RM 88[1]

RM 88[1]

BIBLI[illegible]A
MUZEUM w l.[illegible]OIE
Nr 22390 Dział Nuty

D.I.7.
22.390.
55
[1]

Opera
Zelmira

1ster Theil

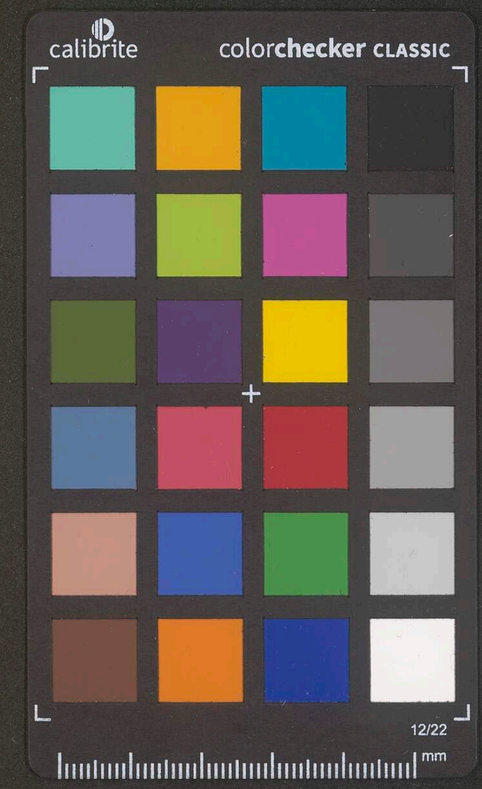
von H. Rossini.

für 6stimige Harmonie eingerichtet v.

W. Sedlak Fürst. Johann Liechtensteinschen

Kapellmeister.

39tes Werk.



Fagotto. 2do

1.mo Allo. animato. C

Sotto voce

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ... Dział ...

Opera
Elmira
Ch. Weil

Clarinetto 1mo

in C.

Clarinetto 1mo.

5/. Allo. animato

aies

aies

cresc

cresc

35.

in B.

attacca N. 2.

in B.

2/4 Andante. Maestoso. 𝄞 2/4 p

47

Marcia. N: 3.

in C.

3/4 Allo. 𝄞 C 4 f

32

in B.

Andante sostenuto.

piacere.

N. 5. Terzetto.

in B.

Allo animato.

cres

cres

cresc.

cres

f

f

f

26.

35.

N. 6. Marcia.

N. 7.

18

cives

27

10.

10.

13.

attacca. N. 9.

V. S.

in C.

8va Marziale.

N. 9. Cavatina.

Andantino. 8 C

dol

f p f p f

p

f

pp

adagio.

attacca.

Allegretto.

p

f

dol

dol

dol

cres

85.

piacere

doe

ores

46.

N. 10. Duetto. Con Coro.

in B.

Moderato.

p

10.

p. dol.

17.

cres.

37.

attacca II.

II. Adagio

f

m

dol.

cres.

cresc.

cresc.

cresc

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

42.

im Pf

Allo moſso.

cres.

cres.

14

in B.

in B. Allo. rigoroso. ℄ C.

ad lib.

V.C.

cres.

cres.

17.

N. 14.

in B.

Andante.

N. 15.

in B.

Allo.

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

20

Opera
Zelmira
f.tom Sheil

Clarinetto 2do

in C.

Clarinetto 2do

1. Allo animato. C

Sotto voce.

Chei

attacca N. 2.

N. 2.

Andante. Maestoso.

47.

attacca. N. 3.

Allo.

32.

61.

90.

in B

4/4 Andante. Sostenuto.

piacere.

15.

N: 5. Terzetto.

in B

Allo Animato. C

cier

dolce

35.

35.

13.

cres

cres

26.

N. 6. Marcia.

N. 7.

N. 8. Marziale

m. C.

40

cresc.

N. 9. Cavatina.

Andantino. C

V. S.

adagio.

attacca

Allegretto.

piacere.

95.

p

arco

46.

f

8

N. 10. Duetto Con Coro.

in B.

Moderato.

p

10.

p

f

p

17.

17.

cresc.

97.

Allacca. II.

II. Adagio.

cito

20

5.

2

2

m. B.

12. Allo moſso.

ff

arco

p

arco

17.

arco

arco

arco

42.

V.S.

N. 13.

Allo rigoroso.

N. S.

74.

attacca.

Andante.

im B.

15. Allo.

cresc.

fis.

43.

19

23.

Fine.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22390 Dział Nuty

39

Opera
Zelmira

1.mo Theil

Fagotto 1.mo

Fagotto. 1mo

1. Allo animato. 𝄵 C

cresc.

sforzando

cresc.

f

35

p

18.

attacca. N. 2.

attacca. N. 3.

3. Allo

2. Andante.

4/. Andante Sostenuto.

piacere.

N. 5. Terzetto.

Allo Animato.

6. Marcia.

N. 7.

Allo

adeib.

6.
attacca

Allegretto.

cres

cito

piacer

aiei

N. 10. Duetto Con Coro.

Moderato.

Adagio.

attacca.

N. 12.

Allo moſso

N. 13.

Allo rigoroso.

adlib.

Andante.

N. 15.

Allo.

4 ones

23.

50.

is.

Fine

attacca N. 2.

V. S.

Maestoso. Andante

attacca.

Allo.

V.S.

4. Andante Sostenuto.

piacere.

ritenuto.

N. 5. Terzetto.

Allo Animato.

cres

ten

35.

cresc.

cresc.

p

f

f

26

35

13.

N. 6.

Marcia

pp

f

8

fb.

N. 7.

Allo.

p

15

f

p

18

N. 8.

Marziale.

cines

attacca 9.

9. Cavatina. Andantino.

cito

V. S.

21.

adeib.

attacca.

Allegretto.

piacer.

dieci

46

58

23

N: 10. Duetto con Coro.

Moderato.

cresc.

attacca.

11. Adagio.

N: 12.

Allo moſso.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

N. 13.

Allo rigoroso.

74.

V. S.

Andante.

V. S.

N. 15.

Allo.

43.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....
72

Opera
Zelmira

del Sig.r Stein

Corno 1mo

Corno 1mo

in D.

Allo animato

cres

Sotto voce

cres

in Es.

Andante.

attacca. N. 2.

47.

attacca - N. 3.

32.

Solo

cres

N.C.

2.

30

in F.

4. Andante Sostenuto

in B.

N. 5. Terzetto.

Allo animato.

35.

36.

26.

N. 6.

in C.

Marcia.

in B.

Allo.

27.

10.

4.

13.

Marziale. C.

8.

40.

cineri

5.

16.

pp p

11.

attacca. N. 9.

9. Cavatina. Andantino. C.

adeb.

attacca

Allegretto.

fine.

45.

piacere. Tempo

46.

N. 10. Duetto. Con Coro.

Moderato.

Adagio.

attacca. Ti.

Es.

12. Allo mosso.

cines

cinei

17.

cines

cinei

cines

cines

cines

17.

V. S.

m. B.

Allegro rigoroso.

m. C.

Andante.

15. Allo

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....
B6

Opera
Zelmira

1ser Theil

Corno 2do

Corno 2do

in D.

Allo animato. C

attacca

in Es

Andante.

attacca. N. 3.

in C

3/ Allo. C

32.

86

36

piacere.

N. 5. Terzetto

in B.

Allo animato.

in Es.

Andante Sostenuto

N. 4.

Cres

N. 6.

in C

Marcia

im B.

7. Allo. C

N. 8. Marziale.

m. C.

40

attacca. N. 9.

9. Cavatina. andantino. C



adlib.

attacca

Allegretto.

22.

85

piacere

22

cresc.

46

23

N. 10. Duetto con Coro.

Es

Moderato. C

10

17.

ii. Adagio.

37.

attacca - N. 11.

in Es.

12. Allo mosso. C

m. B.

Allo rigoroso.

m. C.

Andante.

15. Allo.

4 cres

23.

43.

20.

Fine

RM 88 [2]

RM 88 [2]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

37

[2]

Opera Zelmira.

2ter Theil

von H. Rossini.

für 6stimige Harmonie eingerichtet v

H: Sedlak Fürstl: Joh: Liechtensteinschen

Kapellmeister.

110tes Werk.



Fagotto 2do

1. Moderato.

2. Allo agitato.

4. Andantino.

piacer.

3. Andante.

Tempo I

attacca.

S. Alto

cres.

cres.

cres.

13.

Allo.

19.

Cors.

cresc.

37.

7. Allo giusto.

N. 8.

All.

24

34.

N. 9. Finale

Maestoso.

Macca. N. 10.

10. Allo.

Moderato.

Tempo 1mo

V.S.

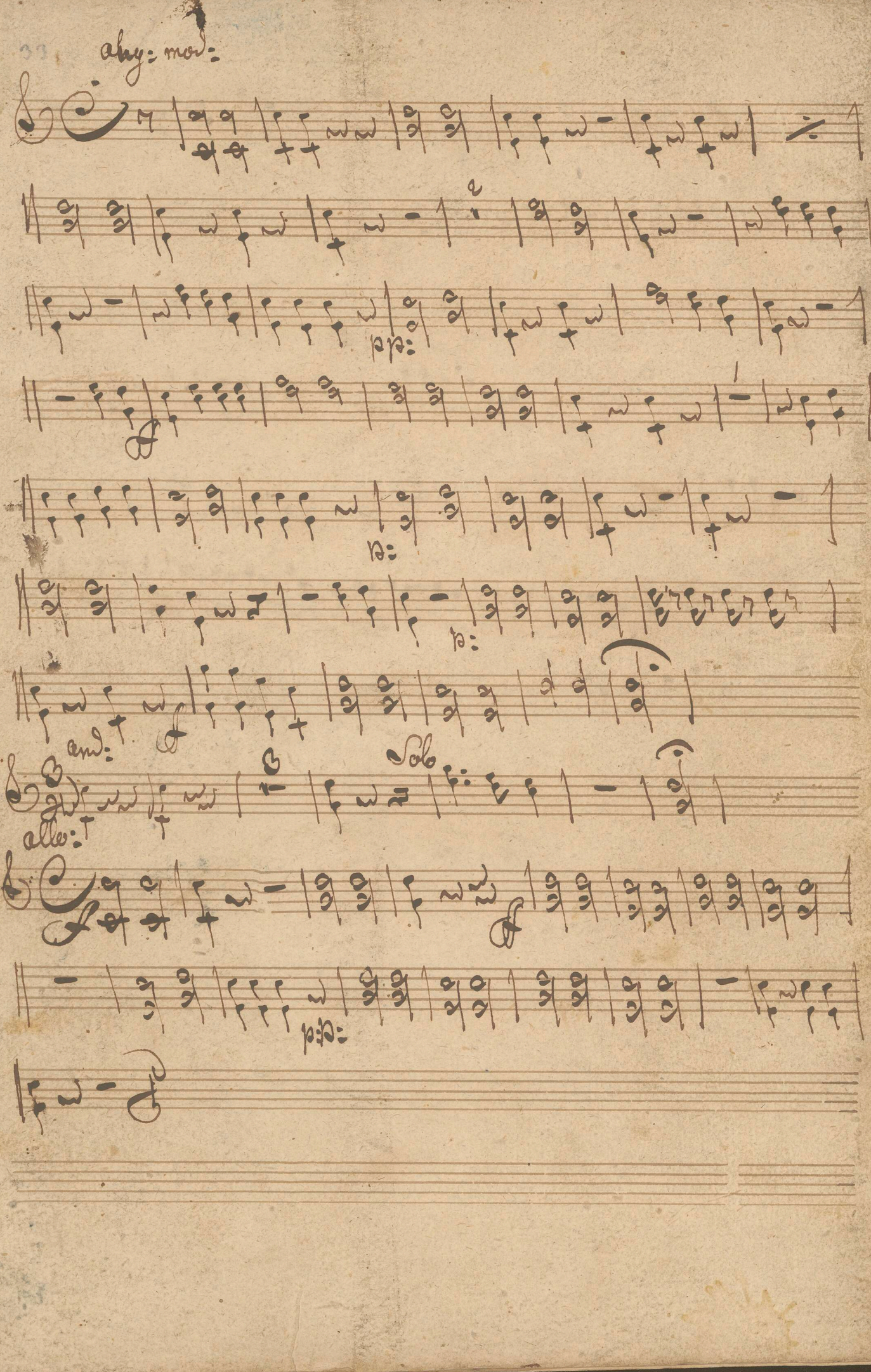
32.

Moderato

35.

Fine

Tempo


Solo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

№ 8 / № 12 / Pois / Walce /

Polonez / Mazur / Mazurek /

Polonez / Bolero / Walc /

Opera
Zelmira

L'Ouv.re Theil

Clarinetto 1mo

j.o in C
Mod.o

Clarinetto j.mo

4.te Finale.

2.o in B.

2.o Allo agitato.

N. 3.

in B.

Andante.

N. 4. Aria.

Sig. B.

Andantino.

adlib.

piacere.

Tempo

adlib.

piacere.

attacca.

S. Allo.

pp

cresc

dol

f

p

cresc

dol

98.

19.

f

f

f

13.

N. 6. Duetto.

in B.

Allo.

18

Vol.

26.

N. 7. Duetto.

in C.

Allo. giusto.

N. 8. Duetto.

in C.

Allo.

Doe

cines

ff.

2

8

si.

N. 9. Finale. Aria con Coro.

in B.

Maestoso. C

Allegro. N. 10.

N. S.

10. Allo.

Moderato.

13.

Tempo primo

cresc.

cresc.

cresc.

32.

mod.to

ff

in Tempo primo

ff

ff

ff

f

in.

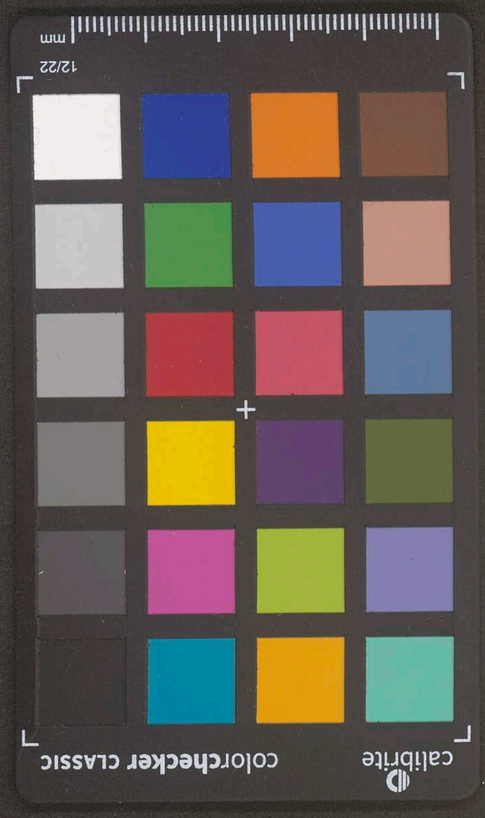
f

f

ff

35.

Fine


calibrite
colorchecker classic
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

15

Opera Zelmira

2ter Theil

Clarinetto 2do

in C.

Clarinetto. 2do

1.mo Moderato.

p

30.

40

f

12

fp.

N.o 2. in B.

Allo. agitato.

23.

in B.

Andante.

in C.

Andantino.

piacere

p

adlib.

f Tempo

piacere

attacca. S.

5. Allo.

f

cresc

f

cresc

pp

f

p cresc

98

19

7

13.

in B.

6/8 Allo.

18

cresc

sf

N. 7.

in C.

Allo giusto. C

16.

41.

N. 8.

in C.

Allo

9. Maestoso

cres

22.

attacca N. 10.

10. Allo.

mod.

cres

in Tempo primo

cres

V. S.

mod^to

Tempo primo

cresc.

Fine

allo: mod:

allo

allo

allo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____
276

Opera
Zelmira

2do
Obuè

Fagotto 1mo

Fagotto 1mo

1. Moderato.

30

39.

12.

13.

2. Allo agitato.

25.

4. Andantino.

piacer.

3. Andante.

adlib.

Tempo

piacere

attacca

5. Allo.

cres.

Allo.

18

19.

N. 7.

Allo giusto.

N. 8.

Allo.

N. 9. Finale Aria Con Coro.

Maestoso.

ores

attacca . N. 10.

10. Allo.

Moderato.

Tempo 1mo

ores

32.

Moderato.

Tempo

35.

Fine

allo: mod:

Gloria

Sciat

allo:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____Dział_____

48

Opera
Zelmira

Del Sig.r Theil

Corno 1mo

in D.

Corno 1mo

Moderato

N. 2.

in Es.

Allo agitato.

N. 3.

in Es:

Andante.

N. 4.

in F.

Andante

piacer.

adlib

Tempo

piacere

attacca.

Allo

cres

N. 6.

m. Es

Allo.

38.

im C.

7. Allegretto. C

m C.

Allo. C

24.

95.

N. 9.

m Es.

Maestoso. C

22.

attacca. N. 10.

10. Allegro

Moderato

Tempo primo

cresc.

Fine

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

57

Opera
Zelmira

Ouverture

Corno 2do

in D.

Corno 2do

1. Moderato. 2

in Es.

2. Allo.

35.

fz

dd

N. 4.

in F.

Andantino.

adcib.

Tempo

piacene.

in Es.

Andante.

attacca. Sy. Allo. & C

ones

ig.

7.

in Es:

Allo.

ig.

ig.

ig.

V. S.

in C.

7. Allegro giusto

m C

8. Allo. & C

24.

X

si.

m Es.

9. Maestoso. & C

16.

attacca.

10. Allo.

Modto.

Tempo

Moderato.

Tempo

Fine.

allo mod:

And:

Gloria

Su

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2866 Dział Nuty