RM 87
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22769 Dział sztuki
D.II-II.
22769.
1

Oper
Der Barbier
von Sevilla

von Rossini.

Für 6 Stimige Harmonie

eingerichtet v. W. Sedlak, fürstl.

Johan Lichtenstein'schen

Kapellmeister.

Ouvertura.

Fagotto 2do

Andante Maestoso

24

Allo Vivace.

22

8

dol

cres

dol

cres

cres

f

ritt.

48

Più mosso.

27.

Dal

cres.

N. 2. Introduzione.

Moderato.

sotto voce.

attacca N. 3.

3. Vivace.

4. Largo.

dimi.

attacca N.5

N. 6. Cavatina

Allo Vivace.

Tempo primo

più allo.

più allo.

N. 5.

Smorzando

8va

8va

N. 7. Duetto.

Allo maestoso.

attacca.

8.

Cello.

2. arco

Andante.

Tempo primo

04.

sons

54.

N. 9. Cavatina.

Andante.

Attacca N. 10.

10. Moderato.

ritardando

a Tempo

ritartan:

colaparte.

Tempo. cres

V. C.

ritardan.

a Tempo

ritardan.

colapar.

Tempo

N° jj

Allo.

p. sotto voce

p

ff.

V. S.

Allo

p Colapar. f p

Tempo

cres

f

ff

p

ff f

ff

f

ff

p

ff

f

ff

p

ff

f

ff

p

cresc.

Cola par.

Ja Tempo

Finis.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22369 Dział Muzy.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Opera

Der Barbier von Sevilla

Clarinetto 1mo

in C. Ouvertura. Clarinetto 1mo

Andante Maestoso. C

in B.

Allo. Vivace. C

dol

cres

dol

pp

p

cres

114.

30

in C.

doe

48

Primo Sso.

4

N. 2. Introduzione.

in C

Moderato.

19.

attacca. N. 3.

3. Vivace. C

16

4. Largo. C

32.

attacca. N. 5 C

Allo.

12.

più allo.

Tempo primo

più allo.

ten.

24.

N. 6. Cavatina.

in C.

Allo Vivace.

V. S.

cresc.

più mosso.

smorzando

N.° 7. Duetto.

in C.

Allo maestoso.

Sotto voce.

cielo

cielo

Fine

Fine

V.S.V.

8/8 Allo.

Andante.

Tempo 1mo

attacca N. 8.

cres.

70

8

54.

in B.

Cavatina.

9/ Andante.

pp.

4

54.

attacca. N. 10.

ralentando

V. C.

10. Moderato. C

p dol.

f

p

f dol

24.

p

8

ritardando

a Tempo

ritardando

Tempo primo

Colaparte

sf

sf

p

ritardando

f

a tempo

ritardando

Colaparte.

Tempo.

14.

N. ij. Aria.

in C

Allo. & C

sotto voce.

cresc.

N. 12. Duetto.

in C.

Allo. C

colapar:

Tempo

colaparte.

a Tempo

cresc

cresc

58.

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM [illegible] NCUCIE
Nr Dział

1

Opera

Der Barbier von Sevilla

Clarinetto 2do

in C. Ouvertura. Clarinetto 2do

Andante Maestoso C

in B

Allo Vivace

cresc

cresc

pp

f

30.

in C

in C.

dol

cres

48

Più mosso

27.

in C. Introduzione.

2/4 Moderato.

sotto voce.

attacca

3/8 Vivace.

diminuendo

21.

in C.

Largo.

32.

attacca 1S.

Fllo.

32.

più allo.

Tempo 1mo

più allo.

N. 6. Cavatina.

Allo Vivace.

più mosso.

N° 7. Duetto

Allo maestoso.

Smorzando

cresc

cresc

8va

8va

18.

dol

dol

8. Allo.

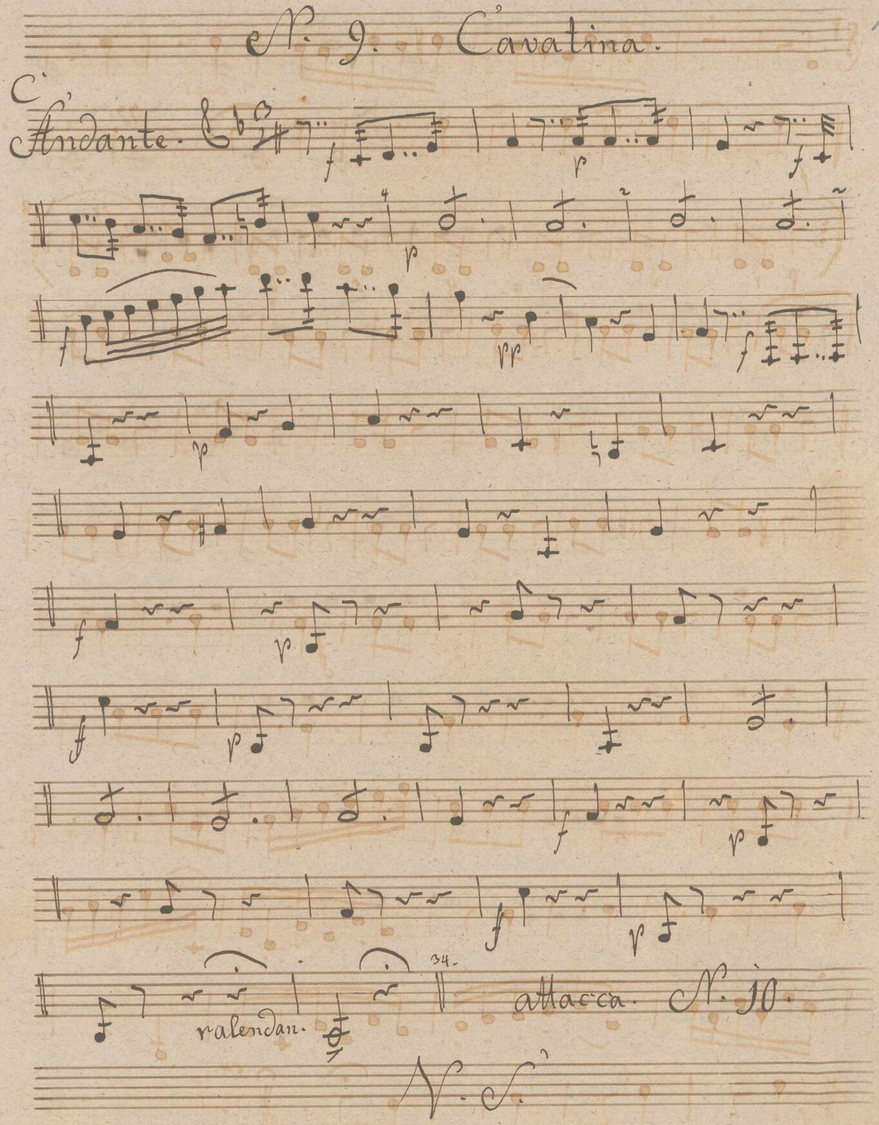
Andante.

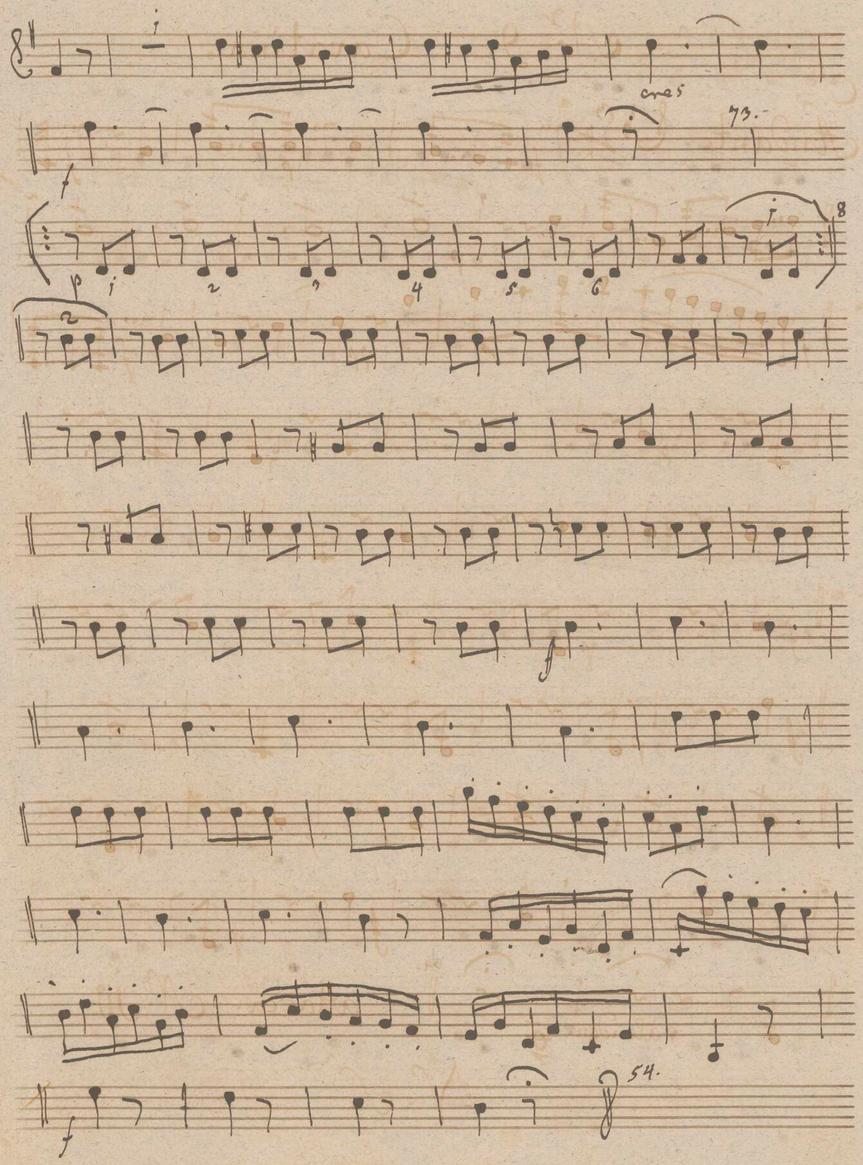
Tempo primo

attacca. N. 8.

N. 9. Cavatina.

Andante.





10. Moderato. C

24.

8

ritardando

a Tempo.

ritardan.

colaparte.

a Tempo.

8

8

ritardan.

a Tempo

ritardan.

colaparte.

Tempo

14.

Flto. C

sotto voce.

cresc.

cresc.

N. 12. Duetto.

in C.

Allo. colapar. Tempo

colapar. a Tempo.

N. 13.

cres.

Finis.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22760 Dział Muzyka

1

Oper

Der Barbier von Sevilla

Fagotto 1mo

Ouvertura. Fagotto. 1mo.

Andante. Maestoso.

Allo Vivace.

doe

drei

doe

ges

f

fff

fz

fz

fz

p

cresc.

sf

Più mosso.

27.

N. S.

cres

48

Introduzione.

2/4 Moderato. sotto voce.

19.

Attacca. N. 3.

3/4 Vivace.

16.

5

dimin.

4/4 Largo.

attacca N. 5.

5. Allo

più allo.

più allo.

Tempo primo

più allo.

N. 6. Cavatina.

Allo Vivace.

V. S.

più mosso.

smorzando

99.

N. 7. Duetto.

Allo maestoso.

Andante.

Tempo primo

attacca N. 8.

34.

Allo

Cmes

Cmes

54.

N. 9. Cavatina.

Andante.

ritenuto

a tempo

N. 10. Moderato.

ritenuto

a tempo

rallentan.

attacca N. 10.

ritartan. a Tempo ritartan.

colapar.

Tempo. Cresc.

ritardan. a Tempo.

ritardan.

colapar. Tempo.

N.° 11.° Aria

Allo. C

p sotto voce

pp

ff

N: 12. Duetto.

Allo.

colapar.

Tempo

cito

V.C.

cieri

10.

14

f colapar.

1a Tempo

Finis.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22769 Dział Muzyka

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2348 Dział Muzyka

Opera

Der Barbier von Sevilla

Coro 1mo

in C. Ouvertura. Corno 1mo

1. Andante maestoso. C

Allo. Vivace. C

p dol cres

dol cres i Stocato

cres

f

114.

sf sf sf sf

16.

p dol

Piumosso.

dol

i

p

f

48

27.

N. 2. Introduzione.

in G

Moderato. Sotto voce

attacca N. 3.

3/4 Vivace.

in C

4/4 Largo.

attacca N. 5.

5/4 Allo

pin allo

Tempo primo

ii più allo.

N. 6. Cavatina.

in C.

Allo

66.

N. 6.

N: 7. Duetto

in G.

Allo maestoso. C

più mosso

8

8

Andante.

Tempo primo

attacca

Allegro

ralentan. f

attacca N° 10

N° 9. Cavatina.

in F

Andante.

p. doe

ritardan.

Tempo.

ritar.

colapar.

Tempo

ciei

10 Moderato.

ritardan.

a Tempo

ritardan.

Colapar.

f Tempo

N. ij.

in C

Allo.

pp

pp

pp

N. C.

N. j 2.

in g.

Allo & C'

Tempo

colapar.

Tempo

Fin?


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22769 Dział Nuty

Opera

Der Barbier von Sevilla

Corno 2do

in C. Ouvertura. Corno 2do

I. Andante maestoso. C

Allo Vivace. C

in Es.

dre

dre

dre

V. C.

Staccato

114.

in C

30

3

48

Bimmolto.

N. 2. Introduzione.

in G.

Moderato. 2/4

attacca N. 3.

3. Vivace. 6/8

in C.

4. Largo. 2/4

attacca.

5. Allo

N. 6. Cavatina.

in C

Allo Vivace.

più mosso

Tempo primo

più allo.

cres

V. S.

66.

36

N. 7. Duetto

in G.

Allo maestoso. C

cresc.

dolce

pia mosso.

attacca.

All.o

Andante

Tempo primo

N. 9.

in F.

Andante.

attacca N. 10.

10 Moderato.

24

p

ritardan.

a Tempo

p

ritardan.

5'

col apar.

Tempo

cres

p

ritar:

a Tempo

ritar:

5'

Col apar.

f a Tempo

f

14

N: II.

in C.

Allo. C sotto voce

cres

V. S.

Allo C

colaparte

Tempo

Colapar.

a Tempo

cres

58.

Finis

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22769 Dział


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm