CINQ
MAZURKAS
pour le
Pianoforte
composées et dédiées
À MONSIEUR JOHNS
de la Nouvelle Orléans
par
FRÉD. CHOPIN.

Liv. II. Oeuvre 7. Pr. 10 Gr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Leipzig, chez Fr. Kistner.
Paris, chez M.e Schlesinger.

997 [po XII 1832]
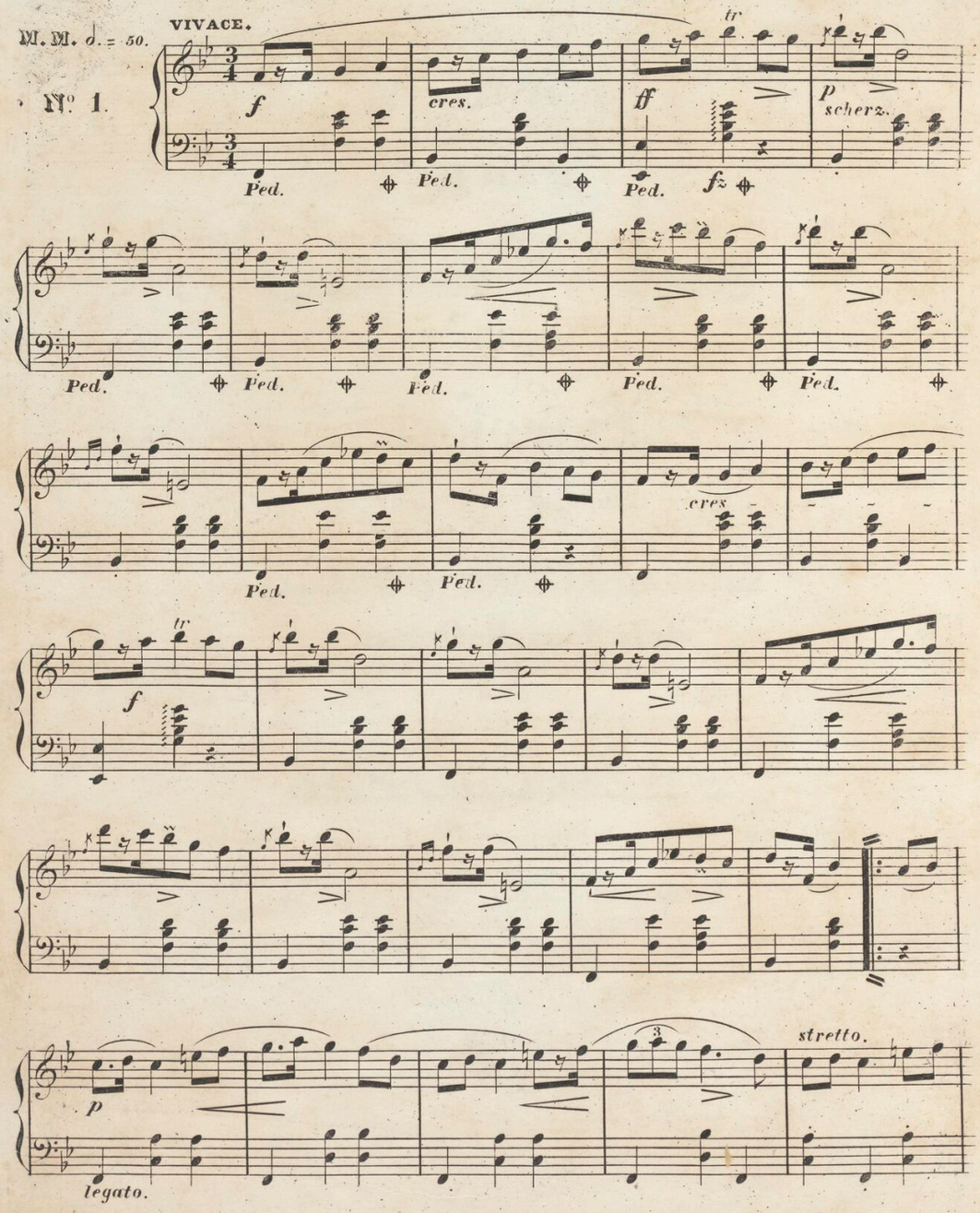
[wzmianka]

690

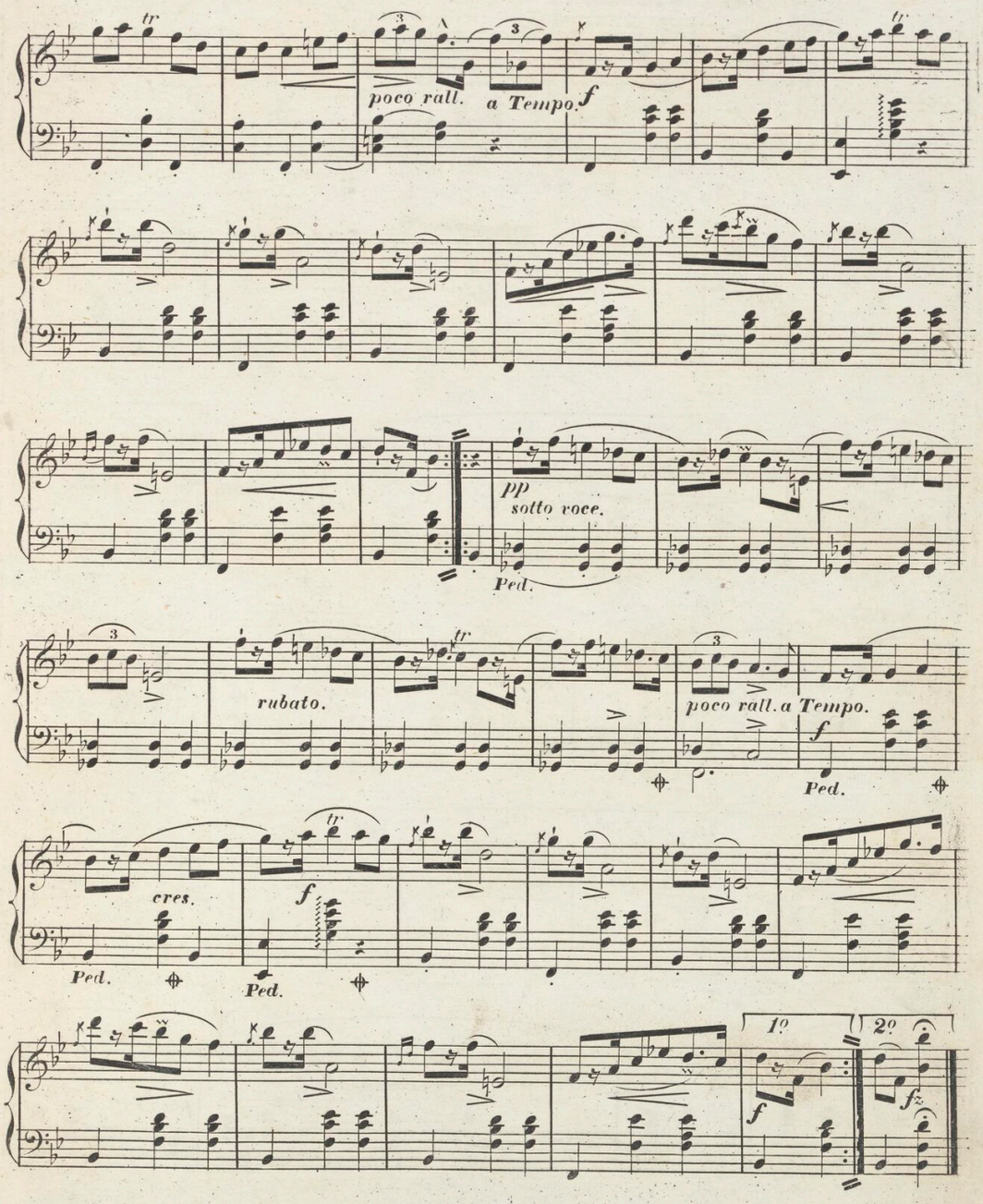
M. M. ♩. = 50.

VIVACE.

№ 1.



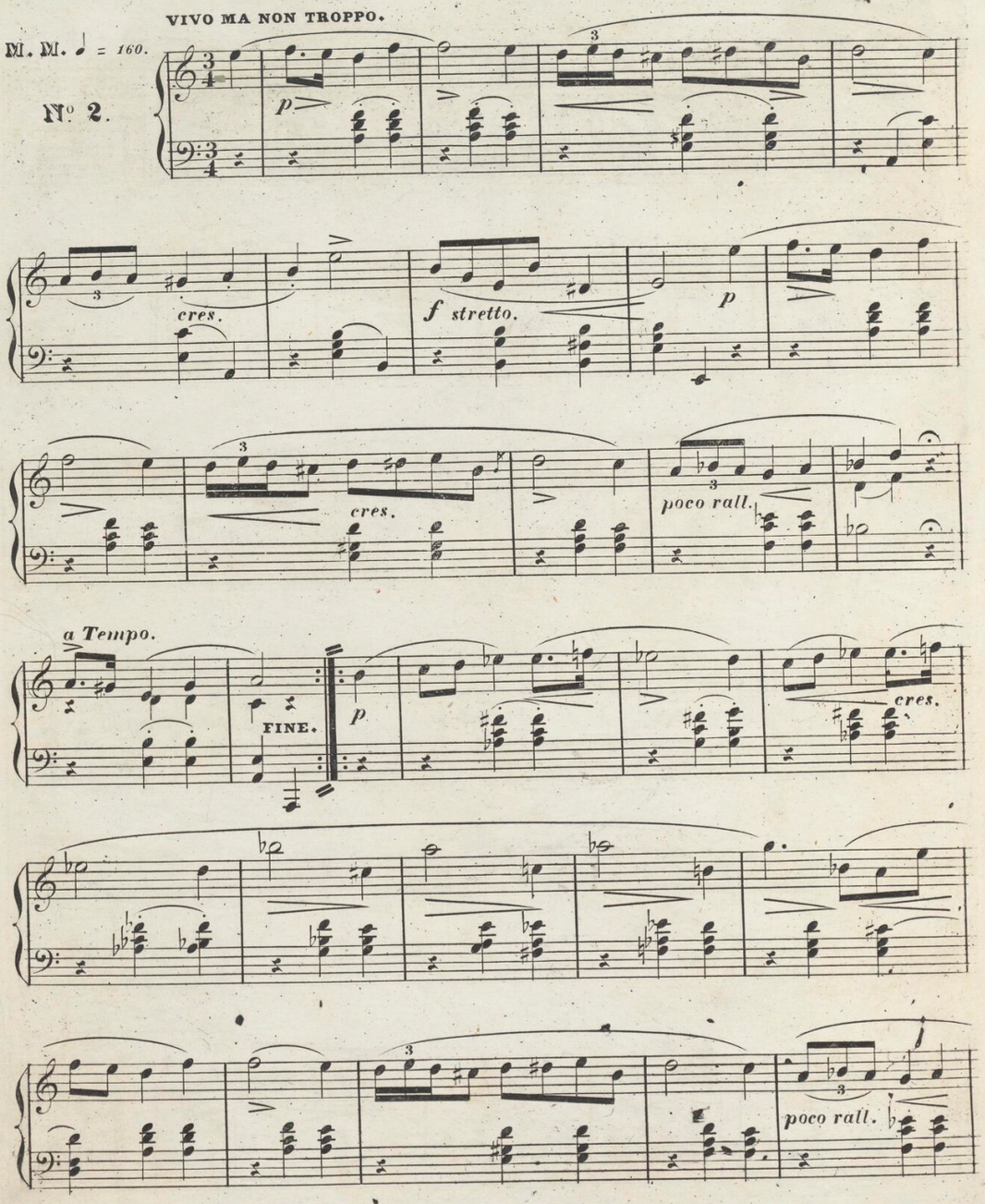
690/w


poco rall.
a Tempo.
f
pp
sotto voce.
Ped.
rubato.
poco rall. a Tempo.
f
Ped.
cres.
f
Ped.
Ped.
1º
2º
f
fz

VIVO MA NON TROPPO.

M. M. ♩ = 160.

№ 2.



a Tempo. 1º 2º dolce. sempre legato.

scherz.

f

ritenuto.

fz fz

Fed.

a Tempo. dolce. legato.

scherz. 1º 2º

D. C. AL FINE.

M. M. ♩. = 54.

N°. 3.

sotto voce. pp

smorz.

Pcon anima.

con forza.

rubato.

con forza.

cres.

p stretto.

dolce.

p stretto.

Ped. Ped. Ped.

dolce.

Ped. Ped. Ped. fz

ten. ten. ten.

f *p* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. ten.

p *f* *p* *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. ten.

p *p*

marcato.

smorz.

pp
ritenuto

sotto.

Ped. Ped.

pp

voce.

Ped. *legato.*

Tempo I°

f

con forza.

tr

rubato.

p

pp

Ped. *Ped.*

M. M. ♩. = 76.

PRESTO MA NON TROPPO.

N° 4.

f *fz* *p*

legato.

f *p*

scherz.

Ped.

p cres.

f fz p f

p dolcissimo.

staccato.

molto rallent.

p ritenuto. pp sotto voce.

sempre legato. Ped. Ped.

a Tempo.

smorz. f p

f f

M. M. ♩. = 60.

VIVO.

№ 5.

f semplice. *diminuendo.*

Ped.

𝄋 *mezza voce.*

fz *fz*

Ped.

fz

Ped.

sotto voce.

fz *fz*

Ped.

fz *cres.*

Ped.

Dal Segno senza Fine.

997

