B. H:L.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Finale di D. Goiani.

del Sigr. Albertini.

/: d'orribili pensieri. :/

Violino Primo.

Violino Primo.

cres: a poco a poco.

forte.

V. S.

Allo.

V. S.

Cornmato sotto voce

poco

cres:

cres:

Alle assai

V. S.

cresc:

cresc:

mf:

Sostenuto

cres:

rinf:

rinforz.

pianissimo.

all.o assai

a poco a poco.

Cres:

Cres d poco poco

V. S:

B. H. L.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....
1

Finale di D. Goanni

del Sig.r Albertini

/d'orribili pensieri/

Violino Secundo.

Violino Secundo.

cresc: a poco a poco!

All.

D.S.

rinforz:

poco forz:

cresc:

Corrente Soto

poco

68

All.o assai

cresc:

cresc:

cresc:

sostenuto

cres:

rinforz.

rinforz.

pianissimo

42

Allegro assai

cres: a poco a poco

V. S.

cresc.

a poco

poco

B. H. L.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

1

Finale di D. Goanni.

del Sig^r. Albertini.

/Orribili pensieri/

Viola

Viola

cres

poco a poco

109

Allo fon

V.S.

Coricato sotovoce

All° assai

V.S.

118

Sostenuto.

Cres.

2

42

Allegro assai

B. H. L.

RM 90

RM 90

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22846 Dział Nuty
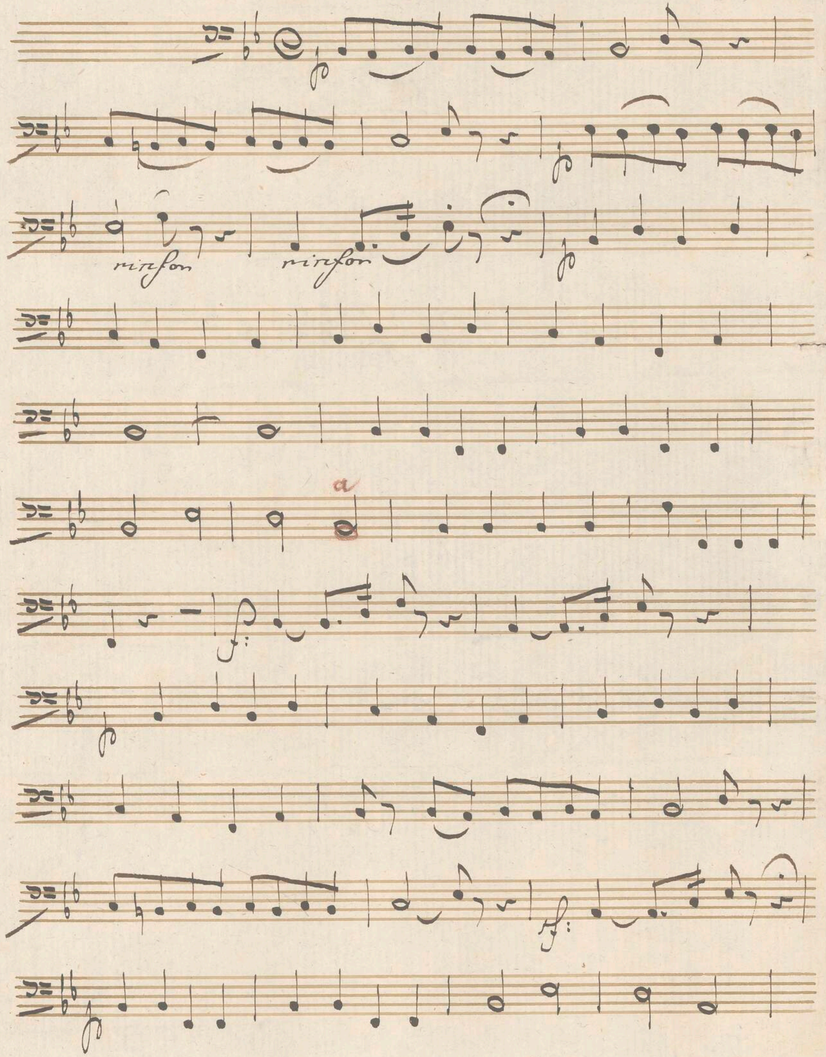
Finale di D. Goanni
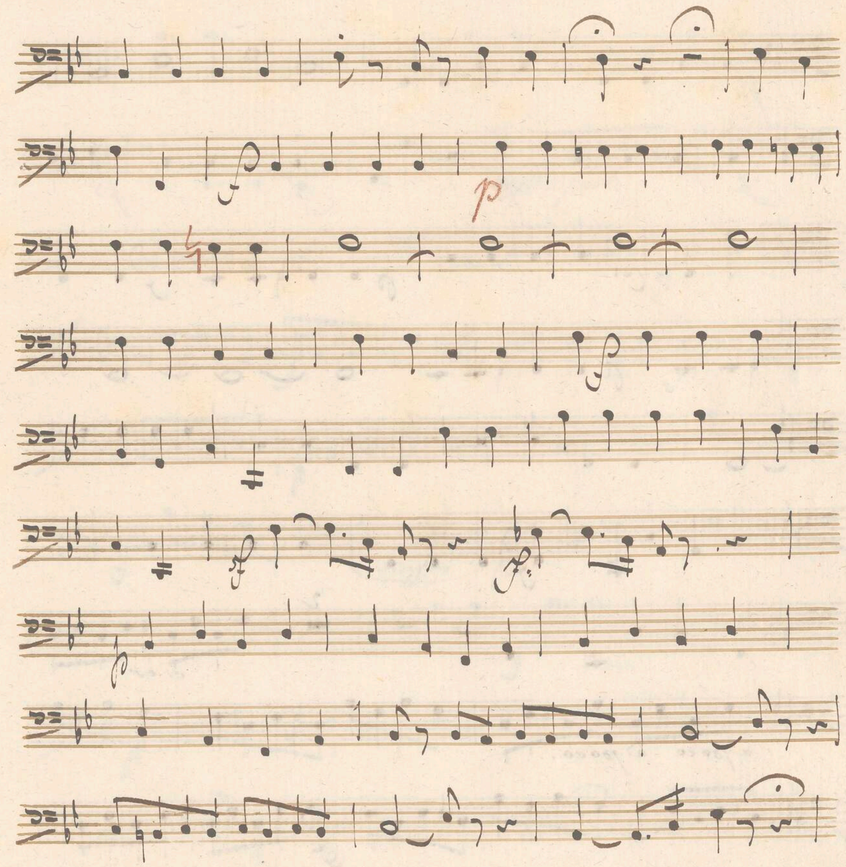
Del Sig.r Albertini

D'orribili pensieri &c.

Basso

Basso.





p

f p f p

a poco a poco.

cresc.

Adagio

Allo for.

ritenuto

80

Ormato Voto voce

58

Allegro assai

cres

f

f

f

fp

118

sforzato

2

cresc.

Allegro assai

piano sempre.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22846 Dział Nuty

B. H. L.

RM 90

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22946 Dział Nuty

Quartetto di D. Joanni /Orribili pensieri/

Parte

di Corallina

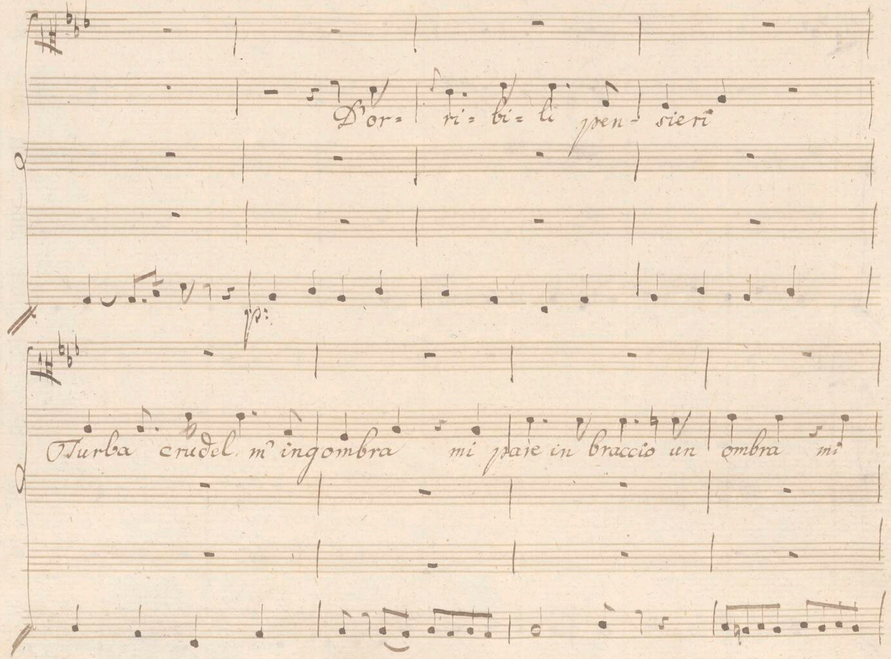
Corallina

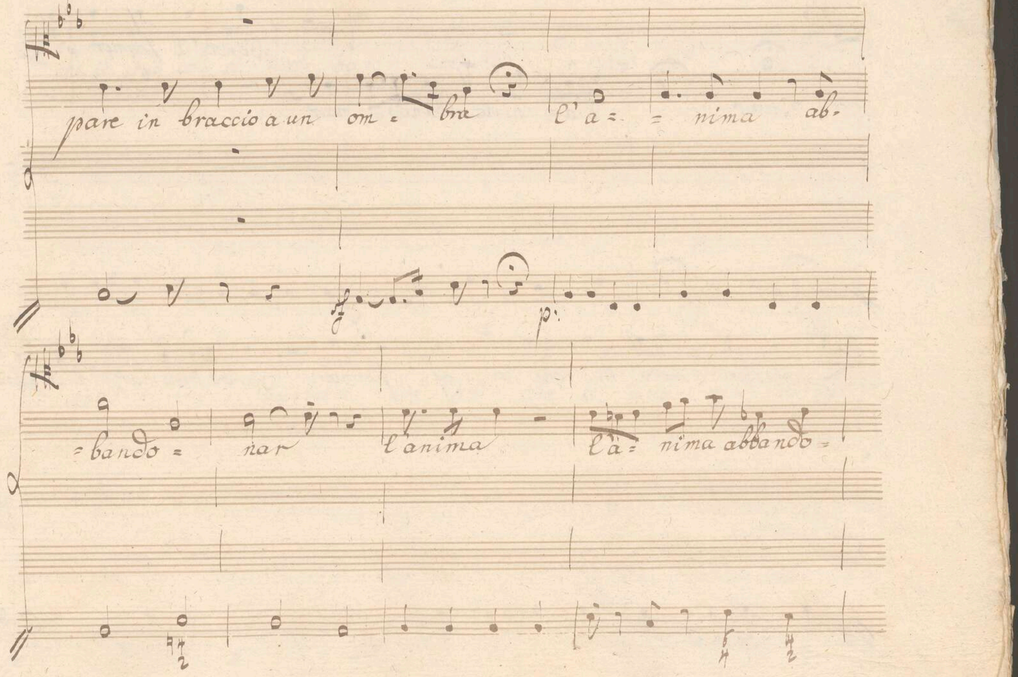
Don Giovanni

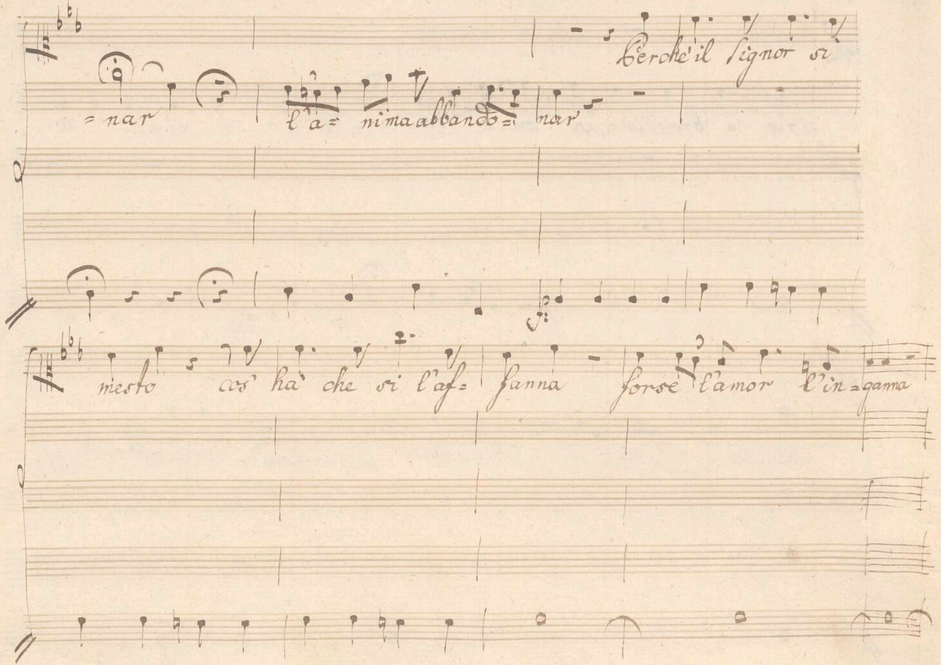
Siburzio

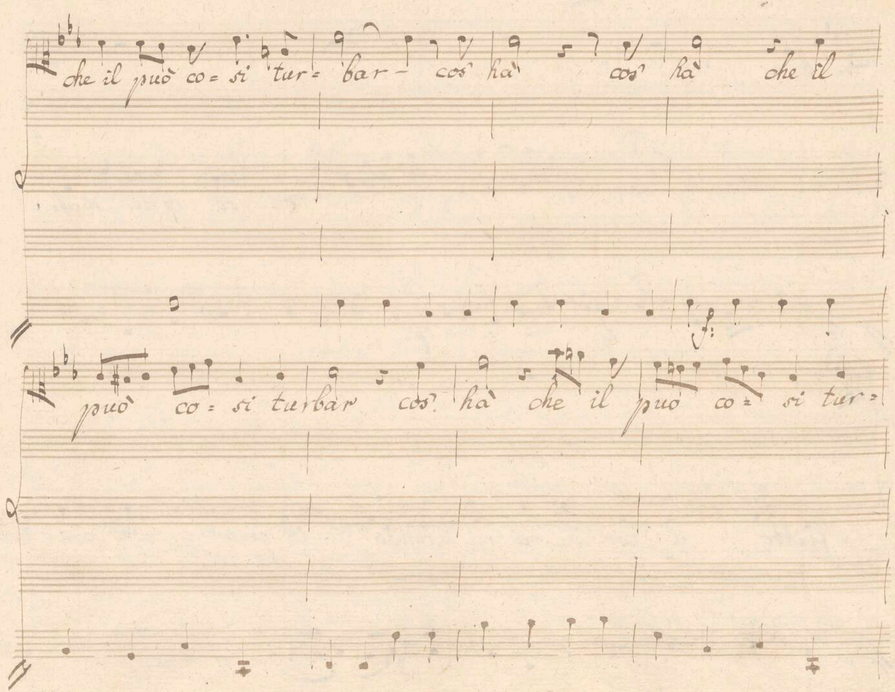
Cercolino

Sostenuto con espressione


D'or- ri- bi- li pen- sieri
pp:
Turba crudel m'ingombra mi pare in braccio un ombra mi


pare in braccio a un om- bre l'a- = nima ab-
p:
= bando- nar l'anima l'a- nima abbando-


= nar
l'a= nima abban= dò= nar
perchè il signor si
mesto cos' ha che si l'af= fanna forse l'amor l'in= gana


che il può co= si tur= bar cos' ha cos' ha che il
può co= si turbar cos' ha che il può co= si tur=

= bar

non so come si af=

p:

= flitto il cor da me mi rendo io penso e non com=

= prendo io penso e non compren = do la via del mio pe=

= nar no non compren = do la via la

via del mio penar là via del mio penar

chi.

= me sento nel core un palpito impro = viso che af =

flit = to ed inde = ciso mi fà - quasi tremar - mi

fà chi me mi fà qua = si tremar chi

perche il signor si mesto così

d'or= ribi= li pen=

non

me mi fà gua= si tremar'

hà che si l'affan= na così chà che si l'affan= na così

=sieri d'or= ribi= li pen= sie = ri turba crudel m'in=

so come si af= flitto il cor da me mi ren= do il

chi= me sento nel core un palpito impro=

cresc:

a poco a poco

hà così hà così hà che si l'af= fanna l'a=

=gombra m'ingombra mi pare in braccio a un ombra mi

cor da me mi ren= do io penso e non comprendo io

=vi= so un palpito impro= viso impio= viso che af=

tr.mo

= mor forse l'in= ganna che il pie co= si turbar', che il

pare in braccio a un ombra l'anima abbando= nar

penso e non comprendo la via del mio penar', la

= flitto ed inde = ciso mi fà quasi tre= mar, mi

pp: f

può co = si turbar che il può co = si turbar, co = si tur-

l'a = nima abbando = nar — l'a = nima ab = bando = nar abbando-

via del mio penar la via del mio penar co = si pe =

fà qua = si tre = mar mi fà quasi tremar, quasi tre-

= bar co = si turbar.

= nar abbandonar

= nar co = si penar.

= mar quasi penar
tremar

venga il restante in tavola che voglio sortir subito che

voglio sortir subito mentre così forte dubbito

d'esser sorpre=so qua'

A= nimo Coral= lina por=

f: inf: p:

pren=

=tate da mangiar por= tate da mangiar.

f p:

=dete sta' galli= na

la salsa ecco= la qua'

f

Ec= co si= gnor pa= drone la

ma = dre d'un cap= pone la ma = dre

trinci ala come va.

d'un cap= pone la

for:

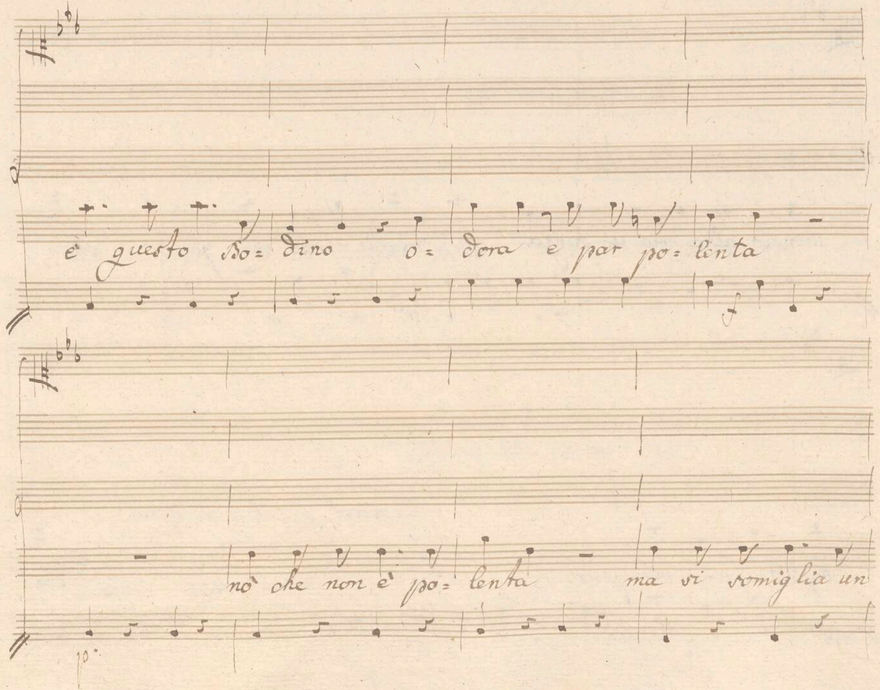
trincio alla mia u= sanza che meglio assai mi par che

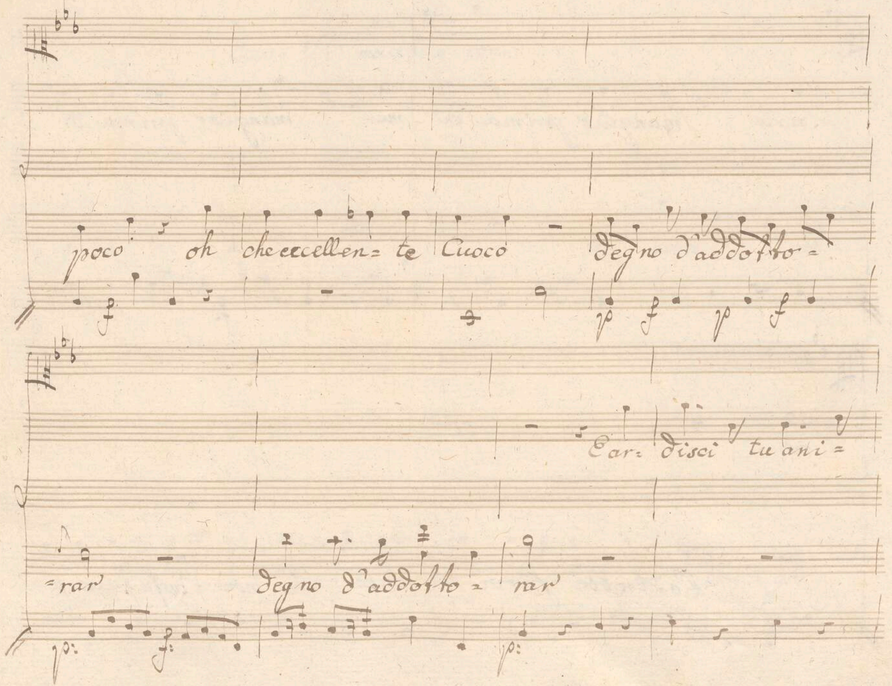
f p: f:

Cercavi gui'l Bo= dino

meglio assai mi par così

p:


è questo No= dino o= dora è par po= lenta
no che non è po= lenta ma si somiglia un


poco oh che eccellen= te Cuoco degno d'addotto=
Car= disci tu ani=
=rar degno d'addotto= rar

= male mangiar prima di mè mangiar prima di

mè

Co= trebbe farvi male se non l'assaggio a

Ecco= ti i macche= roni

fe oh cari oh

ca= ri io ven= go meno io ven= go

mero

oh come sono buoni mi sento ligue=

far mi sento ligue= far

Con moto

Ciare che sia ba tuto guar= date voi chi

Con moto

Sotto voce

è guardate voi chi è

nes=

nes= suno abbian ve= duto

Cari aspetta= te un poco

suno la non c'è nessu= no la non c'è

poco

Darsi arrosti sba= gliato un piatto

Resta tu qui per

e' prepa = rato

or

mi pa = re da lon = tano ver =

va = vanza piano

tir qualche re = mor

po

piano ahi me che bat. ti cuor

no

che non m'ingan= nai qual= cuno vol passar

oh cosa dir

Tornate un poco guardar tor= nate un po guardar.

All.o assai

una

me inpe= lisse oh ô ve= duto

All.o assai

ces:

la rva a= juto a= juto

un de mo= nio che cammina

che scompiglio che ru= i=na siam per= duti in

che scompiglio che ru= i=na

ve= ni= ta' siam per= duti in ve= ni= ta'

siam perdu=ti in veri= ta' in ve= ni= ta'

siam per= duti in ve= ri= ta'

che cosa

siam per= duti in veri= ta'

sior pa= dron

presto

presto che' arri= vato quell' signore mali= naro tutto quanto inci= pri=

-ato voglio dir quel del ca-vallo qualche sopra il piede stallo che di

marmo l'scri-zione col cimiero col Basbone tutto quanto intiz-

-zito tutto quanto intiz-zito per la cena per l'invito vol pas-

-sare vol entrare che m'ha fatto spiri-tare

e più fiato in sen non ho – e più fia = to in

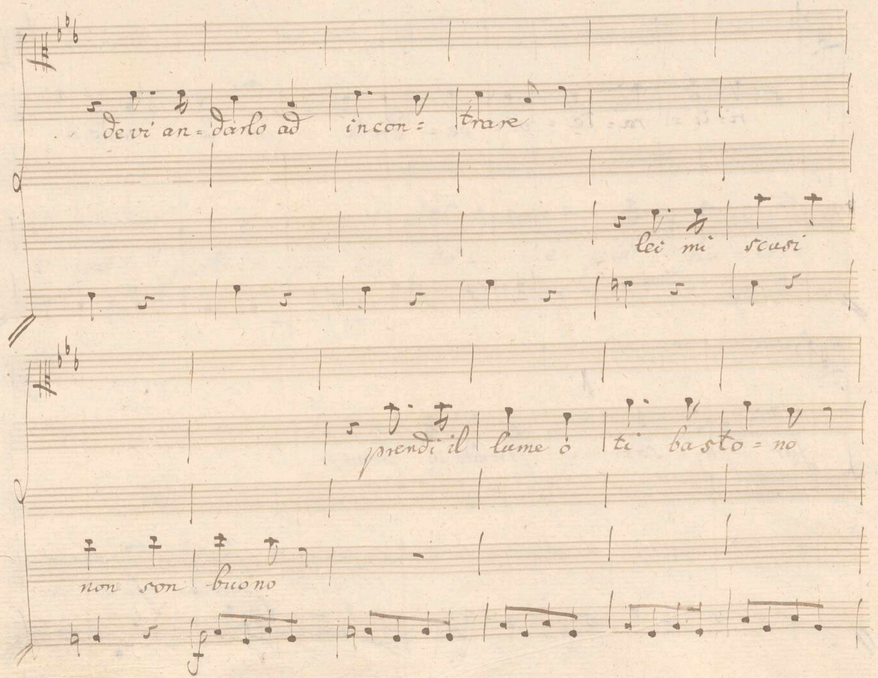
Sciocchi vi = li quanti siete

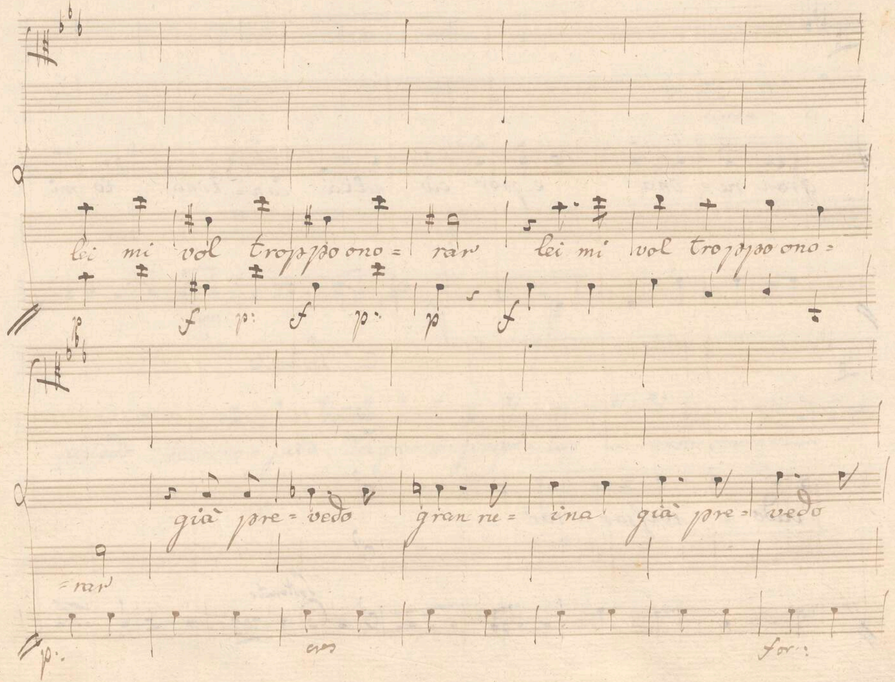
sen non ho

ri = ti = ra = te = vi e ve = drete se lo vado a

far pos = sar prendi il lume

parole fare


devi an = darlo ad in con = trare
lei mi scusi
prendi il lume o ti basto = no
non son buono


lei mi vol troppo ono = rar lei mi vol troppo ono =
già pre = vedo gran ne = tina già pre = vedo
= rar
cres
for:

gran ve = ina e per ciò nella can = tina io mi

sf p sf

Sostenuto

vado a rinfsar = rar

Sostenuto

Scusa ti

p

chiedo se amo = jato del gran lungo aspet = tar la mensa comun = ciai

ma tu non mangi quanto di raro di cibi e di liquori

prud proveder cas= tiglia ea te presente domanda ciò che

voi dunque ti sdegni un sì mil con=

Com

non voglio viente

= vito

sen pago ora m'invitasti alla mensa io non mancai t'in=

f

a cenar teco e dove

=vito a cenar meco tu verrai vieni da

che fò vado

me che ti sarà pre=lese

cres. p rinf. p rinf.

vado ma – oh Dio, vada lungi il ti= more tel prometto ver=

=rò il condur= rò taci impor=

teco il servo conducè

eh eh Signor padron.

=tuno

Ditegli da mia parte che digiuno

fo

pp

All^o assai

e parr= tito

posso appre= na prender

sen= an= dato posso

All^o assai

fiato che mi hà fatto sperir= tar.

a me

parmi ancor vederlo adesso

ah fuggiamo via di qua

che

par sembra l'istesso ah

ah

che caso

sorte

che scena

ori = me che tem

ori = me

è mai questa ori

= pesta che gran con = fu = sio = ne

me che tem = pesta che gran

ori = me che tem = pesta

che gran con = fu = sione mi

che

Con = fu = sione che gran confu = sione

che tem = pes = ta che

gi = ra la te = sta non ho più ra = gione la

mi gi = ra la tes = ta non ho più ra =

mi gi = ra la tes = ta non

mi gi = ra la

tes = ta mi gi = ra mi gi = ra la testa mi

= gione mi gi = ra mi gi = ra la tes = ta mi

ho più ra = gione mi

te = sta mi gi = ra mi gi = ra la tes = ta mi

sen to cre = par mi gi = ra la testa mi

sen = to crepar mi

mi

sen = to crepar mi

lento crepar che lor= te che

che

già pre=

già

ca= so che sce= na è mai que=

lor= te che ca= so che sce=

ve= do gran ri= na già pre= ve= do

già pre= vedo gran ru= i= na

sta. è mai questa mi gi= ra la te= sta non ho più ra=

=na è mai questa mi gi= ra la te= sta non

gran ri= na mi gi= ra la

gran ru= ina mi

=gione, la te= sta mi gi= ra mi gi= ra la

ho più ra= gio= ne mi gi= ra mi gi= ra la

te= sta non ho più ra= gio= ne mi gi= ra la

gi= ra la tes= ta mi gi= ra mi gi= ne la

te = sta mi sento cre = par mi gi = ra la

te = sta mi

mi

te = sta mi

te = sta mi sen = to cre = par mi sen = to cre =

= par mi sen = to cre = par.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 23.946 Dział Nuty

B. H. L.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 99 845 Dział Muzy.

RM 90.

Parte di Tiburzio.

del Sig. Albertini.

Coralina:

Don Giovanni:

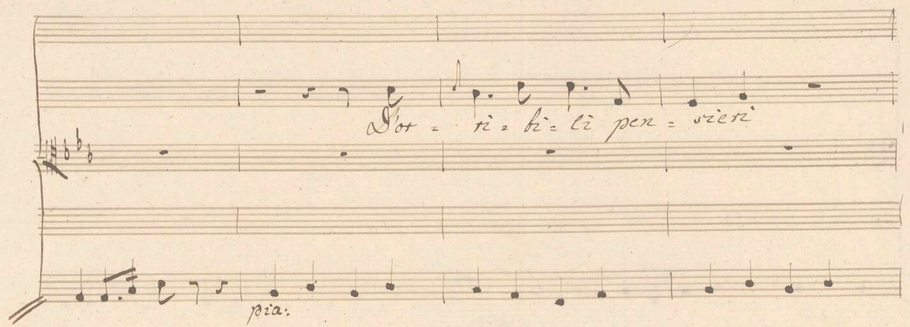
Tiburzio:

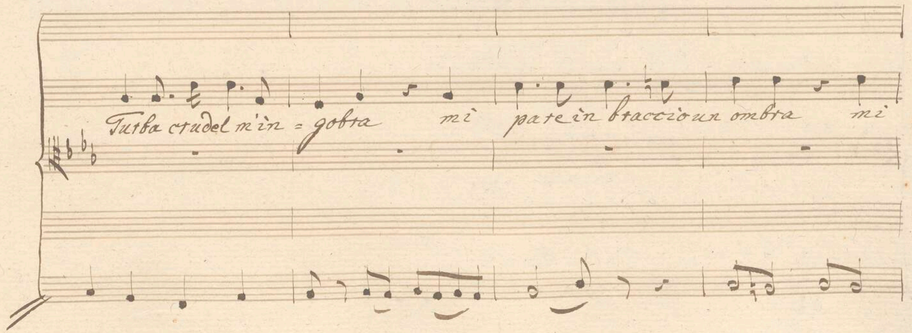
Cerevolino:
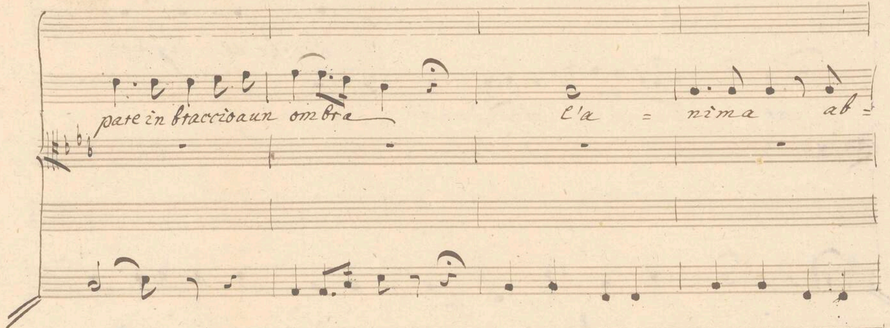
Sostenuto con espressione:

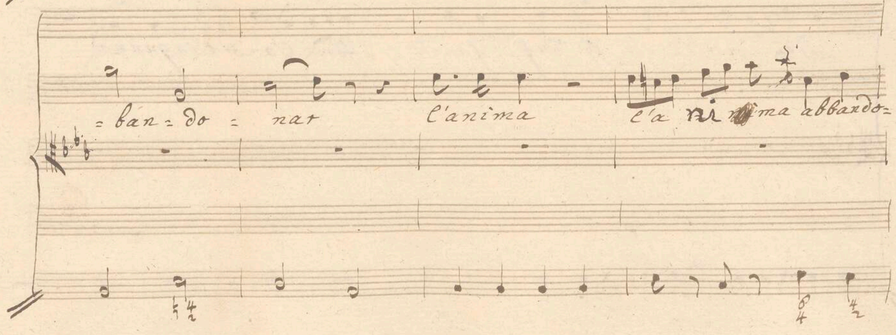
pia: rinf: rinf: pia:

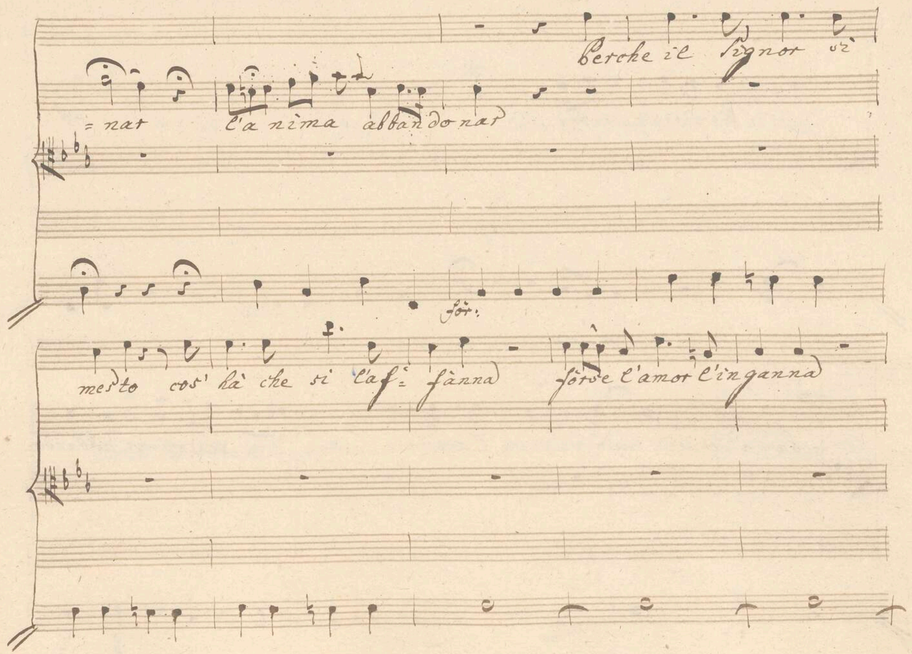
fp:

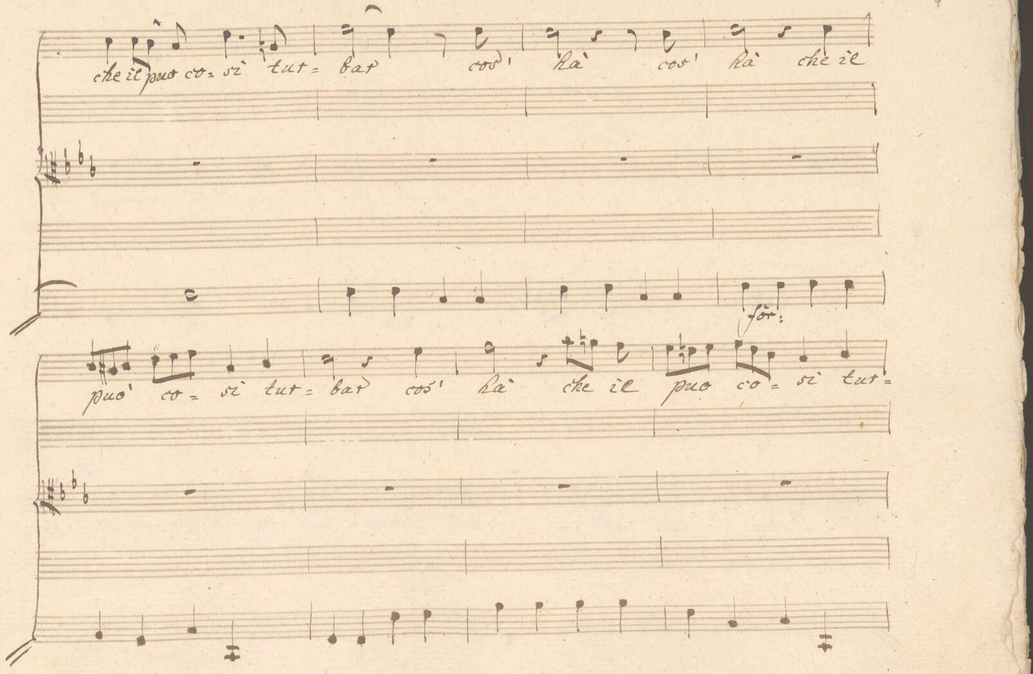

Gior = ri = bi = li per = sieri
pia.

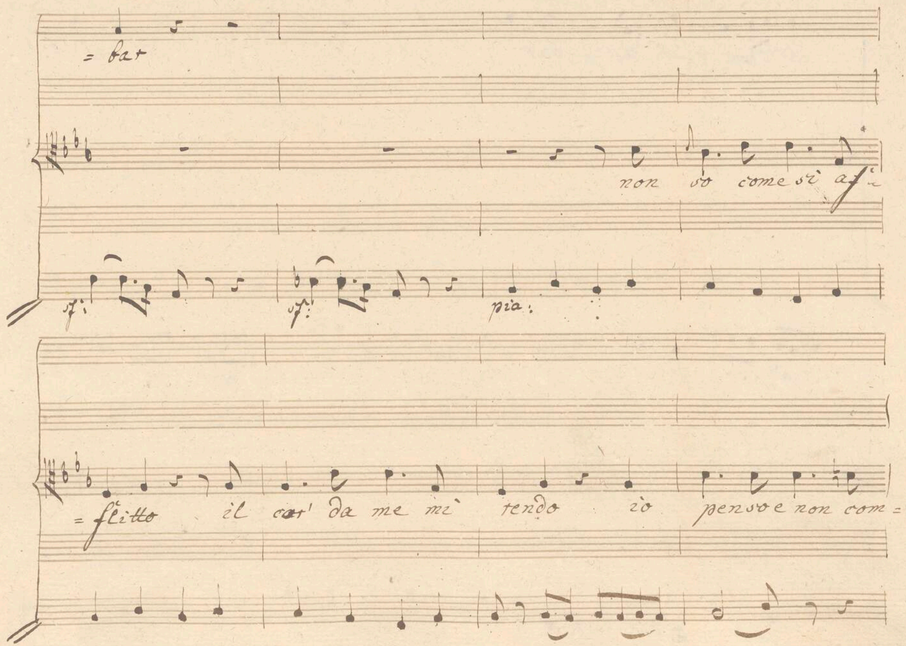

Turba crudel m'in = gobra mi pate in braccio un ombra mi

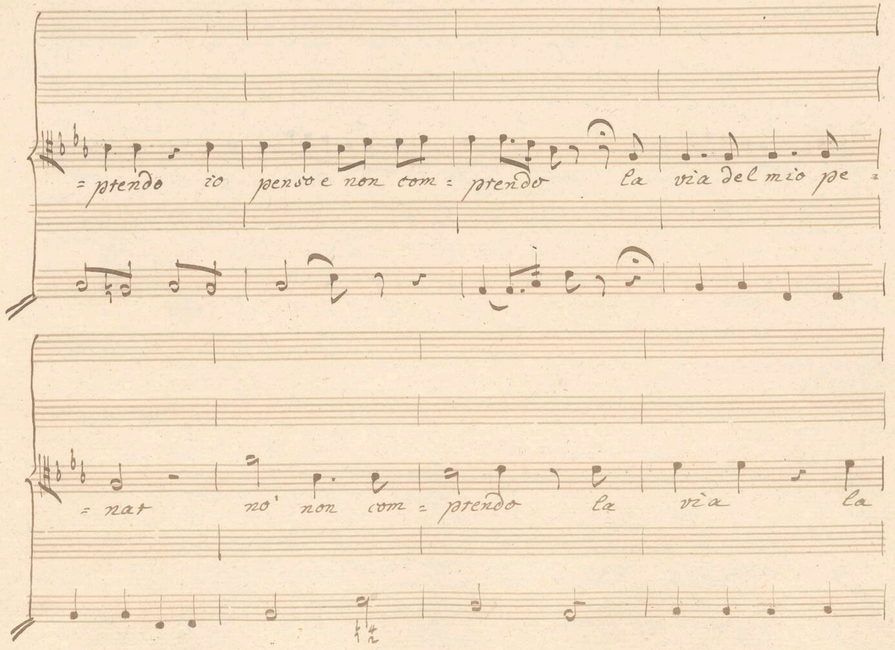

pate in braccio un ombra
l'a = nima ab =
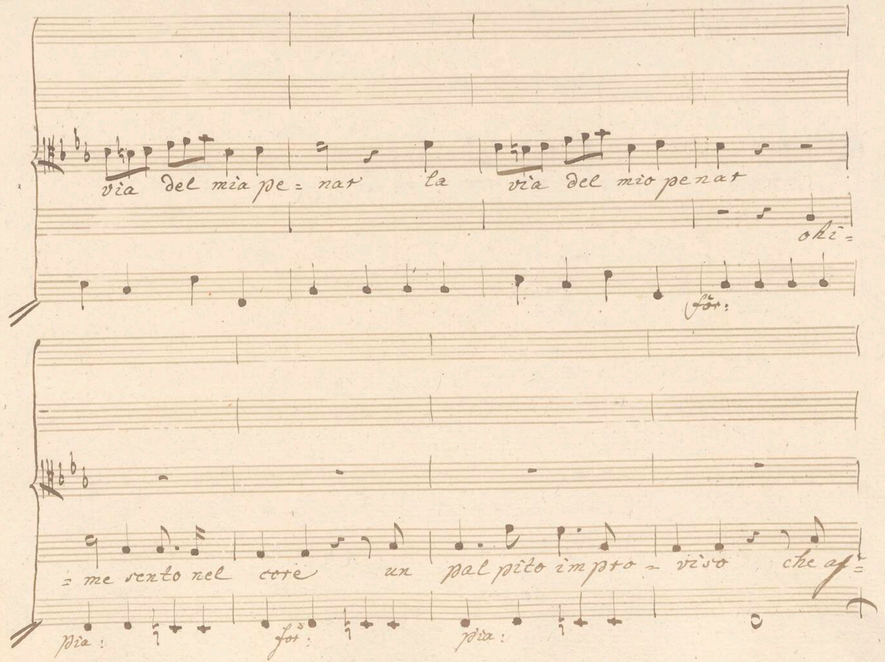

= ban = do = nat
l'anima
l'a nima abbando=

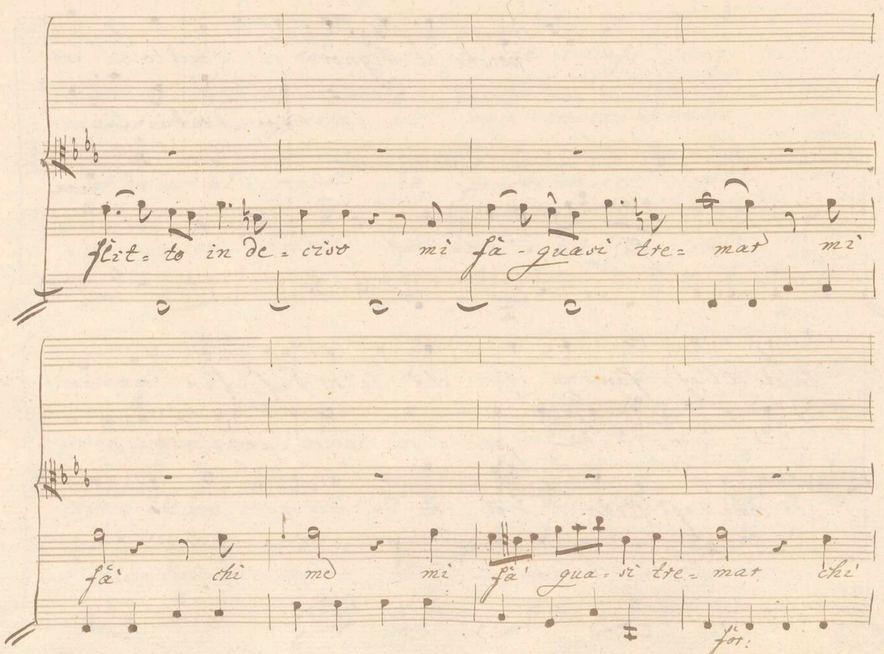

= nat
L'a nima abban dò nat
Perche il Signor si
fòr:
men to così là che si l'af = fànna
fòrse l'amor l'in ganna


che il puo co = si tut = bat
così là così là che il
fòr:
puo' co = si tut = bat così là che il puo co = si tut =


= bat
non so come si a
pia
= flitto il cor da me mi tendo io penso e non com =


= ptendo io penso e non com = ptendo la via del mio pe =
= nat no' non com = prendo la via la


via del mia pe = nat la via del mio pe nat
oh! =
= me sento nel core un pal pito impto = vivo che af =
pia: for: pia:


flit = to in de = civo mi fà - guavi tre = mat mi
fà chi mo mi fà gua = si tre = mat chi
for:

perche il signor sì mesto così

dol = ri bi = li pen =

non

me mi fà qua = si tre = mar

ha che si l'af = fàn = na così chà che si l'af = fàn = na così

si ei dol = ibi = li pen = sie = ri tur ba crudel m'in =

so come si af = flitto. il cor da me mi rendo il

ohi = me vento nel core un palpito impto =

cres.

à poco à poco

ha così ha così ha chè si l'af = fanna la =

= gombra m'in = gombra mi pare in braccio a un ombra mè

cor da me mi = rendo io penso e non com = prendo io

= vi = so un palpito impto = viso impto = viso che af =

(fino)

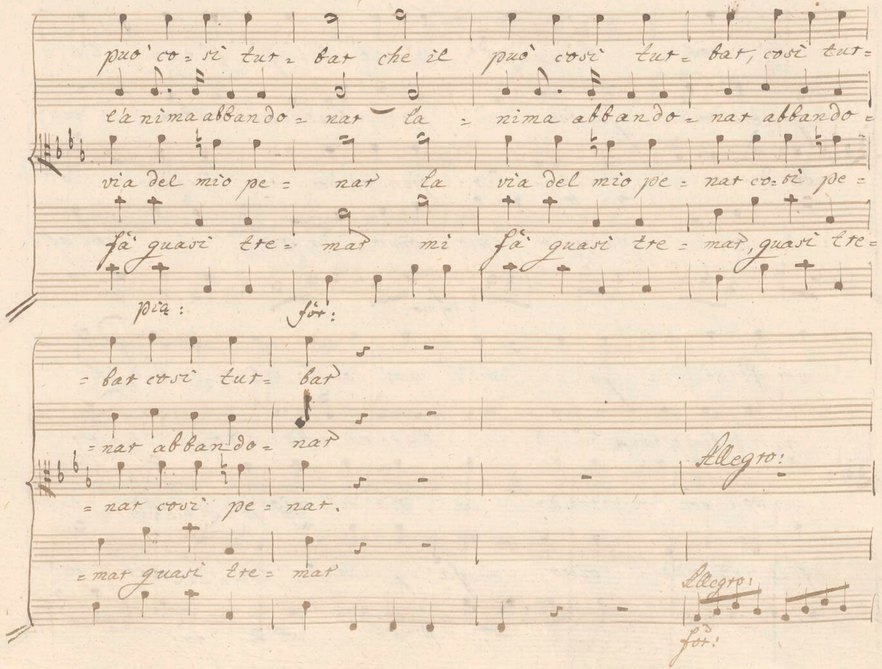
= mor forse l'in = ganna che il puo' co = si tur = bar, che il

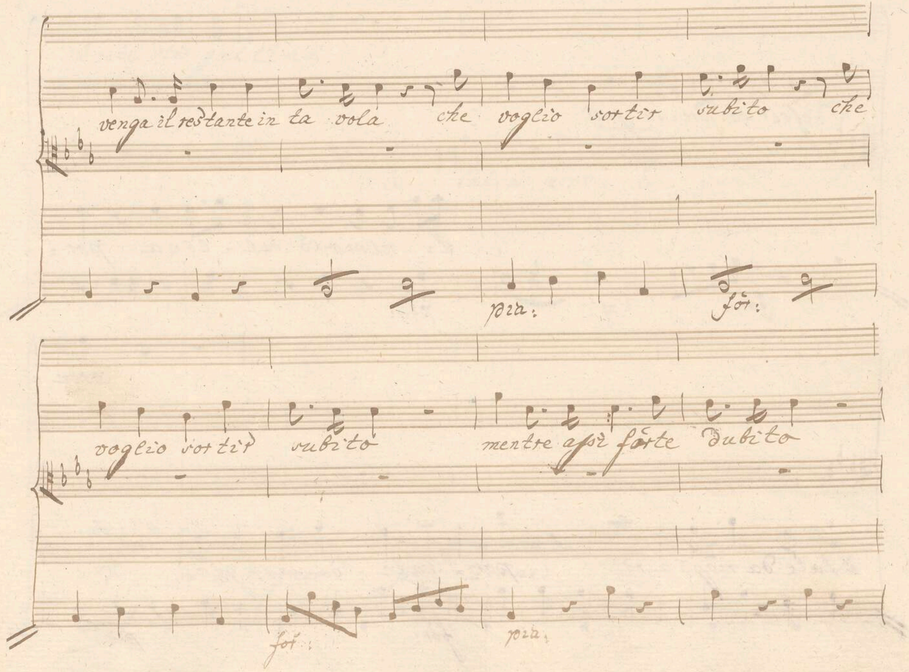
pare in braccio a un ombra l'anima abban do = nar,

penso e non com prendo la via del mio pe = nar, la

= flitto ed in de = civo mi fà quasi tre = mar, mi

pia = fo:


può co = sì tut = bat che il può così tut = bat, così tut =
l'a nima abbando = nat la = nima abbando = nat abbando =
via del mio pe = nat la via del mio pe = nat così pe =
fà quasi tre = mat mi fà quasi tre = mat, quasi tre =
pia: for:
= bat così tut = bat
= nat abbando = nat
Allegro:
= nat così pe = nat.
= mat quasi tre = mat
Allegro!
for!


venga il restante in tà volà che voglio sortir subito che
pia: for:
voglio sortir subito mentre così forte dubito
for: pia:

d'éssor sorpe = so guà

= nimo cò ral = lina por =

fòr: ff: pia:

= tate da mà già r por = tate da mangiàr

fòr: pià:

pten =

= dete stà gallina

la salva ecco = la guà

Eò = co vi = gnor pa = drone la

ma = dre d'un cap = pone la ma = dre

trinci alla come và,

d'un cap = pone la

for:

trinci alla mia u = sanza che meglio a ssai mi par che

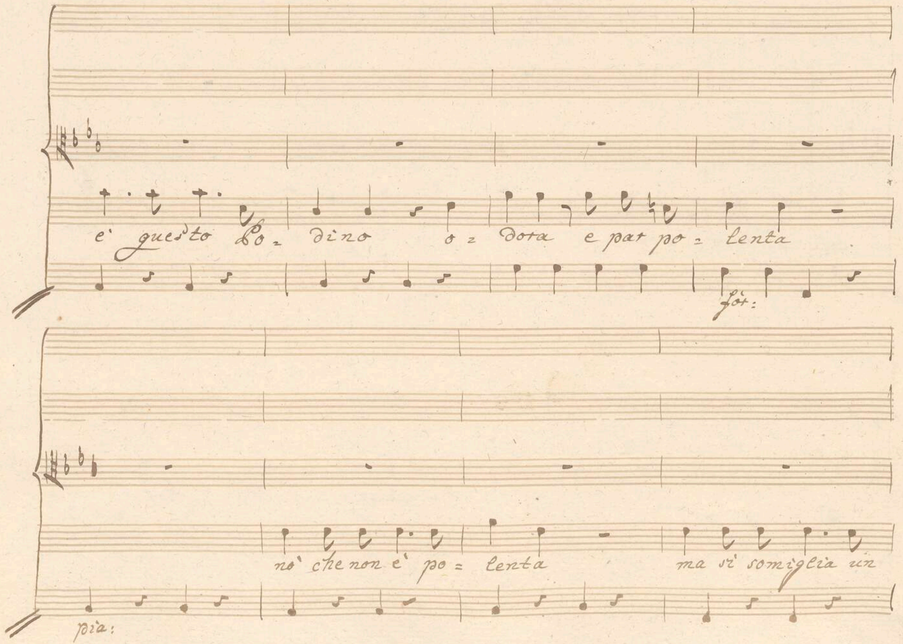
for: pia: for:

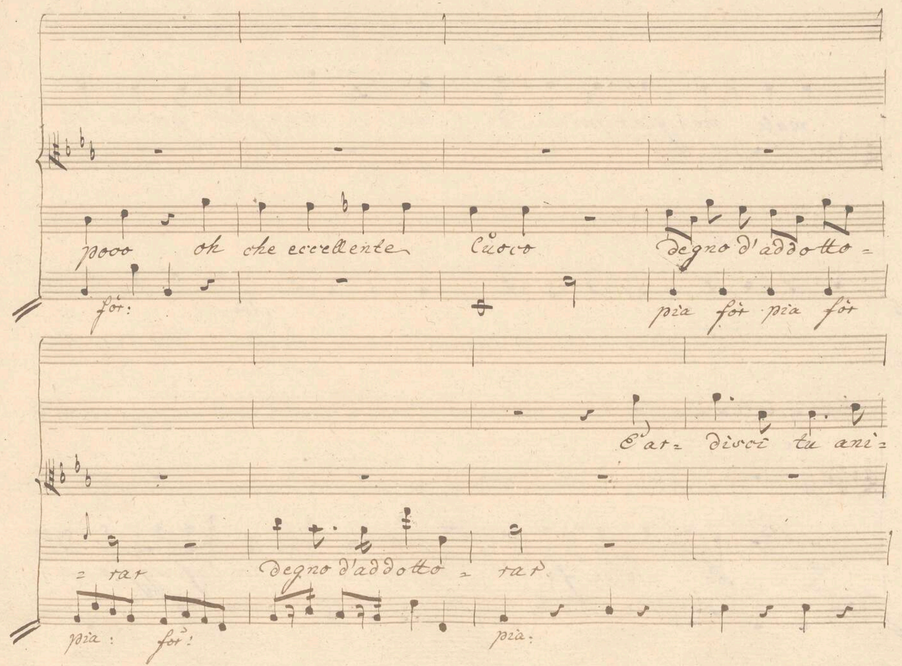
accosti

cerca qui il Bo = dino cos =

megio a ssai mi par

pia:


è questo Lo = dino o = dora e par po = lenta
fòr:
no' che non è po = lenta ma si somiglia un
pia:


poco ok che eccellente Cuoco degno d'addotto =
fòr:
pia fòr pia fòr
o' ar = divoi ta ani =
= rat degno d'addotto = rat
pia: fòr: pia:

= male mangiat prima di me mangiat prima di

fò:

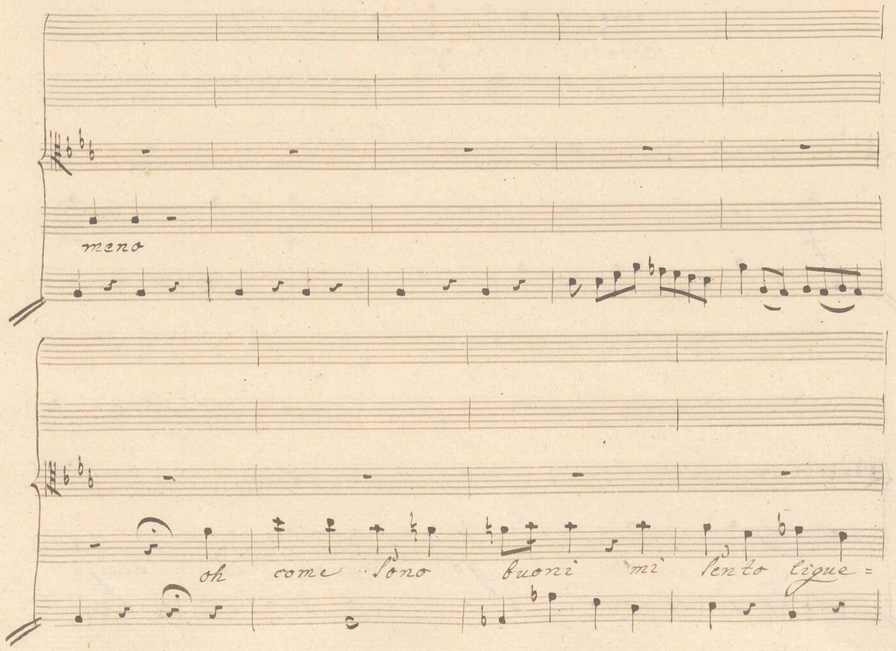
me

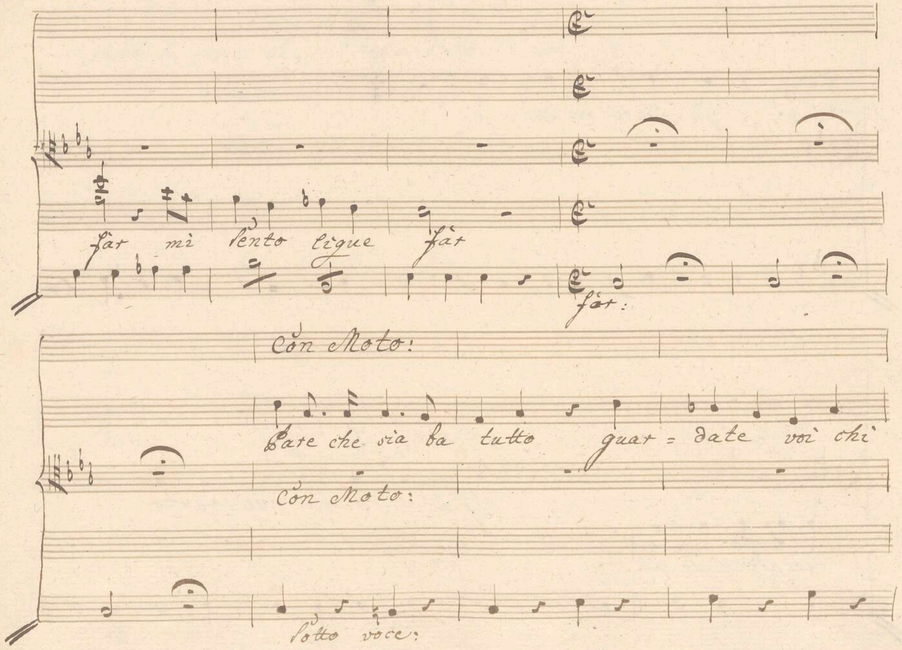
Lo = trebbe farvi male se non l'assaggio a

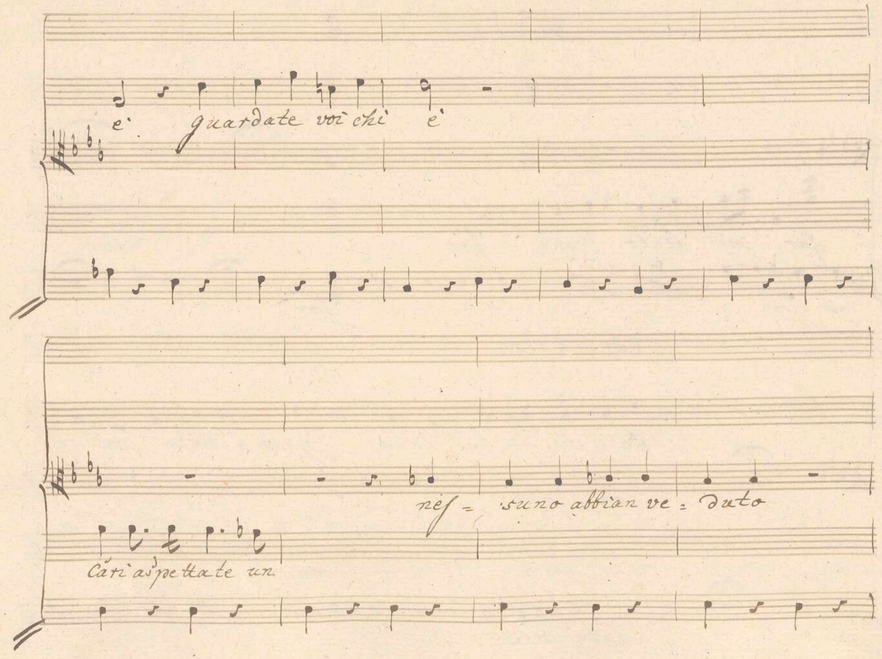
Ecoti i maccheroni

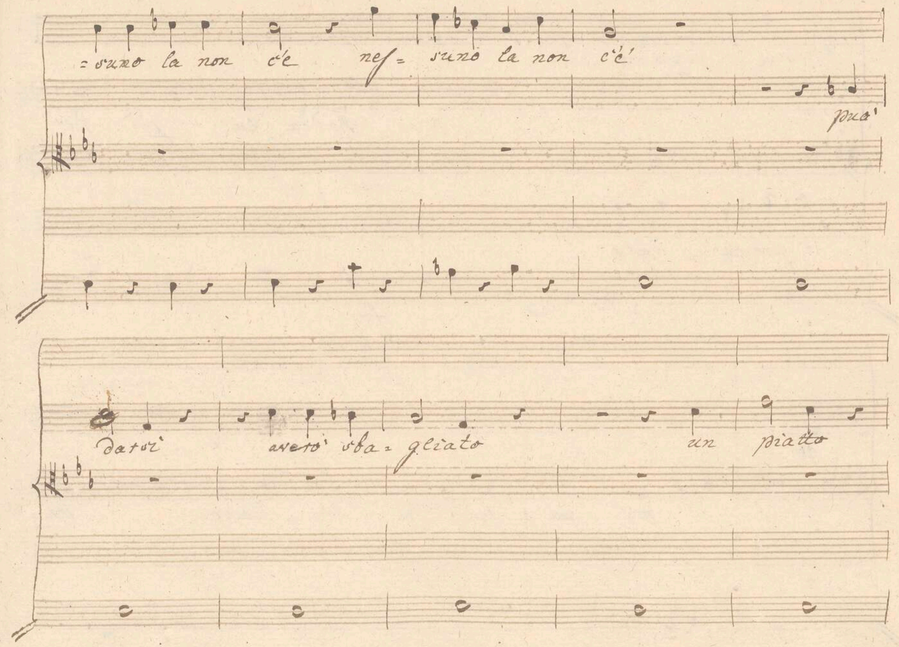
fè oh cari oh

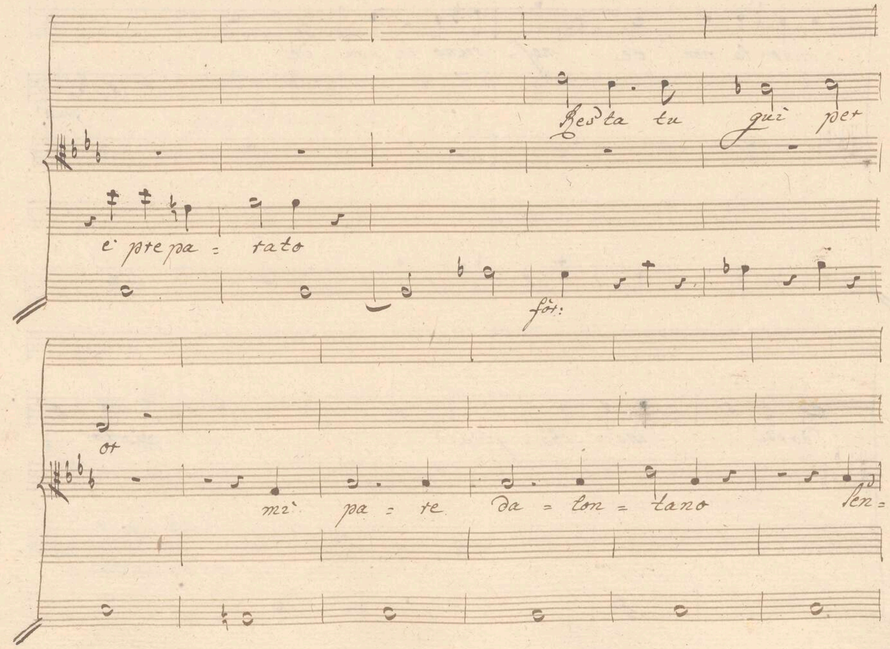
cari io ven = go meno io vengo

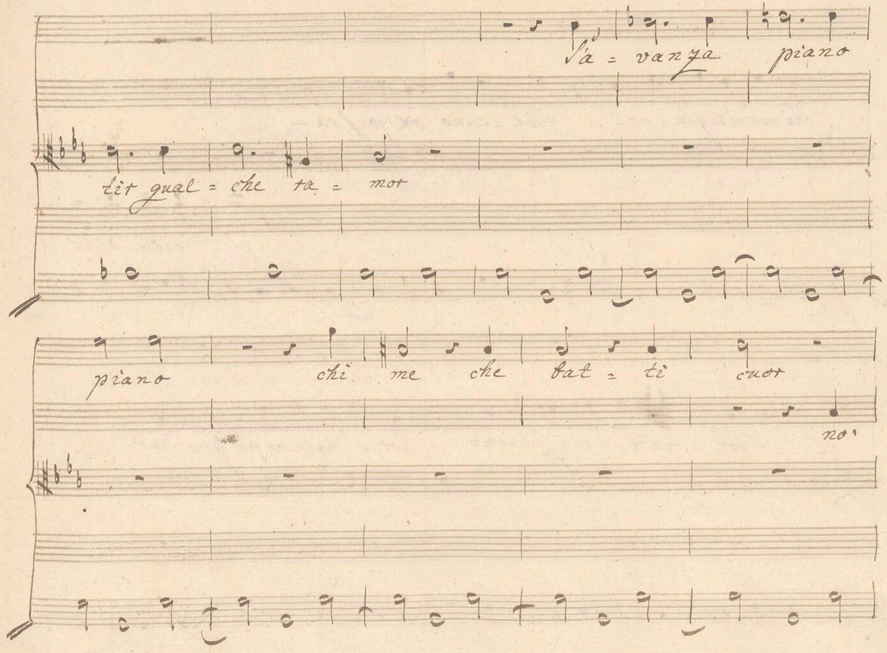

meno
oh come sono buoni mi vento ligue =


far mi vento ligue far
far:
Con Moto:
bate che via ba tutto guar = date voi chi
Con Moto:
Sotto voce:


è guardate voi chi è
nes = suno abbian ve = duto
Cari aspettate un


= suno la non c'è nes = suno la non c'è
può
Dato vi aveto sba = gliato un piatto


Resta tu qui pet
e' prepa = rato
fòt:
ot
mè pa = re da = ton = tano
ten =


Va = vanza piano
tit qual = che ta = mot
piano chi me che bat = ti cuor
no'

che non m'ingan = nai qual = cuno vol passar

oh cosa dite

pia:

Vor = nate un po' à guardar tor = nate un po' guardar

una

Ala à a frai:

me infe = lire ch'o ve = duto

Ala à a frai:

crei:

larva a = juto a = juto

un de = mo = nio che ca = mina

che com = pigero che tu = ina viam per = duti in

che com = pigero che tu = ina

ve = ri = tà viam per = duti in ve = ri = tà

viam per duti in viam per duti in ve = ri = tà

pia.

viam per = duti in ve = ri = tà

che cova

viam per = duti in ve ri = tà

sist pa = dron presto

pia.

presto che'arri = vato quell'ig nore muli = naro tutto quanto incipri

pia.

= ato vogeio Dir guel del Cã = vallo guel che sòprà ie piede stallo che di

matmo l'ien = gionedol oi mieto col bav = bond tutto quanto intirij =

= gito tutto quanto intirij = gito per la cena per l'in = vito vol pof =

for: for:

= vate vol en = trare che mkà fàt = to vpi = ri = tare

pia: cter:

e più fiato in sen non ho, e più fiato in

occhi vi = ti. guanti viete

sen non ho'

for: for: for:

ri = ti = ta : te vie ve = drete ve lo vado a

far pof = sar prendi il lume

per che fate

devi an = darlo ad in cor = trare

lei mi fousi

prendi il lume o ti bev = to = no

non son buono

for:

lei mi vol trop = po ono = rar lei mi vol trop = po ono =

pia: for: pia: for: pia: pia: for:

già pte = ve = do gran ri = ina già pte = ve do

tat,

pia: for:

gran ru = ina e per ciò nel = la can = tina io mi

pia: rinf:

vado a tinfo'ar = rar

Sost.enuto:

Sost.enuto:

Sensa li

pia:

chiedo se anno = jato del gran lungo aspet = tar la mensa comin =

=ciai ma tu non mangi guanto di taro di cibi di li i

=guori puol proveder cras= tylcia ca te pre= sente domanda ciò che

voi Con: non voglio niente dunque ti sdegni un simile con=

=vi= to

sen pago ora m'in vitas ti alla mensa io non mar= crei t'in=

(fi:

a cenar teco e dove

=vito a cenar meco tu vertrai vieni da=

che fò vado

me che ti sarà pa= leve

cresc: più: sf: più: sfz

vado ma- ok Dio' vada lungi il timore tel prometto ver=

più: fò: fò:

=ro' se con du= to' taci impot=

teco il servo conduci

ch ch Signor pa= dron



=turo

di tegli da mia parte, che di gi uno

di teli da mia parte che di giuno

fòr: pia. pp:

e par₂ tito posso appe= na prender

All₂ assai:

vene an₂ dato posso appe= na prender

All₂ assai:

fòp: fòp: fòp:

fiato che mi ha fatto spiri₂ tar

fiato che m'ha fatto spiri₂ tar. a me

patmian= ctr vedetlo adesso

ah fug = giàmo via dì qua

che

pat sembra ci sto tesoro ah fug = giàmo via dì quà

ah

che cavo

sòr te

che vorrà

ori = me che tem

ori = me

e mai questa

ori =

= pesta che gran con = fu = sio = ne

me che tem = pesta che gran

ori = me che tem = pesta

che gran con = fu = sione mi

che

con = fu = sione che gran con = fu = sione

che tem = pes = ta che

gi = ra la te = sta non ho' piu' ra = gione la

mi gi = ra la tes = ta non ho' piu' ra =

mi gi = ra la tes = ta non

mi gi = ra la

ff:

tes = ta mi gi = ra mi gi = ra la tes ta mi

gione mi

ho' piu ra = gione mi gi = ra la tes = ta mi

tes = ta mi gi = ra mi gi = ra la tes ta mi

for:

vento cre = par

vento

vento cre = par mi gi = ra la tes = ta mi

vento cre

fmo

vento che par che sor te che

vento che par già pre

pia:

ca so che sor na è mai que

sor te cha ca so che sor

ve do gran tu ina già pre vedo

già pre vedo gran tu ina

sta è mai questa mi gi ra la te sta non ho' più ra

na è mai questa mi gi ra la tes ta non

gran tu ina mi gi ra la

gran tu ina mi

gione, la te sta mi gi ra mi gi ra la

ho' più ra gionè mi

te sta non ho' più ra gione mi gi ra la

gi ra la

for.

te = sta mi ven = to cte = par mi gi = ra la

te

te = sta mi ven = to cte = par mi gi = ra la

te

fms:

te

te

te = sta mi ven = to cte = par mi ven = to cte =

te

= par mi ven to cte = par.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22 816 Dział Muzyki

Agitato

Lice Pescatori dove siete soccorriamo un Infe

Licesoccorriamo un Infe lice che del

Mare del Mare fra gli orrori fra gli

vortici sonori la sua vita rapace

Digia l'Infelice fra gli orrori la sua vita la sua

vita perde già l'Infe lice perde

Digia l'Infe lice perde già

B. H. L.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22846 Dział Nuty

RM90

Parte di Don Giovanni:

del S. Albertini

Corallina:

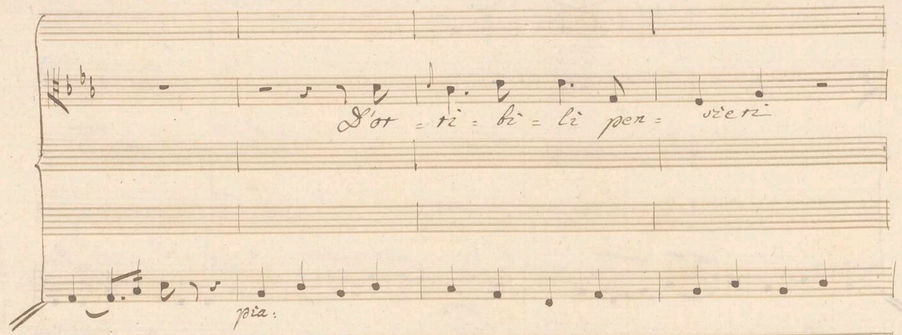
Don Giovanni:

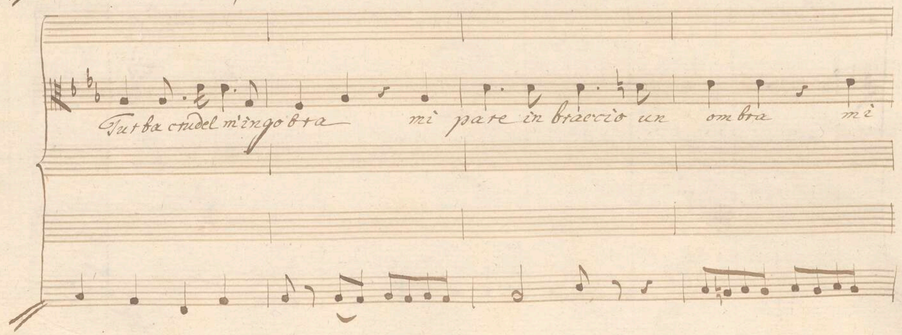
Tibarzio:

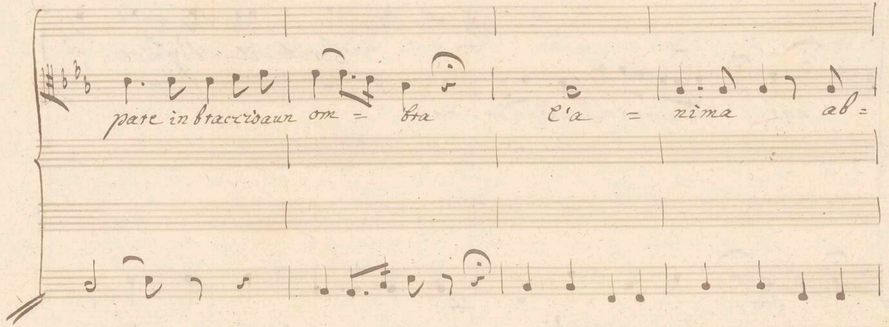
Cercolino:

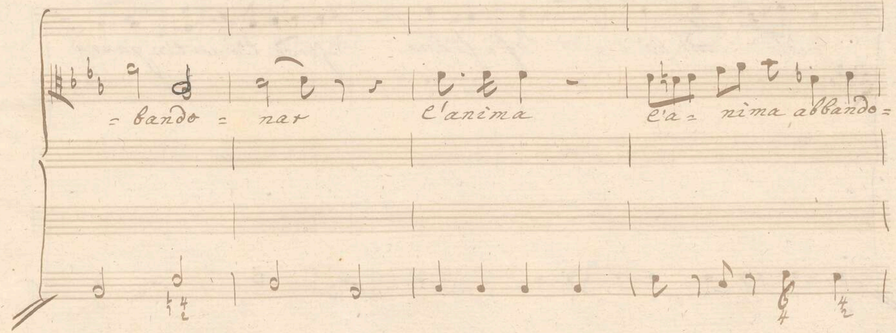
Sostenuto con Espressione:

pia: rinf: rinf: pia: for:


D'or = ti = bi = li per = sve ri
pia:


Tut ta cti del m'ingo bra mi pare in braccio un om bra mi è


pare in braccio un om = bra e'la = nima ab =


= bando = nat e'anima e'la = nima abbando =

Perche il Signor si

= nat l'a = nima abbando = nat

fp

mesto così ha che si l'af = fanna forse l'amor l'in ganna

che il pio co = si tut = bat così ha così ha che il

fp

pio co = si = tut = bat così ha che il pio co = si = tut =

= bar

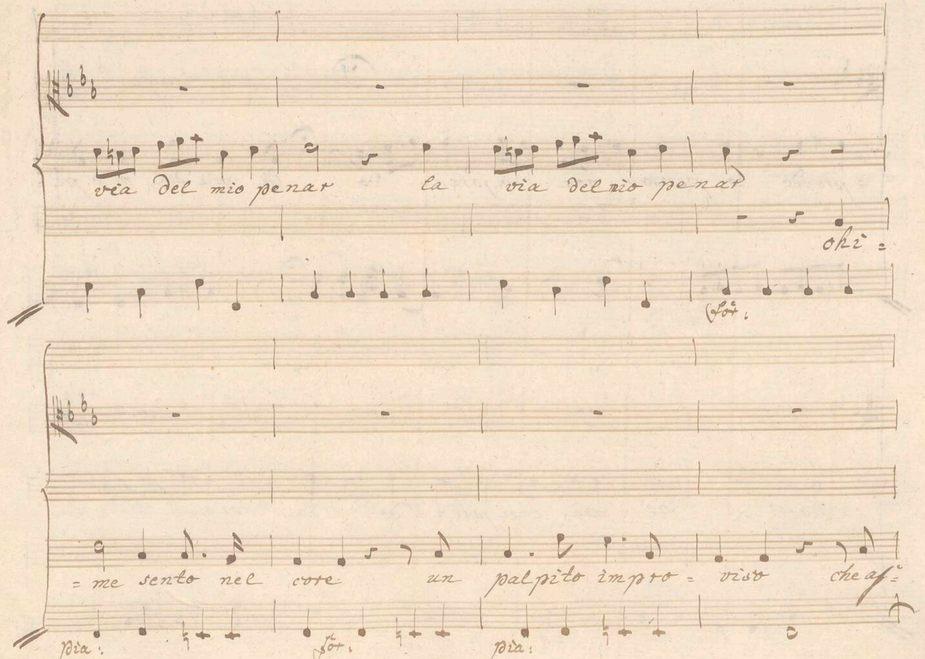
non so come si af =

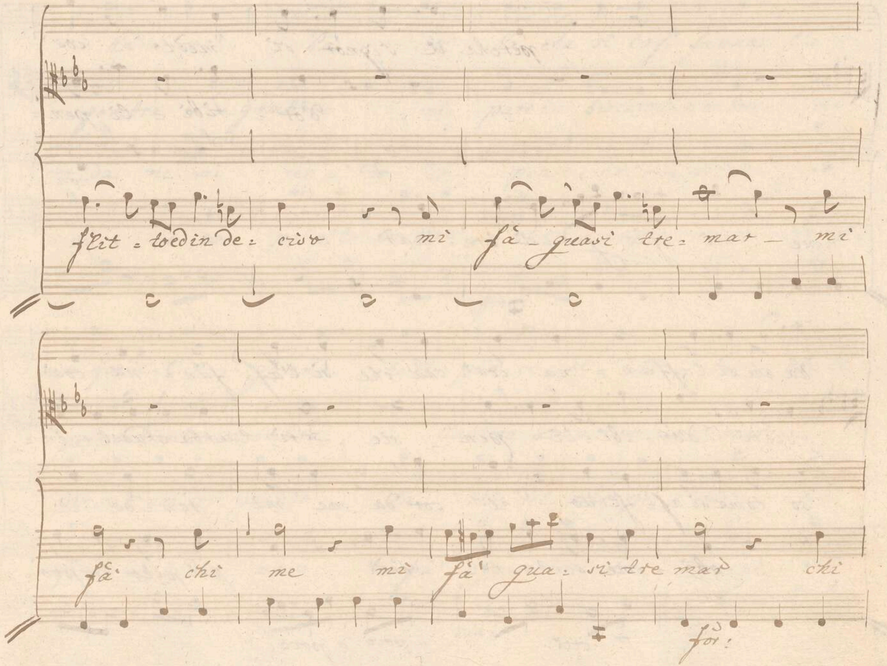
fi = pia:

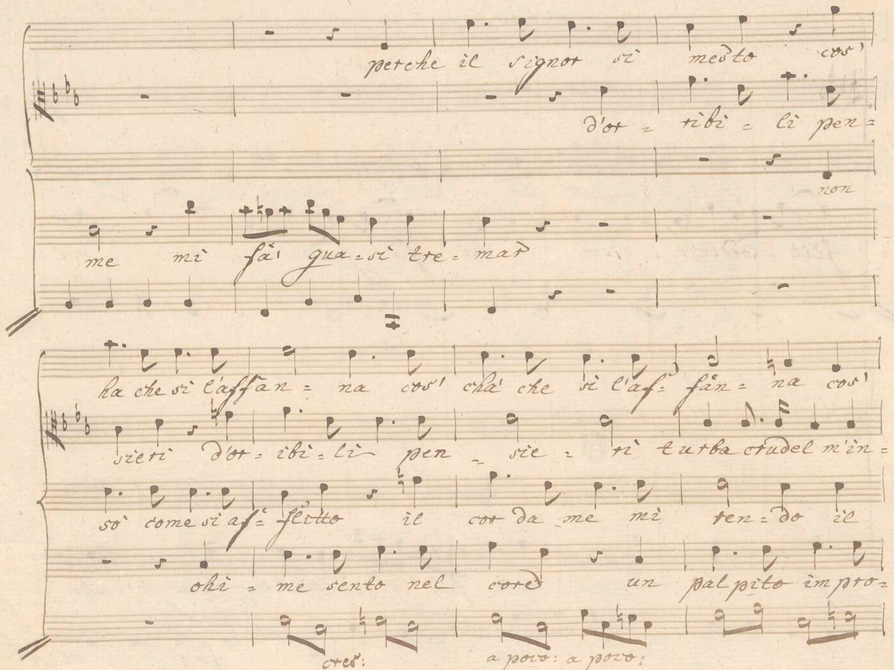
= fetto il cor' da me mi' tendo io penso e non com =

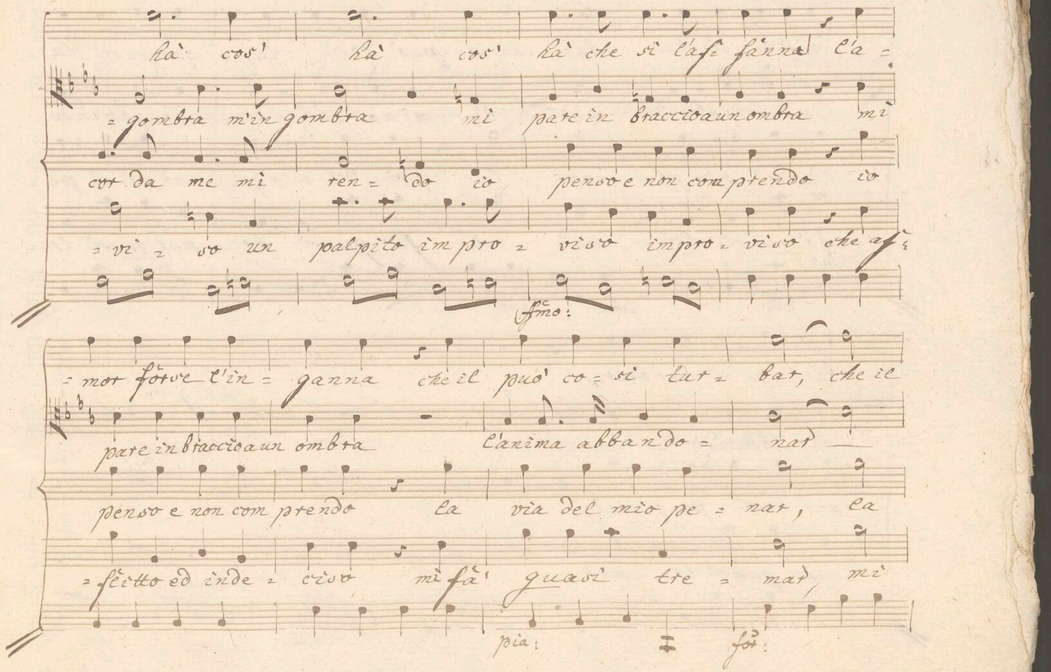
= tendo io penso e non compren = do la via del mio pe =

= nat no' non compren = do la via la


via del mio penar la via del mio penar
chi =
(for.)
= me sento nel core un palpito impro = viso che af =
pia:
for:
pia:


fuit = to e in de = cito mi fà - guasi ete = mar - mi
fà chi me mi fà qua = si ete mar chi
for:


perche il signor sì mesto cos'
d'ot = tibì = lì pen =
non
me mì fai qua = si tre = mar
ka che si l'affan = na cos' chè che si l'af = fan = na cos'
sieti d'ot = ibì = lì pen = sie = ri turba crudel m'in =
so come si af = fetto il cor da me mì ten = do il
ohì = me sento nel core un palpito impro =
cres:
a poco: a poco:


kà cos' kà cos' kà che si l'af = fanna l'a =
= gombra m'in gombra mì pate in braccio aun ombra mì
cor da me mì ren = do ir penso e non com prendo
= vi = so un palpito im pro = viso impro = viso che af =
fmo:
= mor fosse l'in = ganna che il puo' co = si tut = bat, che il
pare in braccio aun ombra l'anima abban do = nar
penso e non com prendo la via del mio pe = nar, la
= fetto ed inde = ciso mi fà quasi tre = mar, mi
pia:
fò:

puo' co = sì tut = bat che il puo' così tut = bat, così tut =

l'a = nima abbando = nat la = nima abbando = nat abbando =

via del mio pe = nat la via del mio pe = nat co = sì pe =

fà qua sì tre = mat mè fà quasì tre = mat, quasì tre =

pia: fòr:

= bat co = sì tut bat.

Allegro:

= nat abbando = nat.

= nat così pe = nat.

= mat quasì tre = mat,

Allegro:

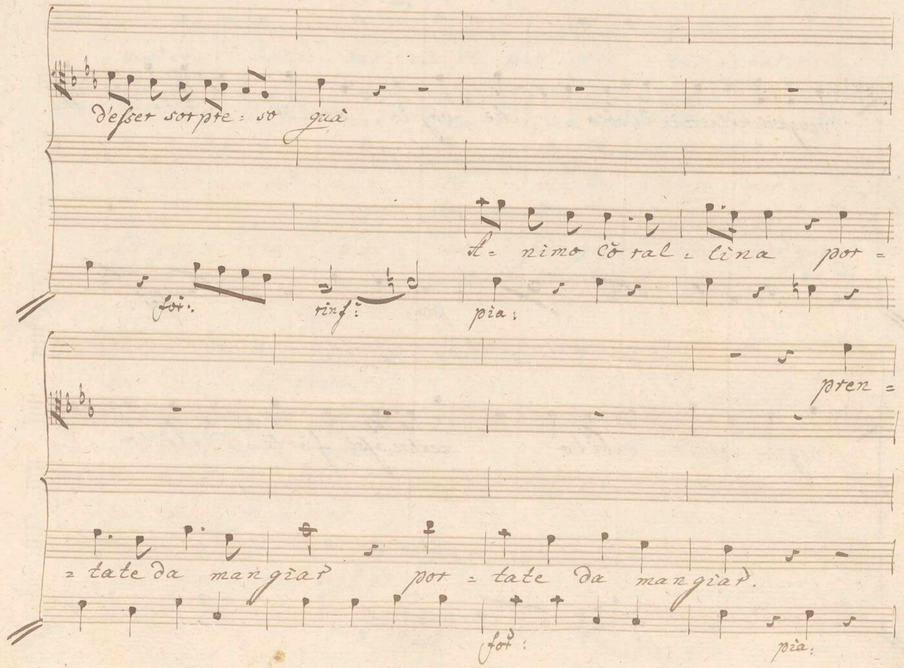
fòr:

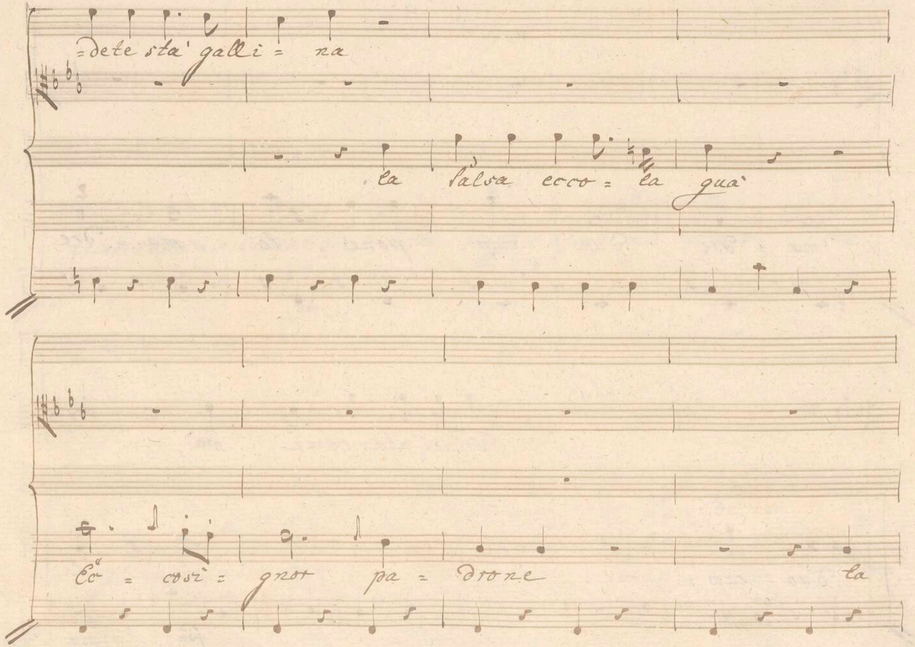
vengà il restante in ta vola che vogèio sortìr subito che

pia: fòr:

vogèio sortìr subito mentre così fòrte dabbito

fòr: pia.


d'esser sorpte = so guà
fòr:
tinf:
pia:
pren =
= tate da mangiàr
por = tate da mangiàr.
fòr:
pia:


= dete sta' galli = na
la valva ecco = la guà
Eo = così = gnor pa = drone
la

ma = dre d'un cap = pone la ma = dre

Trincò ala come và,

d'un cap = pone la

for:

trincio alla mia u = sanza che meglio a sai mì par che

(for:

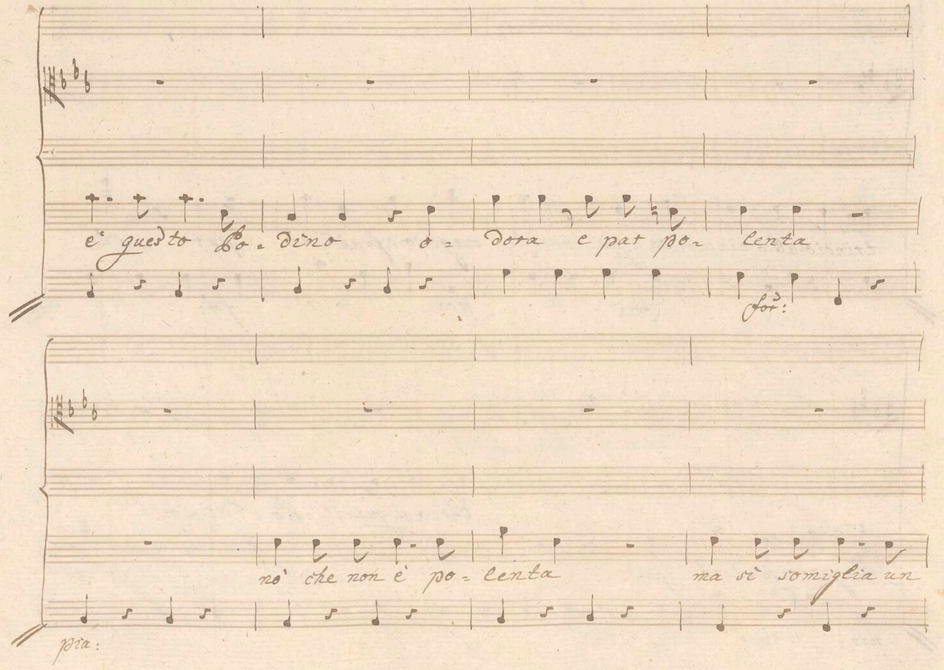
pia:

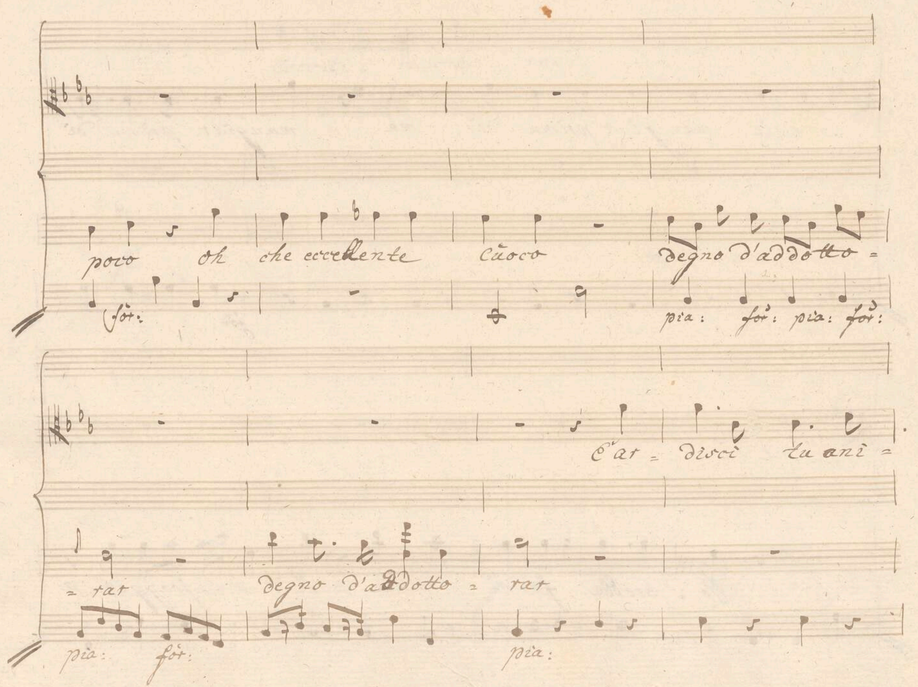
for:

cercovi qui il Bo = dino

meglio a sai mì par cos!

pia:


e' questo Bo = dino o = dora e pat po = lenta
for:
no' che non è po = lenta ma si somiglia un
pia:


povo oh che eccellente Cuoco degno d'addotto =
for:
pia: for: pia: for:
e'rat = divoi tu ani =
= rat degno d'addotto = rat
pia: for:
pia:

= male - mangiat prima di me mangiat prima di

fò:

me

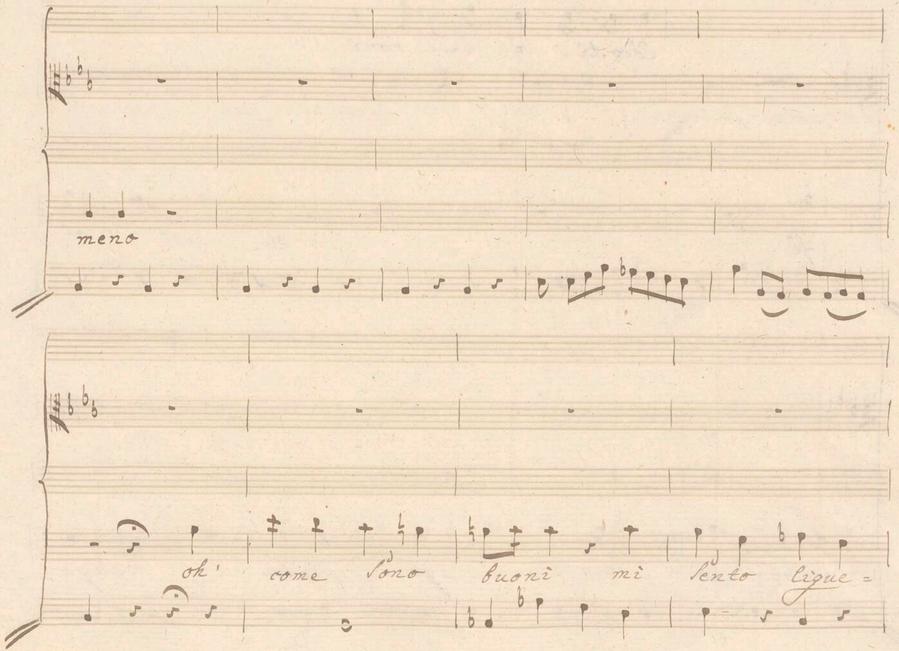
bo - trebbe farvi male se non l'assaggio a

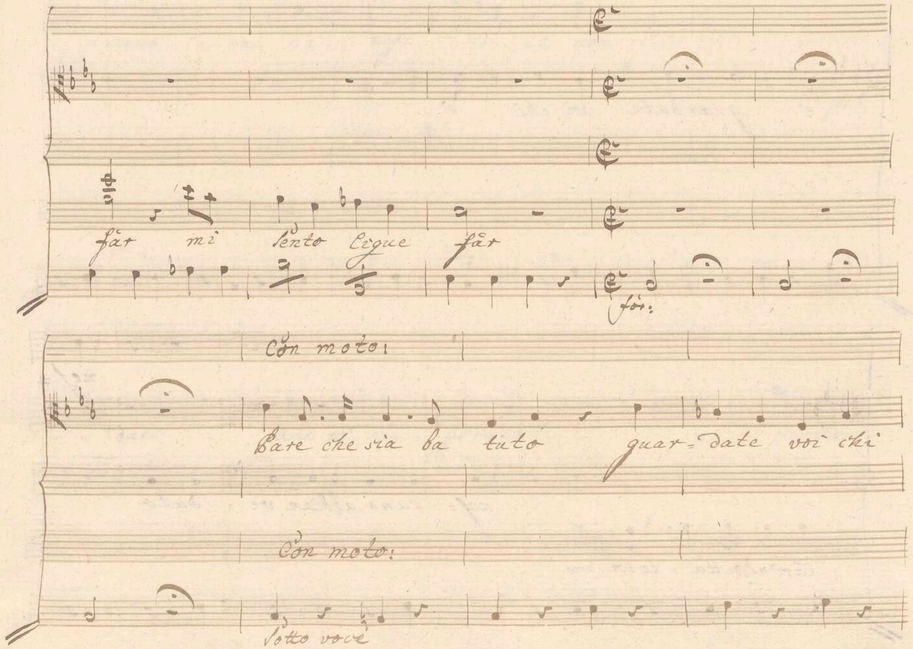
Ecco-ti i macche - roni

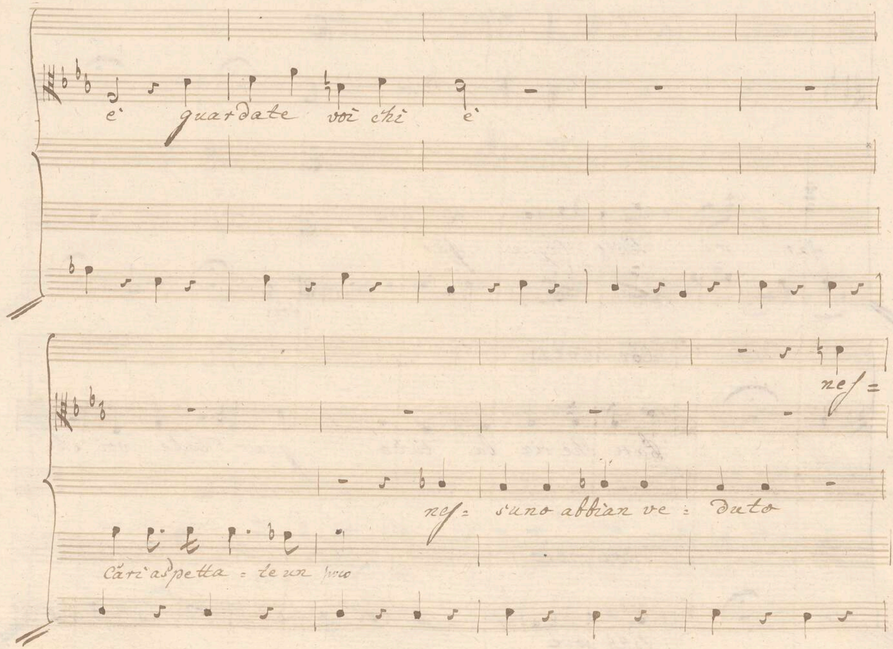
fè

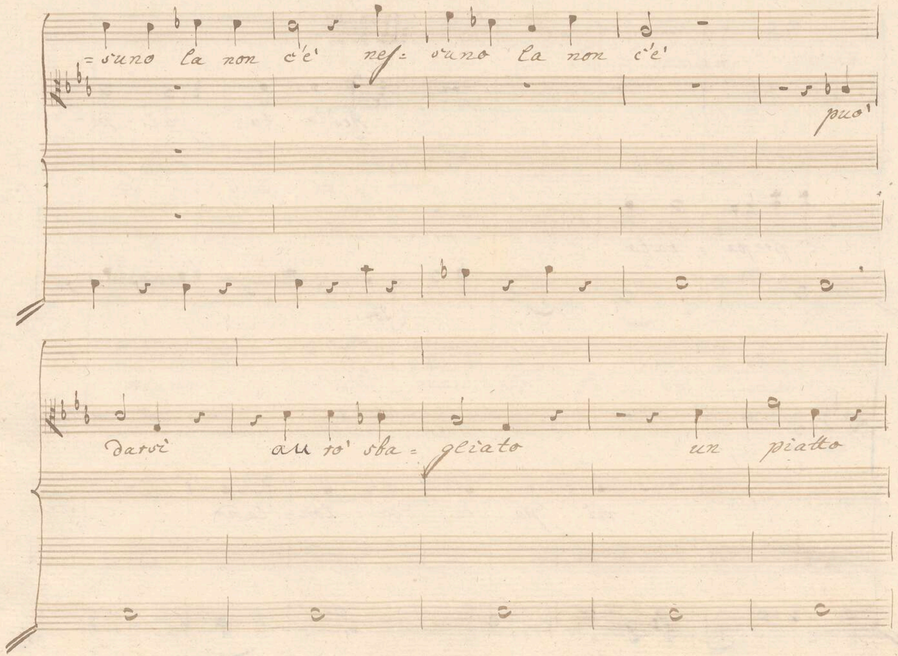
oh ca-ri oh

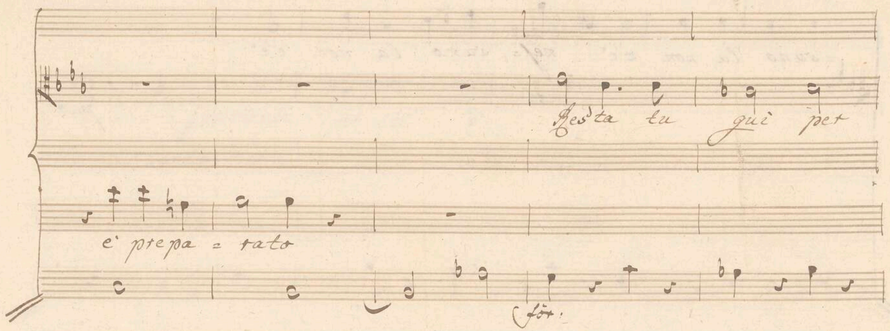
ca - ri io ven - go meno io vengo

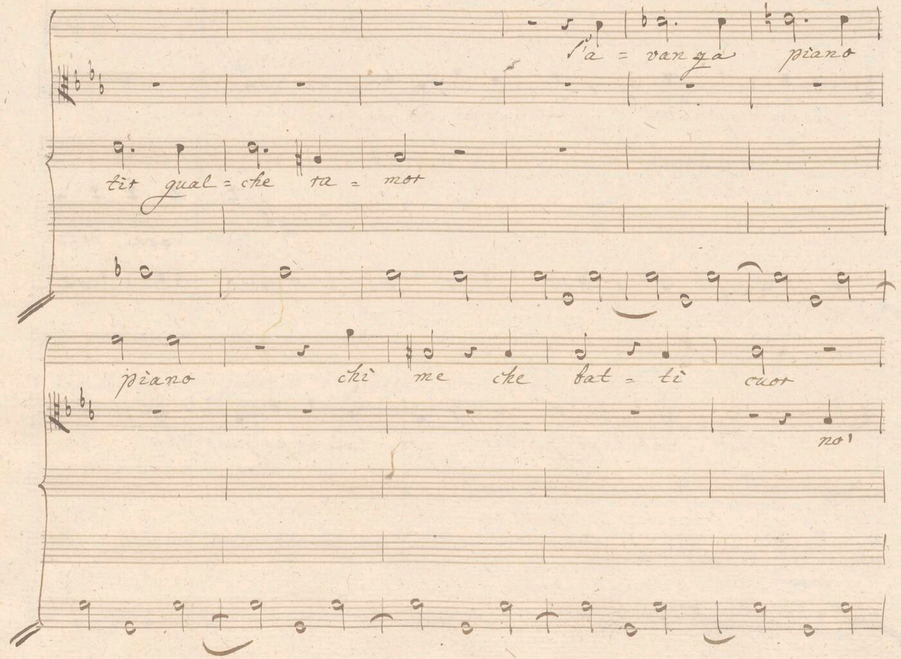

meno
oh' come sono buoni mi sento ligue =


far mi sento ligue far
for:
Con moto:
Bate che sia ba tuto guar-date voi chi
Con moto:
Sotto voce


è guardate voi chi è
nes=
nes= suno abbian ve = duto
Cari aspetta = te un poco


= suno la non c'è nes= suno la non c'è
poco
Darvi da to' sba = gliato un piatto


Resta tu qui per
e' prepa = rato
mi pa = re da = lon = tano


va = van za piano
tit qual = che ta = mor
piano chi me che bat = ti cuor

che non m'ingan=nai gual=cuno vol pasar

oh cosa dite

pia:

Tor=nate un poà guardar tor=nate un po guardar.

mai

16

Allo à assai:

una

me inse=lèce cho ve=duto

Allo à assai:

ores:

larva a=juto a=juto

un de no=nio che cre=mina

che scom = pigeio che ru = ina siam per = duti in

che scom = pigeio che ru = ina

ve = ri = tà siam per = duti in ve = ri = tà

siam per du = ti in ve = ri = tà in ve = ri = tà

(pia:

siam per = duti in ve = ri = tà

che cosa e stata
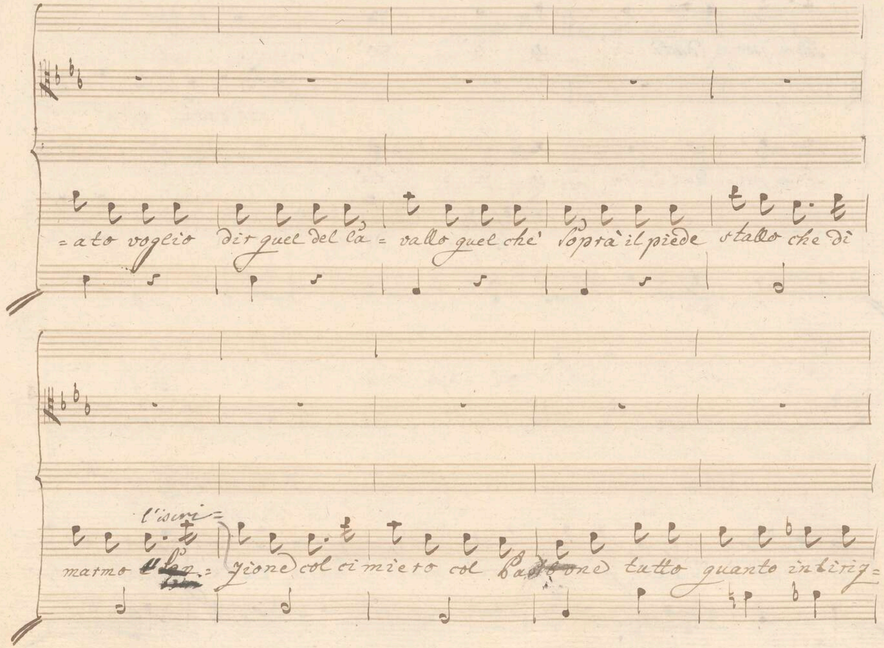
siam per = duti in ve = ri = tà

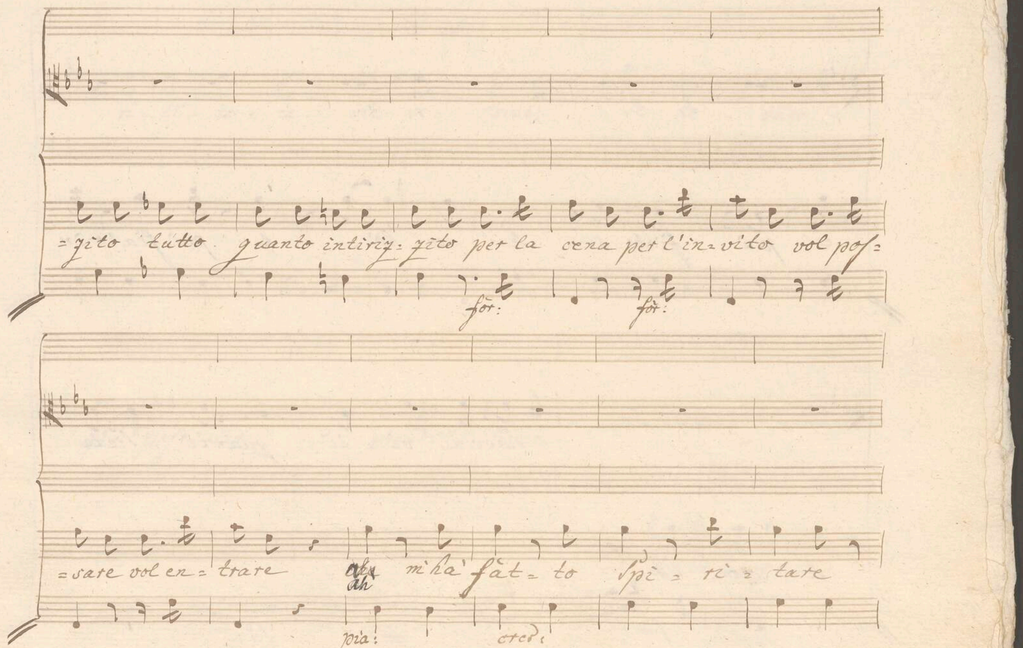
siat pa = dron preste

pia:

presto che arri = vato quel signore muli = nato tutto quanto incepri =

pia:


=a to voglio dir quel del la = vallo quel che' sopra il piede stabbo che di
l'iscri=
matmo = giane col ci mieto col Padrone tutto guanto intiriz=


=zito tutto guanto intiriz= zito per la cena per l'in=vito vol pos=
for:
for:
=sare vol er= trare mi ha fat= to spi= ri= tare
ah
pia:
cter:

e più fiato in sen non hò - e più fiato in

occhi vi = li guanti siete

sen non hò

fòr: fòr: fòr:

ri = ti = ra = te = vie ve = drete se to vado a

fàr pos = sat prendi il lume

per che fàre

devi an = darlo ad in con = trare

lei mi scusi

prendi il lume o ti bas = to = no

non son buono

för:

lei mi vol trop = po ono = rar lei mi vol troppo ono =

pia: för: pia: för: pia: pia: för:

già pre = ve = do gran tu = ina già pre = vedo

rar.

pia: cres: för:

gran tu = ina e per ciò nel = la can = tina io mè

pia:

rinf:

Sostenuto:

vado a rinfres = car

Sostenuto:

pia:

chiedo se anno. jato del gran lungo aspettar la mentra comin =

= ciai mal tu non mangi guanto di raro di cibi e di li =

= guori puol provedet cas= tigeia en te pre= sente Domanda cio che

voi com: dunque tu degni un simil con =

non voglio niente

Non voglio niente

= vito

ser pago ora m'invitasti alla mensa io non mangiai t'in =

ser pago ora m'invitasti alla mensa io non mangiai t'in

for:

a cenar teco e dove

= vito a cenar meco tu vestrai

vieni da =

vito a cenar meco tu vestrai

vieni da

che fò

vado

me che ti sarà pa = lese

me che ti sarà palese

cres: pia: rinf: pia: rinf:

vado ma - oh Dio! vada lungi il timore tel prometto ver =

pia: for: for:

= ro' fe condu = ro'

taci impos =

teco il servo conduci

teco il servo conduci

eh eh Signor pa = dron.

= tuno

di tegli da mia parte, che digi uno

for: pia. pp:

All'a sai: par = tito

posso appe = nas ten = der

tene an = dato posso

All'a sai:

fp: fp: fp:

fiato che mi ha fatto spiri = tar.

a me

par mi ancor vederlo adesso

ah fuggiamo via di qua

che

par sembra l'istesso ah

ah

che cavo

sorte

che scena

ori = me che tem

ori = me

e' mai questa ori =

= pesta che gran con = fu = sio = ne

me che tem = pesta che gran

ori = me che tem = pesta

che gran con = fu = sione mì

che

con = fu = sione che gran con = fu = sione

che tem = pes = ta che

gì = ta la te = sta non ho' più ta = gione la

mì gì = ta la tes = ta non ho' più ta =

mì gì = ta la tes = ta non

mì gì = ta la

sfz

tes = ta mì gì = ta mì gì = ta la tes = ta mì

= gione mì

ho' più ta = gione mì

te = sta mì gì = ta mì gì = ta la tes = ta mì

(for:
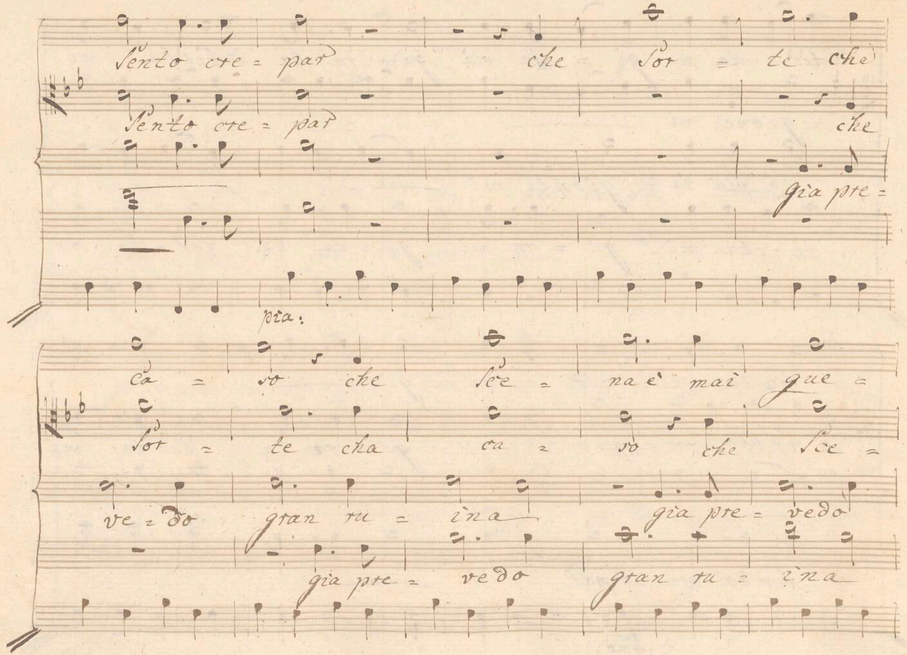
sen to cre = par mì gì

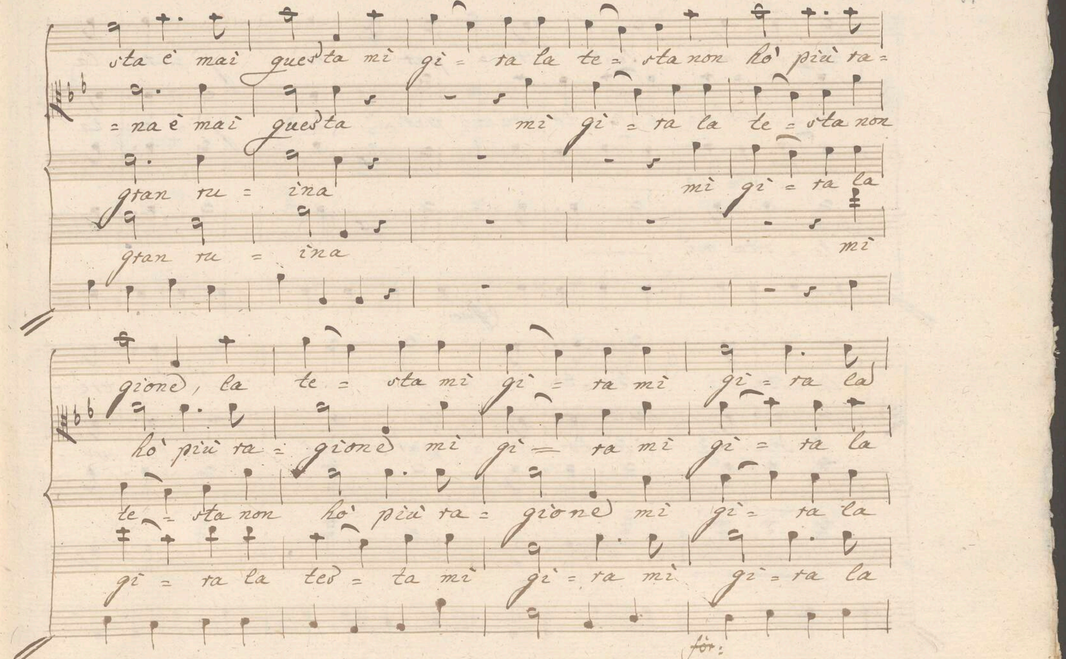
sen to cre = par mì gì = ta la tes = ta mì

mì

sen to cre = par mì

ffmo:


Vento che par che sor te che
Vento che par che
gia pre =
pia:
ca so che sce na è mai gue =
sor te cha ca so che sce =
ve do gran ru ina gia pre = vedo
gia pre = vedo gran ru = ina


sta è mai questa mì gì = ra la te = sta non ho' più ra =
= na è mai questa mì gì = ra la te = sta non
gran ru = ina mì gì = ra la
gran ru = ina mì
gione, la te = sta mì gì = ra mì gì = ra la
ho' più ra = gione mì gì = ra mì gì = ra la
te = sta non ho' più ra = gione mì gì = ra la
gì = ra la ted = ta mì gì = ra mì gì = ra la
sor:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22846 Dział Nuty

28

te = sta mì vento cte = pat mì gì = ra la

te = sta mì ven = to cte = pat mì gì = ra la

te = sta mì

te = sta mì

(f)mo:

te = sta mì ven = to cte = pat mì vento cte =

te sta mì vento cte = pat. mì vento cte =

= pat mì vento cte = par