Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
Klavier zu 4 Händen.

Kleinere Vortragsstücke.

Bearbeitungen.

Heftausgabe. Querformat.

Je 1 *M.*

Chopin, Op. 46. Allegro de Concert, A.
Chopin, Op. 47. III. Ballade, As.
Chopin, Op. 48. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 49. Phantasie, F m.
Chopin, Op. 52. IV. Ballade, F m.
Chopin, Op. 54. IV. Scherzo, E.
Chopin, Op. 55. 2 Notturnos.
Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.
Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis.
Chopin, Op. 61. Polonaise-Phantasie, As.
Chopin, Op. 62. 2 Notturnos.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

558.
[1859]


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

$1.00

Oeuvres de Frédéric Chopin

arrangées

pour le Piano à quatre mains.

		Mk.	Pf.
Op. 12.	**Variations brillantes** sur le Rondo favori: „Je vends des Scapulaires" de Ludovic, de Hérold et Halévy. B dur	2	—
" 15.	**3 Nocturnes.** F dur, Fis dur, G moll	2	—
" 16.	**Rondo.** Es dur	3	—
" 17.	**4 Mazurkas.** B dur, E moll, As dur, A moll	2	50
" 18.	**Grande Valse brillante.** Es dur	2	—
" 20.	**1r Scherzo.** H moll	3	—
" 21.	**2d Concerto.** F moll	6	—
" 22.	**Grande Polonaise brillante.** Es dur	4	—
" 23.	**1re Ballade.** G moll	2	50
" 24.	**4 Mazurkas.** G moll, C dur, As dur, B moll	2	50
" 26.	**2 Polonaises.** Cis moll, Es moll	2	50
" 27.	**2 Nocturnes.** Cis moll, Des dur	2	—
" 29.	**1r Impromptu.** As dur	1	50
" 30.	**4 Mazurkas.** C moll, H moll, Des dur, Cis moll	2	—
" 31.	**2me Scherzo.** B moll	3	—
" 33.	**4 Mazurkas.** Gis moll, D dur, C dur, H moll	3	—
" 34.	**3 Valses:** No. 1. As dur	1	50
" 34.	**3** " " 2. A moll	1	50
" 34.	**3** " " 3. F dur	1	50
" 35.	**Sonate.** B moll	4	—
" 35.	**Marche funèbre,** tiré de la Sonate	1	—
" 36.	**2me Impromptu.** Fis dur	1	25
" 37.	**2 Nocturnes.** G moll, G dur	2	—
Op. 38.	**2me Ballade.** F dur	2	—
" 39.	**3me Scherzo.** Cis moll	2	50
" 40.	**2 Polonaises.** A dur, C moll	2	—
" 41.	**4 Mazurkas.** Cis moll, E moll, H dur, As dur	2	—
" 42.	**Valse.** As dur	2	—
" 46.	**Allegro de Concert.** A dur	3	—
" 47.	**3me Ballade.** As dur	2	—
" 48.	**2 Nocturnes.** C moll, Fis moll	2	—
" 49.	**Fantaisie.** F moll	3	—
" 52.	**4me Ballade.** F moll	2	50
" 53.	**Polonaise.** As dur	2	—
" 54.	**4me Scherzo.** E dur	3	50
" 55.	**2 Nocturnes.** F moll, Es dur	2	—
" 56.	**3 Mazurkas.** H dur, C dur, C moll	3	—
" 57.	**Berceuse.** Des dur	1	—
" 58.	**Sonate.** H moll	6	—
" 60.	**Barcarolle.** Fis dur	1	50
" 61.	**Polonaise-Fantaisie.** As dur	3	—
" 62.	**2 Nocturnes.** H dur, E dur	2	—
" 63.	**3 Mazurkas.** H dur, F moll, Cis moll	1	50
" 64.	**3 Valses:** No. 1. Des dur	1	—
" 64.	**3** " " 2. Cis moll	1	—
" 64.	**3** " " 3. As dur	1	—
" 65.	**Sonate.** G moll	5	—

Propriété des Editeurs.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

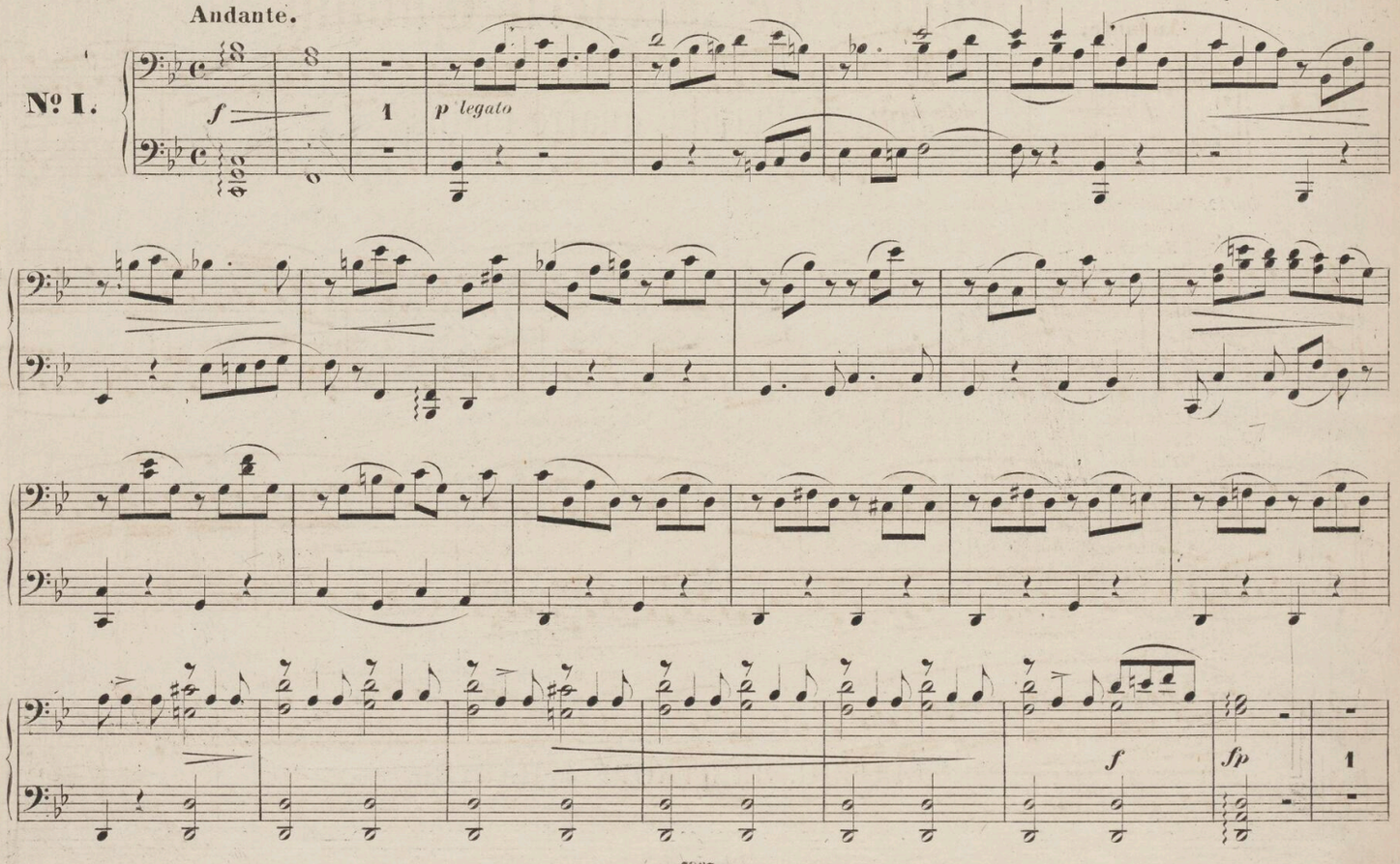
Stowarzyszenie Zbiory I. F. C.

Secondo.

Fr. Chopin. Op. 62.

Andante.

№ I.
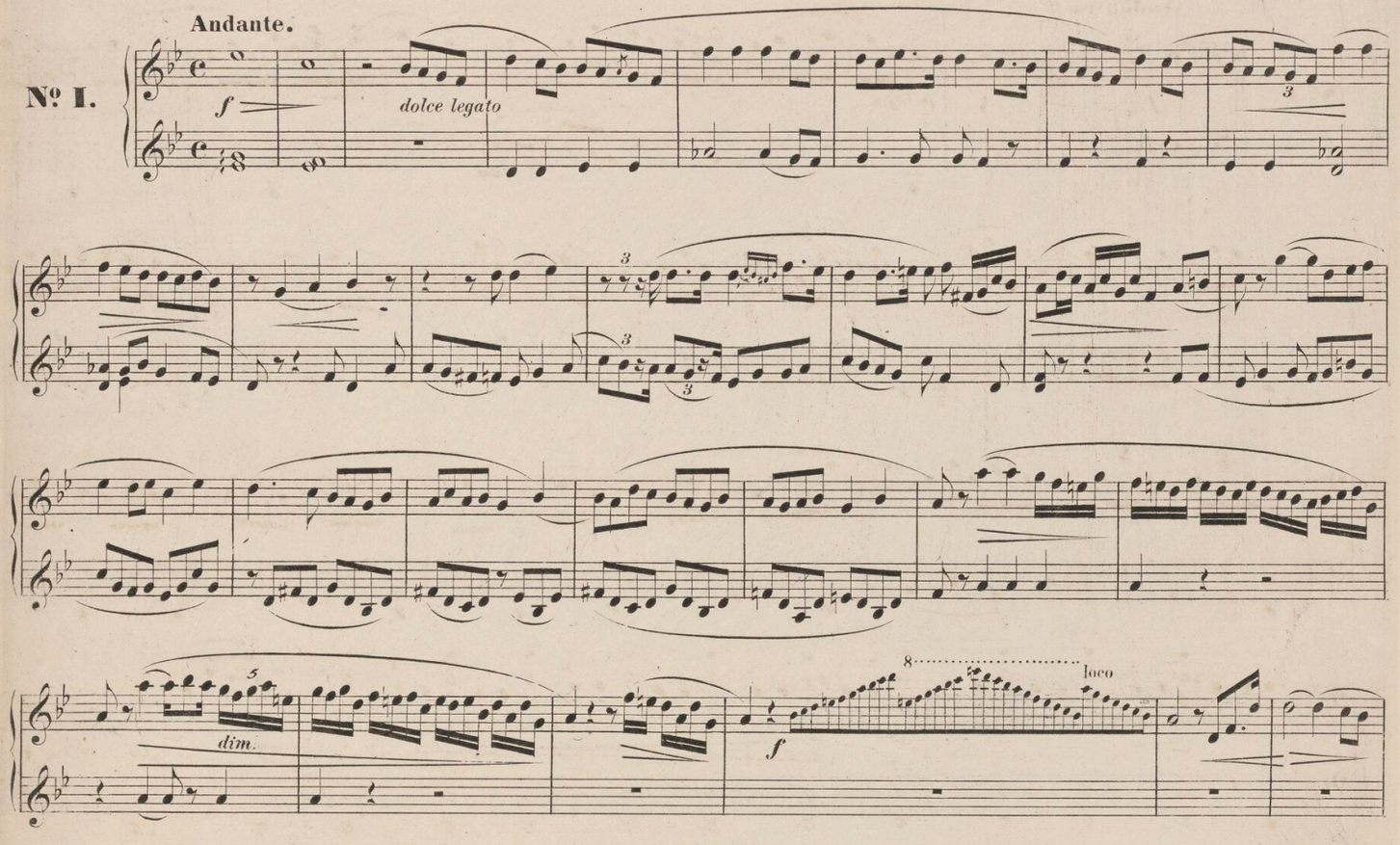


Primo.

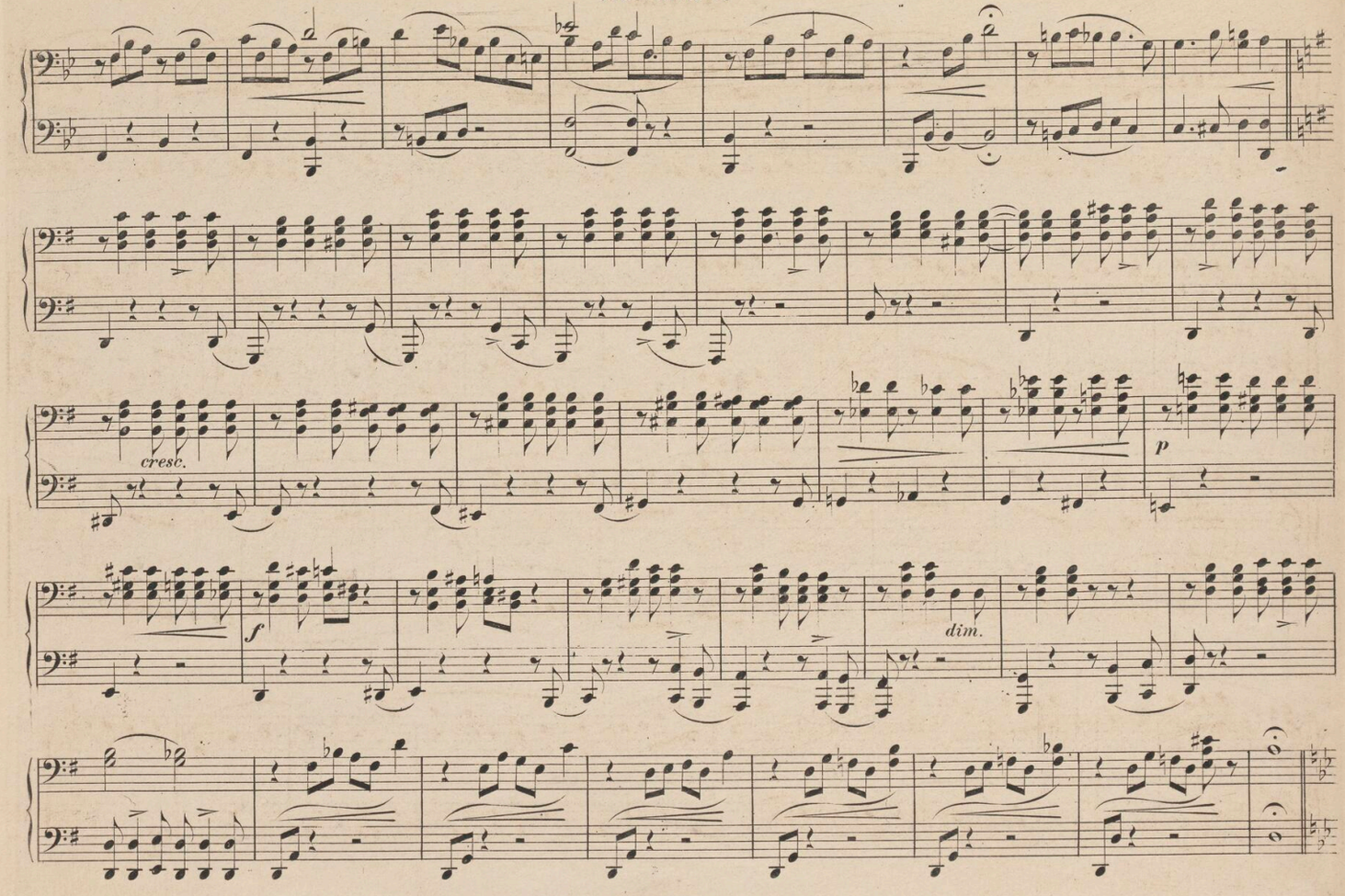
Fr. Chopin. Op. 62.

Andante.

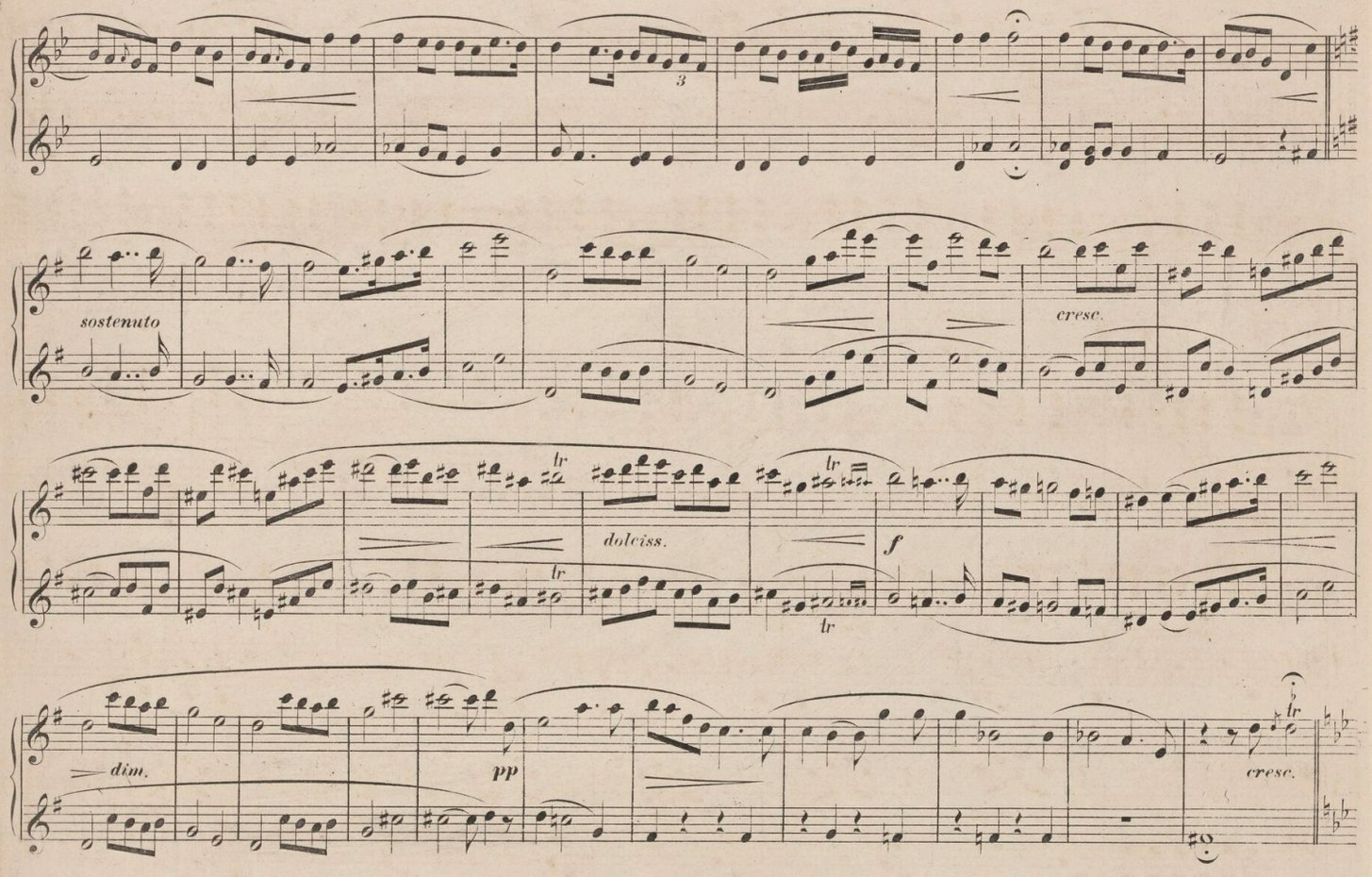
№ I.



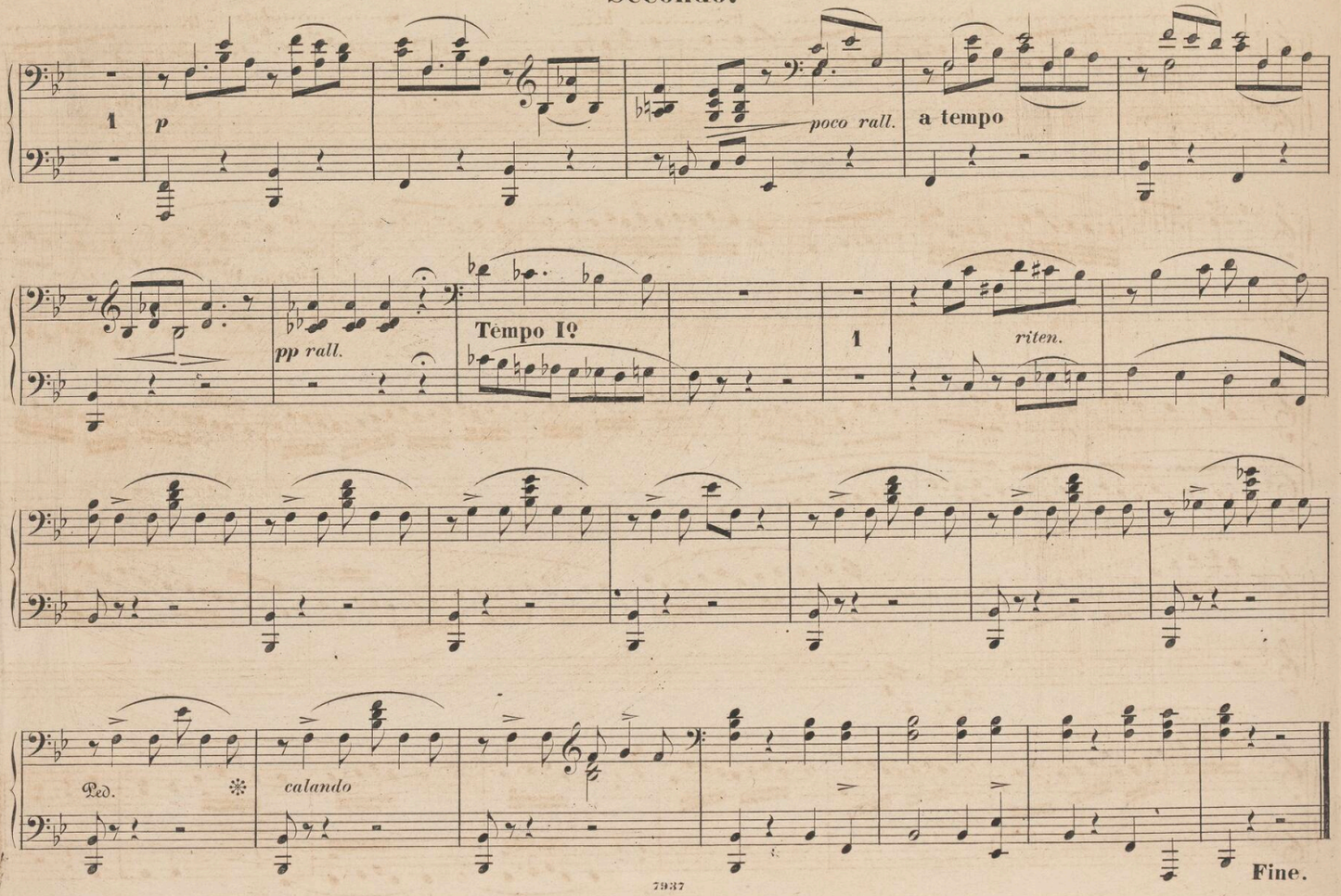
Secondo.

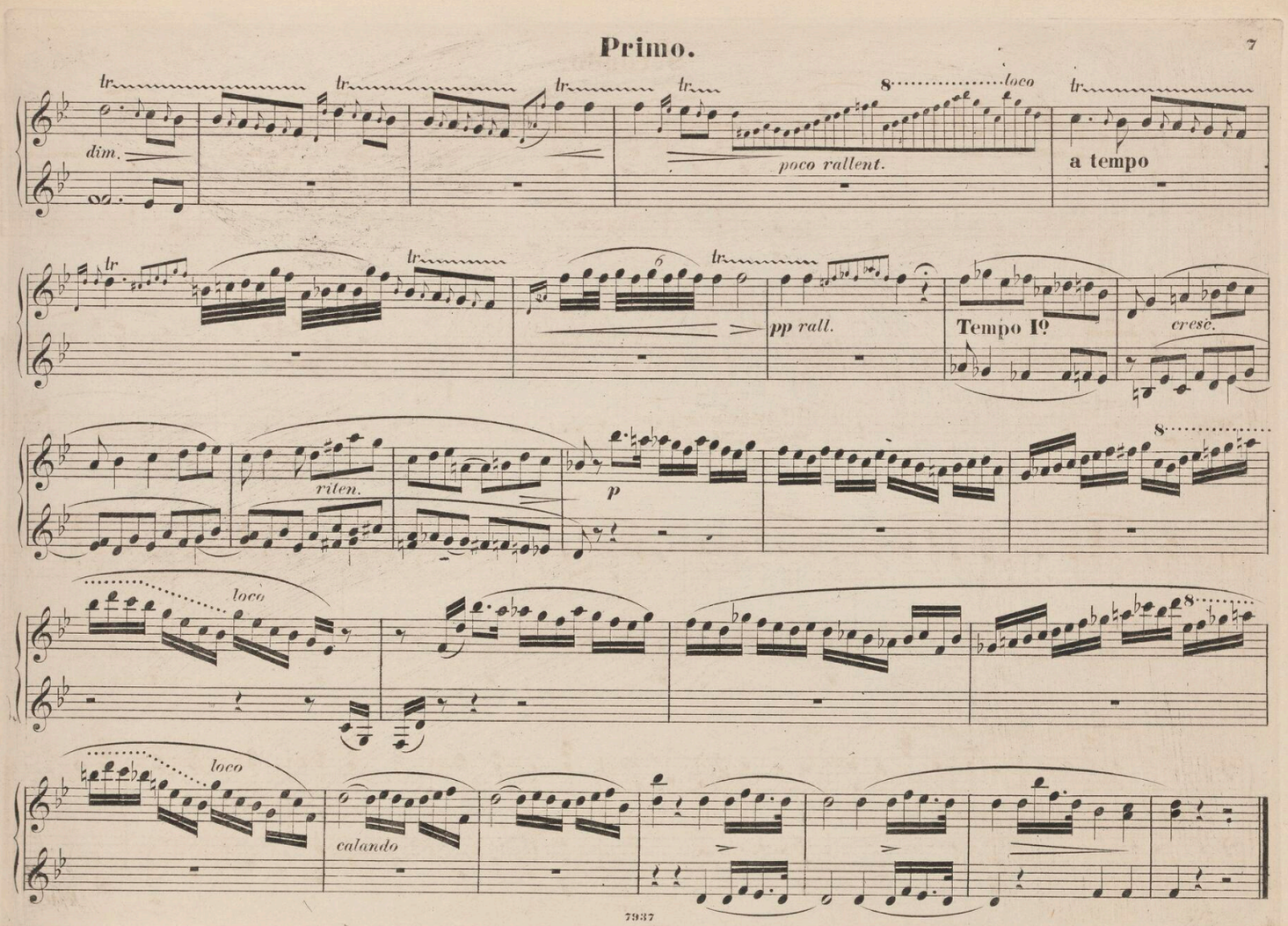


Primo



Secondo.




tr
dim.
8
loco
poco rallent.
a tempo
pp rall.
Tempo Iº
cresc.
riten.
p
calando

Secondo.

Nº II.

Lento.
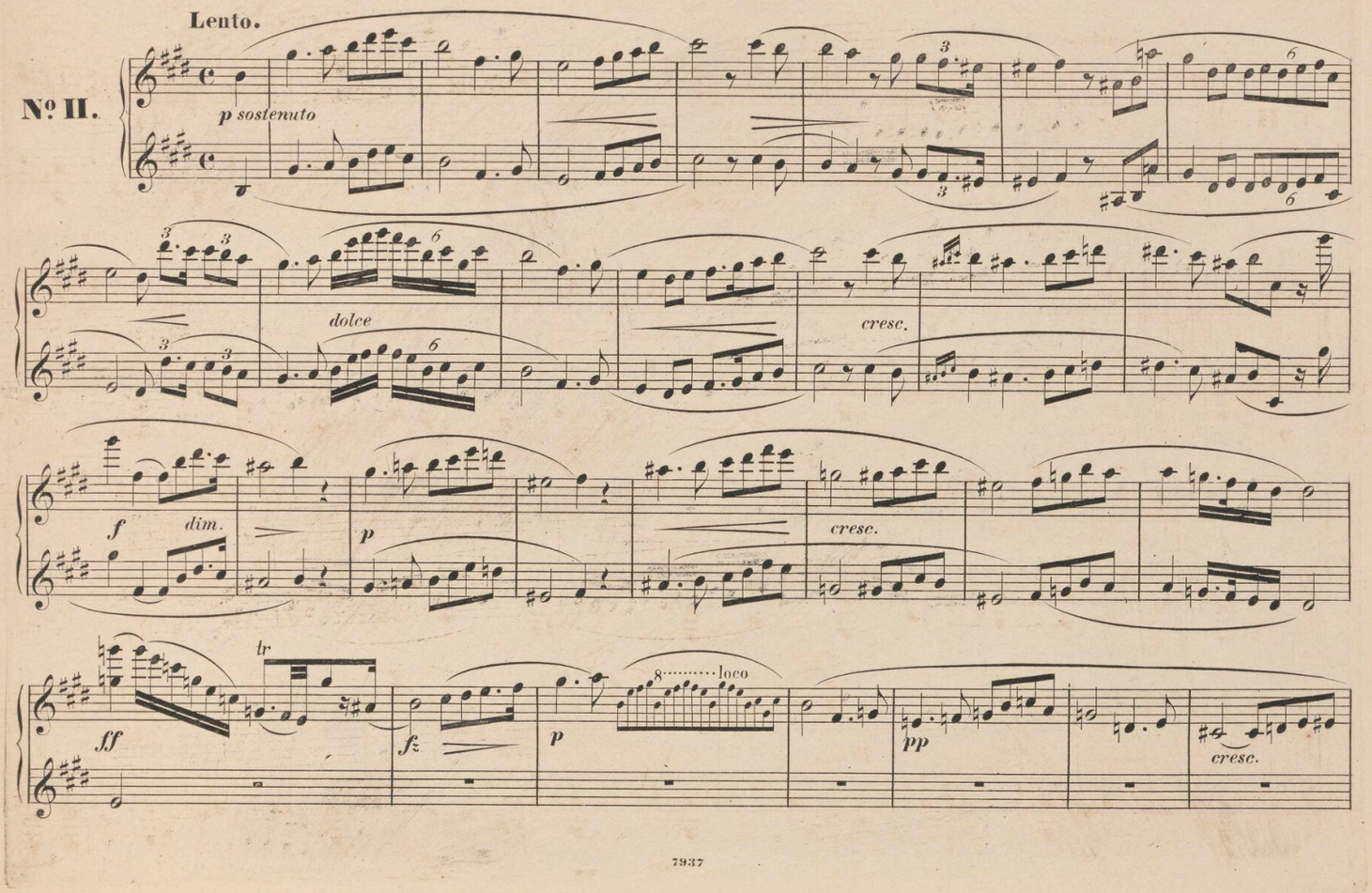
p

cresc.
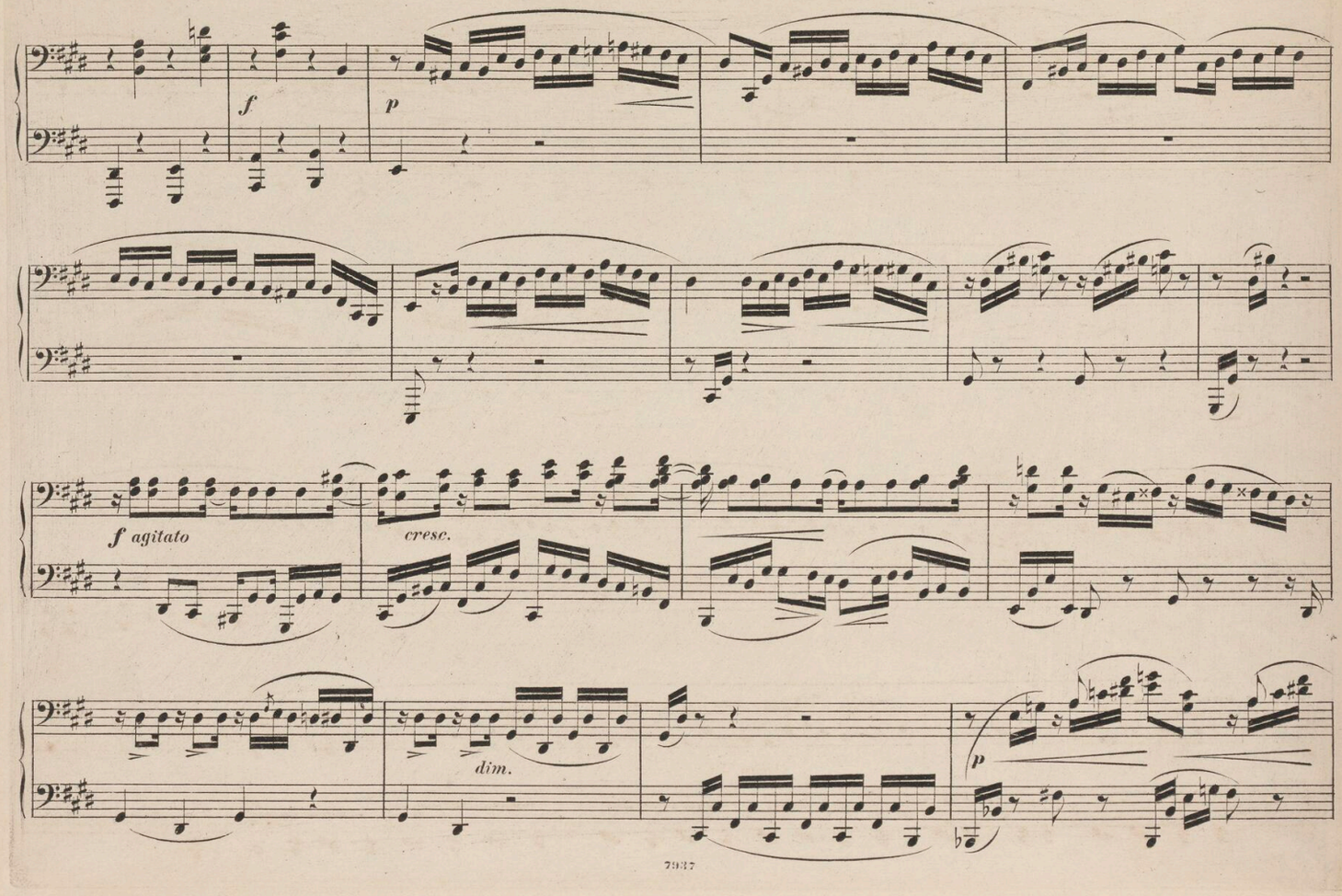
f *dim.* *p* *cresc.*

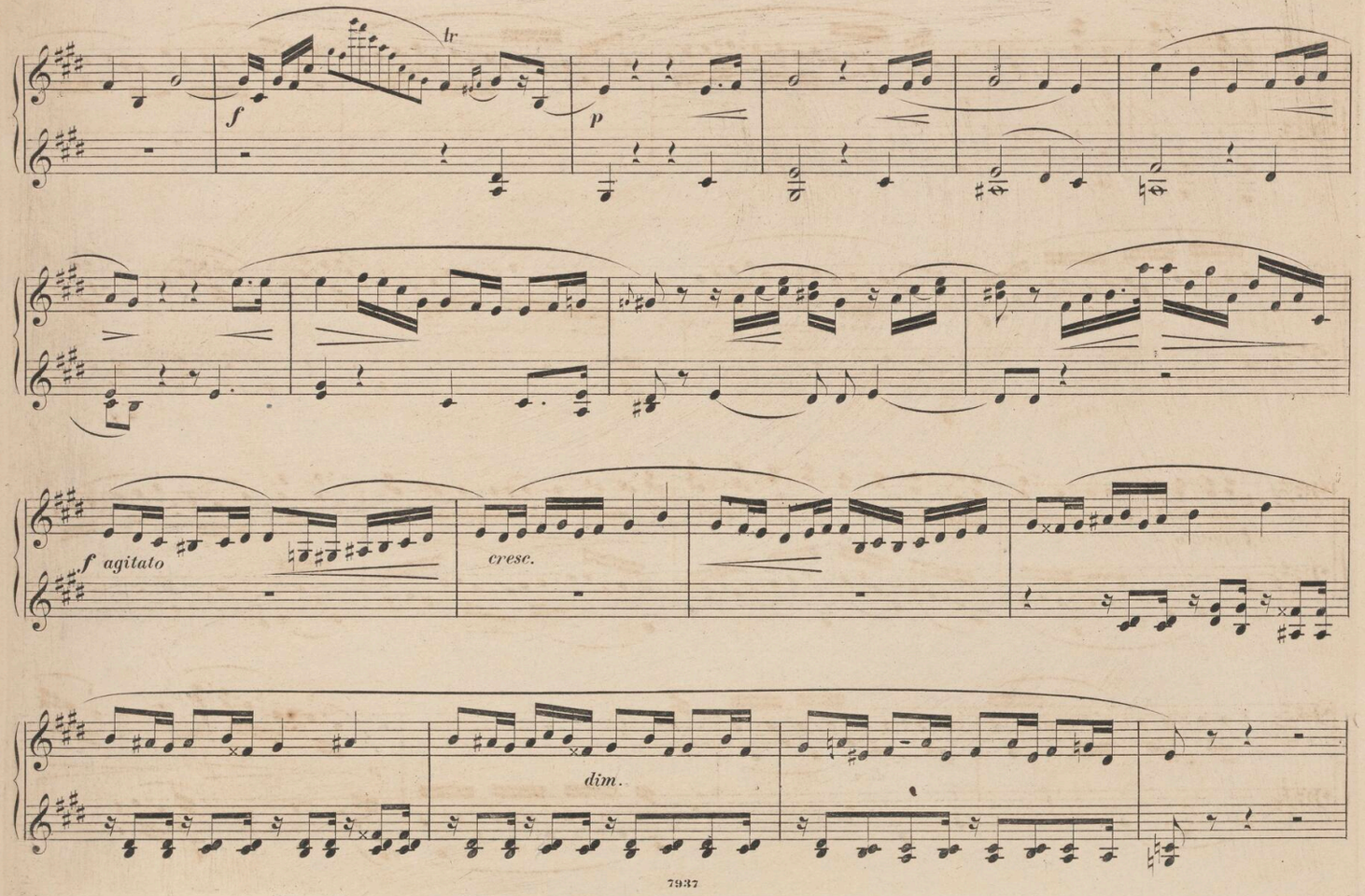
ff *dim.* *p* *pp* *cresc.*

Ped. ✻

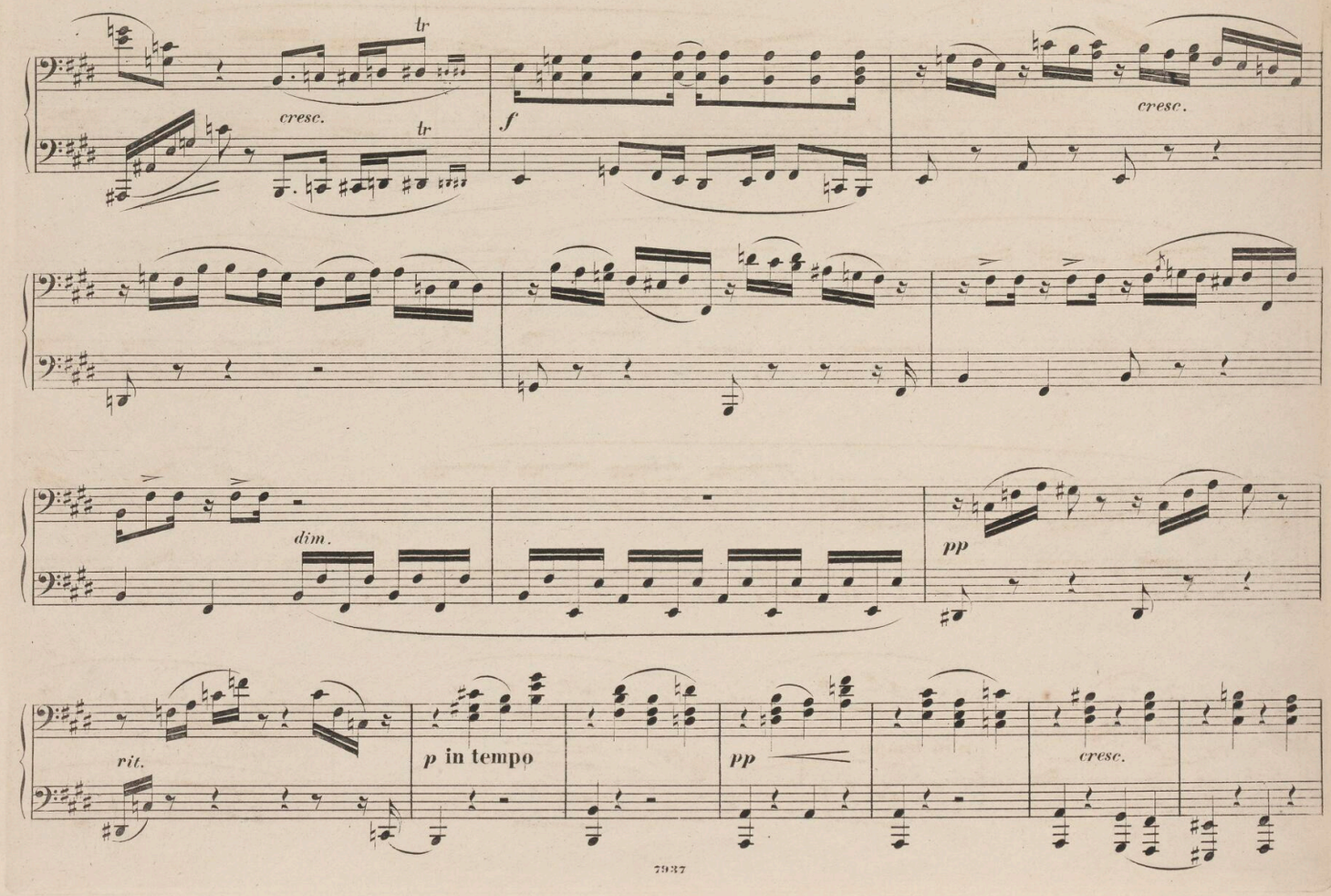

Lento.
№ II.
p sostenuto
dolce
cresc.
f
dim.
p
cresc.
ff
tr
fz
p
8 loco
pp
cresc.
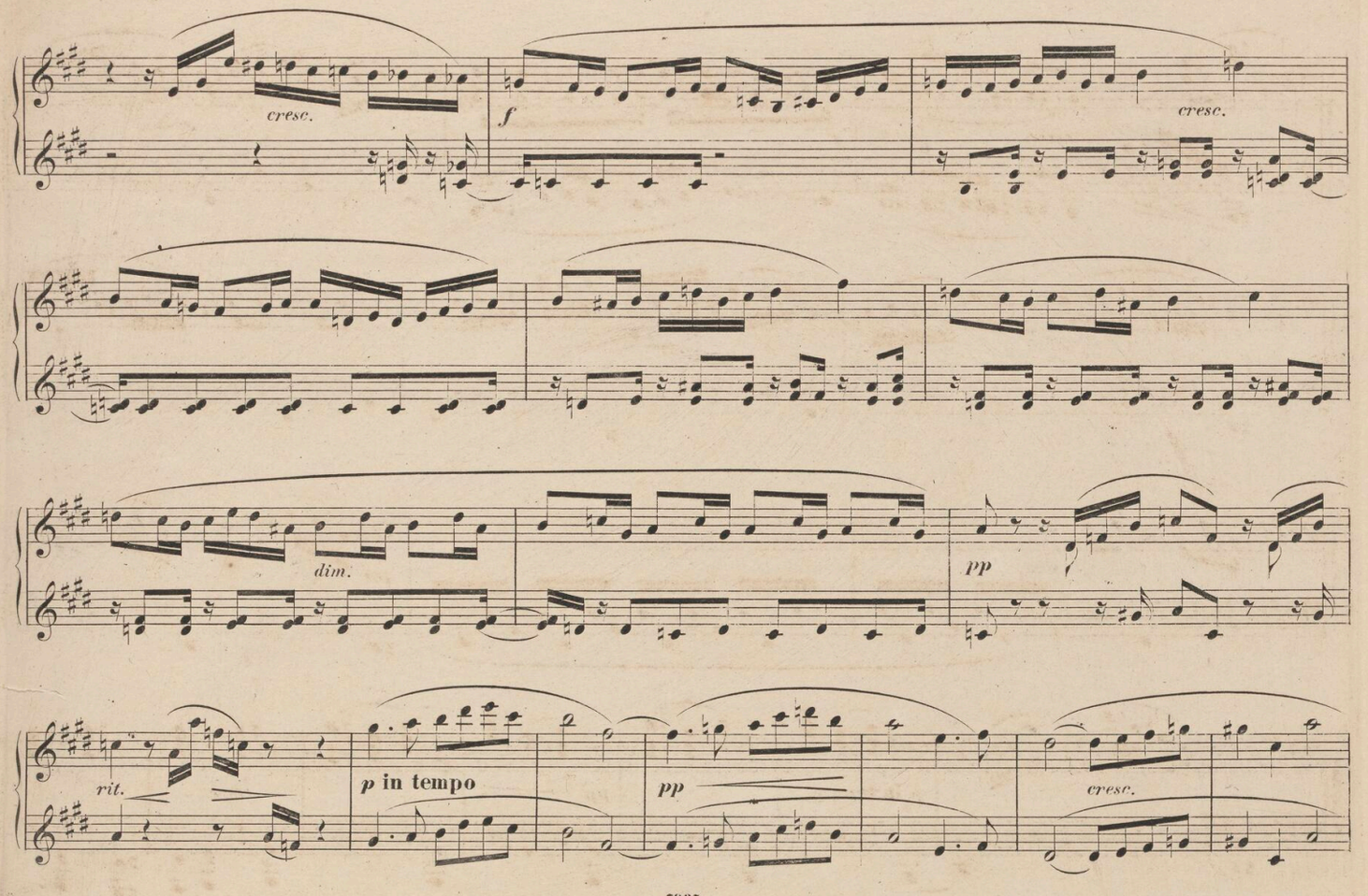
Secondo.



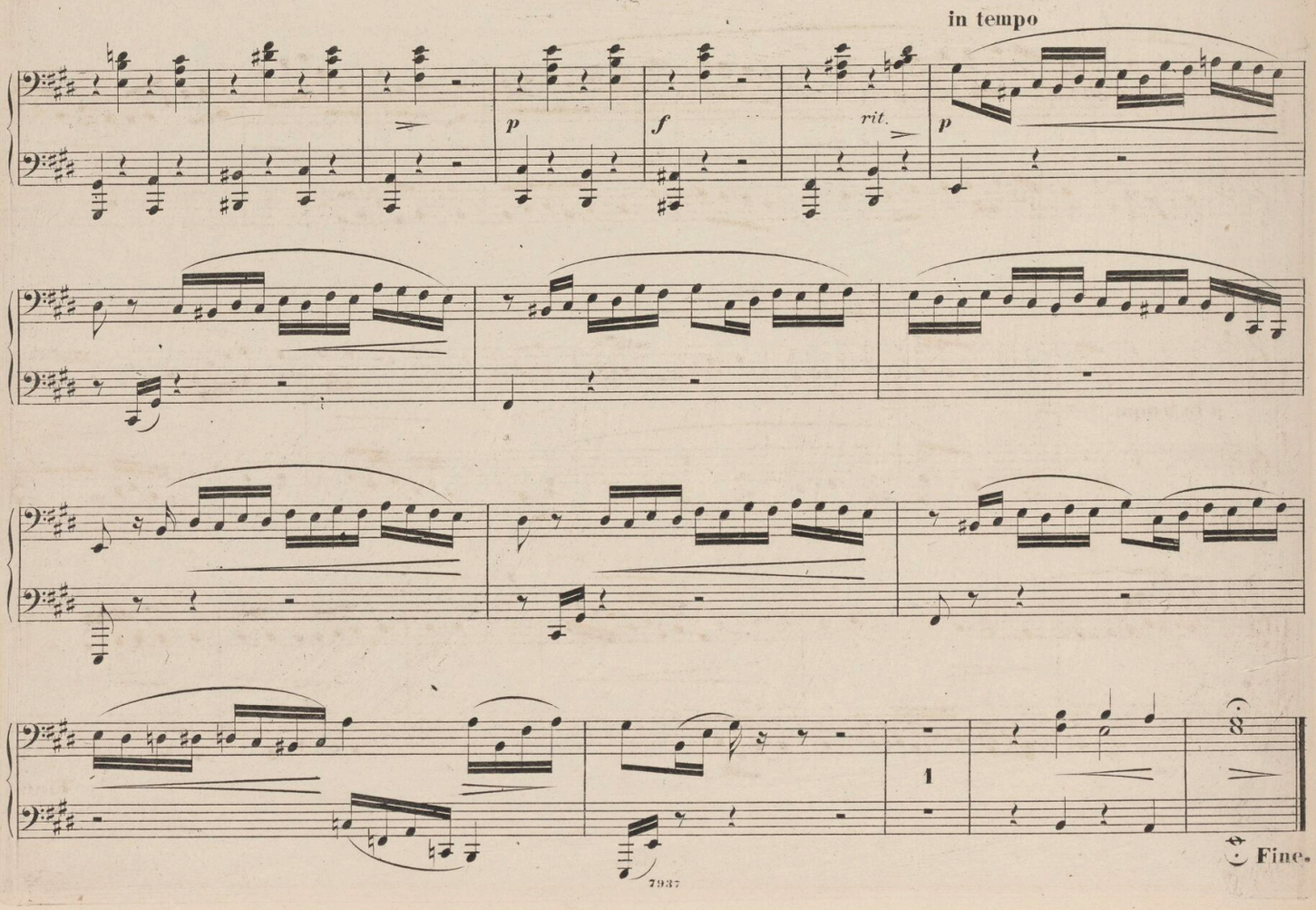

tr
f
p
f agitato
cresc.
dim.

Secondo.

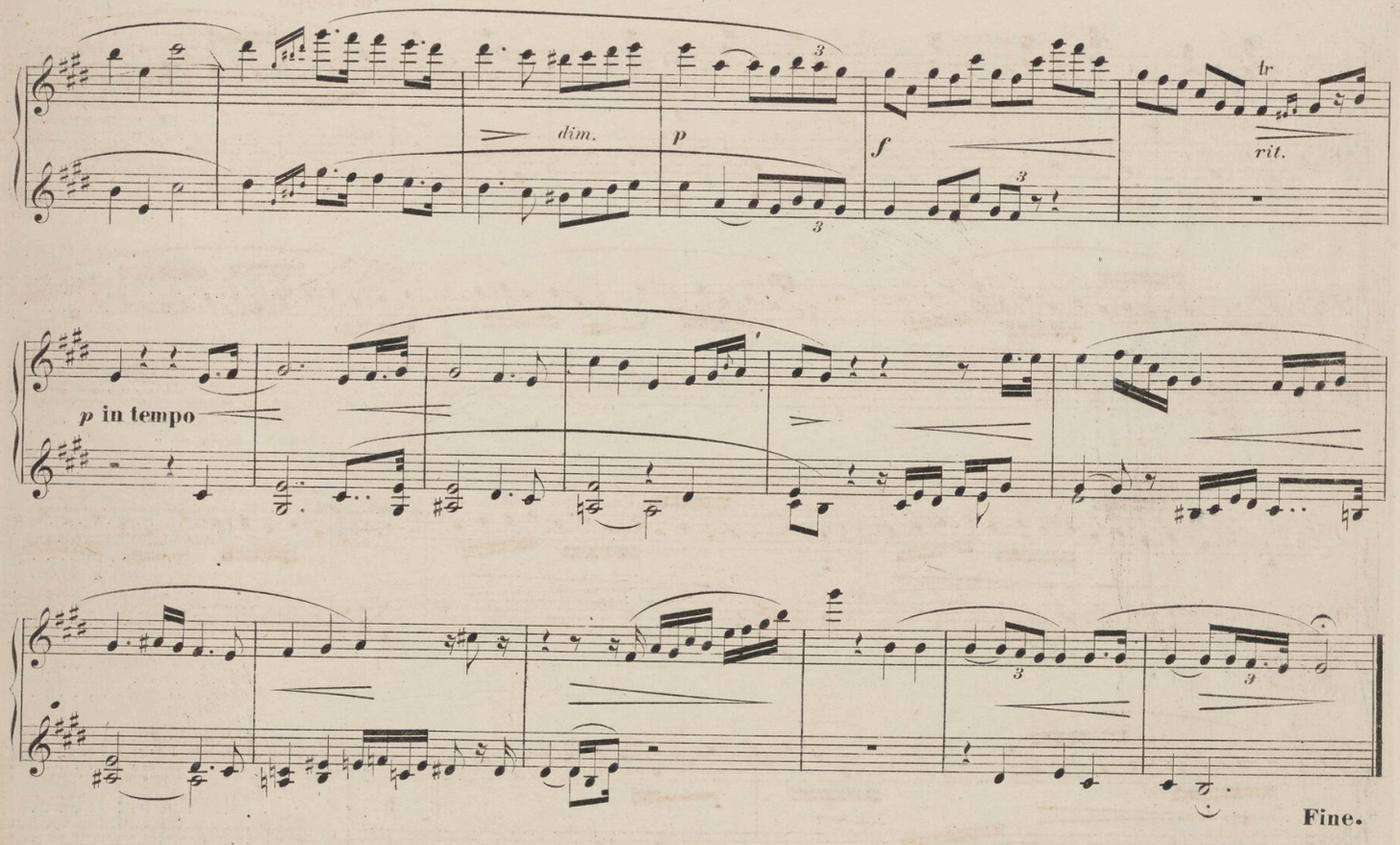



cresc.
f
cresc.
dim.
pp
rit.
p in tempo
pp
cresc.

Secondo.



INSTITUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA



Fine.

PIANOFORTE-WERKE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von **BREITKOPF & HÄRTEL** in Leipzig.

	M. Pf.
Bach, C. Ph. E., Symphonie. D dur, arr. .	2 —
Bach, Joh. Seb., Erstes Concert für Pfte. m. Bgltg. v. 2 Viol., Viola etc. Arr. von L. Röhr.	5 50
—— Fuge Nr. 1. G dur. Arr. von Kegel . . .	1 25
—— Hirten-Symphonie a. d. Weihnachts-Orator. Arr. v. E. Naumann	1 —
Bargiel, W., Op. 7. Suite (Allemande, Courante, Sarabande, Air, Gigue)	3 50
—— Op. 30. Symphonie, C dur, arr	7 50
Beethoven, L. van. Neue Ausgaben:	
—— Op. 6. Sonate. D dur	— 90
—— - 45. 3 Märsche.	1 20
—— Variationen üb. ein Thema v. Gr. Waldstein C.	1 20
—— 6 Variationen. Lied m. Veränderungen D.	— 90
—— Obiges compl. in 1 Bande brochirt. . .	3 60
—— —— —— —— eleg. gebunden	5 10
—— Symphonien f. Orch. arr.:	
No. 1. C dur. Op. 21, arr. v. J. Schäffer .	4 50
- 2. D dur. - 36, - - F. Mockwitz	4 50
- 3. Es dur. - 55, - - A. Horn . .	7 50
- 4. B dur. - 60, - - F. Mockwitz.	4 50
- 5. C moll. - 67, - - C. F. Ebers.	6 —
- 6. F dur. - 68, - - F. Mockwitz.	6 —
- 7. A dur. - 92, - - J. Schäffer .	9 —
- 8. F dur. - 93, - - A. Horn .	4 50
- 9. D moll. - 125, - - A. Horn . .	13 50
Dieselben complet 2 Bände. **Roth cart.** .	22 50
—— Quintette. Op. 4 arr. v. Schmidt . . .	6 —
- 29 - - - . . .	5 —
—— Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Arr. v. Engelbert Röntgen.	
No. 1. F dur. Op. 18. No 1	4 —
- 2. G dur. - 18. - 2	4 —
- 3. D dur. - 18. - 3	4 —
- 4. C moll. - 18. - 4	4 —
- 5. A dur. - 18. - 5	4 —
- 6. B dur. - 18. - 6	4 —
- 7. F dur. - 59. - 1	6 —
- 8. E moll. - 59. - 2	4 50
- 9. C dur. - 59. - 3	5 50
- 10. Es dur. - 74. (Schmidt) . . .	5 50
- 11. F moll. - 75.	4 25
- 12. Es dur. - 127.	6 50
- 13. B dur. - 130. (Naumann) . . .	7 —
- 14. Cis moll - 131.	7 —
- 15. A moll. - 132.	6 50
- 16. F dur. - 135.	3 75
- 17. Grosse Fuge. Op 133. B dur . .	4 50
—— Trios. Op. 1. Arr. v. F. Hermann: No. 1.	4 75
No. 2. G dur	6 —
- 3. C moll	4 50
—— Op. 70. arr. v. F. Brissler.	
—— Trios. Op. 3. Es dur, arr. v. F. Hermann.	5 50
—— Op. 8. Serenade, D dur. Arr.	4 —
—— - 9. No. 1. G dur. Arr.	4 —
- 2. D dur	4 —
- 3. C moll	4 —

	M. Pf.
Beethoven, L. van, No. 11. B dur, arr. v. F. Hermann.	3 75
No. 1. D dur	4 25
- 2. Es dur	5 —
—— Op. 97. B dur, arr. v. F. Hermann . . .	7 75
—— Concerte f. Pfte. u. Orch. Arr.	
No. 1. C dur. Op. 15 arr. v. F. Brissler .	6 75
- 2. B dur. - 19 - - A. Ritter. .	5 50
- 3. C moll. - 37 - - - - . .	6 75
- 4. G dur. - 58 - - - - . .	7 25
- 5. Es dur. - 73 - - X. Gleichauf	7 50
—— Op. 80. Fantasie mit Chor. C moll, arr. v. F. L. Schubert.	4 —
—— Op. 20. Gr. Septuor. Es dur. arr. von F. Mockwitz.	4 50
—— - 71. Sextuor. Es dur, arr. v. F. L. Schubert	3 —
—— - 81b. Sextuor. Es dur, arr. v. J. P. Schmidt	2 50
Brahms, J. Op. 11. Serenade. D dur, arr. .	7 50
Chopin, Fr., Oeuvres de Piano. arr. von F. L. Schubert.	
—— Op. 12. Variation. brill	2 —
—— - 16. Rondeau. Es dur	3 —
—— - 20. Scherzo. H moll	3 —
—— - 21. 2me Concerto. F moll	6 —
—— - 23. Ballade. G moll.	2 50
—— - 35. Sonate. B moll	4 —
—— - — Marche funèbre, tirée de l'Oeuv. 35	1 —
—— - 38. Ballade. F dur	2 —
—— - 39. Scherzo. Cis moll	2 50
—— - 46. Allegro de Concert	3 —
—— - 47. Ballade. As dur	2 —
—— - 49. Fantaisie. F moll	3 —
—— - 52. Ballade. F moll.	2 50
—— - 54. Scherzo. E dur	3 50
—— - 58. Sonate. H moll	6 —
—— - 65. - G moll	5 —
Clementi, M., Sonaten Nr. 1—7 . . . . à	2 —
—— Dieselben in 1 Bande. **Roth cart.** . . . n.	6 —
Gade, N. W., Op. 6. Sonate Nr. 1. A dur arr. v. Horn.	6 —
—— Op. 21. Sonate Nr. 2. D moll	4 50
—— - 23. Frühlingsfantasie, arrangirt von F. L. Schubert.	6 —
—— Op. 35. Frühlingsbotschaft, arrang. von A. Horn.	2 50
—— Symphonien, arr.	
No. 2. E dur. Op. 10	6 —
- 3. A moll. - 15	6 —
- 5. D moll. - 25	8 —
- 7. F dur. - 45	8 50
Goltermann, G., Op. 20. Symphonie. A moll.	7 —
Gouvy, Th., Op. 12. Symphonie Nr. 2. F dur.	8 —

	M. Pf.
Händel, G. F., Concerte f. Orgel od. Pfte. bearb. v. G. A. Thomas.	
No. 1. G moll	3 —
- 2. B dur	2 5
- 3. G moll	2 50
- 4. F dur	3 —
- 5. F dur	1 75
- 6. B dur	2 25
—— Dieselb. (Ser. I.) **Roth cart.** . . . . . n.	6 —
—— Concerte f. Orgel u. Orchstr. II. Serie, arr. v. A. Horn.	
No. 7. B dur	3 —
- 8. A dur	2 75
- 9. B dur	3 —
- 10. D moll	2 75
- 11. G moll	2 50
- 12. B dur	2 —
—— Dieselb. (Ser. II.) **Roth cart.** . . . . . n.	6 —
Hasse, G., Op 3. Zwei Polonaisen.	
No 1. H dur	1 75
- 2. Es dur	1 75
Haydn, J., Symphonien, arr. v. J. Rietz.	
No. 1—13. . . . . à	3 —
Dieselben. Neue Ausgabe in 2 Bänden **Roth cart.** . . . . . n.	19 50
—— Trios, arr. v. C. Burchard. No. 1—12 à	2 50
Op. 42. Quatuor. F dur, arr.	4 —
- 50. 3 Quatuors No. 1—3 . . . . à	3 —
- 54. Quatuor. C dur	4 —
- 76. 3 Quatuors No. 1—3 . . . . à	3 —
Liszt, Fr., Symph. Dichtungen, arr. v. Componisten.	
No. 2. Tasso	4 50
- 3. Les Préludes	4 20
- 4. Orphée	2 —
- 5. Prométhée	4 —
- 7. Festklänge	3 50
Mendelssohn Bartholdy, F., Concerte f. Pfte. u. Orch. arrangirt.	
No. 1. G moll. Op. 25	6 —
- 2. D moll. - 40	7 —
—— Quartette f. Viol. arr.	
No. 2. A dur. Op. 13	5 —
- 3. D dur - 44 No. 1	6 —
- 4. E moll - 44 - 2	6 —
- 5. Es dur - 44 - 3	6 —
- 6. F moll - 80	5 —
—— Symphonien f. Orch., arr.	
No. 2. B dur. Op. 52	5 50
- 3. A moll. - 56	9 —
- 4. A dur. - 90	7 50
—— Trios f. Pfte. arr.	9 —
No. 1. D moll. Op. 49	9 —
- 2. C moll. - 66	8 —
—— Octett. Es dur, arr.	6 —
—— Op. 22. Capriccio. H moll, arr. . . .	3 —

	M. Pf.
Mendelssohn Bartholdy, F, Op. 35.	
6 Präludien u. Fugen f. Pfte. arr. . . .	8 —
—— Op. 37. 3 - - f. Orgel arr. . . .	3 50
—— Op. 64. Concert f. Viol. E moll, arr. . .	6 —
—— Op. 65. 6 Sonaten f. Orgel. No. 1. 4. 6 à	2 —
No. 2. 3. 5 à	1 50
—— Op. 81. Andante, Scherzo, Capriccio etc. Arr.	4 50
—— Op. 87. Quintett f. Viol. B dur, arr. . .	6 —
Mozart, W. A., Concerte f. Pfte. u. Orch. arr.	
No. 8. D moll	6 —
- 11. B dur	4 50
- 15. B dur	5 50
- 16. C dur	6 —
—— Concert f. Clar. A dur, arr. v. Naumann	5 —
—— Quintette f. Viol. No. 1	3 50
No. 2.	5 —
No. 3	4 —
—— Serenade f. Blasinstr., arr.	7 —
—— Sonaten, Fantasie, Andante m. Variat. u. Fuge. Op. 12. **Roth cart.** . . . . . n.	6 —
—— Trios f. Pfte. arr. No. 1—7 . . . . . à	3 —
—— Symphonien f. Orch. in 2 Bänden arr., Nr. 1—12. **Roth cart.** . . . . . à n.	10 50
Pianoforte-Musik. Sammlung vorzüglich. Werke. 3 Bände. **Roth cart.** . . . . à n.	6 —
Reinecke, C., Op. 47. 3 Sonatinen, arr. v. Kleinmichel. No. 1—3 . . . . . à	2 25
—— Op. 79. Symphonie, arr. A dur	7 —
Schubert, Fr., Symphonie. C dur, arr. . .	4 —
—— Op. 144. Lebensstürme. Char. Allegro. n.	2 10
- 152. Fuge . . . . . n.	— 60
—— Pianofortewerke. Bd. I u. II. **Roth cart.** à n.	7 50
Schumann, R., Op. 9. Carneval, arr. . . .	6 75
—— Op. 12. Fantasiestücke, arr. v. L. Röhr. Heft 1	3 50
Heft 2	4 50
—— - 15. Kinderscenen, arr.	2 50
—— - 17. Phantasie, arr. v. Horn	6 —
—— - 21. Novelletten arr. v. S. Jadassohn. Heft 1 3 M. Heft 2 2 M. 50 Pf. — Arr. v. A. Horn. Heft 3 u. 4 . à	3 50
—— - 22. Sonate, G moll, arr.	4 50
—— - 38. Symphonie No. 1. B dur, arr. Neue Ausgabe	7 —
—— - 41. 3 Quartette, arr. No. 1—3 . . à	5 —
—— - 44. Quintett f. Pfte. Es dur, arr. v. Clara Schumann	7 —
—— - 54. Concert f. Pfte. arr. v. A. Horn.	8 —
—— - 63. Trio No. 1. D moll, arrangirt v. E. Naumann	8 —
—— - 110. Trio No. 3, arr. v. A. Horn, G moll	6 —
—— - 120. Symphonie Nr. 4. D moll, arr. .	6 —
—— - 121. Sonate Nr. 2, f. Pfte. u. Viol. arr. v. A. Horn	6 —

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Zbiory Szkoły Muzycznej
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Für Klavier zu 2 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern

I. Unterrichtswerke.

Schulen	71
Studienwerke	412
Instruktive Sammlungen	136

II. Vortragsstücke.

Sonaten und Sonatinen	492
Variationen, Rondos und Scherzos	126, 59 u. 53
Phantasien	176
Suiten und Divertimenti	63
Capricen, Romanzen und Notturnos	61, 35 u. 84
Balladen und Serenaden	48
Impromptus und Bagatellen	81 u. 10
Charakterstücke	160
Kleinere Vortragsstücke	667
Kleinere Vortragsstücke für die Jugend	113
Fugen, Präludien, Inventionen und Toccaten	145
Konzerte, Konzertstücke und Kadenzen	190
Salon-Tänze, Ball-Tänze und Balletmusik	457, 302 u. 26
Märsche	125

Bearbeitungen.

Opernmusik (Phantasien, Potpourris u. dergl.)	723
Symphonien und andere Orchesterwerke	93
Ouverturen	148
Kammermusikwerke	36
Lieder und Gesänge	87
Opern und andere grössere Gesangwerke	105
	5284

Für Klavier zu 4 Händen.

Anzahl d. Bände, Hefte u. Nummern

Sonaten und Sonatinen	77
Kleinere Vortragsstücke	301
Tänze und Märsche	223
Opernmusik	140
Symphonien und andere Orchesterwerke	150.
Ouverturen	145
Konzerte und Konzertstücke	49
Kammermusikwerke	125
Opern und andere grössere Gesangwerke	65
	1275

Für 2 Klaviere zu 4 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	33
Symphonien und Phantasien	32
Ouverturen	22
Konzerte und Konzertstücke	84
Kammermusikwerke	7
	178

Für 2 Klaviere zu 8 Händen.

Kleinere Vortragsstücke	56
Symphonien, Phantasien und Kammermusikwerke	18
Ouverturen	35
	109

Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.