RM 85

RM 85

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

2.IV.
22.686.

I.

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. Voci

Violino Primo

Marcello di Capua

Overtura.

Allo. con spirito.

cresc.

poco meno mosso.

Vohi

cresc.

cresc. a poco

f

dol.

f

dol.

f

con spirito.

dol.

f

dol.

f

dol.

f

pp. cresc. a poco. f. 3 pp.

cresc. f.

p. cresc.

ff.

No 68.

Segue a 2 Violoncello e Fagotto,

Poi doppo la cadenza del Violoncello segue

Volti

= Andante non molto =

33. Allo non molto.

= Volti presto =

pp cresc a poco.

f. p. pof. p. f.

p. sforz. p. sforz. p.

1

p. pof. p. pof. p.

cresc. f. p. f. p. f. p.

f. p. pof. p.

p. pof. p. pof. p. pof. 75.

Andante comodo. f. 3

p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p.

pof. f. p. pof. p. cresc. f

pof. p. f. p. pof. p. cresc.

f. pof. p. pof. p. cresc.

ag. pof. p. allegretto pof. p. cresc.

f. p. f. p. f. p. f. pof. sottovoc. p. pof. p.

cresc. poco. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. cresc.

f.

35.

Volti

: Andante :

I

p. pof. p.

p. pof. p. f.

pp

pof. pof. p. pof. p. cresc.

pp

pof. pp

pof.

pp

pof.

: Volti :

cresc. f. pp. cresc. f. pp. pof. p. pof. p. cresc. f. p. pof. p. cresc. p. pof. p. cresc. f. pof. p. pof. p. pof. p. 3 Allegretto. f. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. f. p. pof. p. cresc. p. f. p. Andte. comodo. p. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. cresc. p. pp. cresc. poco. pof. p. pof. p. p. cresc. p. Volti.

cresc. a poco p.

cresc. go. Allo. moderato.

p. cresc.

pof. f. p. volti.

Andte.
= Cõmodo =

= poco più mosso =

Preghiera.

Andantino non molto.

Allo ff.

Volti.

Andante non molto.

Sottovoce assai.

a punta d'arco

pof.

dol.

pof.

dol.

pof.

dol.

pof.

pof.

pof.

pof.

p. cresc. poco.

pp

cresc.

f.

Go.

p. pizzicato

andantino grazioso.

pof.

p.

pof.

p.

pof.

p.

pof.

arco.

f.

no.

Comodo.

Volti.

Allegretto:

cresc.

p.

pof.

p. cresc.

=Volti=

p. cresc.

pof.

p.

cresc. poco

f.

p.

pof.

cresc.

3

Presto

pof.

p.

cresc.

f.

p.

pof.

p.

cresc.

f.

p.

cresc.

f.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

p.

Largo.

Andante.

ad libitum.
con la parte.

pof.

f.

tacet tutta
la marcia
a soli istromenti
da fiato.

Fine della marcia.

segue:

Clarin.

3

Andantino. pof.

f. pof. f. pof. f. pof. f. pof. f. pof.

f. p. pof.

p. pof. p. pof. p.

f. 42

Solo. ad Libitum.

Dolce espressivo.

a tempo. Andte comodo.

pof. p. pof. p. cresc. a poco pof. p.

p. cresc.

pof. pof. p. pof. p. p.

pof. pof. p. pof. p. p. p. p. p. p. f.

pof. p. dolce espressivo.

pof. p.

cresc. solo.

dolce.

pof. p. pof. p.

1

Volti

cresc. pof. p. pof. p. cresc. f. smorz. pof. p. pof. p. pof. p. pof. f. p. pof. p. f. cresc. f. Dolce cresc. f. p. f. p. 63 Allo. p. pof. p. pof. p. p. pof. p.

f. p. f. pp. cresc. pp. cresc. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. f. p. pof. p. p. ss. f. Volti presto.

Andte non molto.

p. cresc.

andantino grazioso

pof.

pof. p.

p. dolce

31

Allo.

Volti presto.

Balletto.

allegretto spiritoso.

Fine.

Volti

All.o moderato

Per La discesa della Nube.

p. p.f. p. p.f. p. p.f. p. p.f. p. p.f. p. p. p.f. p. p. p.f. p.

p. p.f. p.f. p.f. p.f. p.f. p. cresc. a poco Recitativo.

f. p. p.f. ecclesi

Andte con moto. p.f. p. cresc.

Sposi un sì bel nodo amore per mio cenno formò

p. Andte Comodo. p.

l'unisce adesso un felice Imeneo Le vostre doti i

f. Andte. f. p.

vostri pregi uniti splenderan come il Sol

p.f.

di voi ben degna sarà la prole eletta agli onori alla

Andte con moto. f. p.f.

gloria i cari figli imiteranno a gara del Geni-

Andte comodo. p. cresc. poco.

tor e della Madre i vanti

f. Corni soli.

degni che eroica Tromba inalzi, e canti. Volti.

tardi l'invida Parca per comando del fato. De vostri

lieti, e avventurosi giorni Lo stame tronchera' l'età fu-

ture pronuncierian con immortal sorpresa gli altri Nomi d'En-

Sostenuto parlante.

rico, e di Teresa.

Volti presto.

p. pof. p. pof. p. pof.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

D. IV. 7.
22.686.

1

I.

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. Voci

Violino Secondo

Marcello di Capua

calibrite colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Overtura

All.o con spirito

cl.

ff

smorz.

f

cresc.

poco meno mosso.

Volti presto

cresc. a poco

cresc. a poco.

p. cresc.

168 Segue a 2 Violoncello, e Fagotto Poi segue

= Andante non molto =

33 Allo non molto.

Volti.

cvesc. pof. pof. pof. pof. pof. sottovoce.

pof. p. f.

Andante. p. pof. p. pof. p. f.

Volti presto.

cvesc. f. p. f. p. f.

f. p. pof. p. pof. p. pof.

f. Andante comodo. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. f. p. pof. p. cvesc.

f. pof. p. f. p.

p. cvesc. f. pof. p. pof. p.

f. pof. p. pof. p.

f. p. cvesc. allegretto. pof. p. pof. p. pof. p.

f. smorz.

smorz.

p. cresc.

cresc.

f.

p.

cresc. f.

pof. p. cresc. f. p. f.

Volti

pof. p. pof. p. cresc.

f. pof. p. pof. p. pof.

p. pof. p. pof. p. pof. p. pof.

p. f. p. pof. p. cresc.

f. p. f.

Andte cõmodo.

p. pof. p. p.

cresc. p. p. pf. cresc. a poco.

pof. p. p. cresc.

allegretto.

p. pof. p. pof. p. pof.

p. pof. p. pof.

Volti.

pof. dol. pof. dol. pof. dol. f. p. dol. f. p. cresc. a poco. p. cresc. 9a Allo moderato. f. p. f.

f. p. f. p. f. p. pof. p. 2a Andte comodo. f. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. Pof. p. cresc. 11a poco più mosso. f. p. pof. p. f. p. pof. p. p. cresc. 15a Volti.

Andantino non molto.

Dolce

Allo. ff.

Andante non molto.

Sforzate

Volti presto.

pizzicat.

andantino. grazioso.

arco.

Volti.

p. cresc

f. p.

allegretto.

cresc. p. poco f.

p. cresc. f. p. cresc.

8va presto. f.

poco f.

p.

cresc.

f.

p. poco f. p. cresc.

f. f.

p. f.

2

Volti

p. cresc.

f.

p. ad libitum. con la parte. pof. Largo

Andte. p. 3 pof.

tacet in tutta la marcia a soli istromenti da fiato.

andantino.

f. pof.

f. pof.

pof. f. pof.

p. pof. p. pof. p. f.

atempo comodo.

ad libitum. p.

f. p.

cresc. smorz. p.

cresc. smorz.

Volti presto.

for. smorz.

cresc

63. Allegro

9. andantino grazioso.

Volti presto.

Allegretto spiritoso. Balletto.

Adagio

Allegro

p. pof. p. f.

p. sfor. p. sfor. p. cresc.

p. sfor. p. sfor. p. cresc.

f.

pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. f.

p. cresc. p.

f. smorz. f.

Fine

Per la discesa della Nube

All'mo devoto.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

cresc. a poco. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

Recitativo.

pof. p.

Eccelsi Sposi un si bel nodo amore per mio cenno for-

Andte. con moto cresc. p. Andte. comodo. p. Volti.

mo. L'unisce adesso un felice Imeneo Le vostre

Andte. p.

Cori i vostri pregi uniti splenderan come il Sol

pof.

Di voi ben degna sarà la prole e-

Andte con molto f.

Letta agli onori alla gloria i cari figli imiterannoa

pof. Andte comoda. p. cresc.

gara del Genitor e dell'Am bedrei vanti

Andte. Corni soli.

degni che Eroica tromba in altri e Canti.

Tardi l'invida Parca per comando del Fato de vostri

Lieti e avventurosi giorni lo stame rinchiera l'età fu-

ture pronuncieran con immovial sorpresa gli alti nomi d'En-

Segue

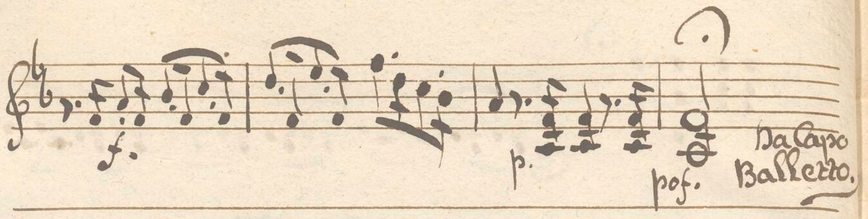
rico e di Teresa. Sostenuto parlante. f.

p.

Volti presto.

pof. cresc.

Volti


f.
p.
pof.
Da Capo
Balletto.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIO[illegible]A
MUZEUM W L[illegible]
Nr 22686 Dział Karty
D. IV. 7
22. 686.

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. voci

Violino terzo per il Duo

Marcello di Capua

a tempo.

ad Libitum. p. and.te cõmodo.

f. cresc. smorz.

p. dd

cresc. f. fp. pof. cresc.

f. p. pof. cresc.

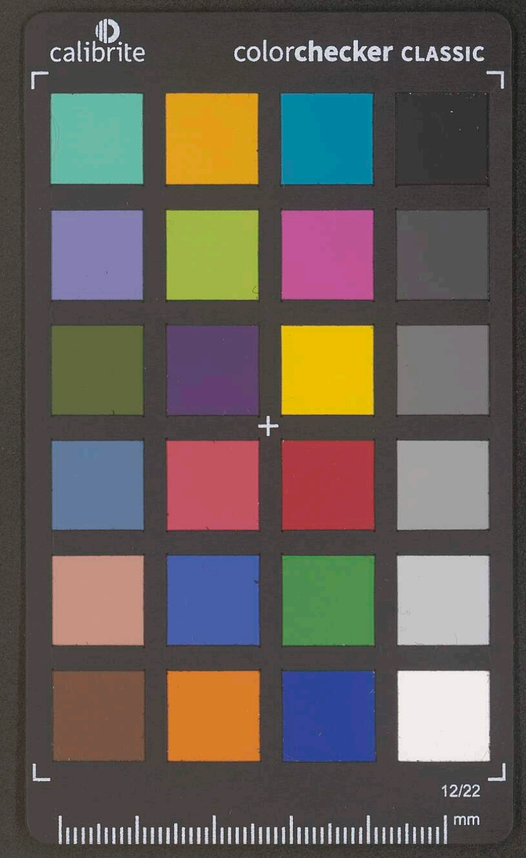
f. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. f. p. f.

f. p.

f. pof. cresc. p. f. p.

alla parte del Secondo Vo.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr..... Dział.....

D. V. 7.
22.686.

I.

La Forza del merito

Azione Teatrale a 4. Voci

Viola

Marcello di Capua



Overtura

All.o con spirito.

cresc.

smorz.

cresc.

All.o con spirito.

poco meno mosso.

Volti presto

Segue a 2 Violoncello e Fagotto,
Poi Segue

= Andante non molto =

33 Allo. non molto.

75. Volti presto:

Andante
cómodo:

29. allegretto.

35. andante.

Volti presto.

3

Allegretto.

36 cum 8te pof. cum obb.

V. Volti

Andante comodo.

"poco più mosso.

Volti presto.

Allo moderato.

Andantino.
non molto.

3

f. dolce. pof. p. pof. p. pof. pof. p. pof. pof. p. pof. pof. p. pof. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. f. pof. p. f. pof. p. pof. f. Allo. f.

Andte. non molto. pasorrovoce assai.

f. dol

f. dol

pof. dol

pof. p.

=Volti.=

cresc. dol. cresc. f. cresc. p. cresc. f. 60. andantino grazioso. cresc. p. cresc. f. 26. Comodo. p. dol.

f. smorz. cresc. poco. dol. p. dol. f. p. dol. dol. f. dol. p. dol. p. dol. f. p. cresc. f. 45. = Volti. =

Allegretto
non tholto.

pp

cresc. f. p. pof. p. cresc.

p. cresc. f. 3 4. presto.

f.

pof.

p.

cresc

f. f.

p. f.

3.

p. pof.

p. cresc. f. f.

3

f.

p.

cresc.

p. cresc. f. p.

f. p. pof. Largo. 160.

adlibitum
con la parte.

andante. p.

f.

6.

tacet in tutta la marcia
a soli i stromenti da fiato.

Fine della marcia.

segue.

3

clarini.

: andantino. : pof. staccat.

ad libitum.

a tempo.

Andante modo.

cres.

smorz.

cresc.

smorz.

p. cresc. poco.

cresc.

f. smorz.

cresc.

cresc.

63. Allo 2 Volti presto.

andante
grazioso.

Volti

p. cresc.

p. cresc.

Allegretto
Bolleroon spirito.

Volti.

All.o moderata

Per la discesa della Nube.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. cresc.

p. pof.

Segue Recitativo.

Amore con moto p. cresc.

Eccelsi sposi un si bel nodo amore per mio ecmo farmo

p. Comodo p.

Lo stringe adesso un felice Imeneo le vostre doti i

f. p. cresc.

vostri pregi uniti splenderan come il Sol

pof.

Volti

di voi ben degna sarà la prole ch'etta agli o-

pp. ff.

pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. ff

p. cresc.

p. pof. p.

f. smorz. ff.
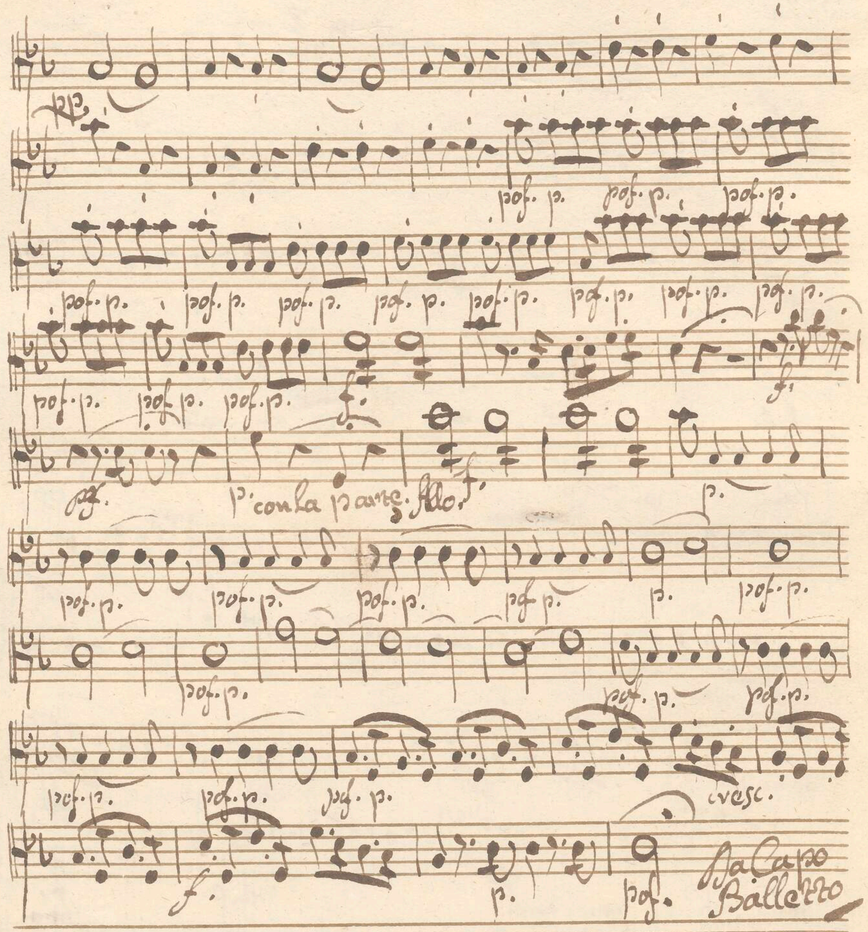
8va.

Fine

Segue

Sostenuto parlante

Volti presto


pizz.
arco
Allegro
cresc.
Ma Caro
Ballerro


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Boppo la Marcia a soli istromenti da Fiato = Violoncello obligato. = La forza del merito.

segue, 3

p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. f. p.

pof. p. pof. p. pof. p. f. Volti.

Andre cõmodo

atempo

ad libitum.

cresc. smorz. cresc. poco.

cresc. f.

Allo.

Volti

f. andante nonmolto.

p. cresc.

andantino grazioso.

cresc.

cresc.

Allo.

Volti presto.

p. pof. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. pof. p.

pof. p. ff.

Balletto.

pp. allegretto.

pof. pp.

f. p.

f.

p. pof. p. cvesc.

pof. p. cvesc.

p. pof. p.

f.

p.

ff. p. cvesc.

p. pof. p. f. smorz. f.

Fine

Segue alla parte del Basso.

calibrite colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22686 Dział Muzyka

D. IV. 7.
23.408.

1

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. voci

Basso

Marcello di Capua

Overtura

All.o con spirito.

smorz.

cresc.

All.o con spirito.

Volti presto

p. cresc.

168.

Volti

= Violoncello Solo =

Andantino non molto = dolce legato.

Cadenza ad Libitum.

Doppo la cadenza tutti subito.

Andante non molto.

33 Volti.

Allo. non molto.

Andre comodo.

Volti presto.

allegretto.

Andante.

Volti.

Allegretto.

Andte comodo.

Violonc.

Violini.

Andte comodo.

Andantino non molto

Andte non molto.

sottovoce assai

Volti.

p. sottovoce.

pof. dol.

pof. dol.

pof. p. pof. p. cresc. dol.

pof. pof. p.

cresc. 6e. andantino grazioso. p. pizzicato.

cresc. p. arco

p. pizzicato. cresc. p. arco.

p. pizzicato. cresc. arco.

f. 2e. Comodo. f. p.

cresc. poco. p. pof. p.

dol.

f. p. pof. dol.

pof. p.

p. f. p.

cresc. f. p. Volti presto.

p. f. Violoncel.

cresc.

Tutti

p.

f.

p.

poco

p. cresc.

f.

p.

cresc.

p. cresc.

p. ff.

p. Ad Libitum. Volti.

p.

poco f. p. f. p.

f.

p. cresc.

Allegretto non molto.

cresc.

f. p. poco f. p. cresc. p. cresc.

3

f. 15. presto. Violoncello.

Tutti. f.

poco f.

p.

Andante.

pof. Largo. Segue.

tacet in tutta la Marcia
a soli istromenti da Fiato:

andantino. pof.

adlibitum. a tempo.

cresc. pof. Volti:

p. f. p.

f. andante non molto. p. cresc. 9. andantino grazioso.

pof. p. pof. pof.

f.

31. Allo

f. p. pof. pof. pof.

Volti.

cresc. f. p. f. p.

f. Allo p. pof. pof.

f. p. f. p. pof.

pof. pof. pof.

f. pof. p. pof. pof.

pof. pof. pof.

f. pof. dolce cresc.

cresc. p. cresc.

ff.

Ballerro.

Allegrerro.

Volti

p. f. cresc. p. f. p. pof. p. f. smorz. f. p.

Fine

Per la discesa della Nube

Alla moderato pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. Cresc. f. p. pof. Segue Recitativo

Andte. con moto. p. cresc. f.

Eccelsi Sposi un si bel nodo Amore per mio cenno fermo

p. Comodo. p.

lo stringe adesso un felice Imeneo Le vostre doti

3

f. Andte pof f.

vostri pregi unirà splenderan come il Sol

3

pof.

di voi ben degna sarà la prole e Vostri

Andte
conmoto f.

Letta aglionori alla gloria i cari figli imiteranno a

pof.

Andte
Comodo. p. cresc.

gara del Genitor e della Madre i vanti

4

f.

Corni Soli

4

degni che Eroica Tromba in alti e canti

f.

Tardi l'invida parca per comando del Fato de vostri

f.

lieti cauneturosi giorni lo stame tronchera l'età fu-

f.

ture pronuncieran con immortal sorpresa gli altri nomi d'En-

f.

Segue Aria.

rico, e di Teresa.

Sostenuto
parlante. f.

p.

Volti presto

pof. p. pof. p. pof. f.

p. pof. f. p.

cresc. f. p. Allo. f. f. f. p.

Violonc. pof. p. pof. p.

pof. p. f. f.

f. p.

pof. p. cresc. f.

p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. f. p. pof. p.

pof. p. pof. p. pof. p. f.

contrapunto f. p.

Allo. f. p. pof. p. pof. p.

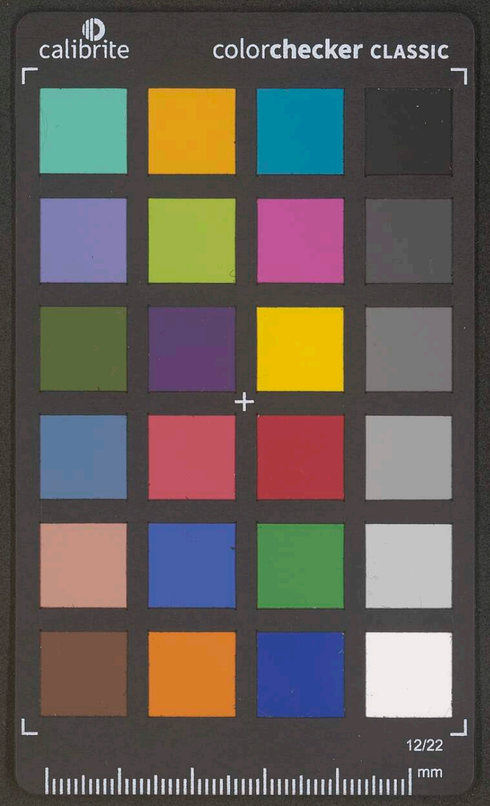
pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. pof. p. p. cresc.

f.

p. pof.

Balletto.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.646 Dział


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIO
MUZEUM w
Nr 22.686 Dział
D.IV.7.
22.686.

La Forza del Merito

Azione Teatrale a X. Voci.

Atto Primo

Marcello di Capua



Overtura.

Allo con spirito. f.

10

f.

2

f.

2

f.

pof.

1

f.

11

f.

1

f.

poco meno mosso.

Solo

p.

p. cresc. a poco

Allo conspirito.

10

f.

13

f.

2

Soli p.

pof.

p.

pof.

2

cresc.

f.

p. soli.

pof.

p.

pof.

cresc.

f.

f.

Segue al Violoncello e Fagotto.

168. Poi Segue Volti.

Andante non molto.

Allo non molto.

soli

dolce

soli.

tacet

Andte comodo.

tacet

andantino non molto

solo.

solo

tacet

Andte non molto

Volti.

pof. p.

p. pof. pof. p.

p. cresc. 2 tacet. Go: andantino grazioso: comodo. p.

p. pof. p. cresc.

p. ff. pp

cresc. f. p.

f. cresc. 6 tacet. allegretto. presto.

f. f. f.

cresc. p.

p. cresc.

p. cresc. p.

f. adlibitum. largo. andte.

soli

Marcia. andte con moto.

pof. p. cresc. dolce. dalcapo Volti.

3 Tacet Tacet

Duo

13 andantino grazioso.

Allo.

Volti.

Ballerto.

Allegretto spiritoso.

Fine

Segue Armonia per la discesa della Nube

Sostenuto parlante.

tacet fin all Aria

Allo.

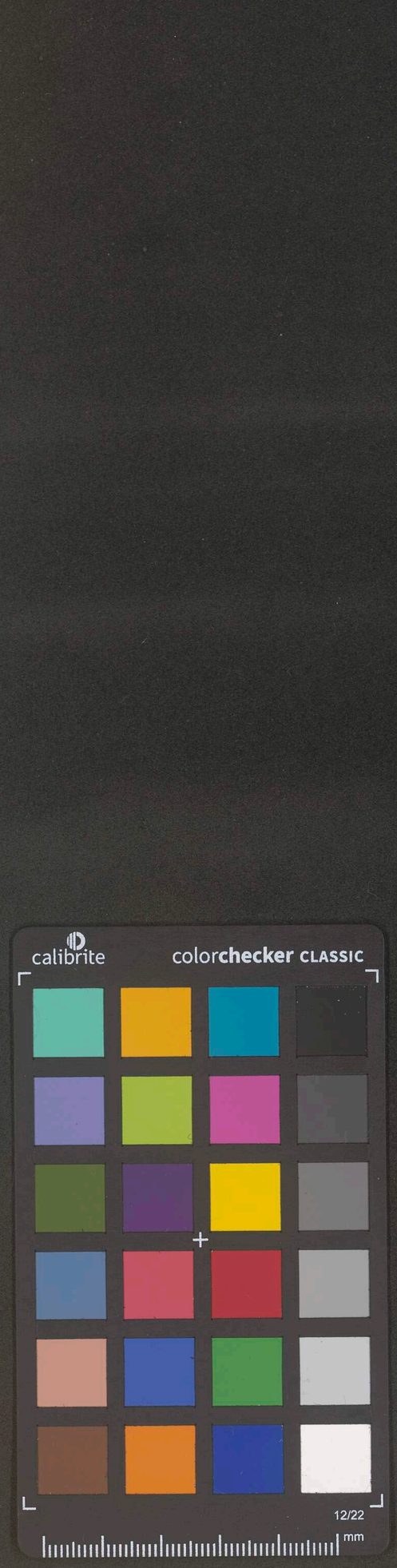
Volti presto

p. p. f. p. f.

Vi

con la parte. Allo. f.

Da Capo Balletto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

D.I.7.
22.408.

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. Voci

Flauto Secondo

Marcello di Capua

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

Overtura.

Allo con spirito

mene mosso.

Allo con spirito

Solo. pof. p. pof. cresc.

168

Segue a 2. Violoncello e Fagotto

Poi segue Volti

Andte non molto

pof. p. pof. p. pof.

pof. p. pof. p. f. f.

cr esc. f.

33 Allo non molto. f.

Soli.

Dolce f. p.

f. f. pof.

soli. pof.

f. p. f. p. f. f.

tacet

finaltrondi C. andte. commodo. pp pp

tacet

andantino non molto. p. pof. p.

p. p. p.

pof. p.

tacet

cresc. 57 allo.

andante non molto. pp

Volti.

p. p. p. cresc. 60 tacet. comodo.

cresc. p. f. p.

p. cresc. f. p. f.

p. f. cresc.

tacet allegretto. presto. f.

p. cresc.

p. cresc. p. f. p.

ad libitum. pof. Largo. 160. andte. andte. commoto. soli. marcial

f.

dolce dacapo pof.

p. cresc. f. pof.

dolce Volti

3 tacet tacet

Duo

andantino grazioso.

31. Allo.

Balletto.

Allegretto spiritoso.

Volti

f. p. f. f. smor. f. Tr.

Fine Tacet fin all'Aria.

Sostenuto parlante.

p. mf. p. mf. p. f.

mf. Allo. f. p.

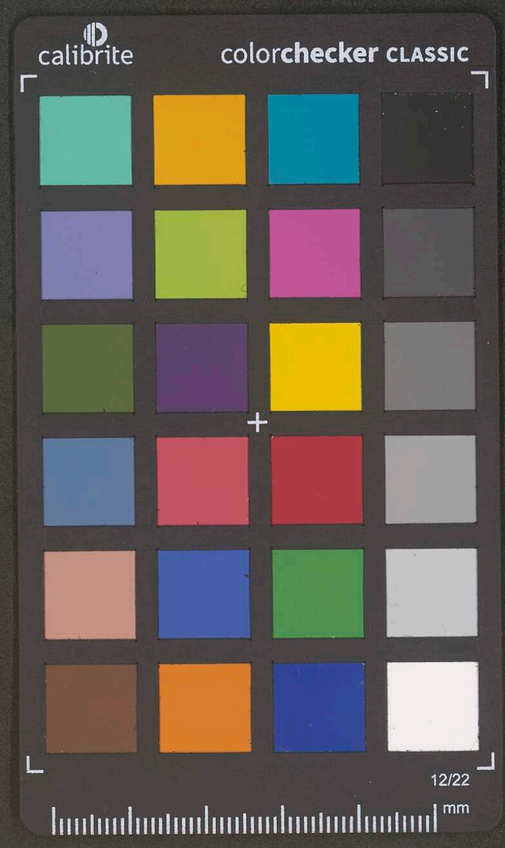
p. f.

S

f. p. p. f.

con la parte Alb. f.

Da Capo Balletto.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOT
MUZEUM w ŁAŃ...CIE
Nr ... Dział ...
D.IV.7
22.686.

La Forza del Merito

Azione Teatrale a X. Voci

Clarinetto Primo

Marcello di Capua

calibrite colorchecker CLASSIC
12/22
mm

in D. Ouverture.

Allo. con spirito.

in B. soli

molto mosso.

solo.

solo

cresc.

in D.

Allo. con spirito.

p. soli

cresc.

p. soli pof. p. pof. Volti.

cresc.

f.

f.

168.

Segue a 2 Violoncello, e Fagotto

Poi Segue Volti

Andte. non molto in B.fa.

f. p.

pof. f. p. p.

p. p. p.

f. Solo. dolce.

f. 33.

in b. 10

Allo. Solo. f.

dolce

7 3 8

f. f. f. f.

p. pof. pof. f. p. f.

8 2

p. f. f. 15. Andte. cõmodo pof.

1 1

pof. pp pof. f. p. cresc.

1 1 3

f. f. pof. pp pp

s 6 no

f. Allegretto. p. cresc.

f.

35 Andte. pof. pp pof.

3 2

pp solo. pp pp

2 1

pp p. solo pp

pp

pp f. p. pf. p.

p. cresc. f. Volti.

p. solo. p. cresc. pp

f. p. f. p. solo.

f. gl. allegretto. 3 tacet. andte. comodo. in G. pof. p.

pof. pof. pp cresc. poco

pof. p. pp

p. f. in G. pp pp

p. solo pp

f. f. f.

p. p. p. solo

g. Allo. moderato. f. pof. solo. pof.

f. f. tacet. in B. fa.

f. andantino non molto.

Solo dolce

p. pof. dolce.

dolce pp pp

pof. p. pof. p. solo. p.

p. f. pof.

pof p. f. 37. Allo. f.

8. Volti.

Andte non molto. in B♭

p. pp. p. cresc. poco

in F. andantino grazioso.

pof. pp. pp.

pof. pp. pp. p. pof. f. Comodo.

in B. dolce p. f. p.

p. cresc. poco. p. cresc.

f. pp. p. cresc. f. pp.

f. 2 tacet. allegretto. presto. f.

f. f.

pof. pp. cresc.

p. cresc. p.

f. Libitum. Largo. tacet.

Marcia in Clafà.

f. p. pof. p. pof. p. pof dolce dacapo. p.

f. p. pof. p.

f. pof. pof.

f. p. pof. p. pof. dolce p.

f. p. pof. p. pof.

p. pof. p. pof.

pof. pof. f. pof. pof.

pof. f. 3 tacet pof.

andantino.

in A. 5. 8 H 1

adlibitum And.cõmodo. dol.

8 dol. 1 dol. 6

p. cresc. p. cresc. cresc.

f. pof.

cresc. f. p. f. f. 63 Allo. pof.

3 3 p. f.

f. 9 9 2

f. f. Volti

p. cresc. cresc. in B♭ fa. ff. ss. f. Andte non molto.

p. solo. p. p. cresc.

9. andantino tacet Allo f.

cresc. f. p. cresc. f.

p. Ballerro.

78. allegretto spiritoso.

cresc. Volti presto.

f.

82

Fine

in 13fa

segue la discesa della Nube

All.o moderato

p.

Recitativo staccato

p. pof.

Sostenuto parlante.

Soli. p.

Dolce.

pof.

3 8

All.o f.

f.

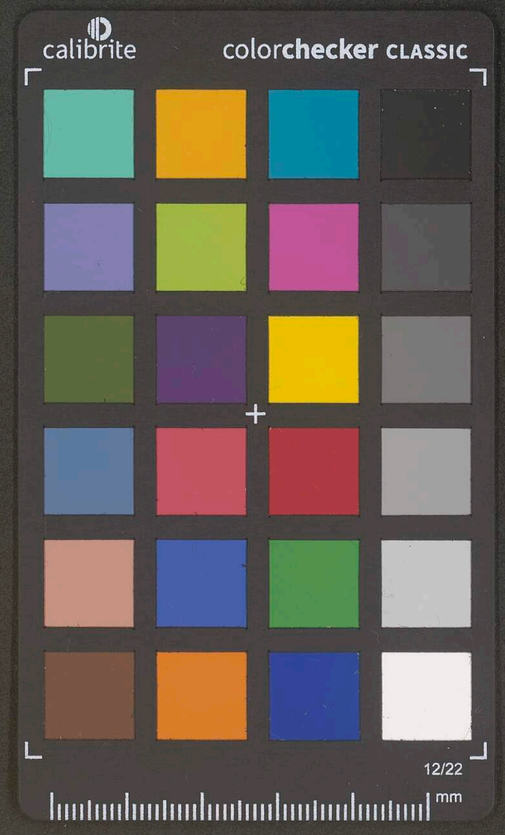
p. pof.

Dolce

con la parte. All.o

Da Capo Balletto.

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

D.I.7.
22.686.

La Forza del merito

Azione Teatrale a 4. voci

Clarinetto Secondo

Marcello di Capua

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

in D. Overture

Allo con spirito.

in B. Allo con spirito.

in B. Soli

meno mosso.

Volti

cresc. f. p sdi pof.

p. pof. cresc. f.

f.

165

Segue a 2 Violoncello, e Fagotto

Poi Segue

in B.fa.

and.te non molto.

f. p. pf. f. p. p. f.

pf. f. 33 Allo. inv.

f. f. 14

f. Solo.

f. p.

pof. pof. f. p. f. p. f.

f. 75. Volti.

Andre. comodo.

35. Andre.

gallegretto.

Volti.

Allo moderato.

10

4

5

Tacet.

f.

f.

f.

M. comodo.

in Bfa

3

8

andantino non molto.

p.

pof.

Dolce

Dolce

2

2

2

2

5

3

pp

pof.

pof.

p.

p.

1

f.

pof.

2

3

3

3

f.

pp

pof.

p.

57 Allo

f.

2

8. Andte non molto.

p.

2

dd

5

p. cresc. poco.

12

60.

in Fa

5

Andantino grazioso.

Dolce.

p.

pof.

dd

dd

pof.

dd

pp

3

in Bfa

2

f.

pof.

p.

20.

comodo

8

p. cresc. poco

p.

cresc.

3

1

dd

f.

pp

2

4

p. cresc.

f.

dd

f.

6

Tacet.

8

45 Allegretto.

Volti

f.

in F.

presto.

ff

f.

p.

pof.

adlibitum.

Largo.

tacet

Marcia

in Cafa.

Andante con moto

dolce

Da Capo

Volti

3 Tacet in A. 5

andantino

ad libitum. Andte. comodo.

p. cresc. p. cresc. cresc.

f. f. p. f. cresc. p. f. f. 63. Allo. p.

cresc. f. p. f. f. p. cresc. f. p.

f. f. cresc. p. f. cresc.

55.

in B fà.

f. Andte. non molto. p. p. cresc.

3 Tacet

andantino Allo. f.

f. p. cresc.

f. p. cresc.

f. p. cresc. f. p.

f. 3

Volti subito.

Balletto.

Allegretto spiritoso.

8va. Fine segue per la discesa della Nube.

Allo. moderato.

Recitativo Tacet

Sostenuto parlante.

Dolce.

Allo.

Volti

6

p.

f.

3

f.

poco

f.

1

1

dolce p.

p.

4

f.

conta parte

Alto f.

p.

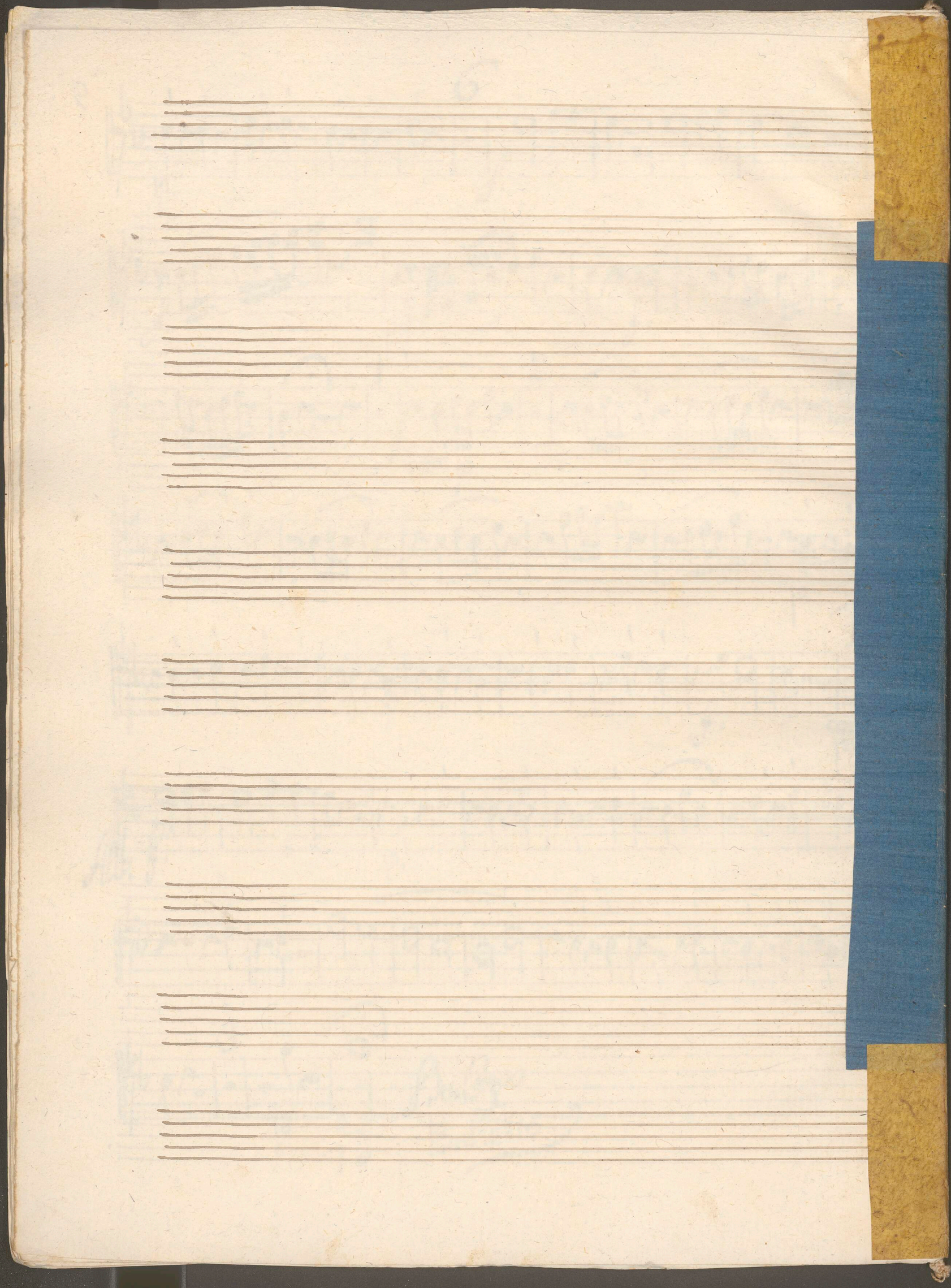
3

p.

poco

Balcon

Balletto



BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

D.IV.7.
22.686.

La Forza del Merito

Azione Teatrale a X. Voci

Fagotto

Marcello di Capua

BIBLIOTEKA

Overtura

All.o con spirito.

poco meno mosso.

cresc.

cresc.

dolce.

All.o con spirito.

Voli presto

Volti presto

Segue a 2

Fagotto Solo

3

Andante

Andantino non molto.

pof. p.

dolce.

f.

Doppo la Cadenza del Violoncello Tutti subito

Andte non molto.

f. p.

pof. f. p.

pp f. p. f.

p. pof. p. pof. p. cresc.

pp pof. f.

p. cresc. f. p.

f. p. f.

33 Allo non molto. p. f. p.

pof. p. pof. p.

Volti.

And.te cõmodo.

allegretto.

Volti.

Andte p. pof. p. f. p. cresc. f. p. pof. pof. p. cresc. ff. f. p. cresc. f. p. f. p. cresc. p. pof. p. pof. p. pof

cresc.

dol.

cresc.

Dolce

Dolce

cresc. a poco

Allo. moderato.

Andante. ti. comodo.

poco più mosso.

cresc.

andantino non molto.

Dolce

Volti.

Violin.

Volti.

presto.

Andantino grazioso.

Cõmodo.

3.

adlibitum. pos. Largo. p. 100. Andre. p.

2 marcia.

G. Andre. con moto. Soli. f.

da Capo

Volti.

andantino tacet

ad libitum.

a tempo

Andte. comodo

Volti.

cresc.

Andte non molto.

cresc.

andantino grazioso.

31. Allo

78. Volti.

Ballerto

allegretto
con espirito.

f.

p.

f.

pof. p.

cresc.

p.

cresc.

f.

f.

p. cresc.

f.

p.

pof. p.

f. smorz.

f.

8va.

Fine

Per la discesa della Nube

All.o moderato.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

p.

pof. p.

pof. p.

p.

cresc.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

pof. p.

pof.

Il Recitativo
tacet.

Volti.

Sostenuto
parlante.

Allo.

p. con fa parte.

Allo.

Da Capo
Balletto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁĘCUCIE
Nr 22686 Dział Nuty

D. IV. 7.
22.686.

La Forza del Merito

Azione Teatrale a x. Voci.

Corno Primo

Marcello di Capua



in D. : Overtura :

Allo. con spirito

f.

3

2 3

f. smorz.

12

tacet.

meno mosso. Allo con spirito.

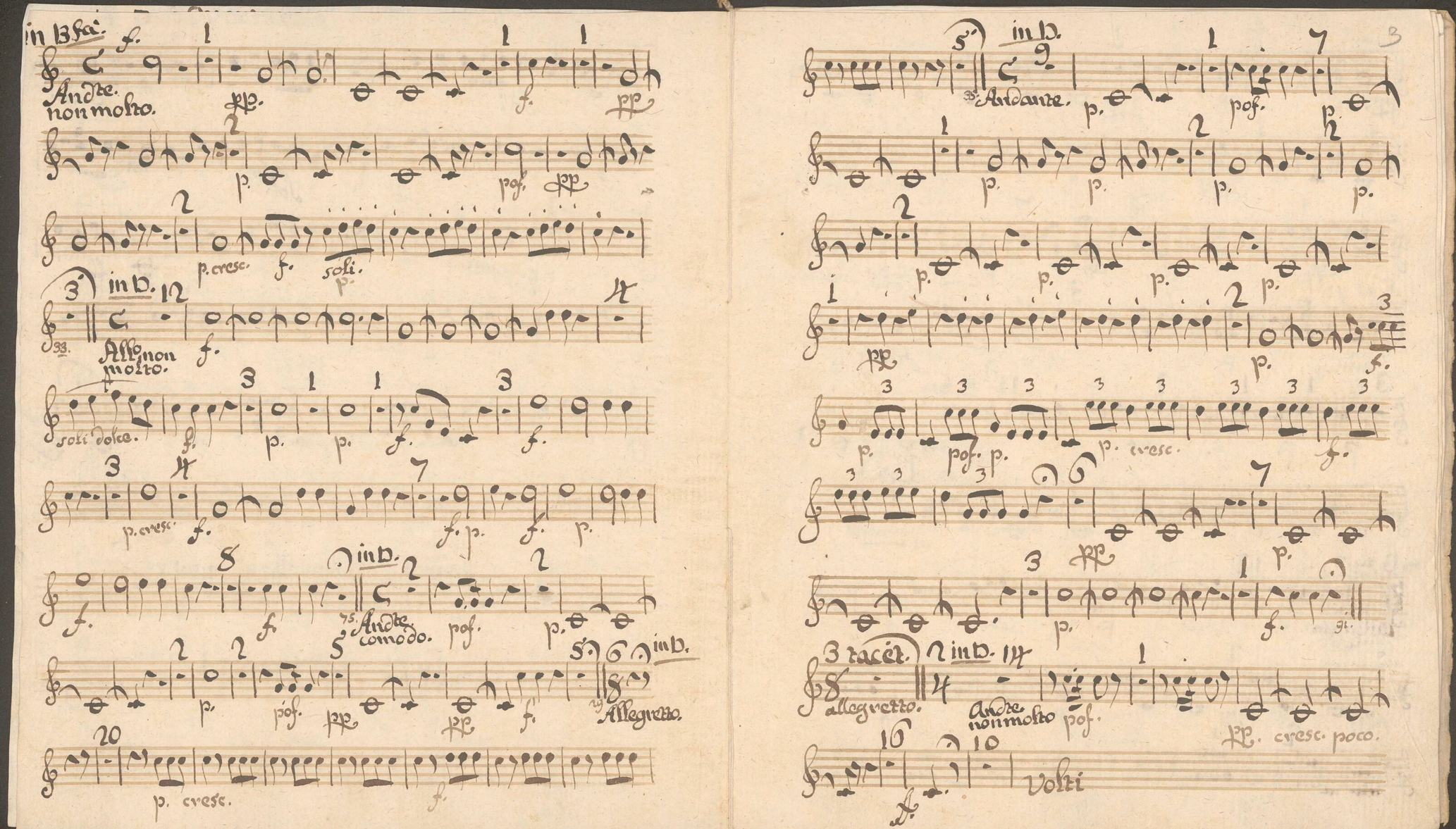
10

Soli

cresc.

Segue 2 Violoncello e Fagotto

Poi Segue in B fa Volti


in B fa.
Andte. non molto.
p. cresc.
soli.
Allo non molto.
soli dolce.
Andte. comodo.
Allegretto.
Andante.
allegretto.
Andte non molto
cresc. poco.
Volti

pp pp pp

pp

pof. p. pp cresc. poco

p. poli dolce. 96. Allo. f.

p. p. f. f. in C. 11 Comodo f. p. andre. tacet

p. p. 11. più mosso.

in B. fa. Andantino comodo. f. Dolce p. Dolce p.

pp pp p.

pof. pof. f.

tacet 8 57. Allo.

f.

in B. fa. Rigte. non molto. 1 1 3 2

pp f. pp

3 pp 2 pp 1

f. 60. in F. Andantino grazioso.

13 pp f.

7 3 3

pp

3 in Clave pp

pof. f. 26 Comodo. f. smorz. p. p.

9 3 1

f. p. p. cresc. pp f.

pp p. cresc.

2 7 6 tacet

f. 8 45 allegretto. Volti.

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

in F.

presto

dolibitum. p. Largo. Andte con moto.

5 Marcia in Elafa.

Andte comodo.

tacet in A. 5

andantino dolibitum

Andte. non molto.



in B fa

p. cresc. 9. Andantino grazioso. p. p. f.

3. Allo. f. f. f

Recitativo.

Corni soli in C.

Degni che Eroica Tromba inalzi, e canti

Andte

con brio

tacet fin all'aria

in Bsfa.

Sostenuto parlante.

Allo.

Allo.

con la parte.

Allo.

Balcapo Ballerro


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w Ł: NOWICIE
Nr 22686 Dział Muzyka

D. IV. 7.
22686.

La Forza del merito

Azione Teatrale a X. Voci

Corno Secondo

Marcello di Capua

in B. = Overtura =

Allo conspirito.

smorz.

meno mosso. Allo conspirito.

Soli

cresc.

Segue a 2. Violoncello e Fagotto

Poi segue in B♭ Volti

in B fa.

Andte. non molto.

p. cresc. f. Soli p.

in b.

Allo. non molto.

Soli Dolce

in b.

Andte. comodo.

in b.

Allegretto.

p. cresc.

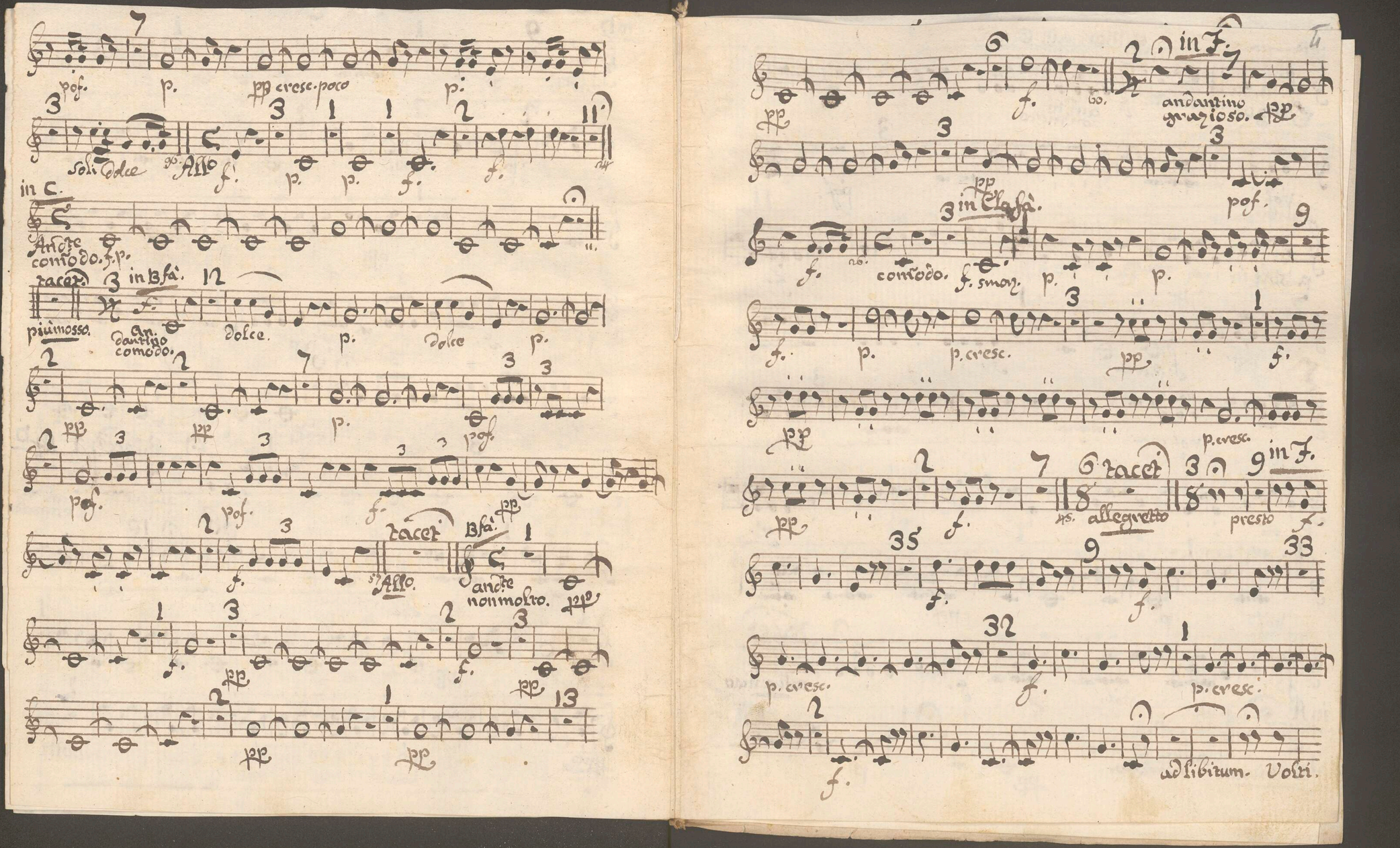
in b.

Andte.

Allegretto.

Andte. non molto

Volti


pof.
p.
pp cresc. poco
p.
soli Oboe
go. Allo
in C.
Andante comodo.
p.
tacet
in B♭.
più mosso.
Andantino comodo.
Dolce.
p.
Dolce
p.
pof.
pof.
f.
pof.
tacet
B♭.
57 Allo.
Andante non molto.
pp
pp

in F.
go.
andantino grazioso.
pp
pof.
in C. ♯.
go.
comodo.
f. smorz
p.
p.
p. cresc.
pp
p. cresc.
tacet
in F.
go. allegretto
presto
p. cresc.
p. cresc.
ad libitum. Volti.

5ª Marcia in Clafà.

Largo. 160. andte f. andte commoto.

pof. pof.

p. soli f.

pof. f. p. cresc. f.

pof. pof.

p. soli f.

pof. p. pof. tacet

pof. f. andantino

in A. 5ª

adlibitum. andte comodo. p. dlc p.

p. cresc. p. cresc. Presc. Presc. f.

dlc pp f. p. cresc. p. cresc. f. p. f. 63.

Allo. f. p. cresc. pp cresc. pp cresc. in 13ª

cresc. f. f. 55. Andte nonmolto

in 13ª fà

p. cresc. 9. andantino grazioso. p. p. f.

f. f. 31. Allo. f. f.

f. f. f. p. cresc.

f. pp. cresc. f. pp

f. sss Volti

Ballerro.

Allegretto con spirito. pp

cresc. ff pof. fp f. smorz. f.

Segue per la discesa della Nube

in B fa

Allo moderato. p.

pof. Segue Recitativo

Degnichè Cirica Tromba in alzi, e canti.

Andte Soli in C. tacet fin all'Aria
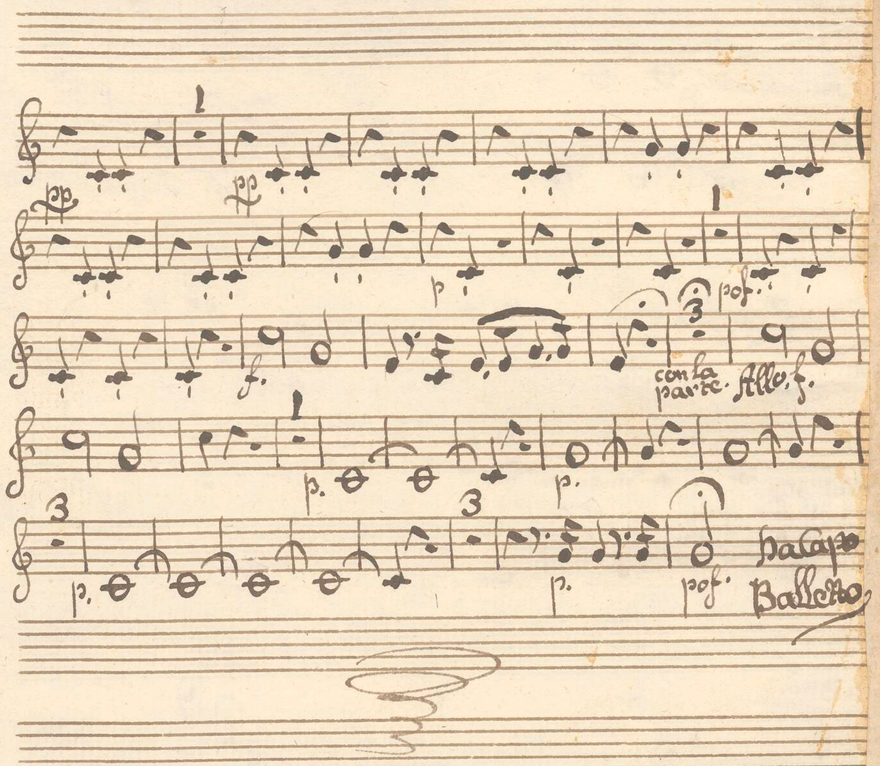
in B fa.

Ostenuto Parlante. f.

Allo. f.

pof. f.

Volti


pp
pp
p
pof.
f.
con la parte
Alle. f.
p.
p.
3
3
p.
p.
pof.
Da Capo
Balletto

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22686 Dział Nuty
D.IV.f.
22686.
1

La Forza del Merito

Azione Teatrale Comica Semiseria

A IV. Voci

Parte Cantante di Guglielmo

Marcello S. C.

3

= Scena Prima =

Guglielmo:

ritornello.

Bravo! che bel pensiero! tentiam l'impresa ar-

andante non molto.

dita tentiamo si tentiamo la Galarea gradita dal nostro c-

roc sarà face ver cederla non vorrà amico sù coraggio che vi l'invia alla

guerra amico sù coraggio amico sù coraggio favor il nostro

zelo dal cielo attender à dal Cielo si dal Cielo favor attende-

Scena 2a. Scena 3a.

Gugl. rà favor e attendera' race. Doppo il ritornello

Gugl. ritornello Gug. Ora - colo d'Atene greco saltor su-

andante comodo.

Gugl. blime greco saltor su blime s'inchi - na al vo - stro merito

Gugl. un u - mil ser - vitor s'inchina s'inchi - na al vostro

Gugl. merito un umil servitor si si un' umil servi -

Pig. Bon.

Gugl. tor Kakerlian. ma cosa brontola? sento che baia chiamali cani chemai vorra?

Allegretto.

Bon. laspa falaspa lispa falaspa chinchiachinichiaia chichirichi

Gugl. capite il greco?

Gugl. sie te imbrogliato. son greci osseguj son greci osseguj lasciate

Gugl. dire lasciate dir son greci osseguj lasciate dire son greci osseguj lasciate

Gugl. dir. ritornello Parlin el nostro idioma e allor s'intende -

= andante =

3

Gugl. ra' Pig. ricevo un tant'onor! Gugl. a2. col debito rispetto ci spieghe-

Gugl. rem Signor chiedersi avoi volea l'opra stupenda crara ...

Pig. l'amabil Galatea! Gugl. la Galatea mia cara! appunto... tace

Pig. la Galatea mia cara! Gugl. quella... Pig. tace mi dia chi anchi aia Gugl. songreciossequi

Gugl. songreciossequi lasciate dir lasciate dir. tace non le prende non le prende. Gugl. già

Bon. Lo temevo anch'io tace sarebbe grair disgrazia grair disgrazia!

Viola

a2. fareci questa gra - zia - fareci questa gra - zia ei l ciel vi

Pig. pagherà ei l ciel vi pagherà. tace diretti sono!

allegretto. Gug. Pig. per farne un dono... per farne un dono... tal don potrà. Signor non

s'alteri Signor non s'alteri Signor non s'alteri che intenderà. ritornel.

Gugl. a2

Gugl. al nostro amabile gran Prence Enrico de Lubo-

Andante comodo.

Gugl. mirski germoglio e l'erto de Lubomirski germoglio e l'erto al più perfetto

Gugl. al senza eguale di cui festeggiasi l'alto Sponzale

Gugl. piccol tributo ma a lui dovuto d'amor in segno vogliamo offrir d'a-

Gugl. more in segno vogliamo offrir d'amor in segno vogliamo of-

Gugl. frir d'amor in segno vogliamo vogliamo offrir onde... per-

Gugl. cio'... se lei... scusi l'ardir... scusi l'ardir. tace

Pig. all'immortalità!

Gugl. a quello a punto a quello. che pensa? che pensa? che

Gugl. pensa che dira'? che dira'? che dira'? tace la mia grand'opra avra' si

Allo moderato

Pig. si

Gugl. evvivail grand'Artefice evvivail grand'Artefice stupore d'ogni e-

4

Bass

rà si si stupore d'ogni età! vediamola!.. tace

Bass

a3. oh ciel che gran portento! oh ciel che rarità! che gran por.

Andte comodo =

Bass

rento! che rarità! oh Ciel! oh Ciel!

Bor. che volto del -

= poco più mosso =

Bor. Bass

caro! verrò sai in ogni parte! qui la natura al'arte ceder'al fin do-

Bass

vrà ceder'al fin dovrà tace macchina si pieghi d'ammar fin tanto che si

Bass

move si seguiti a pregar si seguiti a pregar.

ritornello. della Preghiera

Bass

a3. Venere bella madre d'amore a Giove Olimpico

= andantino non molto =

dolce

Bass

che pungi il core! la greca statua oh'amica Dea! la pre zio-

Bass

sissima mia Galatea che fa che sanimi possa parlar! Venere bella madre dà-

Bass

more Venere bella madre d'amore la greca statua la Galatea che fa che

Gugl. s'a - nimi possa parlar ciuspa falu - spa Kakeri -

Kan Kakeri Kakeri Kan Kakeri Kakeri Kan ciuspa falu spa falaspi Kakeri Kakeri -

Kan Kakeri Kan Kakeri Kan Kakeri Kan Kan Kan Kan. Segue ritornello poi attaccaall'aria prima fatta ed'allegro

Gugl. tutti. la grazia c'farta la grazia c'farta stiamo avedere stiamo avedere

Arte. Bon. Gugl. la grazia c'farta la grazia c'farta. face oh che piacere! e'

Andante non molto

Ria. Gugl. dubbia... che farmon sa' face La famosa Galatea la famosa Gala-

tea che da un sasso si formo' face sietemolto fortunata sietemolto forta-

nata sietemolto fortunata tutto a voi si spiegherà face Segue cavatina di Rig.

Gugl. Arte. qual meraviglia c'questa qual meraviglia c'questa! questa si chiama resta... face

Arte. Ec. comodo

Boppola cavatina di Bonifazio Segue

Gal. 3

Sugl.

mail ge- nio d'Enrico che ognor ci fu scorta mail ge- nio d'En-

=presto=

rico che ognor ci fu scorta che ognor ci fu scorta

Bar.

mail ge-

Sugl.

Ben.

gia ci trasporta gia ci trasporta con forza fa-

nio d'Enrico che ognor ci fu scorta

tale con forza con forza fatale gia a lui ci trasporta o Pren-

ceadora - to o nobil talento il greco porten - - -

- to il greco portento ti de - gnaaccettar

p.p. o Prenceado - rato o'

o Prenceadora - to o nobil talento o nobilta-

nobil talento

lento

Bar.

Prenceadorato adorato

o' Prence adora - to o nobil talento

il greco il greco porten - to ti degnaaccettar si

o Prenceado - ra - to o Prenceadorato il grecoportento

Gug. si ti degna ti degnaaccettar o' Pren-

Bar. il greco portento

Gug. ceadorato o nobil talento nobil talento Gal. Prenceadorato il

Gal. Gug. Pic.

greco portento il greco portento il greco porten- to ti degnaaccet-

Gug. tar o' nobil o' nobil talen- to o' Prenceado-

Gug. ra - to o Prenceadorato il greco portento ti degnaaccettar

Gug. Prenceadora - - - - - to ti de - gnaaccet-

tar si ti degna ti de - gnaaccettar si ti degna ti de-gnaaccettar

di degnaaccettar Segue Marcia poi Segue

con la parte = Largo =

Gug. fine della marcia Caro 3 Prence un freddosasso di donarvi abbiam pensato di do-

Andantino grazioso

Bar. Gug.

narvi abbiam pensato mal negozio sé congiato per voler del sommo Giove per vo-

Ter del sommo Giove or è un sasso che si move parla vede

vede ed hà l'ardire

Segue il Duo poi la cavatina di Galatea

ritornello. Gal. oh che giorno fortunato! oh che giorno fortunato!

Aci oh che giorno fortunato!

oh che giorno di contento! oh che giorno fortunato!

oh che giorno di contento! oh che giorno fortunato

Gal. oh che giorno fortu - nato!

oh che giorno fortunato! oh che giorno di contento!

oh che giorno fortunato! sì torni cento volte e

cento ogni core a rallegrar torni cento volte e cento ogni

core a rallegrar torni cento volte e cento ogni core a rallegrar a ralle-

grar ogni core a rallegrar a rallegrar oh che giorno fortu-

Cugat.

nato oh che giorno di contento torni cento volte e cento ogni core a ralle-

gran si a ral - le - gran a rallegrar a

rallegrar a rallegrara rallegrara rallegrar a

Il Segue il ritornello,
ed il Solo di Pig:
nel Ballerino poi tutti.

Pig: tutti

Kumiskikiron Kiuskalispera Jeremud'hala' Koskamelijppe Kumiskiki-

allegretto

ron' Jeremud'hala' Kumiskikiron' Jeremud'ha-

Cugat.

La' Kumiskikiron' Kiuskalispera Jeremud'hala' Koskamelijppe

Kumiskikiron' Kiuskalispera Kiuskalispera Kumiskiki-

ron' Kiuskalispera Kiuskalispera Kumiskikiron'
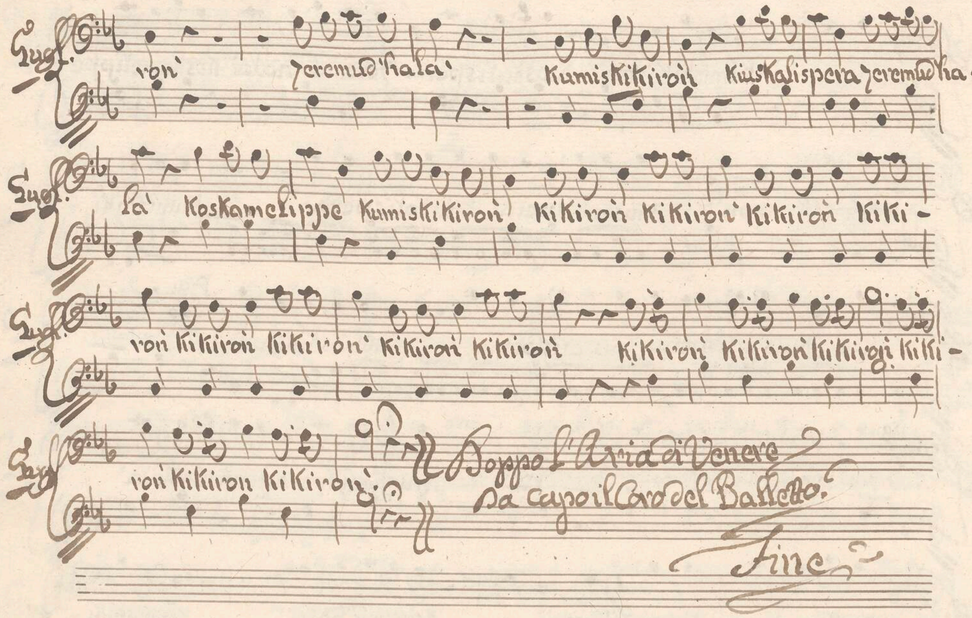
Pig: Solo

Kiuskalis-

Pig: tutti

pera Jeremud'hala' Koskamelijppe Kumiskikiron' Kiuskalispera Jeremud'hala'

Koskamelijppe Kumiskikiron' Jeremud'hala' Kumiskiki-


Lugi.
ron' Jeremia'hala' Kumis Kikiroi Kus Kalispera Jeremia ha-
Lugi.
la' Koskamelippe Kumis Kikiron' Kikiroi Kikiron' Kikiroi Kiki-
Lugi.
roi Kikiron Kikiron' Kikiroi Kikiroi Kikiroi Kikiroi Kikiroi Kiki-
Lugi.
roi Kikiiron Kikiiron'
Doppo l'Aria di Venere
va capo il Coro del Balletto.
Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....

1

Nell'Azione Teatrale

La Forza del merito

Dopo il Balletto

Recitativo ed Aria

Parte Cantante di Venere

Marcello B. C.

= Fine del ritornello =

Vo

Veneri

Ecc elsi Sposi un si bel nodo amore per mio

Ve

p. cresc.

p.

Ver

cenno formà lo stringe adesso un Felice Ime -

Andte con moto.

p.

p.

f.

Ver

neo le vostre dori i vostri pregi uniti splenderan come il

p.

f.

= Combo. =

Ver

sol

Andte

Ver

di voi ben degna sarà la Prole e l'etra a gli onori alla

f.

Ver

gloria i cari Figli imi - teranno a gara del Geni -

con moto.

f.

2

Ven. zor, e della Madre i vanti

comodo. p.

Ven. degni che l'eroica tromba inalzi, e canti.

Ven. Corni soli

Ven.

Andre.

Ven. zardi l'invida Parca per comando del

Ven. Faro de vostri lieti, e avventurosi giorni lo stame tronche-

Ven. rà l'età future pronuncieran con immortal sorpresa

gli altri nomi d'Enrico e di Teresa.

Segue Aria

Sostenuto parlante

p.

Sempre quel Astro in Cielo che rende amico il Faro che rende a-

p.

mico che rende ami - co il Faro ad j- meneo si

Ven. grato sempre sempre feli - ce feli - ce splende -

Ven. rà. Di tutti i Numi insieme per voi sarà il Fa-

Ven. vore ed il mio Figlio amo - re sempre con voi starà - il, ed

Ven. il mio Figlio Amore sempre con voi starà

Ven. sempre quel Astro in Cielo che rende Amico il Fato ad

Ven. J - meneo si grato feli - ce splenderà ed il mio Figlio a -

Ven. more sempre con voi starà sempre con voi sta-

Ven. rà di tutti i Numi insieme per voi sarà il fa-

Ven. vore ed il mio figliolino re sempre con voi starà si

Ven. sempre con voi starà si si ad f-meneo si

Ven. grato e' in Cielo ami- co il Fato il mio figlio a-

Ven. more con voi starà con voi sempre con voi sempre

Von

a- mor starà si sempre con voi con voi sta-

pcp. pcp.

Von

rà si sempre con voi a- mor starà amico il

Solitrum
con la parte.

Von

Faro amico Amore con voi con voi starà.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22638 Dział Nuty

1

La Forza del Merito

Azione Teatrale Comica

Semiseria

A X.ci Voci

Parte cantante di Bonifazio

Marcello B. C.

a2. = Scena Prima = Bon.

Bonifazio: Gugl. =ritornello= dal nostro Croe sarai L'idea mi piace in vero

=Andante non molto=

Bonif. e' nuova l'invenzione e' nuova l'invenzione ma forse Pigmalione

Bon. cederla non vorra' cederla non vorra' Gugl. chi e' vil non va alla guerra Bon: per farun vero-

Bonif. maggio calchiam la greca terra calchiam la greca terra calchiam la greca terra

Bonif. favore il nostro zelo dal Cielo attendera' dal Cielo fa-

Bon. vore attenderà favore attenderà Scena Seconda

tace

a2. Bon: ritornello Ora - colo d'Atene greco scultor su -

Amore commodo.

Bon. blime greco scultor sublime s'inchi - naalvo - stro

Bon. merito un'u - mil ser - vitor s'inchi - naal vostro

Bon. merito un umil servitor si si un umil servi -

Rg: Bon. 3

Bon. tor tace Kakeri Kani. ma'cosa Gronrola sentro che baia chiamali

allegretto.

Bon. cani che mai vorrà! laspa falospa luspa falespa minchiacudiaiadichiri -

Bon. con niente affattissimo imbrogliatissimo imbrogliatissimo

Bon. laspa falespa luspa falispa cispa cipiscachichiri con è linguaarabica

Bon. non so capire è linguaarabica non so capir. ritornello

Bon. Gugl. Bon.
callor s'intenderà noi siamo nati in Roma ier ci com-
Bon. lardante Pig. Bon.
patirà riccvo un tanto onor! a2. col debbito rispetto
Bon. Gugl. Bon.
ci spiegherem Signor tace a parte per servirla... (io ci prevedo
Bon. Gugl. Bon. Pig. Bon.
guai!) tace quella.. quella.. ciuspa fatuspa katerikan! giàgli ri-
Bon.
pigliachiamali cani giàgli ripiglia chiamali cani e lingua a-

Bon. Pig. Bon.
rabica non so capir.) quella ch'ella vi fece! con queste bagattelle che
Bon. Pig. Bon. Pig.
dentro qui vedete che dentro qui vedete e poco (ahi!) e
Bon. Pig. Bon.
poco non le prende non le prende tace mio e poco poco e poco sa-
Viola Bon.
rebbe gran disgrazia gran disgrazia! a2. fateci questa
Bon.
gra - zia fateci questa gra - zia e il Ciel vi pagherà

Bon. e il Cielvi pagherà tace 3 Gug. Bon. perfarneundono perfarneun

=allegretto=

Pig. Bon. dono taldon porrà! an Signornon s'alteri Signornon s'alteri

2Bon. Signornon s'alteri cheintenderà! ritornello al nostroa-

=andante comodo=

Bon. mabile gran PrenceEnrico si DeLubomirshigarmogliee-

Bon. certo al più perfetto al senzaeguale Di cui festeggiasi

Bon. l'alto Sponzale picciol tributo maialui dovuto

Bon. D'amorein segno vogliamo offrir D'amorein segno vogliamo offrir

Bon. si D'amorein segno vogliamo vogliamo offrir orde... percio...

Bon. se lei... scusi l'ardir... scusi l'ardir tace poi segue

Pig. Bon. all'immortalitai! a quelloappuntoa quello che pensa! che pensa che

Bon. pensa che dirà! che dirà! che dirà! tace poi segue

Cig. evviva il gran d'artefice! Bon. evviva il gran d'artefice stupore d'ogni e-

Allo.

Bon. tà sì sì stupore d'ogni età vediamola... tace Pig. attento

a3 oh' Ciel che gran portento! oh' Ciel che rarità! che gran por-

Andante comodo

tento! che rarità! oh' Ciel! oh' Ciel! segue

Chiamata. Pig. aspetta

Bon. che volto delicato! tace che volto delicato!

=poco più mosso=

Pig. Bon. che volto delicato! tace machina si pieghia d'animar. fin tanto che si

Bon. move si seguitia pregar si seguitia pregar Segue ritornello della Preghiera

Bon. a3. Venere bella madre d'amore a Giove olimpico

=andantino non molto=

Bon. che pungi il core la greca statua ch'amica Dea! la prezio-

Bon. sissima mia Galatea dhè fà che s'animi possa parlar

Bon. Venere bella mi dà d'amore la greca statua la Gala-

Bon. tea dhè fà che sà - nimi possa parlar chinchirinchiaia la spa fa-

Bon. lo spa chichiricon chin con chan chichiri chichiricon can con chinchichiiri chichiiri-

Bon. con chichirichi chichirichi chichirichi chin con can

Segue ritornello poi attacca subito all' Allegro

Bon. si la grazia è fatta stiamo a vedere la grazia è

Allo

Bon. fatta la grazia è fatta

ritornello

Andte. comodo.

Bon. pare che zoppichi! oh che piacere! zoppica! zoppica!

Bon. che far non sà Forse mercurio la sanerà

Gal. tace voi chi

Gal. mai saro' chi mai sarò

Bon. Lei... voi sì... dirò... cioè... fredda...

contrafacendo Galar.

Bon. calda... o come oibò... cioè dirò... quella... cosa... d'ver... per-

Bon. che... chi... voi siete... ancor non so... La famosa galatea

Bon. che d'un sasso si formò Pig. tace Bon. siete molto fortunata siete molto fortunata tutto a

Bon. voi si spiegherà tutto a voi si spiegherà tace Segue cavatina di Pig. portata da Galatea

Gal. Bon: Di tremiodi Gelchi son! Di tremiodi Gelchi son! Siam uomini Signora abbiamo carne ed

Andr.e io ñodo.

Bon. ossa muscoli cartillaggini e nervi in quantità Gal. ma! qualmeraviglia!

Gal. Gug. Bon. quest'! qualmeraviglia! quest'! questa si chiama testa... Signora queste il naso...

Pig. Bon. Gal. Bon. gli occhi la bocca il mento... braccia gino cchia gambe... eil resto! eil resto! c'è senza

Bon. Gal. Bon. Gal. nome c'è senza nome e non so dir perchè questa! testa questa!

Bon. Gal. Bon. Gal. Bon. Gal. naso questa! Gocca questo! mento occhi braccia gino chia gambe eil

Gal. Bon.

Bon. resto! eil resto! è senza nome è senza nome e non so dir perche uh e

Gal. Bon.

non so dir perche Ditemi è così bello L'eroe che qui non v'è. io sono il suo mo-

Bon. bello somiglia tutto a me somiglia tutto a me tutto a me tutto a me tutto tutto tutto a

Bon. me. ritorn. Se una donna di sasso e di pietra si curiose ricerche può

allegretto.

Bon. farne figuriamo una donna di carne a qual segno curiosa sara! ha! ha! ha!

ridendo

Bon. ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! a qual segno curiosa sara! a qual segno curiosa sa-

Bon. ra! ritorn. doppop. scorta Mai il ge - nio d'Enrico che ogn'or ci fu

presto.

Bon. scorta già ci trasporta già ci trasporta con forza fata Le

Bon. con forza fata - le già altri ci trasporta o Pren-

Bon. ceador a - too no - bil talento il greco portento ti degnaba cet-

14

Bon. tar ti degnaaccettar ti degna ti de- gnaaccettar attaca doppo Gal. Galatea

Gal. Bon.
lento. o Prence adora-too nobil talento Prenceado-

Bon. rato Prenceadorato 2 il greco portento 2

Bon. ti degnaaccettar o Prence adora-too nobil ta-

Bon. lento 2 il greco portento si ti degna accettar

3

5

Bon. 3 Gug. Bon.
Doppo Figlio o Prence adora-too nobil talento il greco portento. il

Bon. greco porten-to ti degnaaccettar ti degnaaccettar o Pren-

Bon. 3 Gug. Bon.
ceadora-to o Prence ado-rato 3 var. Prenceadora. il

Bon. greco portento ti degnaaccettar ti degnaaccettar si ti degna ti

Bon. de-gnaaccettar si ti degna ti degnaaccettar ti degnaaccettar

con la parte. Largo. Doppola

10

Doppo la Marcia:

Bon. Gug. Bon.

Caro Principe un freddo sasso di donarvi abbiam pensato di donarvi abbiam pensato mal ne-

Andantino.

Bon. gozio s'è cangiato per voler del sommo Giove per voler del sommo

Bon. Gug. Bon.

Giove tace vede ed ha l'udito cun buonis- simo appetito non gli

Bon. Bon.

man- cao mio Signor no' nongli man- cao mio signor tace pingolivo perche

Bon.

sempre un sasso vivo e' del morto assai meglior si e' del morto assai meglior. tace

Segue il Duo. Bon. Gal. a 2. Bon. 11

poi la Cavatina di Galatea.

ritornello. oh' che giorno fortu- oh' che giorno fortunato!

Allo.

Bon. oh' che giorno di contento. oh' che giorno fortunato!

Bon. oh' che giorno di contento! tace Gal. oh' che giorno fortu- Bon. oh' che giorno

Bon. fortunato! oh' che giorno di contento! oh' che giorno fortu-

Bon. nato! oh' che giorno di contento! torni cento volte e

Bon. cento ogni core a ralle-grar ogni core a valle-

grar a rallegrar torni cento voltee cento ogni cor á rallegrar torni cento volte

Bon. cento ogni cor á rallegrar a rallegrar a

Bon. ral - le - grar oh che giorno fortunato o che giorno di contento torni

Bon. cento voltee cento ogni cor á ralle-grar a rallegrar a rallegrara

Bon. rallegrar a rallegrara rallegrar. Segue il ritornello

Pig. Bon. Ed il solo di Pigmalione
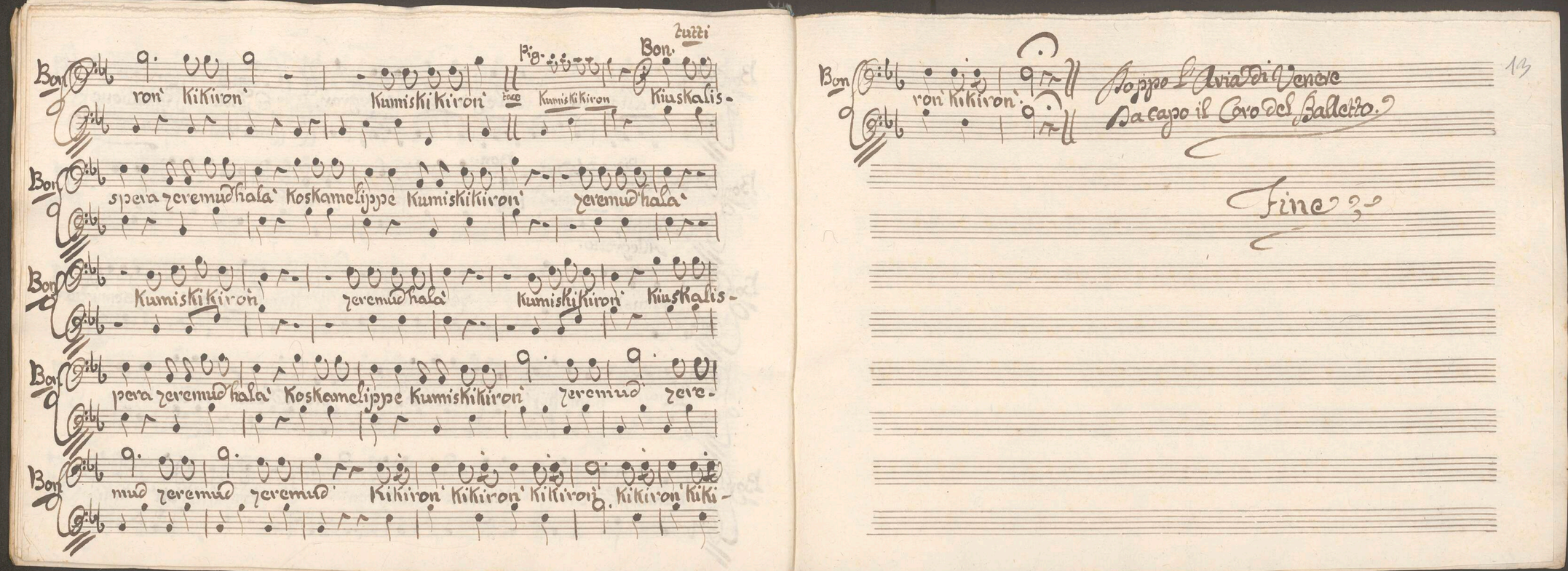
Bon. Kumiski Kiron' tutti: Kiuskalispera zeremudhala' Koskamelippe

Allegretto.

Bon. Kumiski Kiron' zeremudhala' Kumiski Kiron' zeremudha-

la' Kumiski Kiron' Kiuskalispera zeremudhala' Koskamelippe

Bon. Kumiski Kiron Kikiron' Kikiron' Kumiski Kiron' Kiki-


Tutti
Bon.
ron' kikiron'
Kumishikiron'
Fig.
Kumishikiron
Kiuskalis-
spera zeremudhala' Koskamelippe Kumishikiron' zeremudhala'
Kumishikiron' zeremudhala' Kumishikiron' Kiuskalis-
pera zeremudhala' Koskamelippe Kumishikiron' zeremud zere-
mud zeremud zeremud' Kikiron' kikiron' kikiron'. kikiron' kiki-
ron' kikiron'.
Doppo l'Aria di Venere
Da capo il Coro del Balletto.
Fine
13

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr _____ Dział _____

La Forza del Merito

Azione Teatrale Comica Semiseria

a X.° Voci

Parte cantante di Pigmalione

marcello B. C.

Pigmalione: Scena Seconda

ritornello

Opra del mio scalpello no' Galatea non sei

Allo non molto

z'han generata i Dei Gioveri fè sua figlia portento mera-

viglia oggetto di stupor! oggetto di stupor!

ah' perche mai la vita non le donareo stelle!

membra sì care e belle mertano untale onor sì mertano untale o-

p

nor parlar se non l'ascolto se

p

non le balza il core m'uccide il mio dolore son vittima d'amor son

p

vittima son vittima son vitti-ma d'amor si' son vittima d'a-

p

nor Seguerò tornello poia. Gugl. Bon. Sig: vor si si un umil servitor Lipsa fa-

Scena 3za

allegretto

p

laspi minkiallian kiaia ciuspa faluspa kakeri kan minkiakian kiaia lipsa falaspi ciuspa fa-

Gugl. Bon. Gugl.

p luspa kakeri kan capiteil greco? mente affattissimo sicteimbro

Bon. Gugl. Bon.

p gliato? imbrogliatissimo imbrogliatissimo tutti ciuspa falaspi minkiallian-

p kiaia ciuspa faluspa kakeri kan minkiallian kiaia minkiallian kiaia

p ciuspa faluspa kakeri kan Bon. Andante. lei ci comparirai a-

p mi cea qual' oggetto ricevo un tanto onor? Gugl. l'opra stupenda

Cugl. p

rara.. l'amabil Galatea! la Galatea mia

Cugl. Bon.

p cara! appunto... per servirla... (io ci prevedo guai!)

p quella per cui sudai più di due lustri almeno! quella per cui nel seno

p palpita sempre il core! quella che inspira amore a-

p gli astri a tronchi ai sassi! quella per cui di rassi Pigmalion fù solo!

p quella per cui nel duolo vinco ogni pena amara! l'amabil Gala-

Cugl. Bon. p

p tea! la Galatea mia cara! quella... quella... cinspa fa-

Bon. p

p laspi kakeri kan! giagli ripiglia chiama li cani minkia kankiaia lispa fa-

p laspi ciuspa faluspa kakeri kan kakeri kan kakeri kan!

Bon.

p ma' pur.. ma' con qual premio quella ottener volete! con queste bagat-

4

Bon.

telle che dentro qui vedete che dentro qui vedete c' poco c'

Bon. Gugl.

poco non le prende non le prende già lo temevo anch'io c'

poco almerto mio c' poco c' poco c' poco voce mà qual' og-

=Allegretto=

getto a qual' oggetto cari stranieri cari stranieri gli altri pen-

Gugl.

sieri diretti sono! per farne un dono... per farne un dono...

per farne un dono? chi mai pretendere tal don potrà? hanno comodo:

Gugl. Gugl. Gugl.

onde... Faluspa! perciò... Falaspi! se lei...

onde perciò se

Bon.

Karkekatron! scusi l'ardir... scusi l'ar - dir. come!... che

lei

sento!... e' vero!... e' vero quanto da voi si dice! a quel e-

roe felice d'ogni virtù de ornato a quel gran Prence amato

dagli Uomini e dai Numi! a quelchene bei lumi il

nobil cor palesa? a quel concui Teresa strinse il bel nodo a-

desso? Teresa onor del sesso alto Germoglio elletto d'ogni vir-

tù ricetto nobil talento e raro! a quell'Eroe sì caro al

inclita Isabella? alla più chiara Stella che faccia in Ciel ragitto

Corni soli.

che s'acquistò già il dritto all'immortalità! tace

sì sì sì del'eccelso Enrico sia Galatea fatale premio al suo merto-

Allo. moderato.

guale la mia grand'opra d'arte la mia grand'opra la mia grand'opra avrà sì

Fugh. sì tace vediamola.. vediamola.. vi servo vi servo ar-

tutti. 1.

tento ogn'uno attento . . . oh Ciel che gran portento! oh

Andte comodo

ciel che rarità! che gran portento! che rarità! oh' ciel! oh'

Bon. Gugl.

ciel! che volto delicato verzosa in ogni parte

poco più mosso

qui la natura al arte cedere al fin dovrà' cedere al fin dovrà' si preghi adesso

Venere di impetrar da Giove che la statua spenda macchina si pieghi a dani-

mar fin tanto che si move si seguiti a pregar si seguiti a pregar.

Preghiera

rum. Dolce

Venere bella madre d'amore a Giove o-

ritornello

Andantino non molto

limpico che pungi il core la greca statua o l'amica bea!

la preziosissima mia Galatea che fa' che s'animi possa parlar!

Venere bella madre d'amore la greca statua la Galatea che fa' che

s'a-nimi possa parlar lispa fala spi ciuspa falu - spakakeri -

Kan' Kakeri Kakeri Kan' Kakeri Kakeri Kanciuspa fa lus pa fa la spi Kakeri Kakeri -

Kan' Kakeri Kan' Kakeri Kan Kakeri Kan kan kan Kan! ritornello alla prima battuta del allegro

tutti

la grazia è fatta la grazia è fatta stiamo a vedere stiamo a vedere la grazia è

Allo.

fatta la grazia è fatta doppo ritornelli e canto Gugl. è dubbia. è in -

Andte non molto.

certa che far non sa' doppo altro canto la famosa Galatea la sa -

Bel chi voi siete ancor non so'

mosa Galatea che da un sasso si formo'

Gal. la cura avra'

la cura avra' siete molto fortunata siete molto fortunata

tutto a voi si spighera' tutto a voi si spighera'

bianco

agiantino grazioso.

marmo freddo sasso vago oggetto di stupore a Pigmalione a -

mabile signore destri - nata ogniun gia v'a' ma' sei cielvi die la vita

orche averetenialma in petto quel Eroe cosi perfetto meraviglia avoi fa-

ra orche averetenialma in petto orcheil Cielvi diè la vita quel Eroe cosi per-

fetto meraviglia avoi fara meraviglia avoi fara tace

p

glicchi la boccail mento tace tace Doppo la cauatina

Bon. cornicedo. Signoraqueste il naso Di Bon. se una donna di sasso

Segue

3 Cal. Cugl. 9

p presto mail Genio d'Enrico che ognorci fu scorta mail Genio d'En-

Cug. rico che ognor ci fu scorta mail Genio d'Enrico che ognorci fu scorta mail Bon.

che ognorci fu scorta già ci trasporta già ci trasporta

Bon. Genio d'Enrico che ognorci fu scorta

con forza fata - le con forza fatale già alui ci trasporta

o' Prenceadora - to o' no - bil talento il greco portento ti -

degnaaccettar si ti degnati degnati degnaaccettar o' Pren -

ceado - rato o' nobil talento o' nobil talento

Cal. o'

Cal.

prence ado - rato o' nobil talento o' prenceadora - too' nobil talento

Prenceadorato adorato il greco portento

ti degna ti degnaaccettar si o' Prenceadora - too'

Prenceadorato il greco portento si ti de -

gnaaccettar o Prenceadora - too' nobil talento

nobil talento il greco porten - to ti degnaaccettar ti

degnaaccettar si nobil talento o Prenceado-

rato o Prenceado- rato Cal. il greco portento ti degnaaccettar si ti degnaacet-

Cal. Tutti il greco portento ti degnaaccettar ti de- gnaaccet-

tar si ti degna ti de- gnaaccettar si ti degna ti degnaaccettar

ti degnaaccettar Segue Marcia a soli Istromenti da fiato Doppola marcia Segue

ad libitum con la parte. Largo.

Fine della marcia

Gugh. : andantino : Gugh.

Caro Prence &c. ova è un sasso che si muove parla vede

Andantino.

Gugh. Bass. vede ed à l'udito e un buon is- simo appetito non gli manca o mio signor non gli manca o mio si-

Bass. gnor forse voi lo troverete un presen- te più giolivo

Voce sola Buo.

ritornello

Va mia dolce amica al tuo signor t'appressa

Andante comodo.

mira in quei vol- to impressa l'idea della bonta' — — l'idea della bon-

Galat.

10 consolar mi fa'

10 za'

10

temo non so m'appresso...

dunque coraggio o cara

al tuo si-

Gal.

temo non so m'appresso non so m'appresso

ah' del pia-

gnor t'appressa t'appressa si t'appressa

Gal.

cer l'eccesso

l'alma soffrir non sa'

sof-

ah' del piacer l'eccesso

l'alma soffrir non sa'

Gal.

frir non sa' ah' del piacer l'ec- cesso del piacer l'eccesso

no' non sa'

ah' del piacer l'eccesso

Gal.

l'alma soffrir non sa'

ah' del piacer l'eccesso l'alma sof-

l'alma soffrir non sa'

ah' del piacer l'eccesso l'alma sof-

Gal.

frir non sa' no' l'alma soffrir non sa'

sen

frir non sa' no' l'alma soffrir non sa'

Gal. p
devo gliaffermi la vita per pietà bella madre d'amore che com-
Alto
ah' - se ti deve gliaffermi la vita
Gal. p
pi-sci col darmi valo-re la grand'opra che pari non ha'
ah' - per pietà bella madre d'amore che com.
Gal. p
la grand'opra che pari non ha' si'
pi-sci col darle valore la grand'opra che pari non ha' si'

Gal. p
si' se ti devo gliaffermi la vita per pietà bella madre d'amore che com.
si' se ti deve gliaffermi la vita per pietà bella madre d'amore che com.
Gal. p
pisci col darmi valore la grand'opra che pari non ha' la grand'
pisci col darle valore la grand'opra che pari non ha' la grand'opra
Gal. p
opra la grand'opra che pari non ha' per pietà bella madre d'amore se ti
la grand'opra che pari non ha' per pietà bella madre d'amore se ti

Gal.

Devo gl'offerir e la vita Ch'è compisci col darmi valore la grand'opra che

Deve gl'offerir e la vita Ch'è compisci col darle valore la grand'opra che

Gal.

pari non ha' la grand'opra la grand'opra la grand'opra che pari non

pari non ha' la grand'opra la grand'opra che pari non

Gal.

ha' che pari non ha' che pari non

ha' che pari non ha' che pari non

Gal.

ha' la grand'opra che pari non ha'

ha' la grand'opra che pari non ha'

Tace e segue doppo la Cavatina di Galatea

Gal.

oh' che giorno fortunato!

Aste.

Gug.

oh' che giorno fortunato!

Gal.

oh' che giorno fortunato!

Borgi.

oh' che giorno di con- Oh' che

Gal.

oh' che giorno di contento!

giorno fortunato!

oh' che giorno di con-

Gal. Cugl.

oh' che giorno di contento!

Gal.

tento!

oh' che giorno fortu-

Gal.

nato.

Cugl.

oh' che giorno fortunato!

Bon.

oh' che giorno fortunato!

oh' che giorno di con-

Galop.

oh' che giorno di contento!

oh' che giorno fortunato!

oh' che giorno

di contento! torni cento volte e cento ogni

corea rallegrar ogni core a ralle-grar a ralle-

grar ogni core a rallegrar a rallegrar a

15

ral - le - grar a - ral - le - grar a ralle.

grar a rallegrara rallegrara rallegrara rallegrara

Segue ritornello del Balletto

solo. Kiuskalispera

Allegretto

Yeremu'hala' Koskamelippe Kumiski Kiron' Kiuskalispera Yeremu'hala'

Koskamelip - pe Kumiski Kiron' Kiuskalispera Yeremu'hala' Koskame-
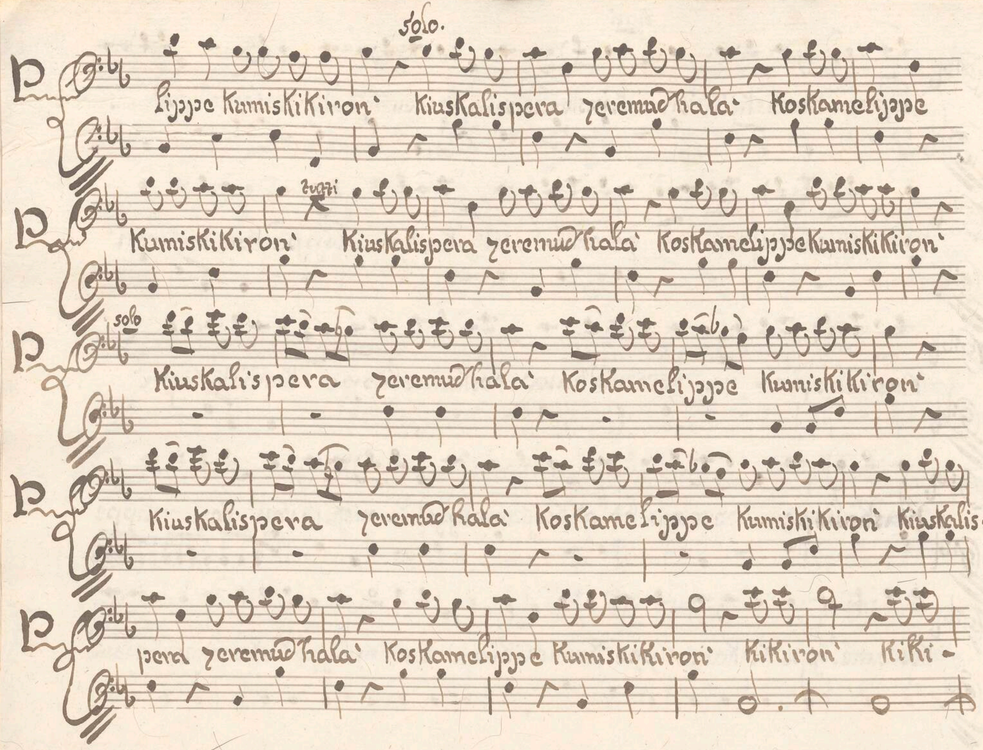
lippe Kumiski Kiron Kiuskalispera Yeremu'hala' Koskamelippe Kumiski Ki-
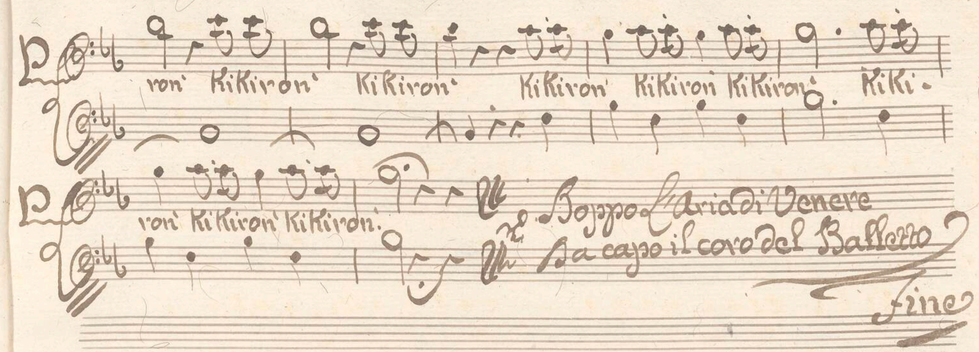
ron' Kiuskalispe - ra Yeremu'hala' Koskamelippe Kumiski Kiron'

Kiuskalispe - ra Yeremu'hala' Koskamelippe Kumiski Kiron'

Kiuskalispera Yeremu'hala' Koskamelippe Kumiski Kiron' Koskamelippe

Koskamelippe Koskamelippe Kumiski Kiron' Koskamelippe Koskamelippe Koskame-


Solo.
Kijaspe KumisKiKiron' KiusKalispera yeremus'hala' KosKamelijaspe
Tutti
KumisKiKiron' KiusKalispera yeremus'hala' KosKamelijaspe KumisKiKiron'
Solo
KiusKalispera yeremus'hala' KosKamelijaspe KumisKiKiron'
KiusKalispera yeremus'hala' KosKamelijaspe KumisKiKiron' KiusKalis-
pera yeremus'hala' KosKamelijaspe KumisKiKiron' KiKiron' KiKi-


ron' KiKiron' KiKiron' KiKiron' KiKiron KiKiron KiKi-
ron' KiKiron' KiKiron.
Segue l'Aria di Venere
Sa cayo il coro del Balletto
Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr Dział

1
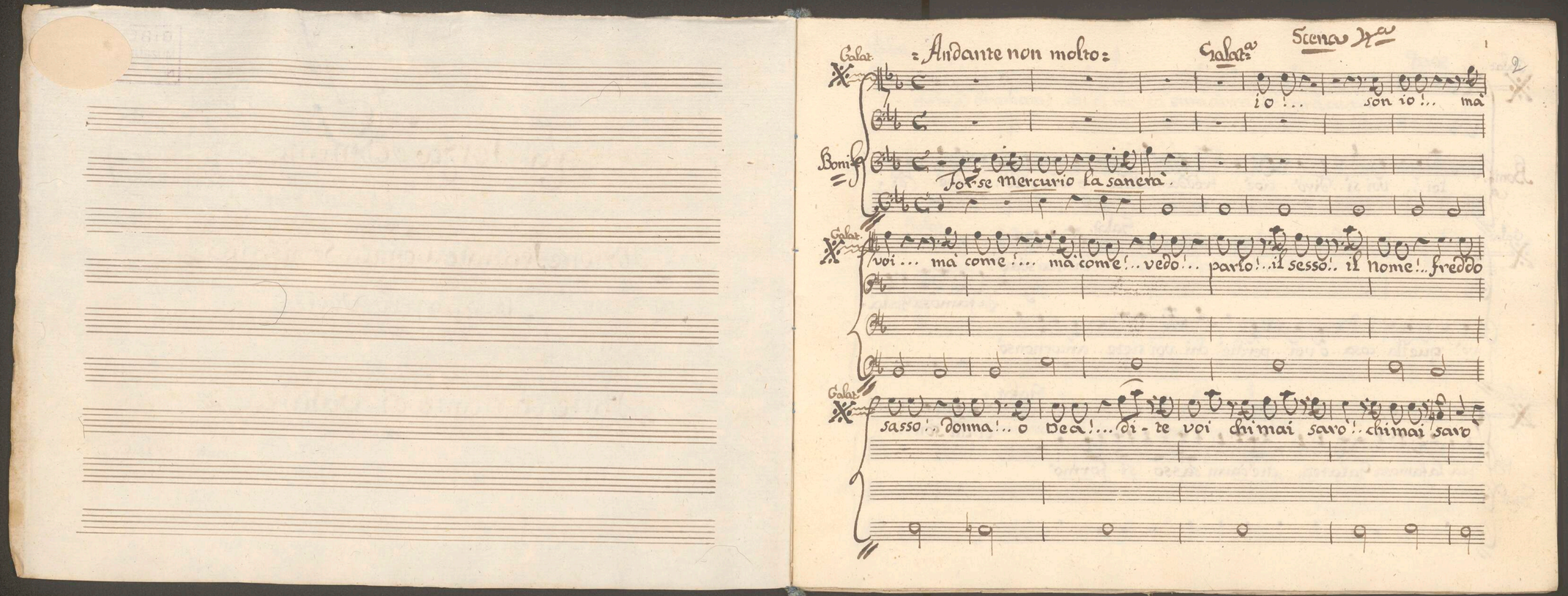
La Forza del Merito

Azione Scenale Comica Semiseria

A quattro Voci

Parte cantante di Galatea

marcello D. C.


Andante non molto
Galat.
Galat.ª
Scena 1ª
1
2
Bonif.
io!... son io!... ma
Forse Mercurio la sanerà.
Galat.
voi... ma come!... ma come!.. vedo!.. parlo!..il sesso!.. il nome!..freddo
Galat.
sasso!.. donna!.. o Dea!... di-te voi chi mai sarò!.. chi mai sarò

Galat.

Bonif.

Lei... voi si... dirò... cioè... fredda... calda o come oibò... cioè... di-

Galat.

chi mai sarò!

Fig.

La famosa Gala-

rò quella... cosa... o ver... perchè... chi voi siete... ancor non sò

Galat.

Galat.

Di chi son!...

Fig.

tea la famosa Galatea che d'un sasso si formò

Fugl.

Galat.

Tace

chi m'à bramata!.. chi di me la cura àurà la cura aurà!

Galat.

Andante comodo

Da qual profondo oblio apro le luci al giorno! questi chi omi vo in-

Galat.

torno ditemi oh Ciel chi son!... dite-mi oh Ciel chi son!

Bonif.

Siamo uomini signora ab-

Galat. qualglobo è questo

Bonif. biano carne ossa muscoli cartillaggini e nervi inquantita'

Galat. mai! qual meraviglia è questa! qual meraviglia è questa! bene...

Gigol. questa si chiama testa

Basso Bon. si-

Basso

Galat. benissimo... benone...

Fig. gli occhi la boccail mento...

Bon. gnora quest'è il naso... braccia ginocchia e

Galat. e il resto! e il resto!

Bonif. gambe... è senza nome è senza nome e non so dir per-

Galat. questa!... questo!... questa!... questo!...

Bonif. che. testa... naso... bocca... mento occhi

Galat. e il resto! e il resto

Bonif. braccia ginocchia e gambe ush!.. è senza nome è senza nome e non so dir per.

Galat.

Ditemi è così bello t'ève che qui non

ch'uh!. e non so' dir perche'

Galat.

v'è? tace presto mail Genio d'Enrico che ognor ci fu scorta

tace presto mail Be-

Galat.

che ognor ci fu scorta

mail Be- nio d'Enrico che ognor ci fu scorta

nio d'Enrico che ognor ci fu scorta che o- gnor ci fu scorta mail

Galat.

con forza fa- tale con forza fa-

che ognor ci fu scorta

Be- nio d'Enrico che ognor ci fu scorta

Galat.

tale già a lui ci trasporta. già a lui si già a lui ci trasporta- già a

Galat.

lui ci trasporta o' pren-ceado-ra-to o' no- bil ra-

Galat.

lento il greco portento ti Degnaaccettar - - - - - ti

Galat.

De - gnaaccettar

tar Prence - adoratoo nobil talento o

o Prenceado -

Galat.

o pren - ceado - ratto o nobil talento

nobil talen - to

ratoo nobil talento

o Pren -

Galat.

o nobil talen - to il greco portento il greco portento ti

ceado - ratoo nobil talento

Galat.

degna ti de - gna si ti degnaaccettar o Prenceado - ra - to si ti

Galat.

degnaaccettar o Pren - ceado - ra - to o Prenceado -

Galat.

rato il greco portento si ti degna ti

il greco portento

rato il greco portento il greco portento

Galat.

degnaaccettar o Prenceado-ra-roo nobil talento

o Prenceado-

Pren-ceado- rato o nobil ta-

Galat.

Prenceado rato il greco porten-to ti degnaaccer-

rato o nobil talento

lento il

7

Galat.

tar Prenceadora-to nobil talento

ti degnaaccettar si

greco porten-to ti degnaaccettar o nobil ta-

Galat.

o Pren-ceadora-roo Prenceado-rato il greco por-

Galat.

tento ti degnaaccettar si ti degnaaccettar

Galar.

– si ti de – gnaaccettar si ti degnati degnaaccettar si ti degnati

Galar.

de – gnaaccettar Pren – ceadorato ti degnaaccettar.

: ad libitum : : Largo :

Tace fin'al Duo.

: a2 : ritornella

Galar.

Pig.

Vanne mia dolce amica al tuo signor t'ap –

Andte. comodo.

Galar.

Pig.

pressa mirain quel vol – to impressa l'idea della bonta' – l'i –

Galar.

Pig.

dea della bonta'

Galat.

in così bel momento ah! qual dolcezza io provo questo piacer - m'è

Galat.

nuovo e consolar mi fa' - e consolar mi fa'

Galat.

Gal:

temo non so' m'appresso temo non

Pig.

dunque coraggio cara al tuo Signor t'appressa

Galat.

so' m'appresso non so' m'appresso... ah! del piacer l'ec-

Pig.

t'appressa si t'appressa

Galat.

cesso l'alma soffrir non sa' soffrir non

Pig.

ah! del piacer l'eccesso l'alma soffrir non sa' no non

Galat.

sa' ah! del piacer l'eccesso del piacer l'eccesso

Pig.

sa' ah! del piacer l'eccess - so

Galat.

l'alma soffrir non sà

ah del piacer l'ecces- so

Pig.

l'alma soffrir non sà

ah del piacer l'ecces- so

Galat.

l'alma soffrir non sà no

l'alma soffrir non sà

se ri

Pig.

l'alma soffrir non sà no

l'alma soffrir non sà

Galat.

devo gliaffertie la vita — per pietà bella madre d'amore Dhè com-

Pig.

ah — se ri deve gliaffertie la vita

Allo.

Galat.

pisci col darmi valo- re — la grand'oprache pari non à

Pig.

ah — per pietà bella madre d'amore Dhè com-

Galat.

la grand'oprache pari non à si

Pig.

pisci col darle valo- re la grand'oprache pari non à si

Galat.

si se ri devo gliaffertie la vita per pietà bella madre d'a-

Pig.

si se ri deve gliaffertie la vita per pietà bella madre d'a-

Galat.
more che compi sci col darmi valore la grand'opra che pari non a'

Pig.
more che compi sci col darle valore la grand'opra che pari non a' la grand'

Galat.
la grand'opra la grand'opra che pari non a' per pieta' bella madre da-

Pig.
opra la grand'opra che pari non a' per pieta' bella madre da-

Galat.
more seri devoglia ffarmi la vita che compi sci col darmi valore la grand'

Pig.
more seri devoglia ffarmi la vita che compi sci col darle valore la grand'

11

Galat.
opra che pari non a' la grand'opra la grand'opra che pari non

Pig.
opra che pari non a' la grand'opra la grand'opra che pari non

Galat.
a' che pari non a' che

Pig.
a' che pari non a' che

Galat.
pari non a' la grand'opra che pari non a'

Pig.
pari non a' la grand'opra che pari non a'

Volti

Segue

andte non molto

Galat. = andantino grazioso =

Sola

Signor per te respi- ro l'aura tranquilla e pura l'a- ura

l'aura tranquilla tranquilla e pura oh qual pensiero oh qual pensiero qual

cura di te si prende il fato d'esser dai lumi amato

vantarti pur e godi se per accre- scer lodi a dori così

Belle si piegano le stelle i sassi d'animar i sassi a d'

Galat.

a- ni- - mar

Tutto.

Galat.

Oh che giorno fortunato!

oh che giorno di con-

oh che giorno fortu-

oh che giorno fortunato!

Galat.

tento!

oh che giorno di con-

nato!

oh che giorno fortunato

oh che giorno di contento

Galat.

tento!

oh' che giorno di contento!

oh' che giorno di contento!

Galat.

Gal.

oh' che giorno fortunato!

oh' che

Galat.

Gal.

oh' che giorno di contento!

oh' che giorno fortu - nato

giorno fortunato

oh' che giorno di con-

Galat.

Gal.

oh che giorno di contento!

oh' che giorno fortunato!

oh' che giorno di con-

tento!

Galat.

Sì torni cento volte e cento ogni

cento!

Galat.

core a vallegrar. o - gni core a valle -

giar torni centovolte e cento ogni core a vallegrar

14

Galat.

grar a valle - grar o - - gni core a

Galat.

valle - grar a valle - grar a - - -

a - -

Galat.

ral - - le - - gran - a -

ral - - le - - gran - a -

Galat.

ral - - le - - gran a ralle-grara ralle-

ral - - le - gran

Galat.

grara rallegrara rallegrara rallegrar.

Doppo il solo di Pigmalione nel Ballo.

Segue Coro.

Galat.

=tutti=

Kiuskalispera zeremidhala koskame-

Pigmal.

koskamelip- pe kumiskikiron

=Allegretto=

Galat.

lippe kumiskikiron kiuskalispera zeremidhala koskamelippe

Gal.

Kumiski Kiron' Kiuskalispera Jeremudhala' Koskamelippe

Kumiski Kiron Kiuskalispera Jeremudhala' Koskamelippe Kumiski Ki-

ron' Koskamelippe Koskamelippe Koskamelippe Kumiski Kiron Koskame-

lippe Koskamelippe Koskamelippe Kumiski Kiron' Kiuskalispera

Jeremudhala' Koskamelippe Kumiski Kiron' Kiuskalispera Jeremudha-

La' Koskamelippe Kumiski Kiron'

Jeremudhala'

Kiuskalispera Koskame-

Kumiski Kiron'

Jeremudhala'

lippe Kiuskalispera Koskamelippe

Kumiski Kiron Kiuskalispera Jeremudhala' Koskamelippe Kumiski Ki-

roh' Kikiron' Kikiron' Kikiron Kikiron' Kikiron Kikiron Kiki-

ron' Kikiron' Kikiron' Kikiron'

Doppo l'Aria di Venere da capo il Ballerro