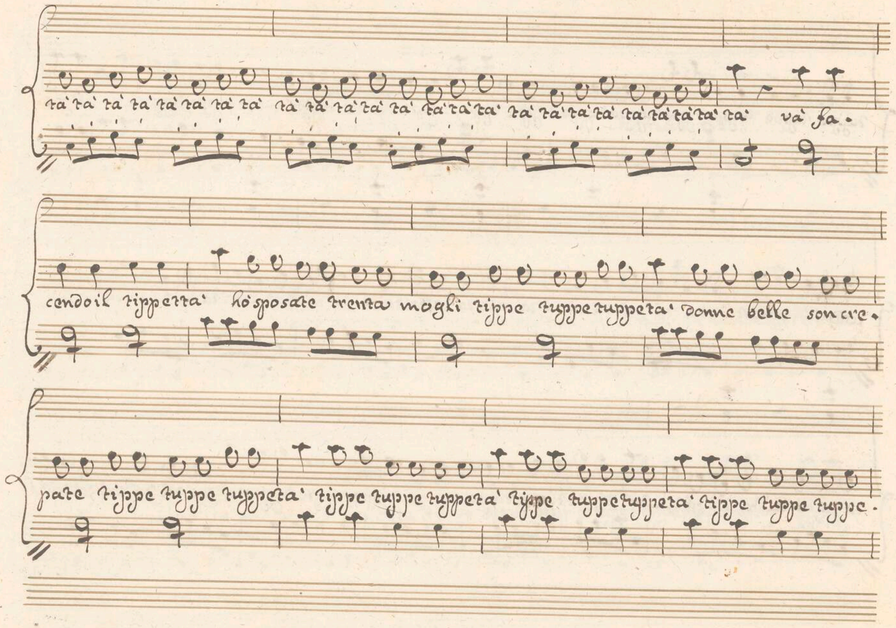
che bocchini! che labbrezzi! che nasini!

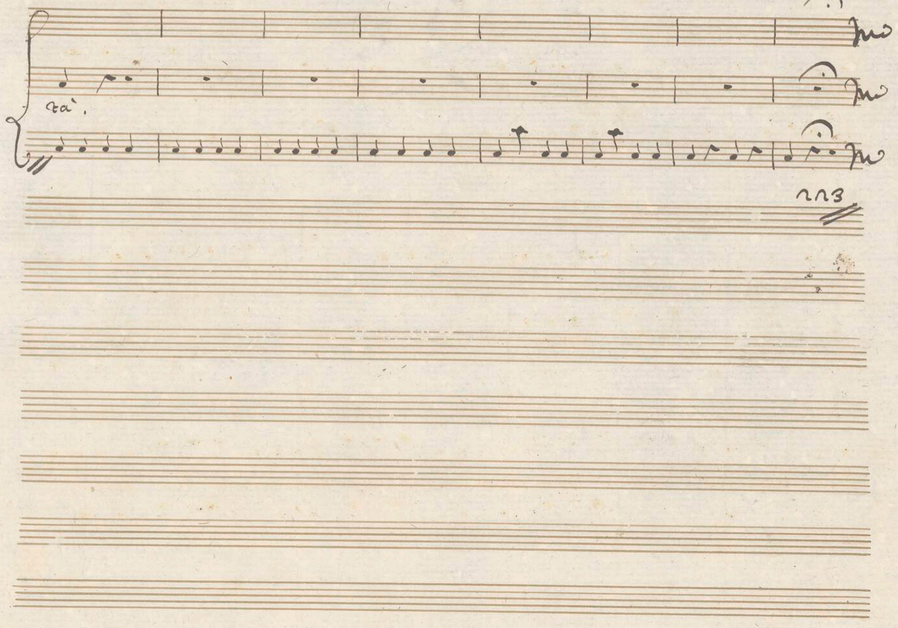
sento amor che in seno m'accende la fucina di Vulcano ch'ora

forte ed ora piano va facendo il tupperetta' tippe tuppe tippe tuppe tippe tuppe tippe tippetta' tippe

tuppe tuppe tuppe tippe tuppe tippe tuppe tippe tuppe tuppe tuppe tuppe tuppe tippetta' va' fa-

cendo il tupperetta' ta' ta'


ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' ta' va' fa.
cendoil tippetta' ho'sposate trenta mogli tippe tuppetuppeta' donne belle son cre.
pate tippe tuppe tuppeta' tippe tuppe tuppeta' tippe tuppetuppeta' tippe tuppe tuppe.


ta'.