Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für Klavier zu 4 Händen.

Kleinere Vortragsstücke.

Bearbeitungen.

Heftausgabe. Querformat.

Je 1 *M.*

Chopin, Op. 46. Allegro de Concert, A.
Chopin, Op. 47. III. Ballade, As.
Chopin, Op. 48. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 49. Phantasie, F m.
Chopin, Op. 52. IV. Ballade, F m.
Chopin, Op. 54. IV. Scherzo, E.
Chopin, Op. 55. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.
Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis.
Chopin, Op. 61. Polonaise-Phantasie, As.
Chopin, Op. 62. 2 Notturnos.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

[1858/59]

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel — Breitkopf & Härtel's Editions

La Bibliothèque du Pianiste. — The Pianist's Library.

Für Klavier zu 4 Händen.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Kleinere Vortragsstücke.

Bearbeitungen. — Querformat.

Beethoven, Rondo aus dem Klavier-Konzert Op. 37, Cm.
Chopin, Op. 12. Brill. Variationen, B.
Chopin, Op. 15. 3 Notturnos.
Chopin, Op. 16. Rondo, Es.
Chopin, Op. 20. I. Scherzo, Hm.
Chopin, Op. 23. I. Ballade, Gm.
Chopin, Op. 27. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 29. I. Impromptu, As.
Chopin, Op. 31. II. Scherzo, Bm.
Chopin, Op. 36. II. Impromptu, Fis.
Chopin, Op. 37. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 38. II. Ballade, F.
Chopin, Op. 46. Allegro de Concert, A.
Chopin, Op. 47. III. Ballade, As.
Chopin, Op. 48. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 49. Phantasie, Fm.
Chopin, Op. 52. IV. Ballade, Fm.
Chopin, Op. 54. IV. Scherzo, E.
Chopin, Op. 55. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.
Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis.
Chopin, Op. 61. Polonaise-Phantasie, As.
Chopin, Op. 62. 2 Notturnos.
Henselt, Op. 5. 10 Etüden. Nr. 1. Eroica, Cm.
Nr. 3. Hexentanz, Am.
Nr. 4. Ave Maria, E.
Nr. 5. Verlorene Heimath, Fism.
Nr. 6. Danklied nach Sturm, As.
Nr. 7. Elfenreigen, C.
Nr. 8. Romanze mit Chor-Refrain, Gm.
Nr. 9. Etüde, A.
Nr. 10. Entschwundenes Glück, Fm.
Nr. 11. Liebeslied, B.
Henselt, Op. 7. Impromptu, Cm.
Henselt, Op. 8. Flüchtiger Gedanke, Fm.
Henselt, Op. 9. Scherzo, Hm.
Henselt, Op. 10. Romanze, Bm.
Herz, Op. 32. I. Caprice, A. †
Hünten, Op. 66. Les Debuts de la Jeunesse. 4 Lieder mit Variationen:
Heft 1 Nr. 1. Air vénitien, C. Nr. 2. Air suisse, F.
Heft 2 Nr. 3. Air allemand, G. Nr. 4. Air italien, A.
Kalkbrenner, Op. 136. Le fou (Der Narr), B.
Kalkbrenner, Op. 147. Gr. Phantasie üb. d. Alpenhorn v. Proch, Es.
Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.
Mendelssohn, Op. 33. 3 Capricen:
Nr. 1, Am. — Nr. 2, E. — Nr. 3, Bm.
Mendelssohn, Op. 35. 6 Präludien u. Fugen. ††
Mendelssohn, Intermezzo, Am., a. d. Sommernachtstraum. Op. 61.
Mendelssohn, Scherzo, Gm., aus d. Sommernachtstraum. Op. 61.
Mendelssohn, Op. 72. 6 Kinderstücke. †
Mozart, Gr. Duo n. d. Klarinetten-Konz., A. [Werk 622.] †
Schumann, Träumerei, Am Kamin aus den Kinderscenen. Op. 15.
Thalberg, Op. 26. Etüden:
Nr. 1, Fism. — Nr. 2, Gm. — Nr. 4, E. — Nr. 5, Hm. — Nr. 9, D.

Eigentum der Verleger

Breitkopf & Härtel,

·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

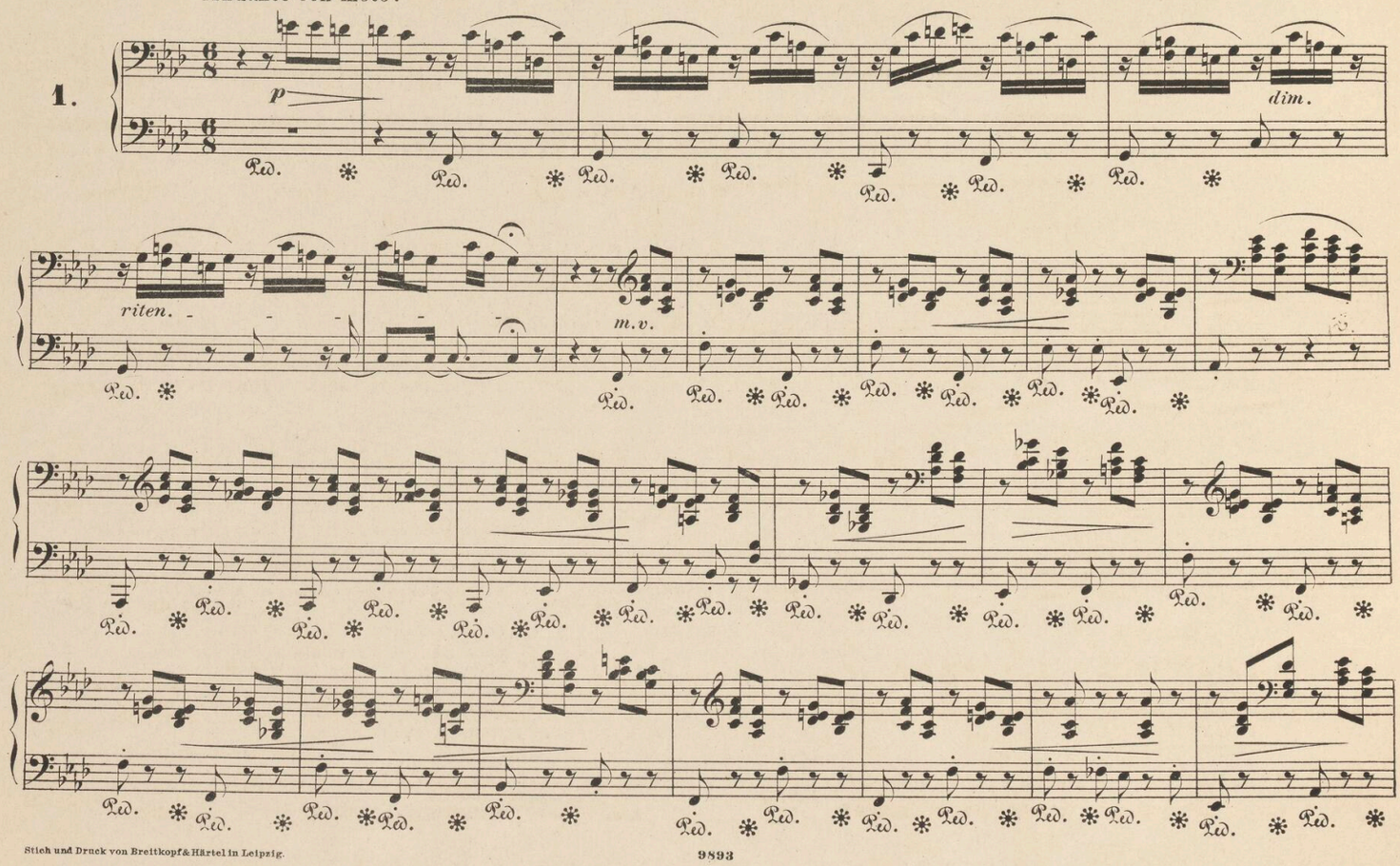
Library of the Hellenic Parliament 559

Ballade No. 4.

Secondo.

F. Chopin, Op. 52.

Andante con moto.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.
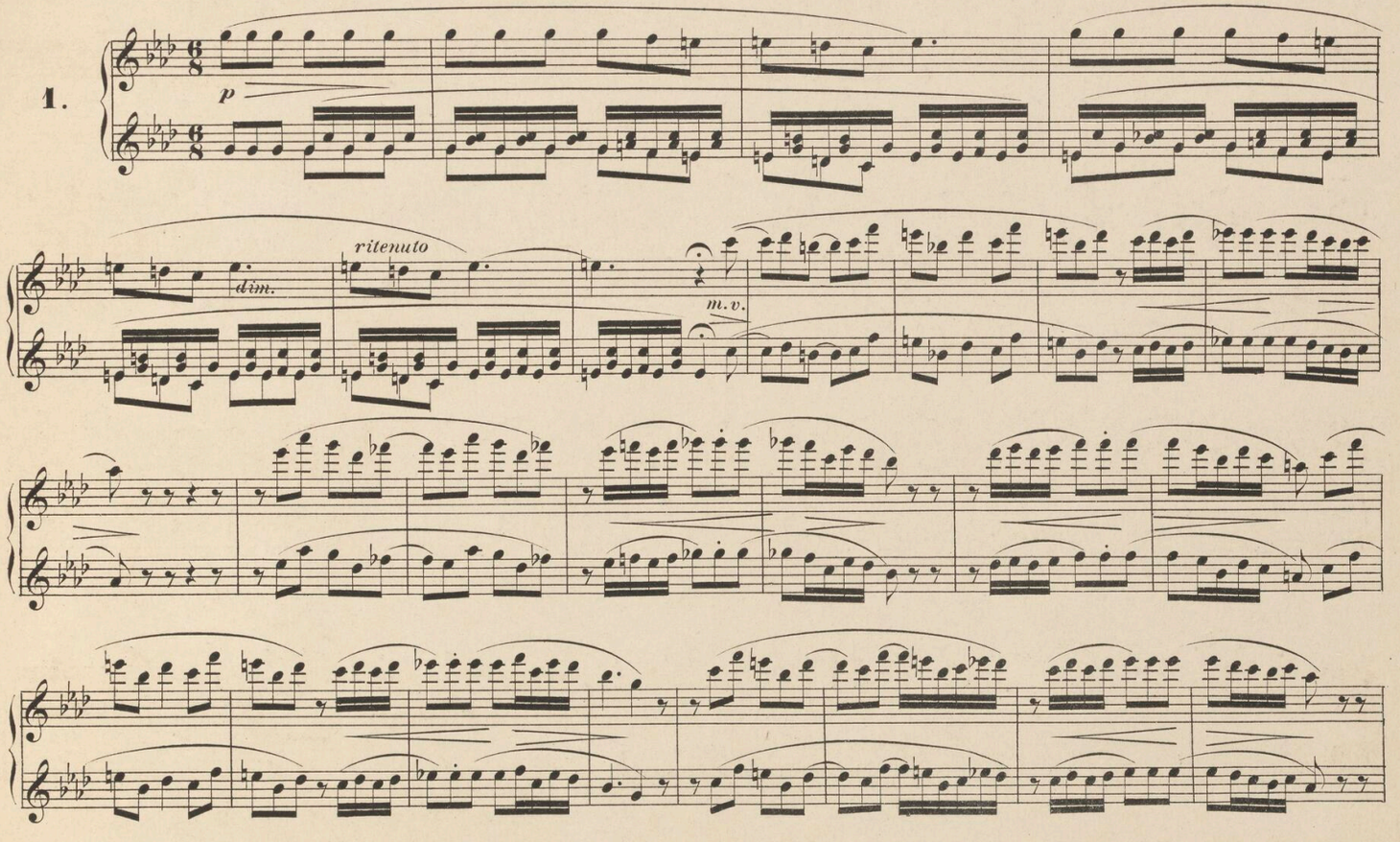
9893

Ballade № 4.

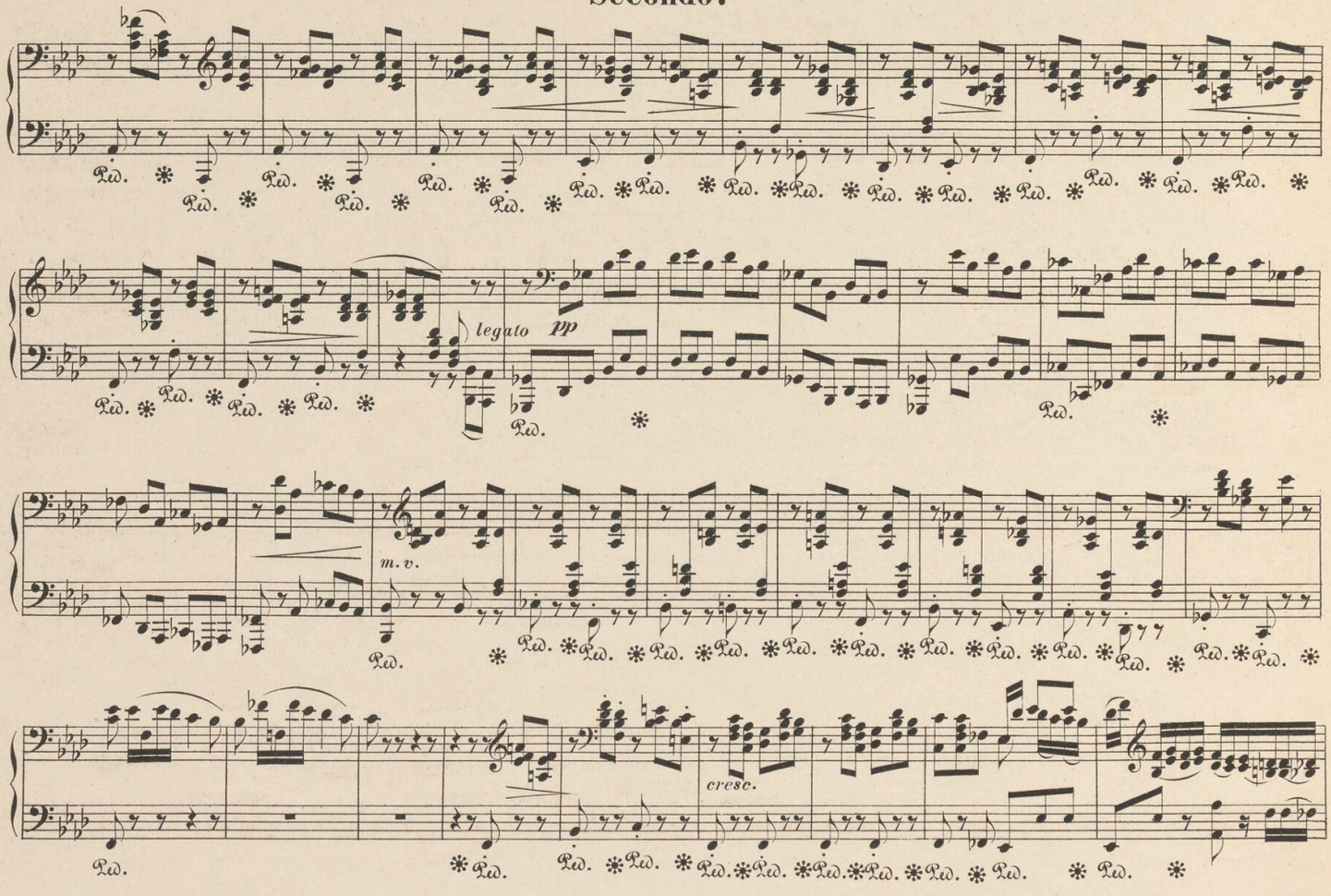
Primo.

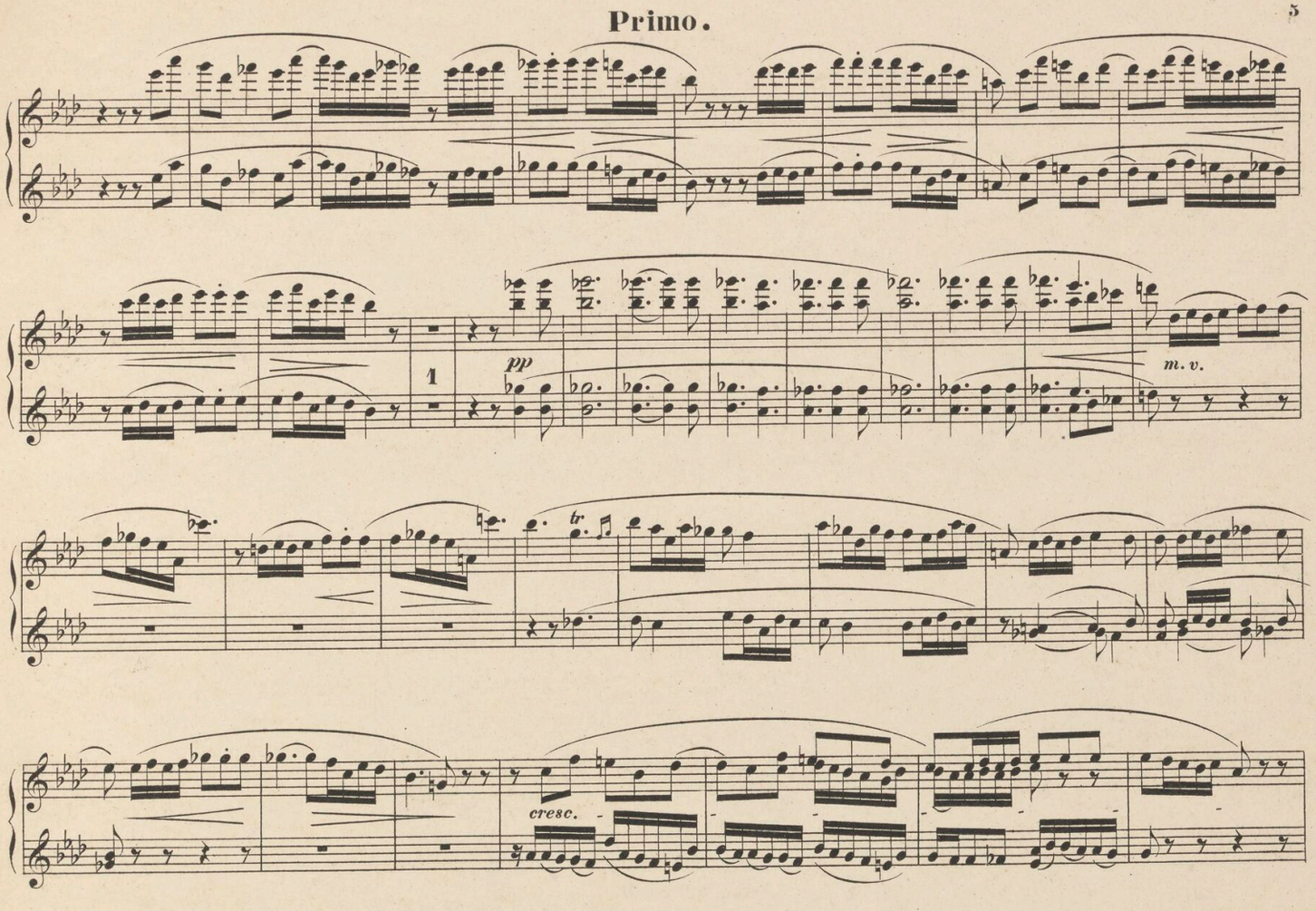
Andante con moto.

F. Chopin, Op. 52.

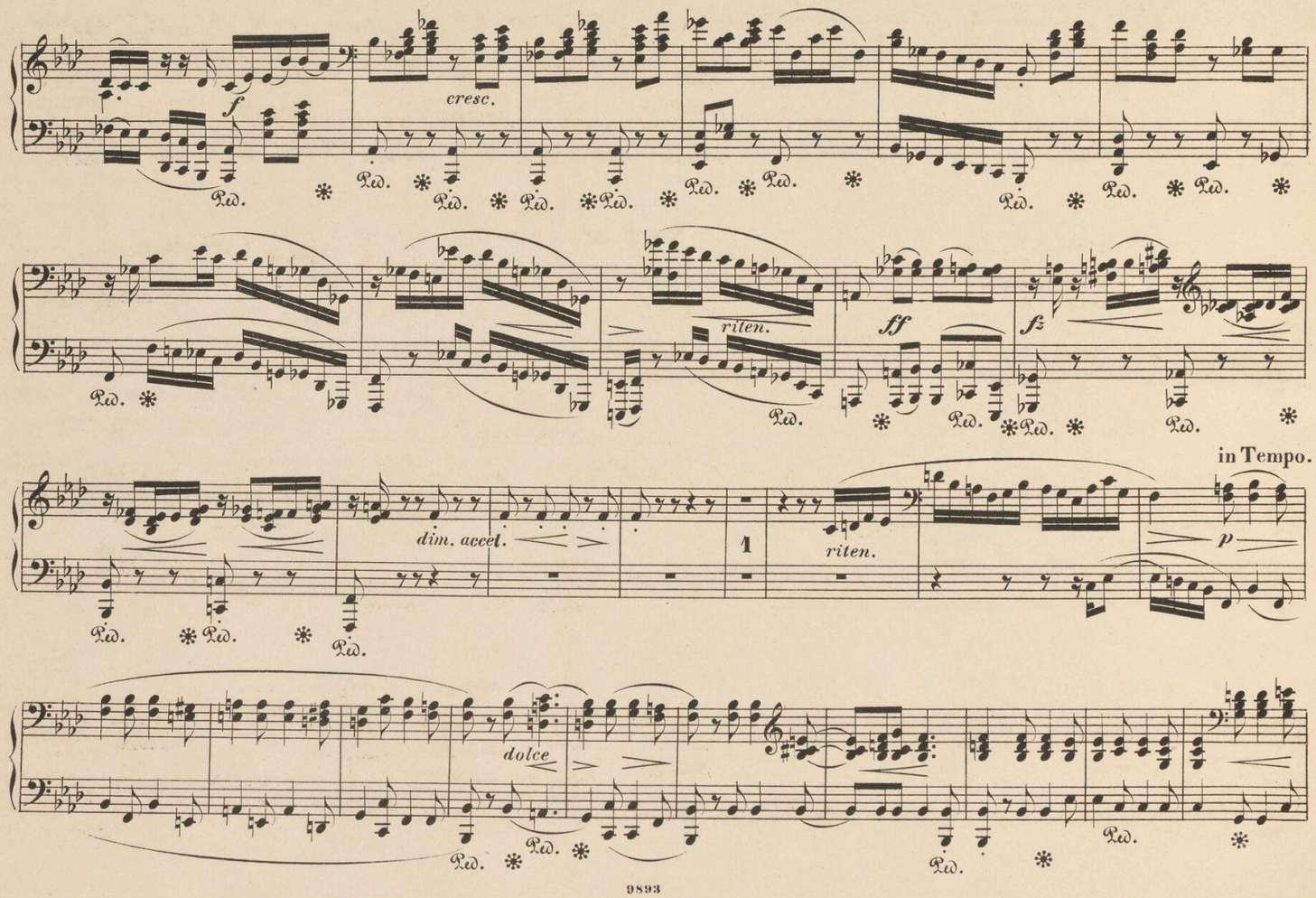


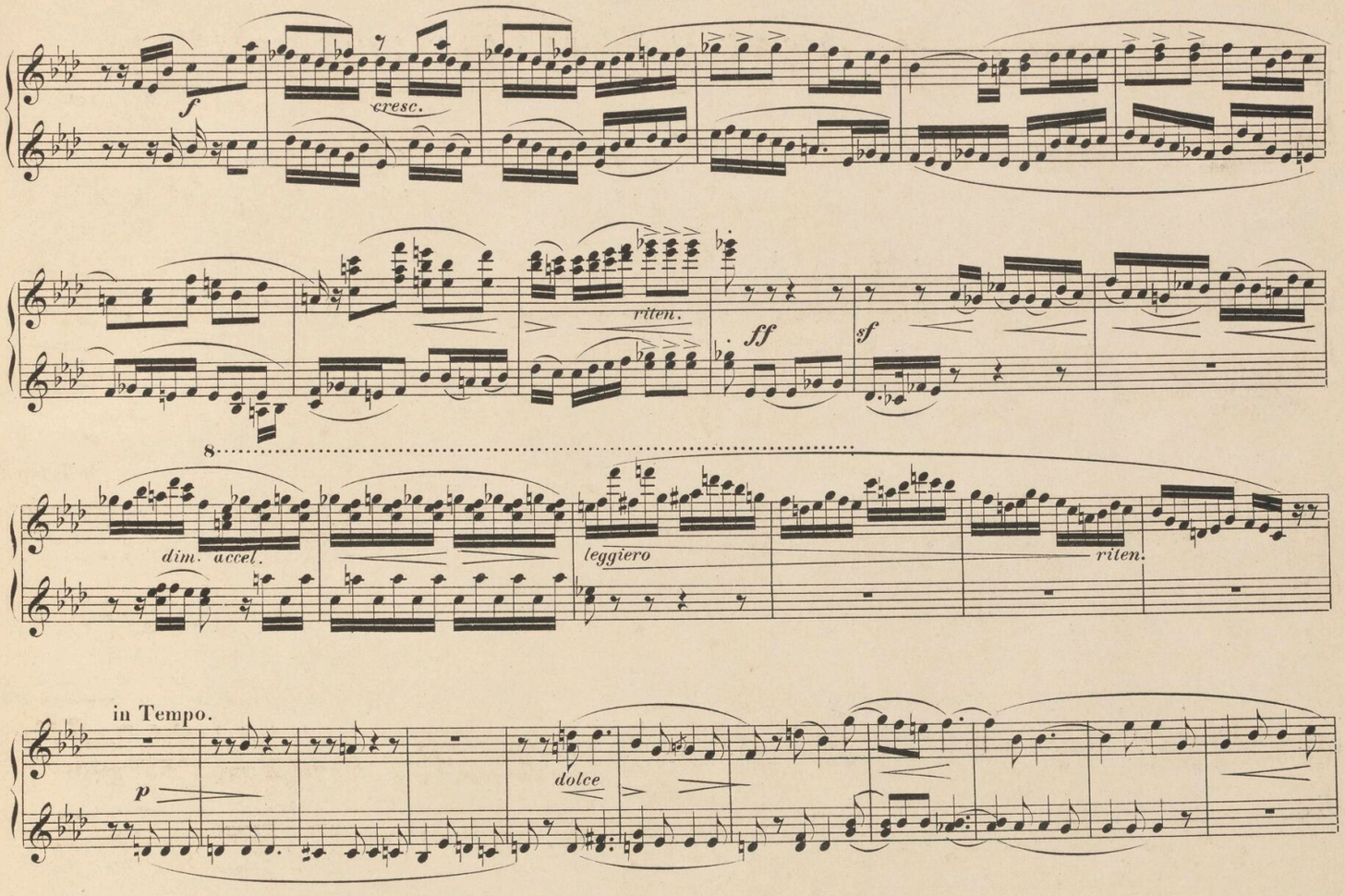
Secondo.



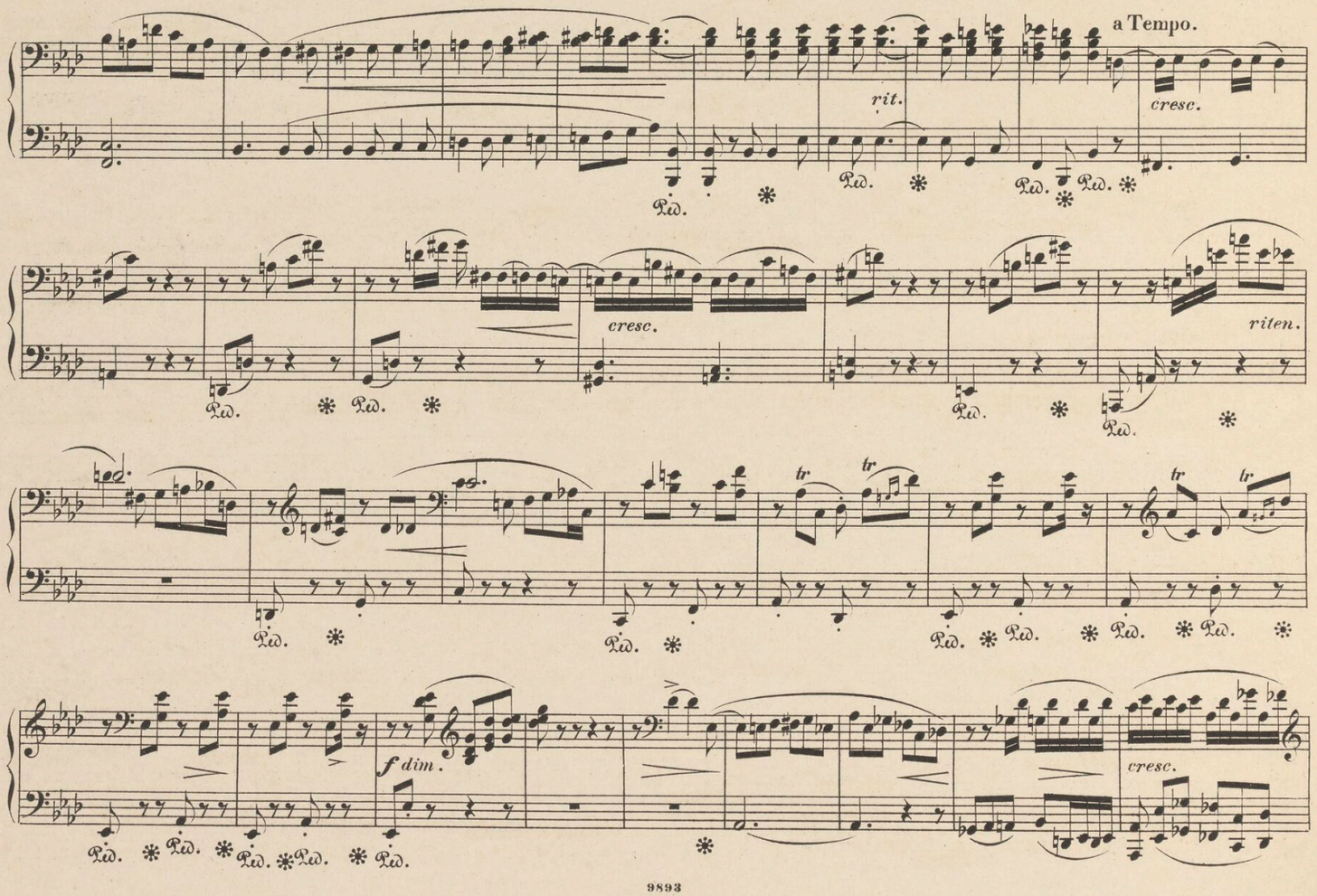

1
pp
m. v.
tr
cresc.

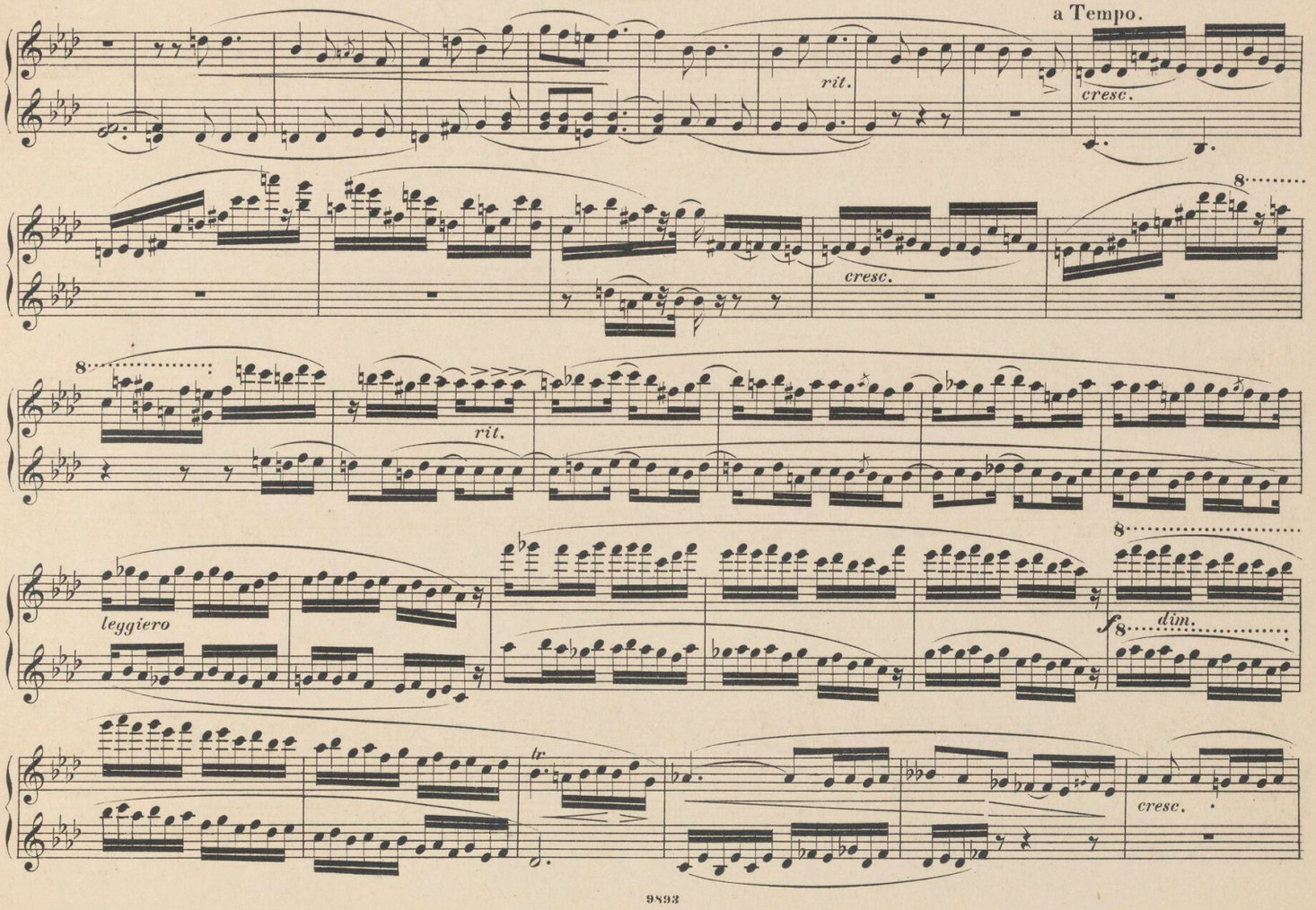
Secondo.



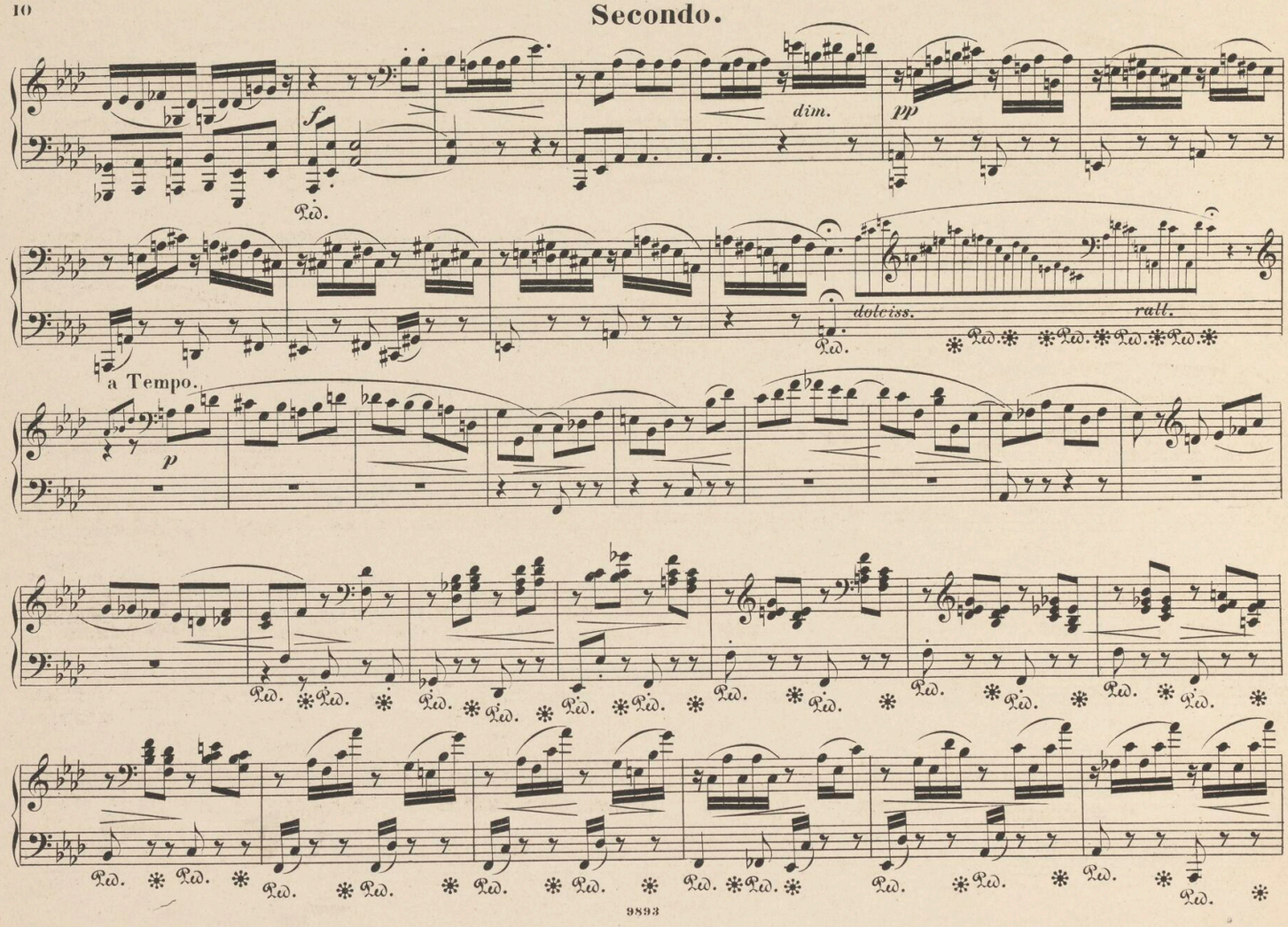

f
cresc.
riten.
ff
sf
8
dim. accel.
leggiero
riten.
in Tempo.
p
dolce
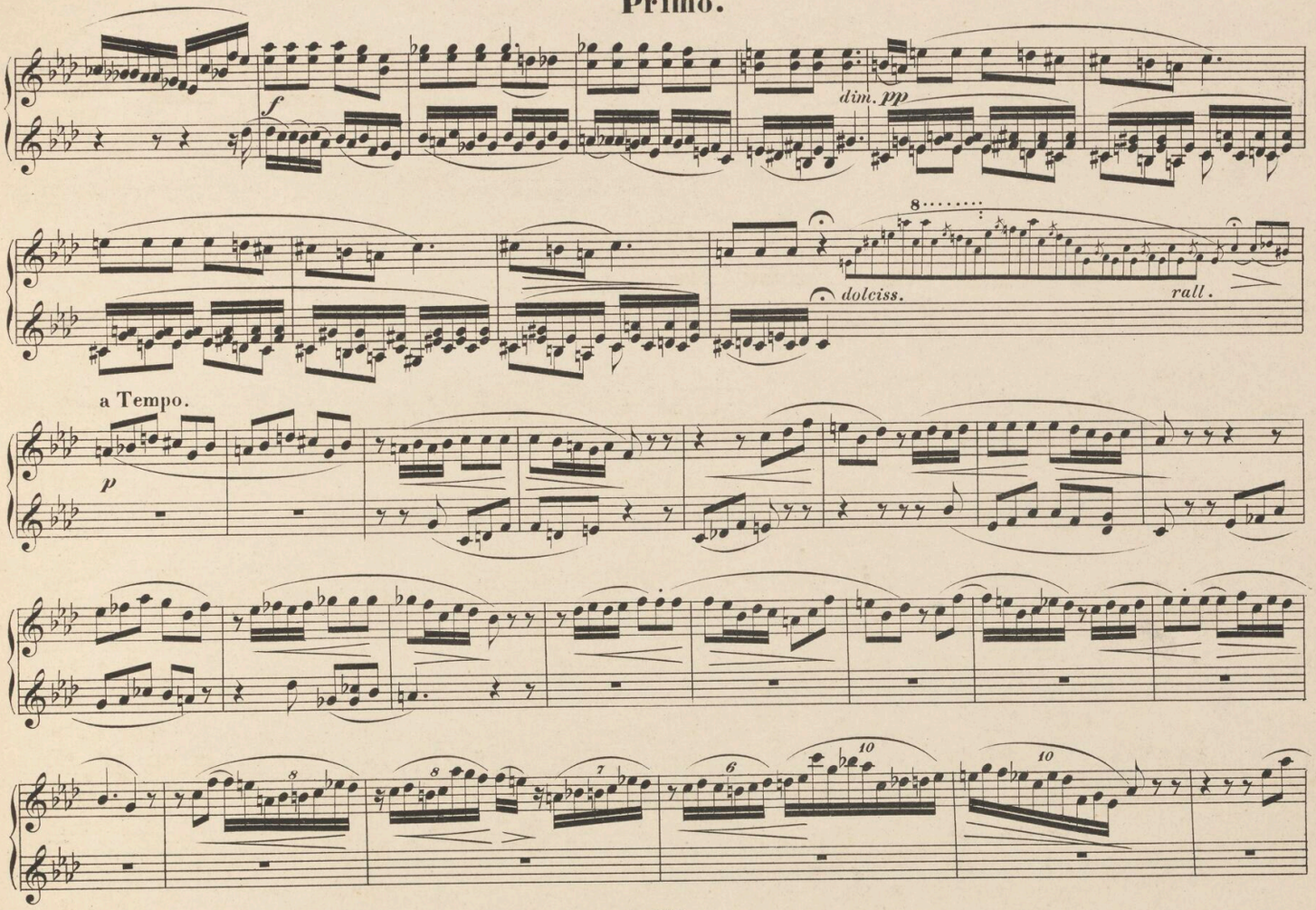
Secondo.



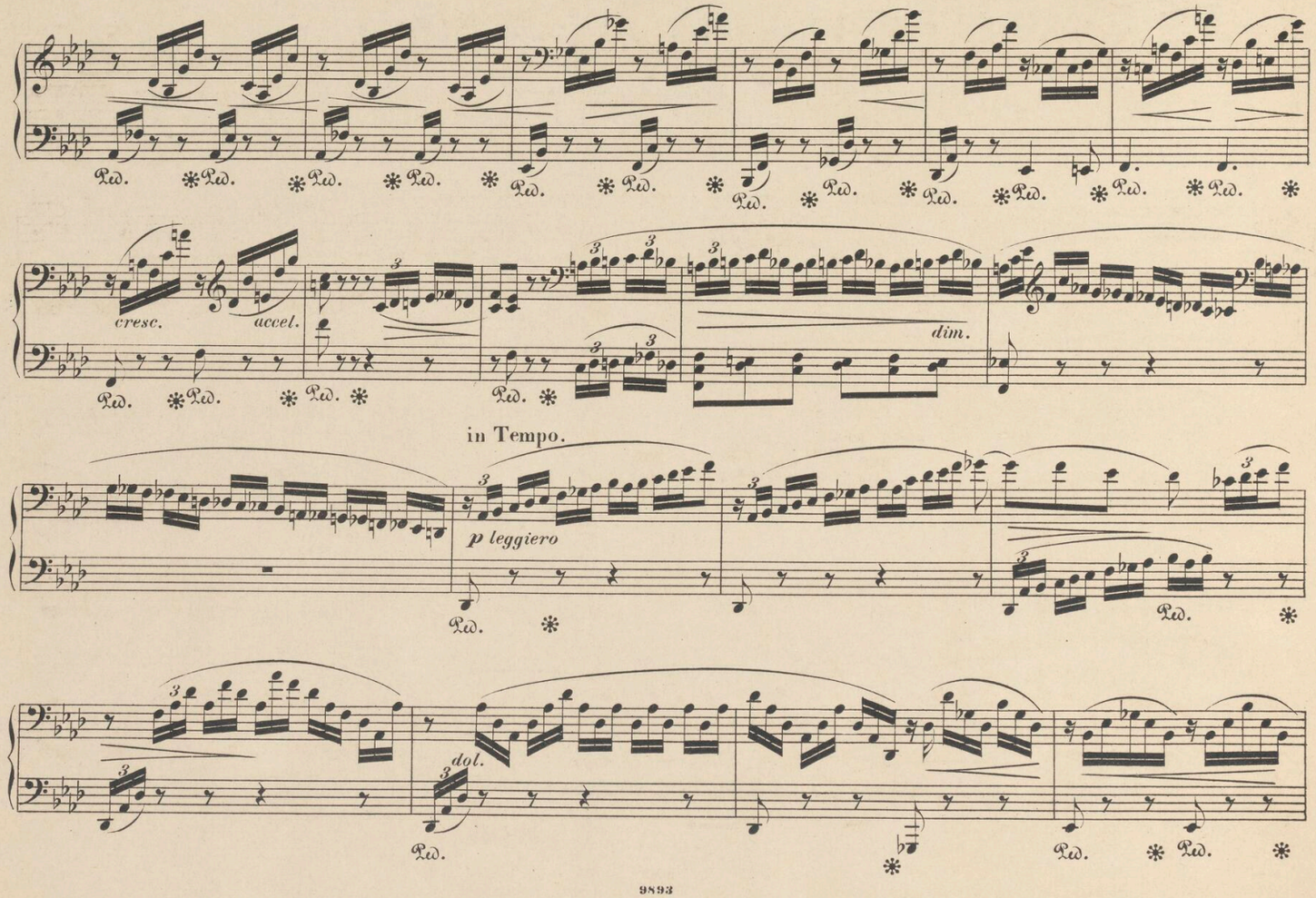

a Tempo.
rit.
cresc.
cresc.
rit.
leggiero
dim.
tr
cresc.

Secondo.
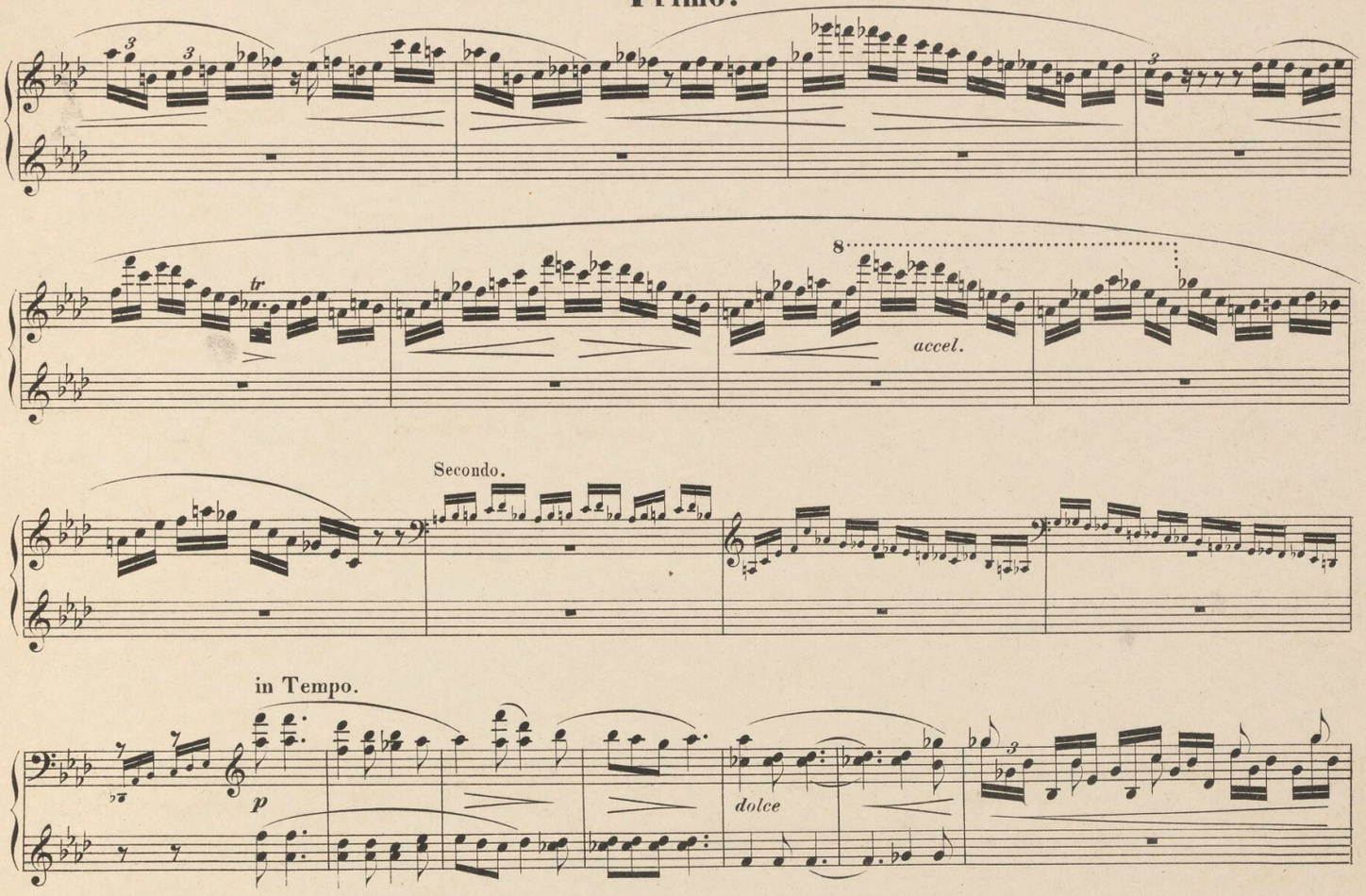



f
dim. pp
8
dolciss.
rall.
a Tempo.
p
8
8
7
6
10
10
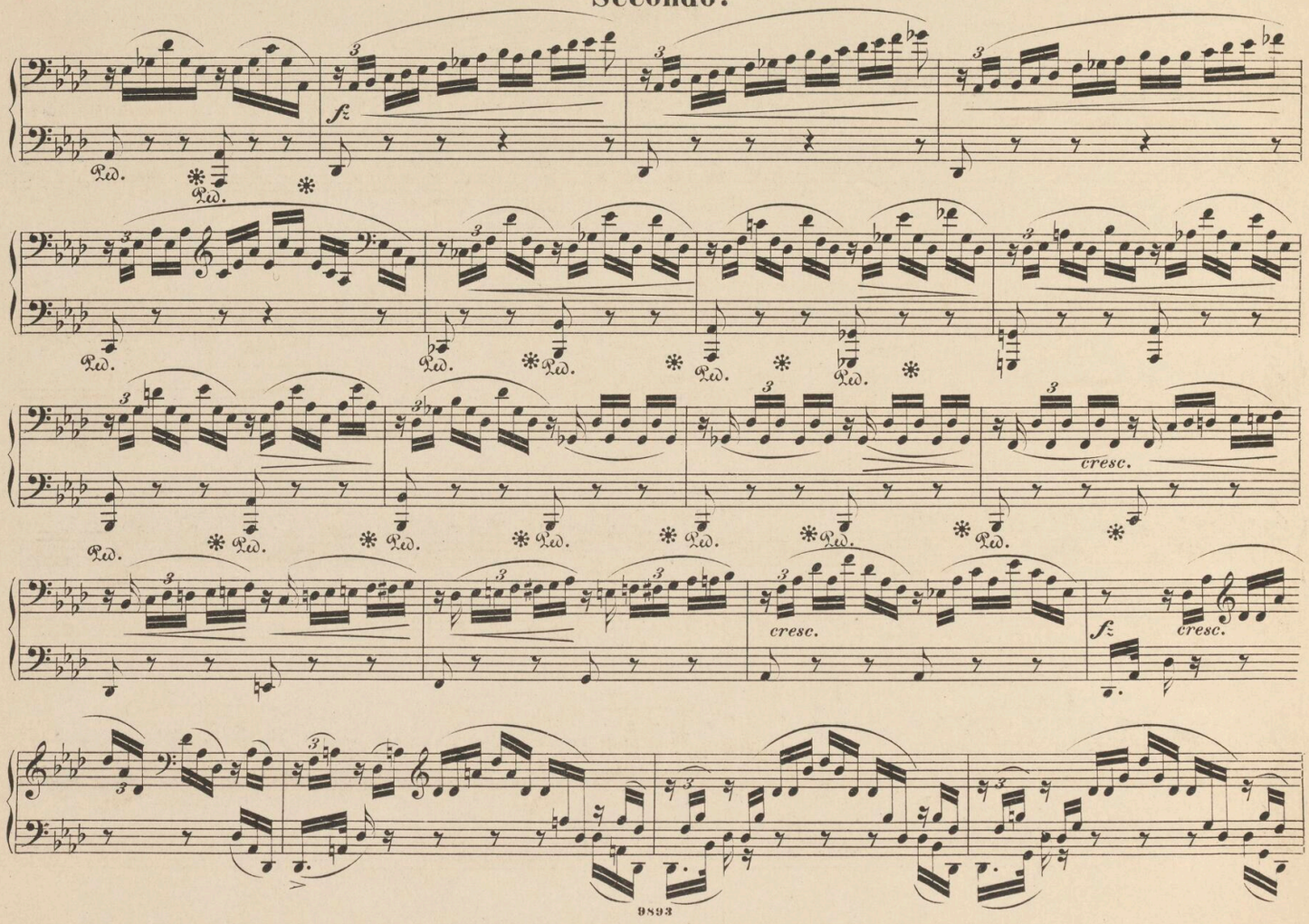
Secondo.



Primo.

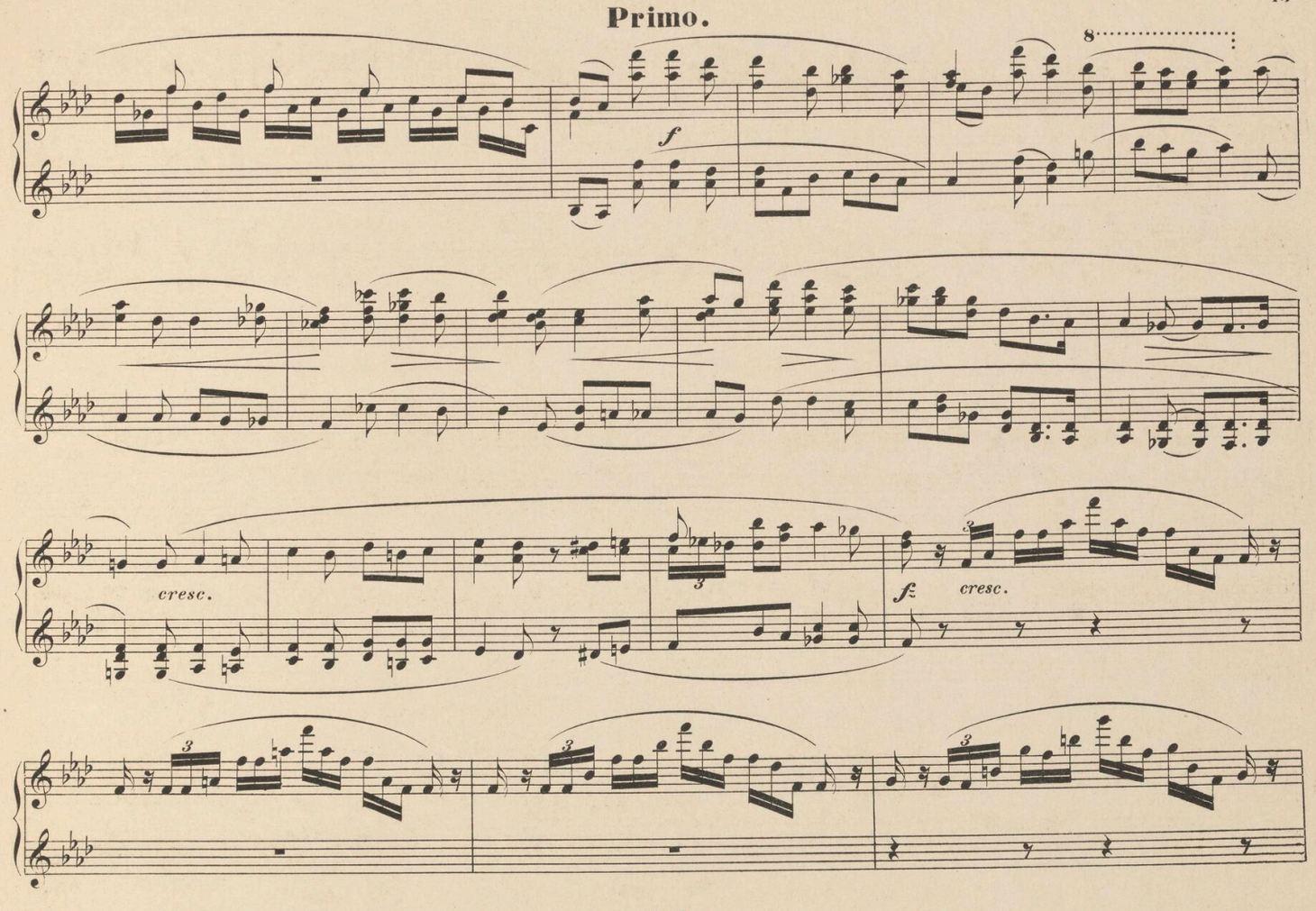


Secondo.

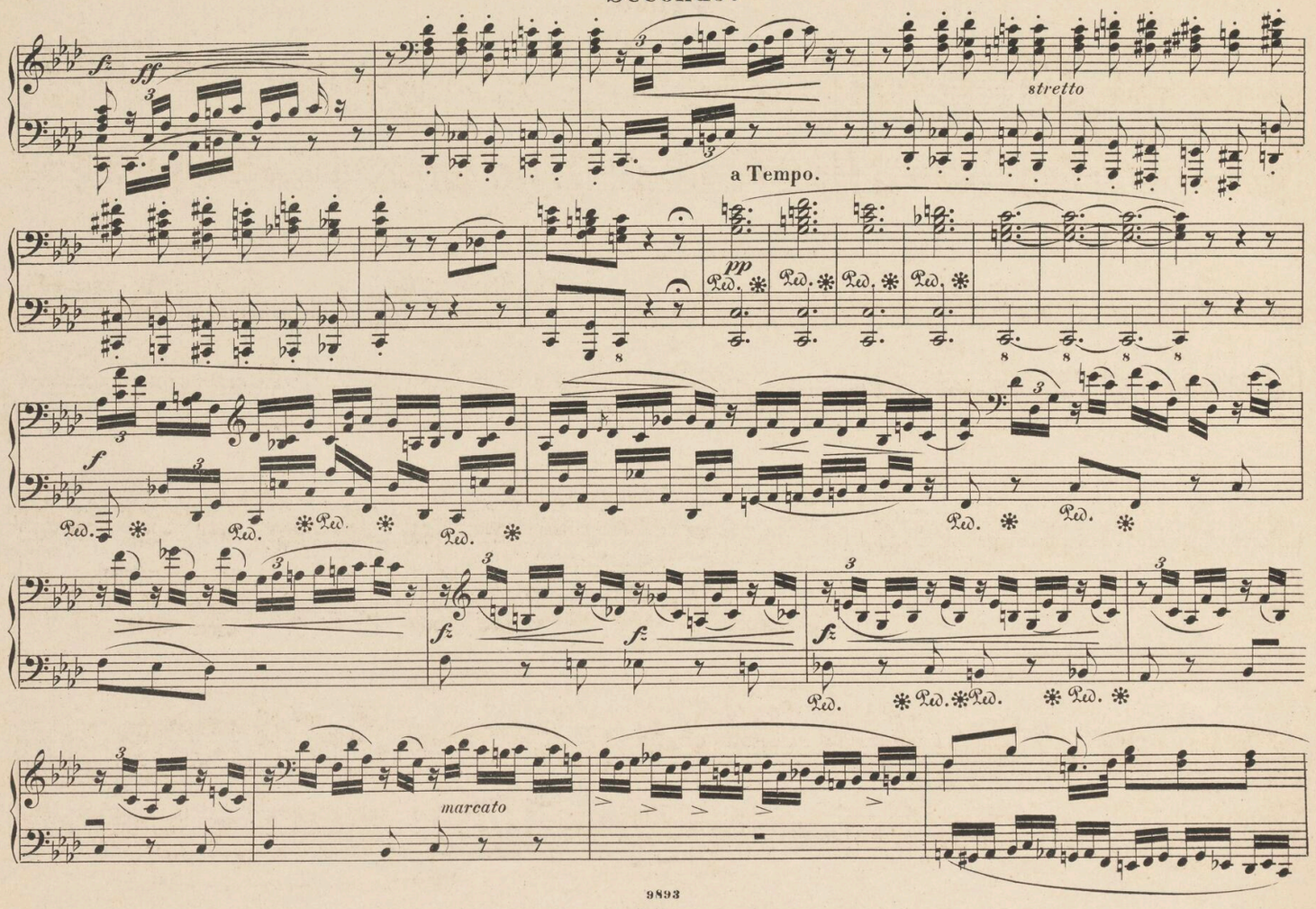


INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

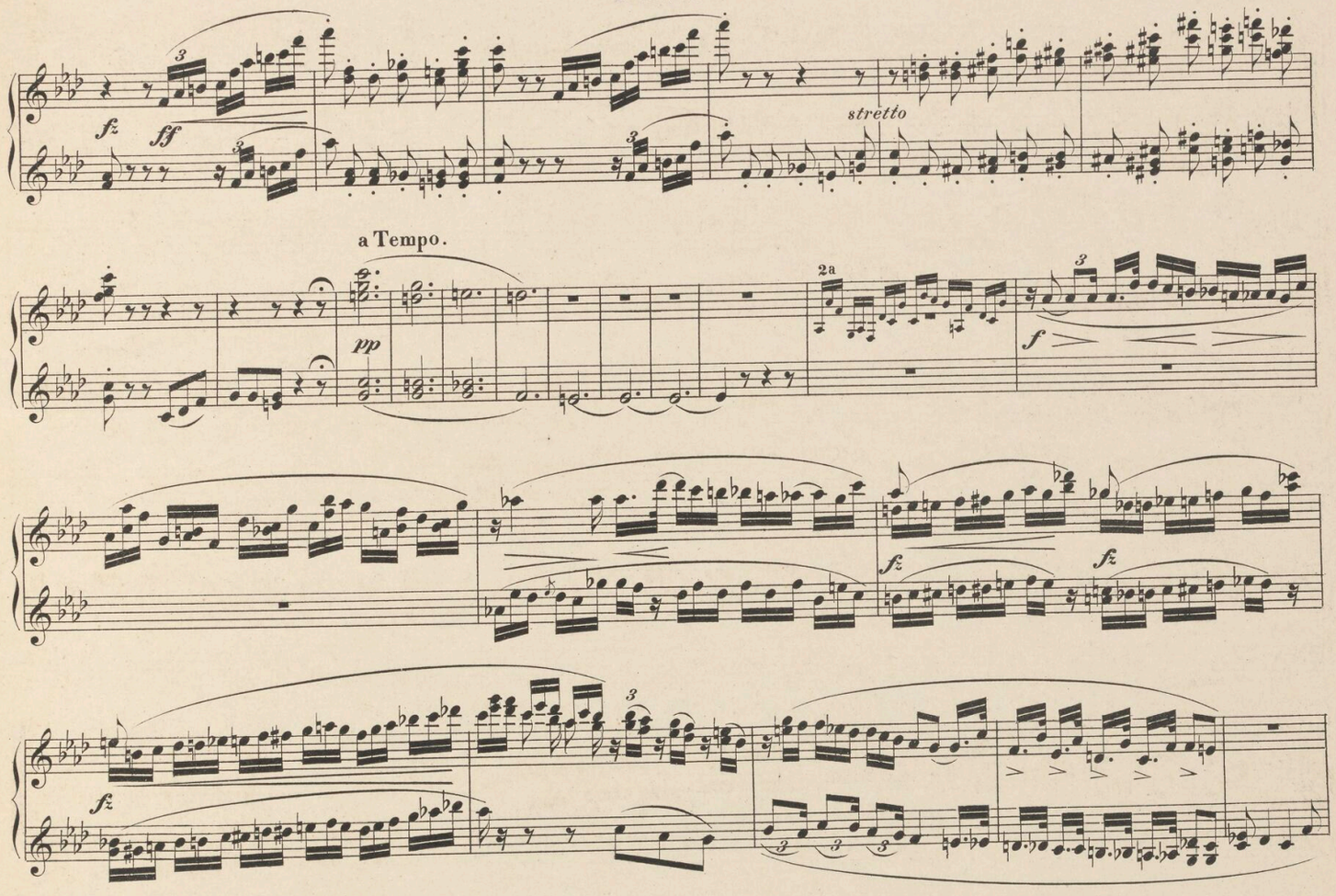
Primo.



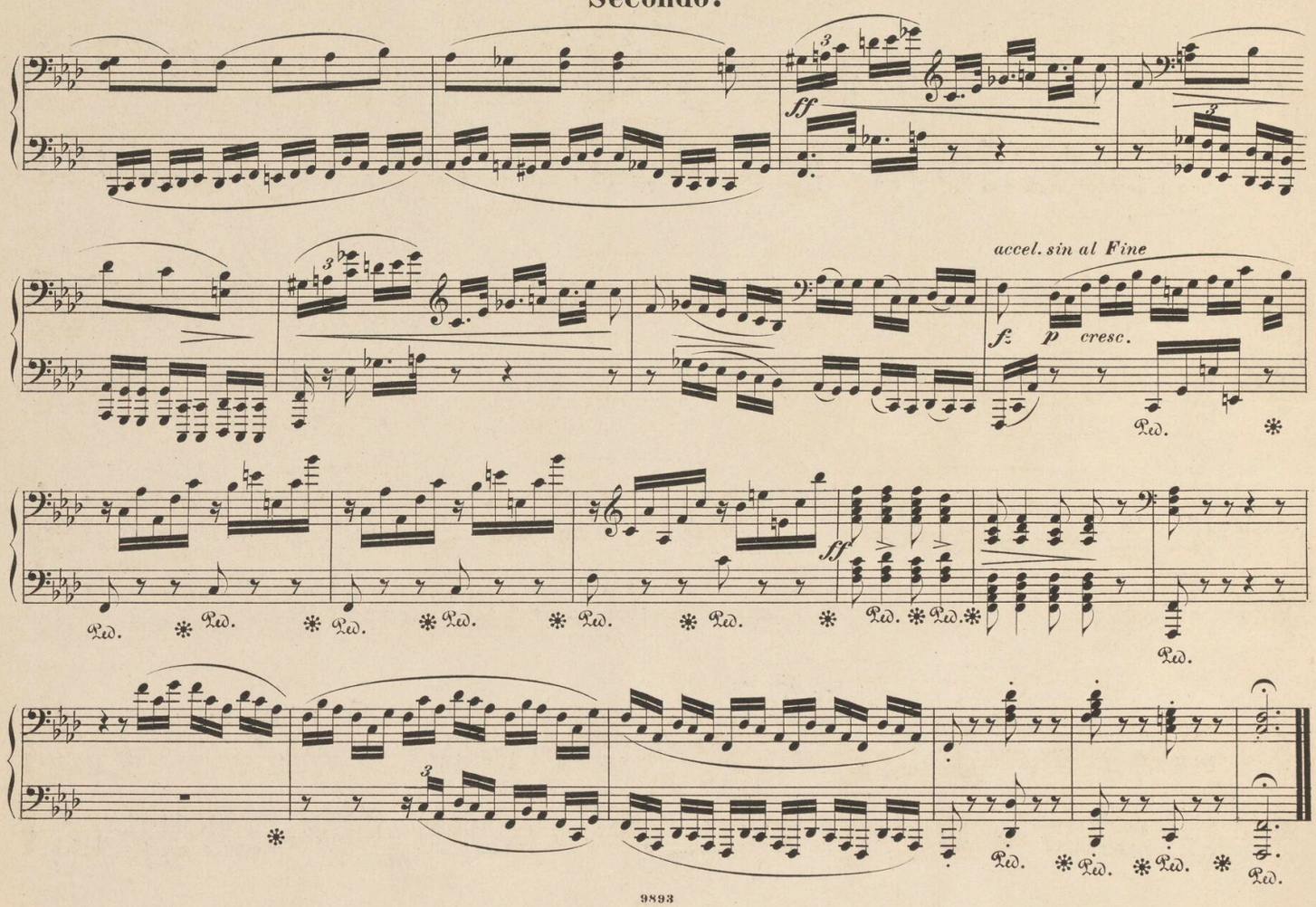
Secondo.

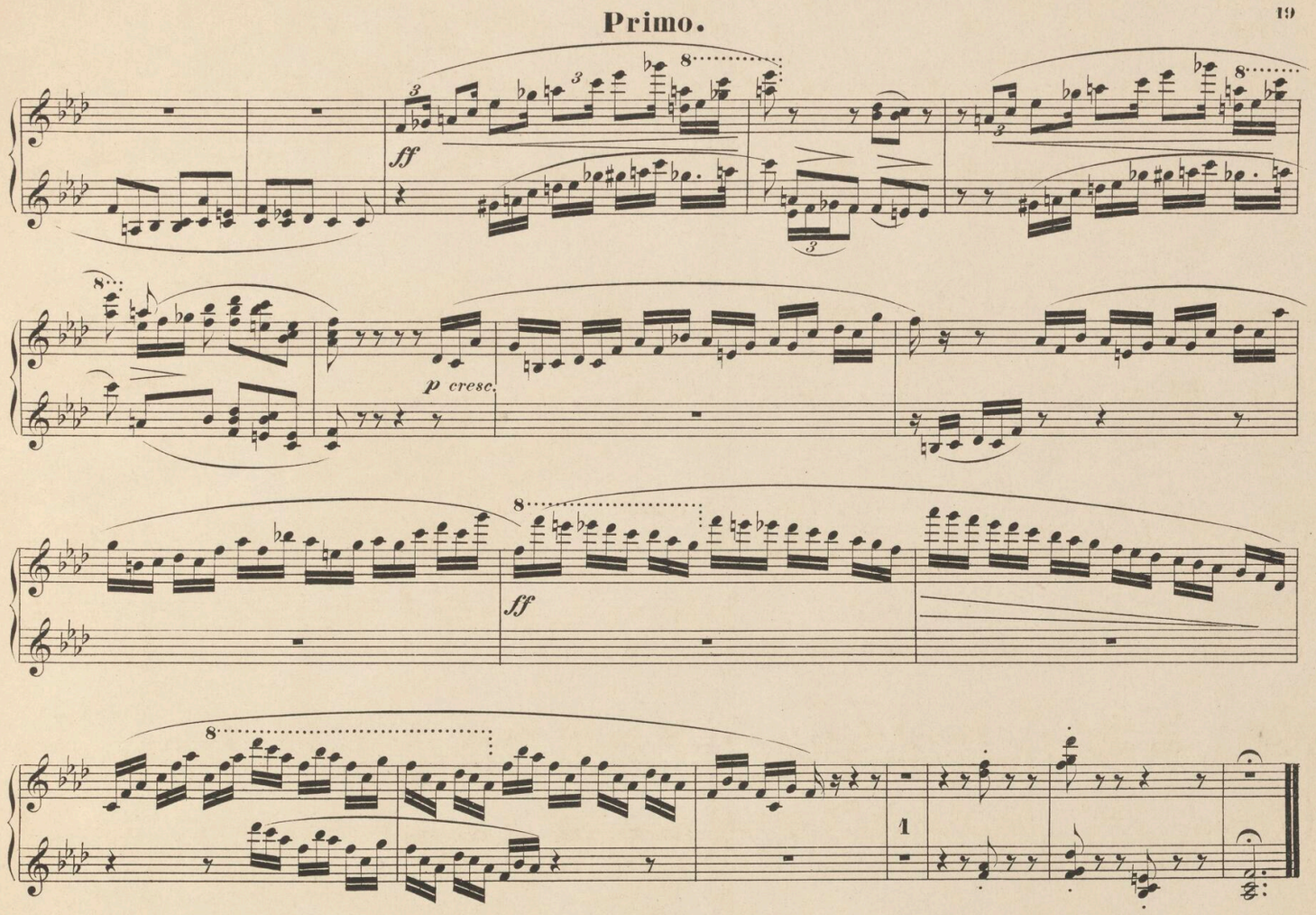


Primo.



Secondo.





INSTITUT FRYDERYKA BIBLIOTEKA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Für Klavier zu 2 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern

I. Unterrichtswerke.

Schulen	71
Studienwerke	412
Instruktive Sammlungen	136

II. Vortragsstücke.

Sonaten und Sonatinen	492
Variationen, Rondos und Scherzos	126, 59 u. 53
Phantasien	176
Suiten und Divertimenti	63
Capricen, Romanzen und Notturnos	61, 35 u. 84
Balladen und Serenaden	48
Impromptus und Bagatellen	81 u. 10
Charakterstücke	160
Kleinere Vortragsstücke	667
Kleinere Vortragsstücke für die Jugend	113
Fugen, Präludien, Inventionen und Toccaten	145
Konzerte, Konzertstücke und Kadenzen	190
Salon-Tänze, Ball-Tänze und Balletmusik	457, 302 u. 26
Märsche	125

Bearbeitungen.

Opernmusik (Phantasien, Potpourris u. dergl.)	723
Symphonien und andere Orchesterwerke	93
Ouverturen	148
Kammermusikwerke	36
Lieder und Gesänge	87
Opern und andere grössere Gesangwerke	105
	5284

Für Klavier zu 4 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern

Sonaten und Sonatinen	77
Kleinere Vortragsstücke	301
Tänze und Märsche	223
Opernmusik	140
Symphonien und andere Orchesterwerke	150
Ouverturen	145
Konzerte und Konzertstücke	49
Kammermusikwerke	125
Opern und andere grössere Gesangwerke	65
	1275

Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	33
Symphonien und Phantasien	32
Ouverturen	22
Konzerte und Konzertstücke	84
Kammermusikwerke	7
	178

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	56
Symphonien, Phantasien und Kammermusikwerke	18
Ouverturen	35
	109

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

