RM 78 [1-20]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Nuty

D.II.7
22551
1

Die Geschöpfe des Prometheus

Ein grosses Ballet

in 3 Aufzügen.

Musik

ŁAŃCUT

Von Hrn van Beethoven.

No 1.

Violino I

Ouverture

Adagio ♩ 𝅗𝅥

ffmo ffmo

ff: pp: oboe

ob:

cresc:

p: cresc: p: rinf:

rinf: ffmo p:

Allo: con brio molto

pp:

sf: sf:

sf:

sf: sf: sf:

sf:

Flauto

pia:

f. p:

A:

f.

pia:

Clar:

Fl:

pia:

ob:

ob:

cresc:

pia:

ff:

pia:

ffmo:

pia:

pp:

cresc:

ff:

ob:

fp.

ob:

f:

ob:

f.

cresc.

pp

ff

ff

ff

Ob:

oboe

f.

2.

cresc.

ff

Fl.

p:

f.

Ob.

f.

Ob.

Fl.

p:

cresc:

p:

cresc:

Effmo

p:

pp.

cresc:

Ffmo

oboe

ffp:

f.

ffp:

f: cresc:

sf:

sf:

sf:

ffmo

for.

f:

f:

f:

f:

pia:

cresc:

for:

ffmo

f:

fz:

ffmo

f:

f:

f:

ff:

dt.

f:

f:

f:

t:

Allegro non troppo

Spia:

cresc:

p: Bass.

ppmo

un poco crescendo

Tymp:

f: f:

ff: for:

sf: p:

crese:

ffmo

f:

for:

for:

f: f:

ffmo

sf:

pia:

Hau:

f.

Hau:

f. f.

8va

ff:

ff:

po: decresc:

cresc:

decresc:

pia:

pp:

Siegue Subito N.o j.

No 1.

Adagio

pia:

cresc:

ppmo

cresc:

Allo con Brio

ff:

ff:

ff:

ff:

for. semp: più forte

forte

ffmo

pia:

Adagio

pp:

Allegro

Con Espressione

cresc:

p:

Flau:

1. 2. 3.

4.

Espressivo

cresc:

sf:

p:

cresc:

p:

cresc:

f:

ff:

sfor.

sf:

sf:

sf:

sf:

sfor:

sfor.

p:

cresc:

1.

Baß.

2.

pia:

Baß:

ff: S:

f.

f.

cresc:

oboe

for:

ob:

Fl:

f.

for:

oboe

p:

Flauto

f.

oboe

oboe

pp

cresc:

for:

ff:

2.

Adagio

f. f. f.

f. Smo

f. Smo

f.

f.

f. f.

All.o con brio

p.

Ff.

for. for. for.

for.

f.

for.

sf: f: pia:

for: for:

fp: cresc:

ff: f: for:

f: ff:

Fag. oboe

1. 2. 3.

4. 5. 6. 7. 8. 9.

All.o Vivace

piano

Fl:

for:

Fl:

p:

sfor:

sf: cresc.

sfmo

sfp: pia:

cresc:

tr: sfor:

p: sfor

sf: sf:

sf: sf:

sfor.

sfp

Cresc:

sf:

sf:

cresc:

Fine

Allo 2do

H.

Maestoso

Aut:

f:

f:

f:

f:

p:

Andte

pp:

pp:

Decresc:

pp:

Larga

Adagio

p: pizzic:

Fl:

p:

Flau:

t.

Fag:

Clar:

Clar:

Fag:

Clar:

Fag:

Clar:

Fl:

t.

coll'arco

pp:

p:

A:

violino

cresc:

Bass:

ff

Violone:

Violone:

And^te grasi

Allegretto

1.

2.

7.

4.

pizz:

Fag.

Violonc.

coll'arco

f:

f:

ff

p.

Clar:
Fl:
Clar:
1.
2
3.
Fl:
Clar:
4.
cresc:
sf:
Fl:
p:
pp
Fag:
Fl:
Fag:
Fl:
cresc:
Clar:
for:
Violone:
Fl:
8. S.

p. p.

Clar. cresc p. cresc p.

Fag. Clar. Fl.

Cresc f. cresc f. p.

f

f. ff. f.

f. ff p

Clar. Fl.

p

Clar. Flauto

p. cresc f.

V. S.

p. cresc ff.

cresc p. pp. Fl. clar.

Fl. clar Fl. clar

Fl. Clar Violonc Fag

pp. Clar Fl.

Violone: Fl.

p. cresc

p. ff.

Fag. Flauto

pp cresc

p.

pia. pizzic:

6.

Un poco Adagio

ff

attacca

Allegretto

pp.

1ma

2da

1ma 2do

f

sf

ff

7.

Grave

for

Oboe

cresc

Oboe

Fagotto

Oboe

Oboe

for. for p:

f. ff

p. f. ff:

f. f. p:

p

ff.

p.

f:

p

cresc

ff

attacca subito

8.

Allegro

Timp: Soli

p.

cresc

Timp: e Tromb.

ff

ff

sf

ff

Oboe

V. S.

più lento

Cresc

Timp.

Timp.

Cresc

Timp.

V. S

sf

sf

pp

Oboe

Oboe

Uno 2o

po

Cresc

Flauto

pp

Cresc

Cresc

fp

V. S

cresc

ff

sf.

Timpani

sf

p.

cresc

Timp.

Timp.

sf

sf

pp.

Oboe

Oboe

V. S.

sempre

V. S.

Basso

p:

cresc

sf

uno 2do e Basso:

p:

cresc

sf

Oboe

p:

cresc

ff

sfz

sfz

p

noi

ff

p:

sf

Presto

For

Corni

ff

Corni

V.o f

9.

Adagio

Clar.

Oboe

cresc.

V. S.

oboe

Adagio

ad libitum

All.o molto

Clar.

V. S.

Flau.

V. S.

10.

Allegretto

oboe

Pastorale

p.

ff.

V. S.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

p.

B.

B.

B.

B.

B.

p.

B

decresc.

pp

cresc. cresc. f.

ff.

Fagotto

Fag. pp. Vni

pp. Vni Fag. Vni Fag. Vni

cresc

f.

Flauto

pizzicato

col 1mo Vno all' 8va

ff ff ff ff ff

ff ff ff

ff.

ff.

col 1mo Vno all' 8va

Oboe

cresc

sf sf

sf

sf sf sf sf

sf sf sf

cresc

f

sf sf

V. S.

11. Coro di Gioja

Andante

12. Solo di Gioja

Maestoso

V. S.

ff

Flauto Solo

Adagio

fp

fp

fp

cresc

oboe

Allegro

ff

Oboe

Allegro

p.

f

ff

sf

Flauto

Oboe

Fag.

V. S.

Vtis 2dos

mosso

p.

Decrese

Fmo

sf

sf

sf

sf

sf.

Solo Mad.elle Mörling

Adagio

Clarinetto

Clar.

Rondò

Rondo

Allegretto

Clar:

pizzicato

Larco

f

p:

Fag:

Flauto

a noi

Clar.

pizzic.

Larco

f

1

V. S.

p.

f.

Groteschi

Allegro

p.

sf.

sf.

for

sf.

sf.

p.

Scurto p.

for

p.

f.

p.

p.

sf

sf

fof

sf

sf

Solo 1.mo

f

sf

sf

sf

Solo 2.do

Comodo

sf

sf

sf

sf

V. S.

ff.

sf

sf.

Capelletti 1.o Solo

p.

Cresc

f.

p.

Corpo di B.

p.

sf

p.

sf.

Coda

p:

Cresc

for.

cresc

sf

sf

sf

sf.

sf

cresc

mosso

sf

sf

Solo Mad. Vigano

Andante

f

ff

Fag.

sf.

cresc

sf

sf

sf

Solo

Allegro

Adagio

Flau.

Flau.

Flau.

Allegretto

Violino

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

15. Coro di Vigano

Andantino

più sempre

cresc.

Decresc.

Cresc. Decresc. pp.

Segue

Solo

Adagio
Sostenuto

p.

Clar:

pizzic

cresc

p.

cresc
coll'arco

f.

ff

Vigano

Allegro moderatissimo

Flau.

p.p.

Vno

Violoncelli

Violonc.

Fag.

V. S

1mo

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Flau.

1mo

1mo

f

Vo.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Finale

tb.

Allegretto 2/4

p.

cresc

p.

f.

ff.

p.

ff.

Clar.

ff.

Oboe

V. S

Flau

ff

p

ff. ff

ff ff ff ff p. cresc ff

ff. ff

p

cresc

> p

cresc

p.

ff

f.

Amalia

p.

ff

f.

cresc

ff

p.

V. S.

sf

sf sf p.

oboe oboe

p. p.

p. cresc

sf. p.

p. p

cresc sf. p.

pp.

Cresc

p.

cresc > p.

cresc > p.

sf. p

clar.

p. f

Clar.

ff

for

sf sf

ff pp

for

sf sf sf

ff

decrese

crese

pp

cresc >

crese > pp

ff

dolce

p. V. S

p.

ff. p.

p. dol. pp

cresc

All.o molto

Violino 2do

for

p.p.

p.p.

cresc

ff

sf.

sf.

sf.

ff

p.

Clar.

V. S.

Cresc

p.

sf. sf.

sf. sf. ff.

pp. sf. sf

sf. sf. ff.

p. sf sf

sf sf for.

sf

ff

sf

sf

sf

sf

p

Cresc

for.

ff

tr

Presto

Presto

ff

ff

ff

ff

Vno 2do

Vno 2do

Clarinetti

1 2 3 4 5

6 7 8 9

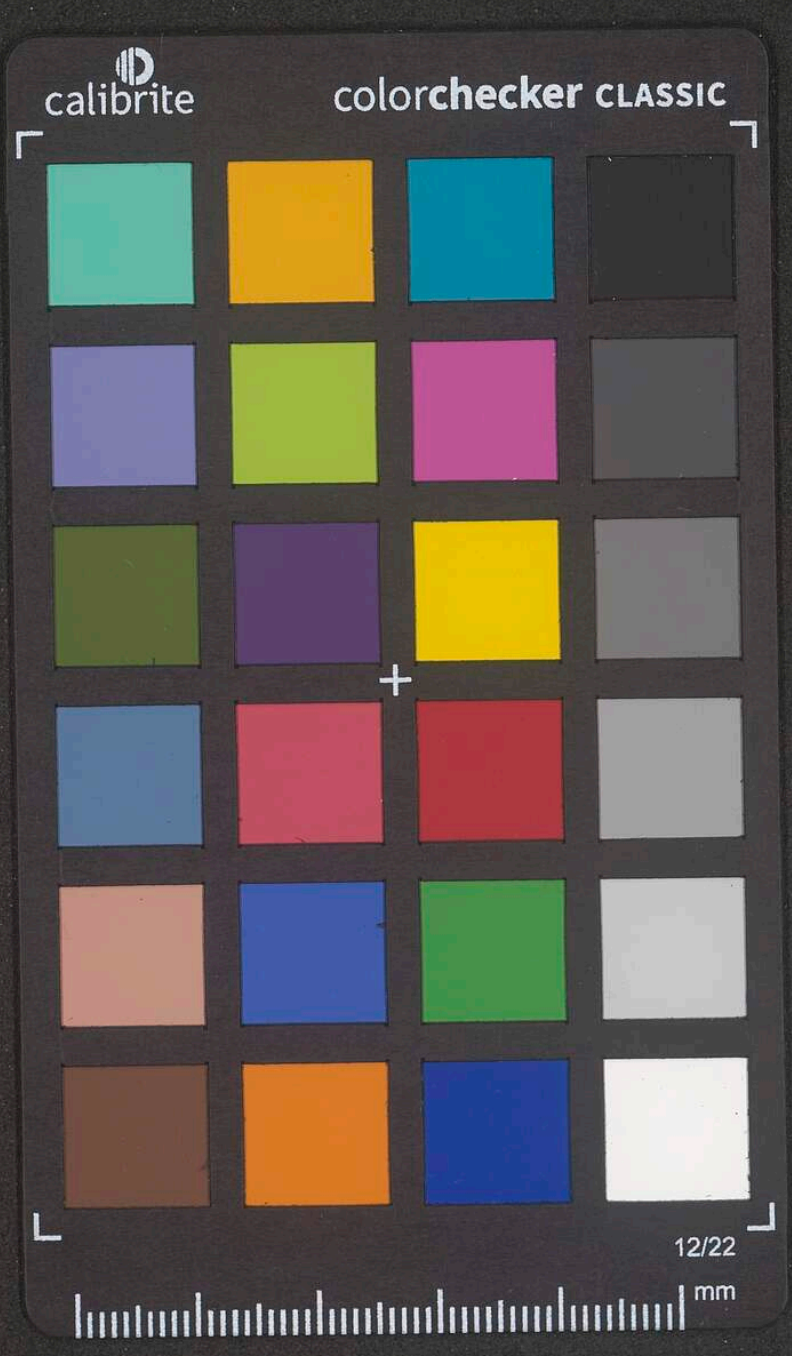
10 11 12 13

14

for.

Fine.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2251 Dział Nuty


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział dk 75

D.II.17
22.551

Die Geschöpfe des Prometheus

Ballet.

ŁAŃCUT

Violine 1mo

N° 2.

Violino Primo

Ouverture

Adagio

cresc:

cresc:

rinf.

rinf.

Allegro con brio molto

p.

p.

cresc.

p.

p.

pp

cresc.

fp.

fp.

f. cresc.

f.

p.

V.S.

cresc.

pp

2.

2.

pp

f

p.

f

v. p.

p

p

p

cresc:

p

cresc:

p

V: S:

cresc.

cresc.

Corni Sol:

Allegro non troppo

cresc:

un poco crescendo

cresc:

V. S.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

f

p de cresc

cresc: de cresc:

p

pp

No. 1.

Adagio

p.

cresc:

pp:

Allo

cresc:

Allo

f. Sempre più

f.

p.

Adagio

p.

Allo.

Con Espressione

cresc:

4.

V. S.

Espressivo

cresc:

cresc:

cresc:

cresc:

V.S.

cresc:

cresc:

No 9.

Adagio

Allo: con brio

cresc:

Allo: vivace

cresc:

cresc:

pp:

p.

cresc:

f.

p.

tr.

f.

f.

f.

cresc.

f

f

cresc.

f

No 11.

Maestoso

f

f

Andte

pp

pp

cresc.

pp

N.o 5.

Adagio

pizz:

Col'arco

pp.

cresc.

f.

p.

Andante quasi Allegretto

pizz:

Col'arco

f.

p.

cresc.

f.

p.

cresc:

f.

cresc:

cresc.

pizz.

Ao 8.

Un poco Adagio

Allegretto

1ma

2da

V. S.

Allo 7.

Grave

cresc.

cresc.

V. S.

N.o 8.

Allegro

Timpani Solé

Timp: Clari:

cresc

cresc:

Ob.

cresc

Timp: 1. 2.

cresc

cresc:

cresc:

cresc:

f.

f.

f.

f.

Timp:

p.

f. Timp:

eresc:

Timp:

f.

f.

pp.

f.

f.

f.

f.

f

p.

creoc:

ff

f

noi

p.

f

p.

f

p.

f

Presto

Corni

f

Corni

1.

2

f

f

f

p.

N:o 9.

Adagio

cresc:

Adagio

F: ad libitum.

Allo: molto

cresc.

pp.

Nro IV.

Allegro

Pastorella

p.

f.

p.

V. S.

cresc.

cresc.

f.

f.

fag.

pp.

fag.

pp.

fag.

cresc.

f.

Ce:

pizz:

Col 1mo p. in 8va alta

Col'arco

ob.

pp

cresc.

N.ro 11.

Coro di Gioja

Andante

cresc:

V.S.

Solo di Gioja

N.o 12.

Maestoso

Adagio

Allegro

V.S.

f.

ff.

f.

f.

f.

f.

f.

f.

p.

f.

f.

f.

f.

f.

f

Solo Madelle Mörling

12. 1/2.

Adagio

Allegretto

Rondo

pizz:

Col arco

pizz:

L'arco

L'arco

Grotteschi

No 13.

Allegro

V. S.

f.

p.

f.

f.

f.

Solo 1mo

f.

f.

f.

Solo 2da

Solo 3za

cresc.

p.

f.

p.

cresc.

f.

cresc.

f.

f.

f.

f.

cresc.

f.

più mosso

Solo di Corentini

Arie 14.

Andante

cresc:

Segue Solo

Solo

Allegro

Adagio

V.S.

Allegretto

Segue

Mosso

f.

ff.

p.

f.

N.o 15. Coro di Vigano

Andantino

Sempre pp:

cresc.

f:

De cresc:

cresc.

decres: ppp:

Solo

Adagio

pp.

Vigano

Allegro

pp.

f.

f.

f.

pizz:

cresc.

p.

cresc.

f.

col'arco

f.

f.

ff

p

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

fz

V.S.

cresc.

f.

f.

cresc.

f.

6 Finale

Allegretto

p.

cresc.

p.

p.

f.

p.

f.

V. S.

f.

f.

p.

f. f.

f. f. f. f. cresc. f.

p.

cresc.

p.

cresc.

p.

cresc:

cresc.

cresc.

cresc:

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Allo: molto

Presto

14.

Fine.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.554 Dział Muzyka

Violino 2do

1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

Violino 2do

COMTE POTOCKI
LANCUT

N.o 1.

Sinfonia

Violino 2do.

Adagio

cres

p

cres

f

f

allo con brio

pp

f

p

p: cres

p: cres

for

A

cresc:

ff

2

p

cres

f

p

p

cres

f

f

f

p

fz

f

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

cresc.

p.

Allo: non troppo

cres

un poco cres.

cres

ff

ff

p

cres

Simile

cres

dec cres:

p dec cres:

dec

Segue No 1.

N:o 1.

Adagio

cres

allo:

allo:

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

dol.

cresc.

f

f

fp

fp

cresc.

f

Nº 2.

Adagio

Allº con fuoco

cres

N.º 3.

Allº: vivace

p cresc. f p f f f f f f

Nº 11.

Maestoso

and.te

ff

f

De creec:

pp

N° 5.

Adagio

p

pizzic.

arco

pp

cres

p

cres

f

pp

and.te quasi allegt.

pizzic

arco

fp

f

p

fz

cres

p

f

p

cres.

ff

p

ff

ff

pizz.

cresc.

p

ff

fp

fp

N.o 6.

Unpoco Adagio

Allegretto

cres.

7. Grave

fz

ff

p

fz

p

f

p

ff

p

cresc:

f

ff

ff

p

f

f

f

p

cresc:

f

p

cres

fz

p

cres

fz

ff

ff

f

ff

ff

attacca subito

N.o 8.

Allegro

Timpani

cres:

cres

cres

cresc.

f

ff

ff

p

ff

ff

f

f

ff

ff

ff

p cres f p cres ff f

p ff p ff p

Presto ff

2

№ 9.

Adagio

adagio

ad libitum

allo: molto

f p cresc

p

f

ff ff

p

f

p f

f f f f f

ff

f

ff

ff

f

ff

f

ff

ff

ff

fz fz p p: De creor. pp

N° 10.

Pastorale allegretto

p cres f

f cres

pizzic

arco

cres

cres

cres

f

N

ff

ff decres

f ff

N.o 11. Coro di Gioja

Andante f: p:

f: f: p:

cres: f: f:

f:

N.o 12. Solo di Gioja

Maestoso f: adagio f:

p.

cres.

allegro

Adagio

Tmo

sf.

sf. sf. sf.

Tmo

p.

Tmo

f.

p.

cresc.

f.

f.

sf.

f.

f.

Solo Madselle Mörling

Adagio

Allegretto
Rondo

pizz.

Larco

pizz.

Larco

Groteschi

p.

allegro

p.

f.

ff.

f.

f.

p.

sf.

p.

f.

fmo

2da

f.

f.

Solo 1mo

Segue

Solo 2do

sf.

sf. sf. sf.

fmo

sf. sf.

Solo 1ro

p.

cres:

f. p.

p.

sf. p.

8. f.

p. sf. cres. sf. sf. cres. sf. sf. p. sf. sf. sf.

cresc:

ffmo

Mossa

III.

Solo Casentini

Andante

f:

p:

fp:

fp:

sf:

sf:

cres:

sf:

sf:

sf:

Segue

Solo

Allegro

Adagio

Allegretto

15. Coro di Vigano

Andantino

Sempre p:

cres:

f:

Decrese

cresc:

ff:

Solo

adagio

pizz

Col'arco

pizz:

cres:

Arco

f:

Vigano

Allegro





sf: sf: sf: sf:

p:

cres:

f:

Sicque Finale

16. Finale

Allegretto

p.

p.

p.

p.

sf.

sf.

cresc.

sf.

p.

sf.

sf.

cresc.

sf.

p.

sf.

p.

sf.

sf.

8va

p.

f.

cresc — sf.

pp.

p.

cresc.

p.

p.

f.

f.

cresc.

allo: molto

Amo

E. S.

sf. sf. sf.

sf. sf. sf. sf.

f. p.

p.

sf. sf. sf. sf.

f. p.

sf. sf. sf. sf.

f. fmo

f.

p.

cresc:

f.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

14

f.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2251 Dział Muz.

Violino 2do
D. II. 7
22.554
2

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet

ŁAŃCUT

Violino 2do

No 2.

Sinfonia

Adagio

allo con brio

cresc

cresc

p

p

p

p

p

pp


cresc


Obb.

cres

pp

sfp

sfp

sfp

cres

Segue

all.o non troppo

cres

cres

un poco cresc

ff

ff

ff

p

cres

p.

de crec

de crec

p.

pp.

No. 1.

Adagio

cres

pp

all.o

2

Adagio

p.

Allegro

cresc

24

cresc

cresc

cresc

cresc

2

or es

N.º 2.

Adagio

allegro
con brio

cresc

cresc

cresc

A. B.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

sf.

sf.

sf

N.° 21.

Maestoso

Andte

pp.

decrs.

ppp.

No 5

Adagio

2

pizz.

Coll'arco

pp.

cresc.

pp.

cresc

And.te quasi allegretto

4

pizz.

l'arco

11

cresc

fp.

p.

cresc

cresc

pp

cresc

p

pp

N. 6.

Un poco Adagio

Allegretto

pp.

prima

2

prima

2

No 17.

Grave

attacca subito

N° 8

allegro

cresc

cresc

cresc

2

p

cresc

fine

cres

p

cres

p

cresc

2

ès ès

sf. sf.

pp.

sf.

p.

p.

p.

cresc

p.

cresc

cresc

Presto

2

98 Sub.

N:o 9

Adagio

adagio

ad lib.

all.° molto

p

p

p

N.o 10

Pastorale

Allegretto

cres

decres

cresc.

cresc.

sf. sf. sf. sf. sf.

decres

pp

cres

No 11 Coro di gioja

Andante

p. p. p.

cres

cres

No 12 Solo di gioja

Maestoso

Adagio

Allegro

No. 12½

Adagio

Rondo
allegretto

pizzicc.

coll'arco

pizzicc.

f arco

A. 13 Groteska

Allegro

Solo Fl.

2do Solo

1er Solo

cres

mosso

Segue

N° 17.

Andante

Solo

allegro

Magio

Allegretto

68.

Mosso

N.° 15.

Andantino Sempre pia

cres. dec. pp

Solo

Adagio pizz.

V.

dec.

68.

coll'arco

pizz

arco

p. l'arco

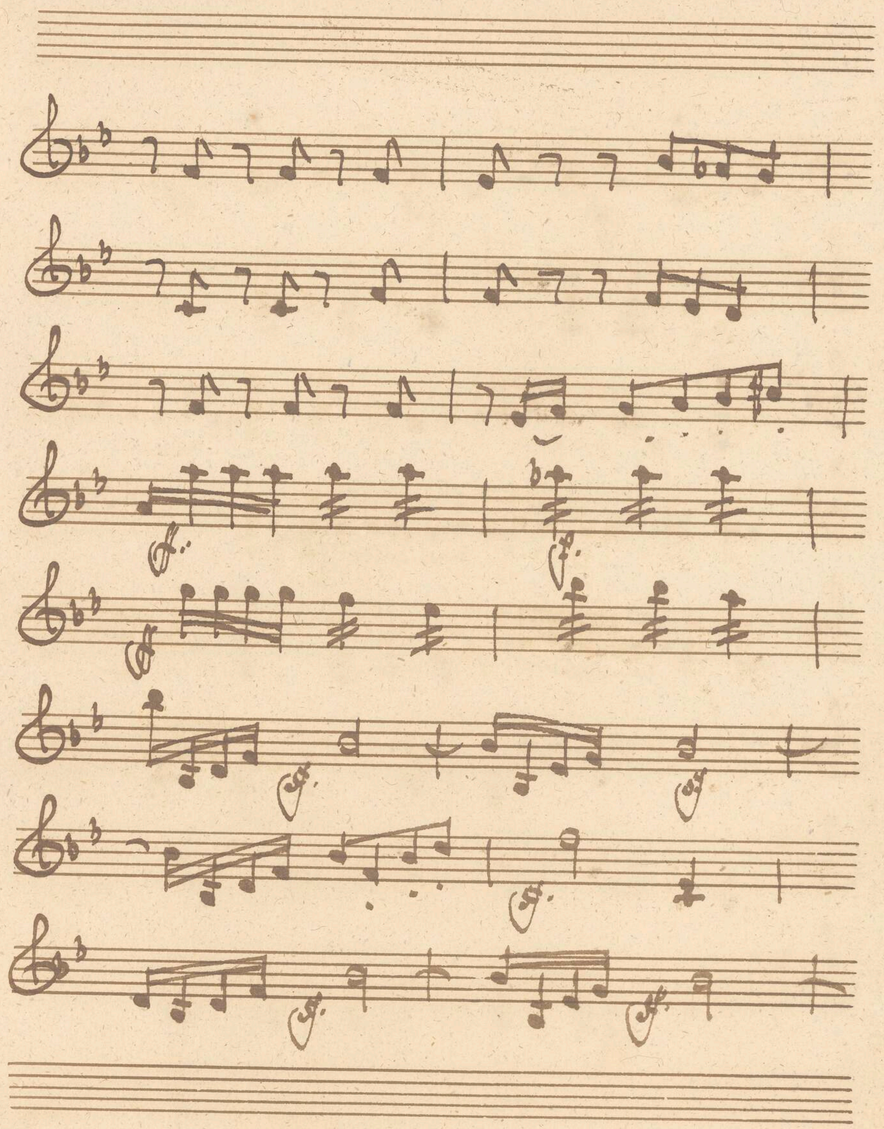
arco

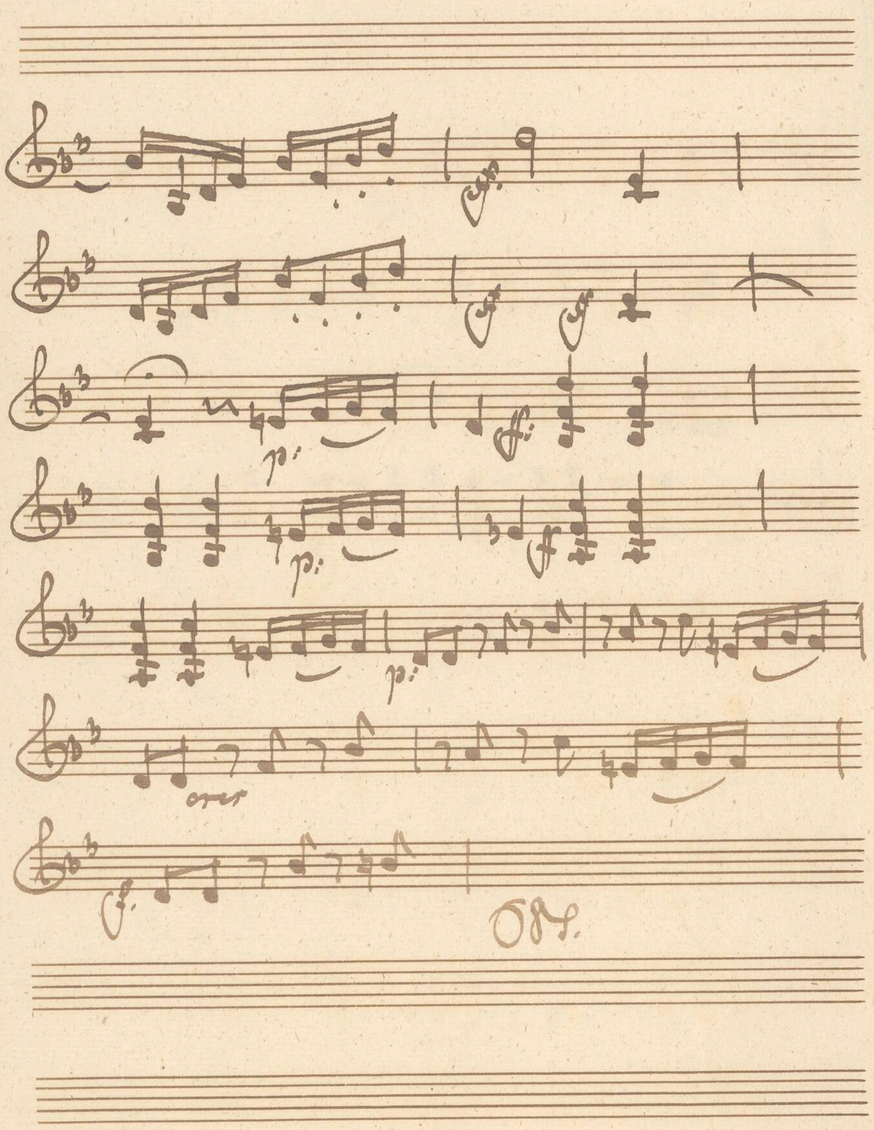
allegro

p.

10

8va





Finale N.o 16

allegretto

cresc

ff

ff

ped

pp.

cresc

cresc

cresc

cresc

pp.

pp.

cresc

pp.

p.

ff

p.

cresc

cresc

cresc

cresc

pp.

pp.

cresc.

ff.

cresc.

cresc.

cresc

cresc

sf. sf.

sf.

p. po.

cresc

po.

Ott.

all.o molto

cresc

cresc

ff

ff

cresc

ff

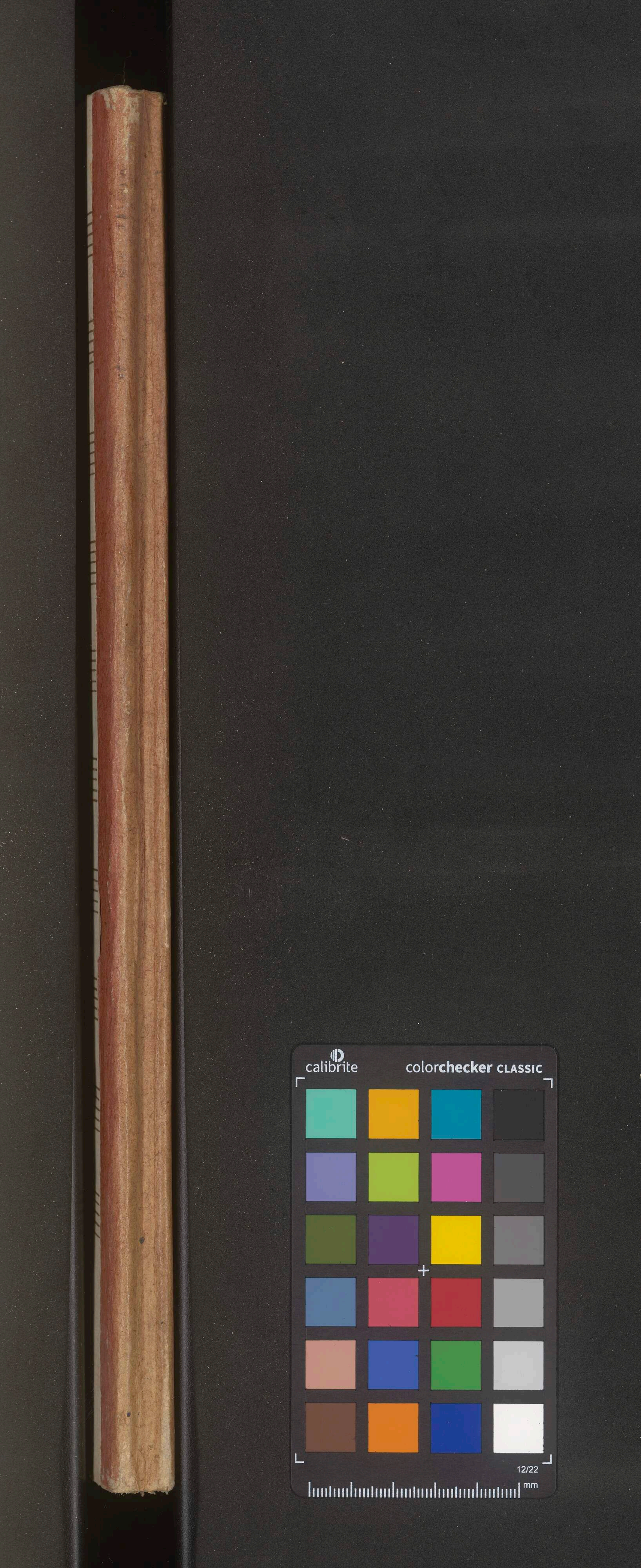
fp

fp

fp

Presto

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Muzy.

Viola
D II 7
22551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet

MUZEUM ŁAŃCUT

Viola.

Sinfonia

Adagio

ff: ff:

for:

pp:

pp:

cresc:

p:

allo: con brio molto

pp:

ff:

ff: ff: ff:

ff: f:

cresc:

Effmo

p:

Y.

p:

p:

p:

cresc:

a 2:

p:

Effmo

p:

ff:

p:

p:

pp:

V: S.

cresc.

ff:

sf:

sf:

sf:

sfp:

f.

sfp:

sf:

f.

pp:

2.

pp:

8: f:

cresc:

3. 3.

p:

cresc:

p:

ff:

ff:

pp:

cresc:

ff:

f:

ff:

f:

Ten.

ffp.

ffp.

ffp.

ffp.

ffp.

ffp.

cresc:

f:

ff:

sf:

sf:

sf:

cresc:

f:

ff:

sf:

V: S:

All.° non troppo

fp:

cresc.

p:

cresc.

f:

Segue

sf: sf: sf:

cresc:

ffmo

f: p:

f: ff:

2

cresc: decres:

p: pp:

№ 1.

Adagio

p:

cresc.

pp

5.

all.o

f:

ff:

2.

Adagio

p:

All.o

B.

cresc.

p:

p:

p:

cresc:

cresc:

cresc:

f. For.

i.

f.

p.

i.

f.

cresc:

f. ff.

N.o 2.

Adagio

for. ef. f.

ff. 8

ffmo 8 8

f.

f.

t:

ffmo ef.

All.o con brio

pia:

f.

f. f.

for: for: for:

sf: sf: fp:

sfz: sf: fp:

cresc: f:

4.

p: cresc.

p: fp:

No. VI.

Allo. vivace

p:

for: p: f:

p:

sf:

sf:

cresc:

ff:

2

p:

cresc:

for:

p:

sf:

sf:

sf:

sf:

sf:

sfp:

cresc:

sf:

sf:

cresc:

sf:

F. H.

Maestoso

And.te

Decresc:

Fg.ti 5"

Adagio

2

pizz:

i

coll'arco

pp:

pp: cresc:

ff:

ff:

Andte quasi Allegretto

4.

pizz:

coll' arco

f.

p.

4.

cresc:

f:

p:

ff:

p:

f:

dol:

Pizz.

coll' arco

for:

p:

for.

ff.

p.

f.

for.

2.

p. f.

cresc:

pp:

pp:

5.

pp:

pp:

p:

pizz:

Fo Ou

Un poco Adagio

ff:

Allegretto

pp

f

De

pma

De

7. Grave

8

Timpani 2.

Allegro

pp:

ff:

2da volta

1ma volta

2

p:

cresc:

ff:

ff:

ff:

fpp:

V. S.

cresc:

f:

p:

cresc:

f:

cresc: for:

p:

ff:

ff:

2.

p:

cresc:

ff:

sfor.

ff:

ppmo:

fp: fp:

ff: ffmo ffmo: f: ffmo p:

ff: for: p: cresc: for: pia: cresc: ff: p:

p: ff: ff: f: p: ff: ff: p: ff: ff:

Presto f. ff:

2 ff: ff: ff:

N: 9.

Adagio

fp: f: p: f: p: fp: cresc:

Adagio

ad lib itum

all.o = molto

sf: sf: sf:

fz

fz

p

fz

fz

fz

fz

fz

p

decresc:

pp

№ 10.

Pastorale
Allegretto

p:

cresc:

cresc:

cf:

f:

p:

fz

cresc:

f:

pizz:

coll' arco

sf: sf: sf: sf:

sf: sf:

p:

cresc.

sf: sf:

t:

sf:

pp:

cresc: sf:

f:

sf: sf: sf: sf:

sf: sf: sf:

sf: sf: sf: sf: sf:

f:

sp: sf:

sf: sf: decresc: pp: cresc:

f: f:

N.° 11.° Coro di gioja

Andante

f: più:

f: p: f: p:

cresc for:

cresc

for:

12.° Soli di gioja

Maestoso

f:

V: S:

ff.

ff:

ff:

ff:

fine

Adagio

p:

f:

for:

f:

cresc:

ff:

Allegro

p:

ff

f

f

ff

t.

t.

pia.

ff

f

f

f

f.

Solo Mad^selle Mörling.

12½

Adagio

Largo

f:

p:

Rondò Allegretto 2/4

pizz:

v: S:

pizz:

L'arco

f:

p:

cf:

N° 13. „Groteska"

Allegro

p:

f:

f:

f:

pia:

for: pia:

for:

ima 2do

f. f. f.

p:

f:

p:

sf: sf:

f:

f: S. Solo 1mo

Solo 1mo

ff:

ff:

ff:

2do Solo

3tio Solo

p:

1mo

for: p:

p:

p:

p:

p:

cresc:

f:

ff: ff:

ff: ff:

f:

8: S:

Solo M. Vigano

14.

Andte

Allegro

Adᵒ

1.

2.

2.

Allegretto

Mosso

f:

N.o 15. Coro di Vigano

Andantino

sempre pia:

cresc:

cresc:

pp =

15

Solo

Adagio

p:

cresc.

pizz:

col'arco

p:

pizz:

cresc:

col'arco

Vigano

Allegro

p:

f:

f:

ffmo

ff:

f:

f: f:

Fine

1.

5.

pp

pizz:

coll'arco

f:

p:

ffmo

f:

ffmo

f:

f:

ff

p:

f:

N:o 10. Finale

Allegretto

ff:

2

p:

ff: ff: ff: ff:

ff: ff: ff: ff:

cresc:

cresc

> p:

cresc:

i.

i.

ff:

p:

p:

cresc:

p:

cresc:

ff:

p:

p: sf: po: cresc: sf: ppmo cresc: p: cresc: po:

cresc: po: ff: ppa: ffmo t: for. for. sf:

ff: f: sf: sf: sf: sf: f. fmo fmo 3. pmo: po:

cresc: p: cresc:

p:

f. f. pia: po: f. ff: pp: cresc:

allo= modto

fz: 7. 8: f:

pp:

cresc:

ff:

ff:

ff:

ff:

Ottavo

più:

ff:

ffmo

pia:

ffmo

pia:

Abr:

sf:

sf:

ffmo

sf:

sf:

ff:

sf:

pia:

pia:

cresc:

cresc:

f:

f:

ff.

Presto

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

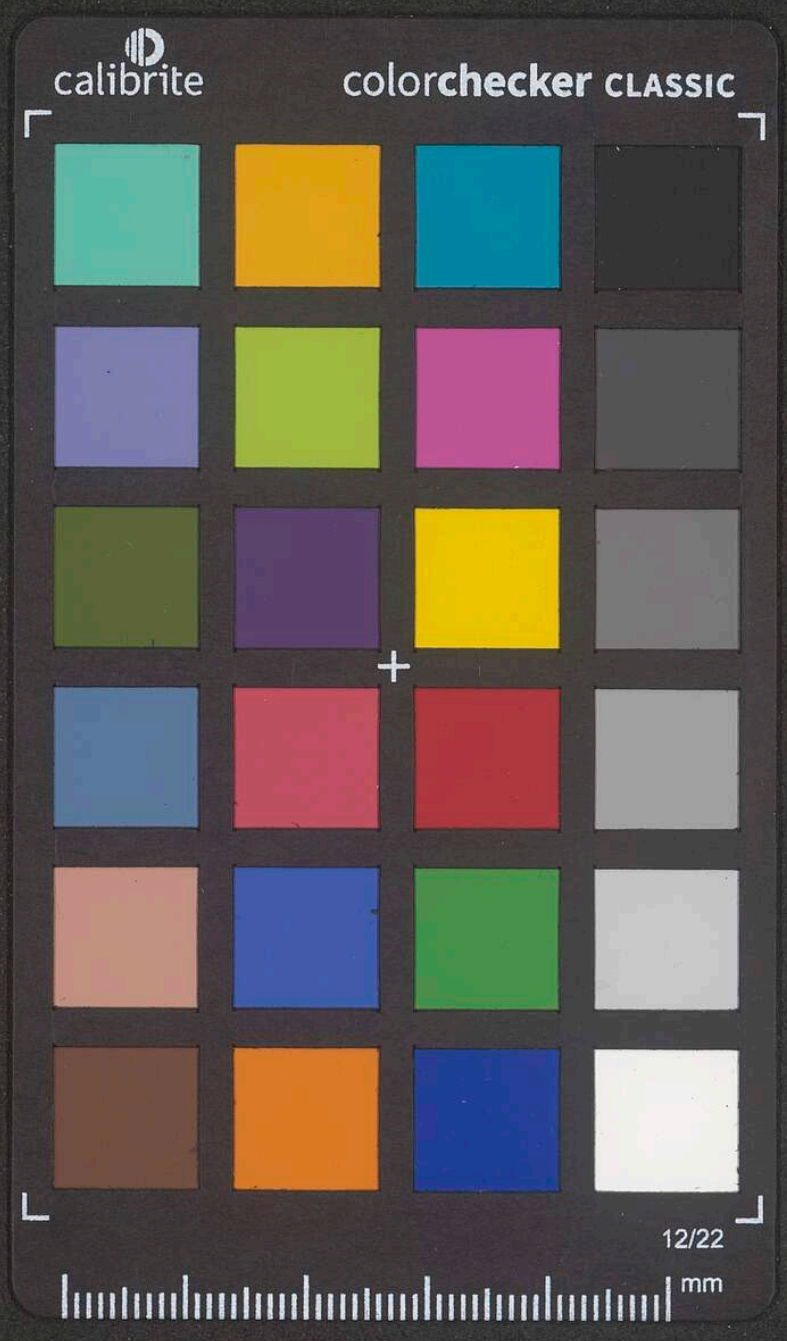
sf.

14.

ffmo

i.

Fine.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
№ 22551 Dział Nuty

Basso
D.II.7
22.551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

Basso.

No 1.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Overtura

adagio

violonc:

Bas:

cres:

p:

all: con brio

Violonc:

cres:

cres:

p:

p:

p.

cres:

pp:

cres:

cres:

60:

cres:

ff

ff

ff

p:

ff

cres:

ff

p:

p.

p.

p.

p.

p.

p.

cresc.

cres:

all:o nontroppo

cres:

un poco cres:

cres:

cresc.

All.o

Adagio

cres:

All.o con Brio

Adagio

All.o

cres:

cres:

cres:

No. 9.

Adagio

cres:

cres:

all^o vivace

cres:

cres:

Violonc:

cres:

cres:

No. II. Allo 2do

maestoso

and.te

cres:

A. S. adagio

Violoncello

Basso

p

arco:

p

col arco

p

pp: arpa

cres:

violone:

decres: and^te quasi allegretto

p:

Cap.

cres:

cres: fz. p. cres:

p.

cres:

coll' arco

pizz.

fz.

fz.

col' arco

cres:

cres:

p:

cres:

f:

ff:

p:

col arco

pizz:

cres:

pizz:

cres.

cres:

pizz:

p: cres:

ff: >

p: cres:

col'arco

p: cres:

N: 6.

Un poco adagio

allegretto

violonc:

cres:

f

1mo 2do

1mo 2do

fz:

Grave

cres:

Violonc:

cres: f

cres:

cres:

violone:

cres:

N. 8.

all.o

2

cresc.

violonc.

B♭

unis

8va

2do volta

2

60

cres:

violonc:

ff:

fp:

ff:

ores.

p.

ores.

ores.

2

arcs.

Violon c:

B:

pp

unis

unis

Ob.

2

Violone: Ot:

Violone:

ores:

Ot:

ores:

Presto

2

Violonc.

adagio

cres.

Violoncello

adagio

all^o molto

adlibitum

cres:

cres:

Vllo

Bass.

24.

10.

Pastorale
allegretto

Violonc.

Violoncelle

Violoncelles

Violoncelles

Violoncelles

cresc.

dim.

coll'arco

div.

cresc.

pp

ff

cres.

pp

cres.

cres.

N° II. Coro di gioja

Andante

cres.

cres.

No 12 Solo di gioja

maestoso

Adagio

all.

cres:

Solo Madselle Mörling

No 12½

adagio

p:

p:

piz:

L'arco

Rondo
allegretto

piz:

L'arco

coll'arco

13. Groteska

Violone: all.o

Violonc:

Violonc:

Solo primo

2do Solo

3ro Solo

cres.

violonc:

violonc:

mesto

№ 14.

andante

Solo

adagio

all:

allegretto

mosso

Nº 15. Coro di vigane

and^no

sempre pp

cres:

desres:

cres:

pp

adagio

cres:

violone:

piz:

Bs: piz:

dell' arco

pizz.

arcs:

all.

col l'arco

pizz

coll'arco

cres:

cres:

ff:

Finale Nº 16.

allegretto

cres:

Violone:

ff:

Violonc.

B:

cres.

cres.

cres.

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

p:

p:

p

violone.

cris:

pp

cresc.

All.o molto

violonc:

pp

B.

pp.

unis.

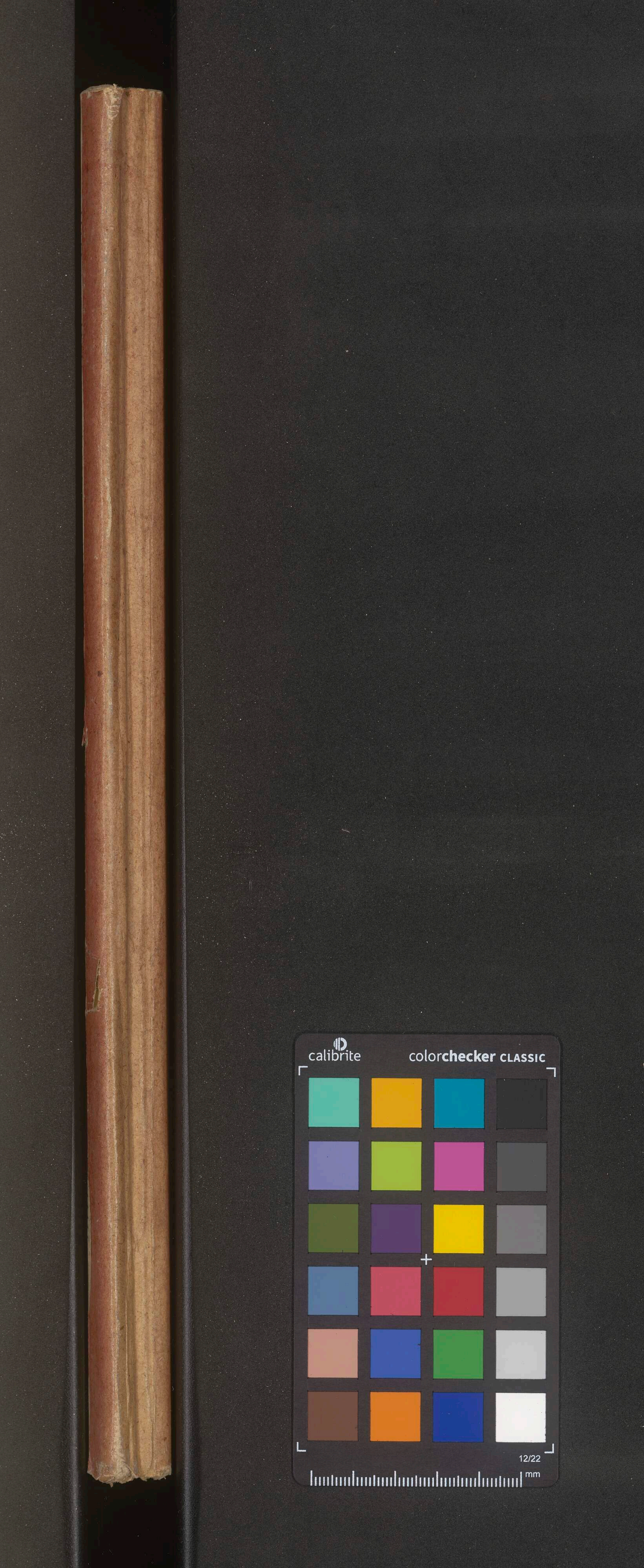
cresc.

Presto

ered:

14.

Sine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział

Basso
D.II.7
22551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

ŁAŃCUT

Basso.

N° 2.

Sinfonia

Adagio.

Segue.

Violoncello

pp

Bassi

cres

p

Allegro con brio

pp

Violoncello

Volti subito

cres:

cres

p

p

p

cresc.

ff

sf

sf

sf

f

sfp sfp

sf cres sf

pp

2.

pp

f

p

pp

cres

f

p 3.

3.

p

p

p

p

cresc.

p

p

pp

Volti subito

cres

cres

cres

Allo: non troppo

cresc

dol

un poco cres

cres

ff

ff

cresc.

p

4.

Volti Subito Ne. 1.

8.
No. 1.

Adagio

p

5.

cres

allo:

Segue.

Andante

allö:

cres

Solti Subito.

cres

cresc.

cres

cres

No. 2.

Adagio

Segue.

allo: con brio

cres

4.

p

crescendo

Cf

p

All°. Vivace

p

Violoncelli

p

cres

cres

cres

Nº 4.

Maestoso

andte

dd

dd

dd

Nº 5.

Andagio

Bassa pazzic

Violo:

Bassip

Violon:

Bassi

Bassi

dd

f

And^te quasi allegretto

4.

pizz.

arco

4.

cres

Col arco

Colarco

Un poco Adagio

allegretto

pp Violonzello

1ma

2da

Bassi

cres

No: 7.

Grave

cres

Violoncello

cres

cres:

cres

Violoncello

cres

attacca Subito

N.o 8.

N.o 8.

Timpani

Allegro

cres

Violonzello

Bassi

Tutti

Tolti Subito.

fma

fda

p

cres

Violocello

Bassi

dol

Tutti

cres

cres

2

cres

Violoncello

Bassi

dd

dd

Tutti

p

f

ff

p

ff

ff

p

ff

ff

Violone

p

cres

Tutti

f

ff

Violone

ff

Tutti

fz

Presto

Violoncello

Bassi

Tutti

No: 9.

Adagio

cres

Violoncello 8 16.

Adagio

Bassi

8

8

ad libitum

allo maestoso

p cres

f

p cres

f

f

f

Viola.

f

p

Tutti subito

cres

N.o 10.

Pastorale

p Violone:

p

Violone: cres

cres

fp

de cres

fef

cres

fz ff

N:o 11. Coro di gioja

Andante

fp.

fp. fp.

cresc.

f.

f.

8

N:o 12. Solo di gioja

Maestoso

f.

sf.

8. s.

sf.

adagio

p.

f.

f.

f.

sf.

Allegro

p.

f.

8.S.

p.

8va

Solo Mad^elle Mörling

Adagio

pizzic:

Larco

33.

Rongo
Allegretto

pizzic.

Col'arco

f.

p.

pizzic.

V.S.

N:o 17. Groteskt

Violoncello

Allegro Passi

Tutti

sf: sf:

Col'arco

f:

p:

f:

f:

p: violoncelli

Bassi

fma

da

Violone:

p:

Basso

p:

sf: sf:

mis:

Tutti

f:

sf: sf:

Solo 1mo

sf: sf:

sf:

44

2do Solo

8: f:

Cyza Solo

cresc

violonc:

Basso

violonc

cresc:

8va

f.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

f.

f.

Mesto.

p. f.

Subito

Andante

cresc:

Solo

Allegro

adagio

46

Allegretto

Adagio

47

Nº 15. Coro di Vigano

Andante

Sempre p:

f:

cresc:

de cresc

cresc: decresc:

Segue

Solo

Adagio

p:

cresc

violonzelli

pizzic:

Bas:

8: S:

pizzic:

cresc:

f: Col'arco

allegro

f:

sf:

sf:

Amo

sf:

f:

sf:

violoncelli

Bassi

8: 1:

pizz.

pizzic.

f: Col' arco

f: Col' arco

p:

8: l.

p:

Amo:

sf:

sf:

f: f:

A: A:

p: cres:

f:

sf:

sf:

sf:

iii

Finale No 10.

Allegretto

p:

Amo:

p:

violone:

Amo:

2

Tutti

p:

sf: sf: sf: sf: sf: sf: sf: sf:

cresc:

8:

p. cresc.

p.

p.

mo. p.

g dur. p.

cresc. sf. p.

sf. p.

sf. sf.

p.

sf. sf.

cresc. sf. p.

sf.

sf. cresc.

sf.

ff.

cres:

p.

cresc. p.

p.

cres. p.

Amo

f.

sf. sf.

8:

sf. sf. sf.

Basso

f.

p.

p.

et cos.

p.

f.

f.

Ame.

p.

8.

ff.

cresc

f.

pp.

Tutti

cres.

cresc.

f.

8.

sf. sf. sf.

sf. sf. sf.

sf. sf. sf.

fmo p.

sf. sf. sf.

fmo sf. sf.

sf. sf. sf.

p.

cresc

f. fmo.

Tresloc

sf.

sf.

sf.

sf.

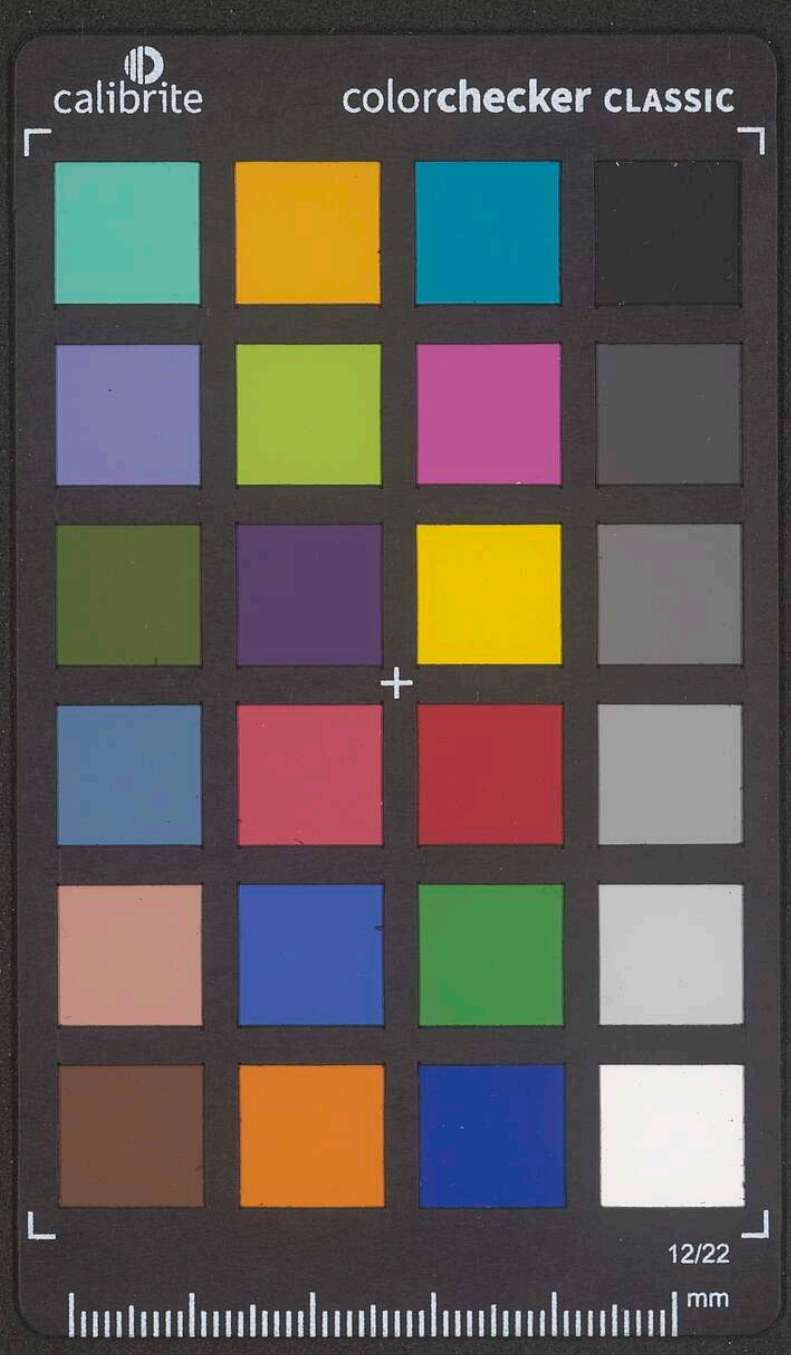
sf.

sf.

sf.

sf.

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Nuty

Flauto 1mo
S.I.I.1
22551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

ŁAŃCUT

Flauto 1mo.

Ouverture

Adagio

Allegro con brio

cres.

cres

P. S.

ff

Voce

Fmo

f

Fmo

Fmo

Fmo

All^o ma non troppo

No 1

Adagio

All^o

All^o

Adagio

cresc

p

cresc

p

V.S.

cresc.

Adagio

Allo con brio

cresc.

All° Vivace

cresc.

ffmo

6

p

p

p.s.

Atto 2da

N.o 4.

Maestoso

for

fmo

24

N.o 5

Adagio

Solo

p

cres

f

cres p.

cres. ff l'arpa

Violoncello

Andte quasi Allegretto

1o solo

cres.

f sfp sfp

cres.

sf

cres

fp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

for 2 corni

cresc.

cresc.

cres.

No 6

Un poco Adagio

Allegretto

fine

N.o 7 Grave

Fmo

2

for

f

for

f

for

f

for

f

for

for

sf

for

for

Fmo

f.

Fmo

for

for

for

cresc.

for

f

Fd.

Attacca Subito.

N.o 8

Allegro

Minore

Maggiore

cresc.

forte

cres.

for

p.

p

cres

for

cres.

for

forte

f

cres

p.

f

p.

cresc.

dol

cresc.

Smo

Smo

N.o 9

Adagio

16

Adagio

ad libit

All.o molto

f

fp

sf

fp

sf

sf sf sf sf

f

sf

sf

for for

f

12

N° 10

Pastorale

Allegretto

cres

del

Per

Per




decres
cres
for

N.o 11

Coro di Gioja

Andante

12 Solo di Gioja

Maestoso

Adagio

solo

cres

sfo

Allegro

Solo Mad.elle Mörling

Adagio

Rondo Allegretto

Solo

N° 13. Grotesco

Allegro

for

for

Solo 1mo

N.P.

2do Solo

cresc

for

sfp

2da Solo

cresc.

fpmo


cres
cendo
ffmo


mosso:
Segue Sub.

Solo

Allegro

Adagio

Allegretto

G

mosso

f

f

Coro di Vigano

13.

Andantino

Adagio

Allegro

Ped.

Ped.

fmo

fmo

cres

fmo

Finale 16

Allegretto

fmo

fmo

fmo

fmo

cres.

14

i

fmo

3

M

p sf

cres

sf

p

sf

cres.

sf

fmo

i

4

cres.

allo molto

cres.

dol

cres

f

ff

fine

fine

p

p.

for

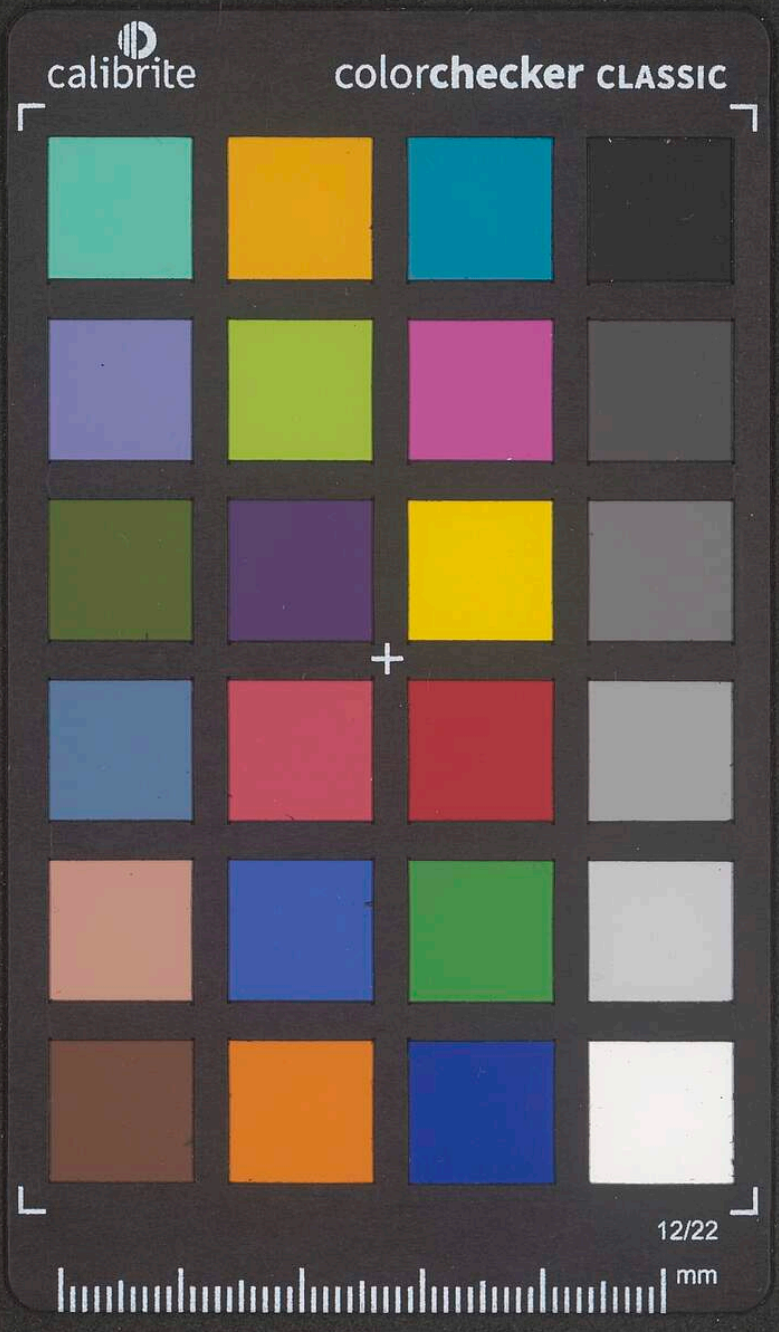
ff

cres.

Presto

Fine

19½


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 12551 Dział Nut.

Flaut. II^do
D. II. 7.
12.551
1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet

Flauto 2^do

ŁAŃCUT

Ouvertura.

Adagio

Allo con brio

pia

2

2.

fmo

fmo

cresc.

cresc.

p.

15.

fmo.

fmo

pia

cresc.

pia

cresc.

f

ff

f

f

Allo ma non troppo

16.

80.

V: Subito

Pro. t.

Aro 1

Adagio 2 9. 8.

Allo.

Adagio 8.

Allo 7.

14.

2

2

Cresc.

Allo con brio

Adagio

Fine

2.

Allo Vivace

Cresc.

Atto 2do

N°4.

Maestoso

24.

N°5.

Adagio

32.

Andte quasi allegretto

108.

N°6

Un poco Adagio

Allegretto

pp mo

V. S.

Attacca Subito

Grave

Attacca Subito


Cresc.



forte

8.

Allegro

troje cerdo.

V. S.

Cresc.

minore.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ma

Ragore.

più

Cresc.

pp

2

f

cresc.

poco

cresc.

f

p

f

2

piu

cresc.

cresc.

fmo.

pia

pia

piu

cresc.

fmo.

Più Presto

2.

Cresc.

Hier. No. 9. Tacet.

No. 10.

Pastorale

Allegretto.

26.

g.

12.

101.

Fl. II. Coro di Gioja

Andante

for

p

pia

p

pia

Cresc.

f

for.

12/ Solo di Gioja

Flautolo



Adagio

Allo

6.

Solo Mad.elle Mörling.

Adagio

Rondo
Allegretto

12. Groteskÿ

Allegro

più

Solo

8va

Cresc.

2.

p

Tutti

Tutti

Tutti

mosso.

Subito Solo

24.

Solo.

Allegro

Adagio

Solo

Allegretto

15.

Coro di Vigani

Andante

Adagio

Allegro

15.

Finale N: 16.

Allegretto

mo.

29.

29.

mo.

piu

19.

14.

pia

cresc.

ff

Atto molto

ff

pp

cresc.

fine

8va

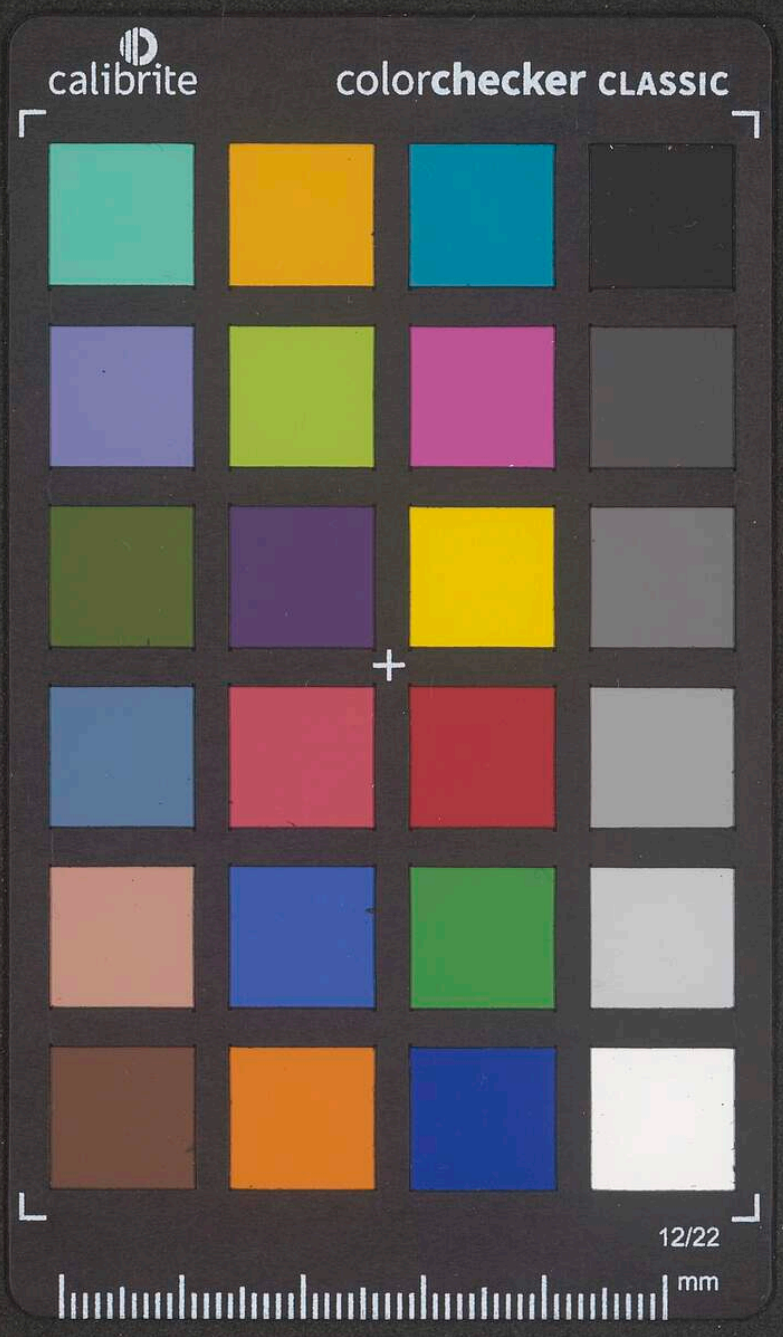
Presto

24.

14.

43

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.551 Dział Muzyka

Oboa I^mo
D II 1
22.551
1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

Oboa 1^ma

MUZEUM ŁAŃCUT

Ouvertüre

Adagio

cresc.

p.

cresc.

p.

f

rf.

Allegro con brio

ff

p. cresc.

cresc.

cresc.

sf

sf

sf

sfp.

fp. fp. ff pp cresc. f p: p: ff 2 Volti

p.

p. Cresc.

p.

p.

ff

Cresc.

Cresc.

f

f

Solo

fp.

p.

cresc.

f

Segnen

Allegro ma non troppo

Segue Subito

ff

Affro 1.

Adagio

Allo

Adagio 6.

Cresc.

Cresc.

ff.

Allo con brio.

Cresc.

ff.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Allo Vivace

V. S.

Cresc.

Ff.

Ff.

Ff.

Ff.

Cresc.

Ff.

Ff.

Ff.

Ff

N: 6.

Un poco Adagio

Allegretto

pp

pp

pp

N 7 Attacca Subito

Grave

2

pia

Cresc.

pia

mo.

2.

V: Subito

cresc.

cresc.

piano

po.

Attacca Subito

Allegro con brio

N° 8.

Allegro

2

p.

cresc.

f

ff

fp

fp

a.p. s.

cresc.

1ma

2

cresc.

p.

cresc.

cresc.

p.

cresc.

f.

Jmo

p

Cresc.

ff p cresc

ff p. ff

fp pia p. ff

f ff pia

f cresc f

presto

2.

A° 9.

Adagio

M.

adagio

con

molta espressione

cresc.

f pi. ad libitum

Allo = molto

129.

dolce

72.

N° 10.

Pastorale.
Allegretto

p

Cresc.

5.

f

p

ff

11 Coro di Gioja

Andante

12 Solo di Gioja

Maestoso

Adagio

Sforz. cresc.

Allegro

più

Cresc.

pia

Solo

12½ Solo Mad.elle. Mörling. Faciè :/

N° 13. Grotteschi Facet

14. Facet.

15. Coro di Vigano

Andante

Adagio

Allegro

p.

Finale N 16.

Allegretto

6

V. S.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Flauto

Allo molto

15.

p.

f

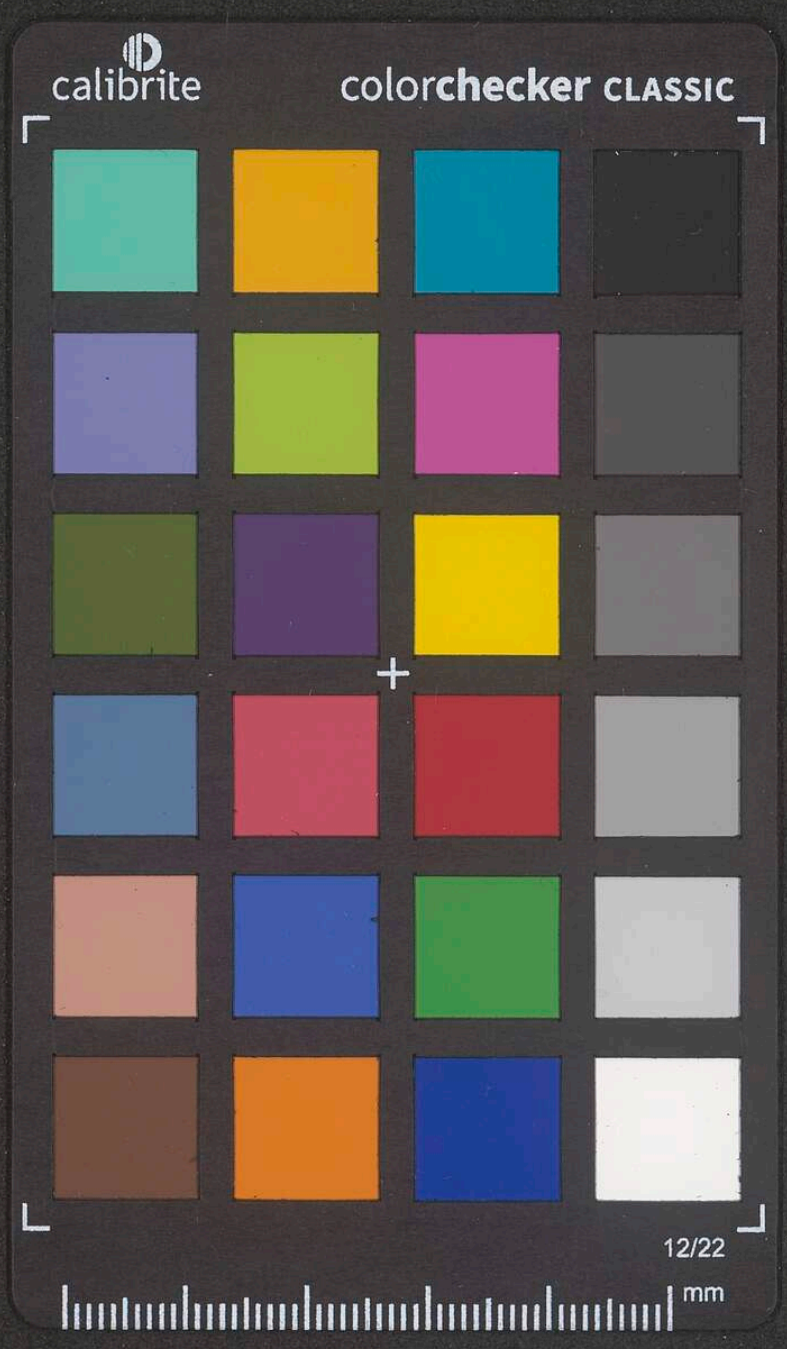
p.

cresc.

f

22

Fine.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Nr. 22.

RM78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22557 Dział Nuty

Oboe 2do

1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

ŁAŃCUT

Oboa 2da.

Ouverture

Adagio

cresc

cresc

Allegro con brio

ffine

cresc.

fine

fine

cresc.

cresc.

fine

fine

17

7

fine

p

p

f

ff

2

3

tres

fre

i

p

i

cresc

forte

ff

is

Fine

cresc

Fine

Allegro ma non troppo

16

7

5

Oboe 2do Solo

Segue Subito N°1



Adagio

Allegro

Adagio

Allegro

Solo

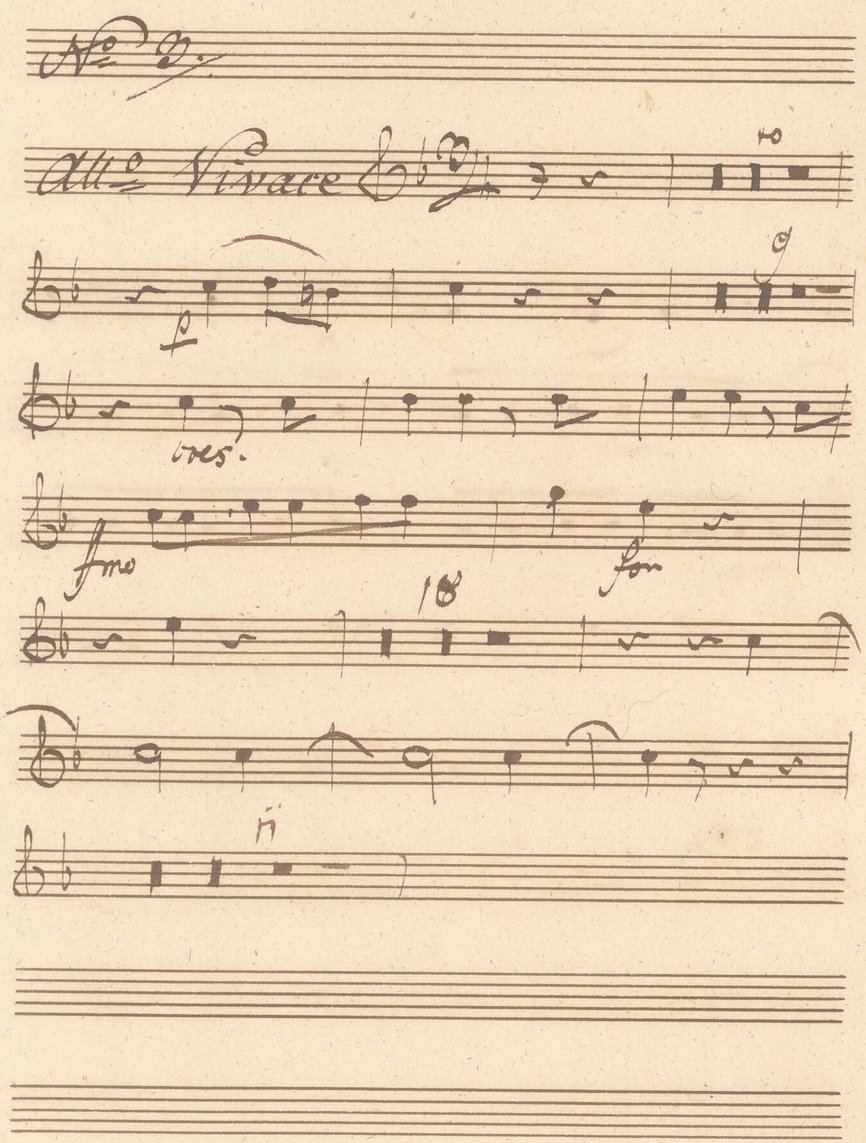
cres.

Adagio

Allo con brio

sf cres


orchestr.
for
fmo
Solo
cres


Nº 9.
Allº Vivace
p
cres.
fmo
for
18

trio

fine

Allo Edo

Maestoso

andte

Adagio

5. Tact.

No 6.

Un poco Adagio

Allegretto

Imo

2

3

IIdo

Mo Grave

cres. ffmo for

fp

for

ff

for

cres. ffmo for

presto

for

2

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

fine

sf

f

sf

sf

N° 9

Adagio

16

Adagio

2

ad libit

All° molto

16

p

N.o 10

Pastorale

Allegretto

7

p

8

9.

p

p

i

sf sf sf sf

10.

cres.

p f

de cres.

dol

f

Nº 11 Coro di Dioja

Andante for p

f p fp p

cres. f

Nº 12 Solo di Dioja

Maestoso f

Adagio

Allegro

for

p

f

ff

Attacca subito

Atto con brio

No 8

Allegro

p

brevi

fino

sf

fine

mp

Minore

Majore

fine

cres

fine

p

cres.

fine

p

cres.

cresc.

cresc.

fine

fine

cresc.

fine

fine

cresc.

fine

fine

fmo

cresc.

fino

fino

fino

f

f

12½ Solo Mad.elle Mörling Tacel

13. 14. Tacel.

N.o 1.o Coro di Vigano.

Andantino

Adagio

Allegro

p

f

2

p

6

Arie

5

Finale N° 16.

Allegretto

p

cres

for

for

for

5

6

7

7

5

11

3

fine

i

p

7

i

i

fine

p

cresc.

fmo

fmo

fmo

f

ff

p

13

f

fmo

fm p

tres

for

fs

Allo molto

ffmo

i

sf

sf

sf

sf

ffmo

p

ffmo

p

for

ff

ffmo

ff

ff

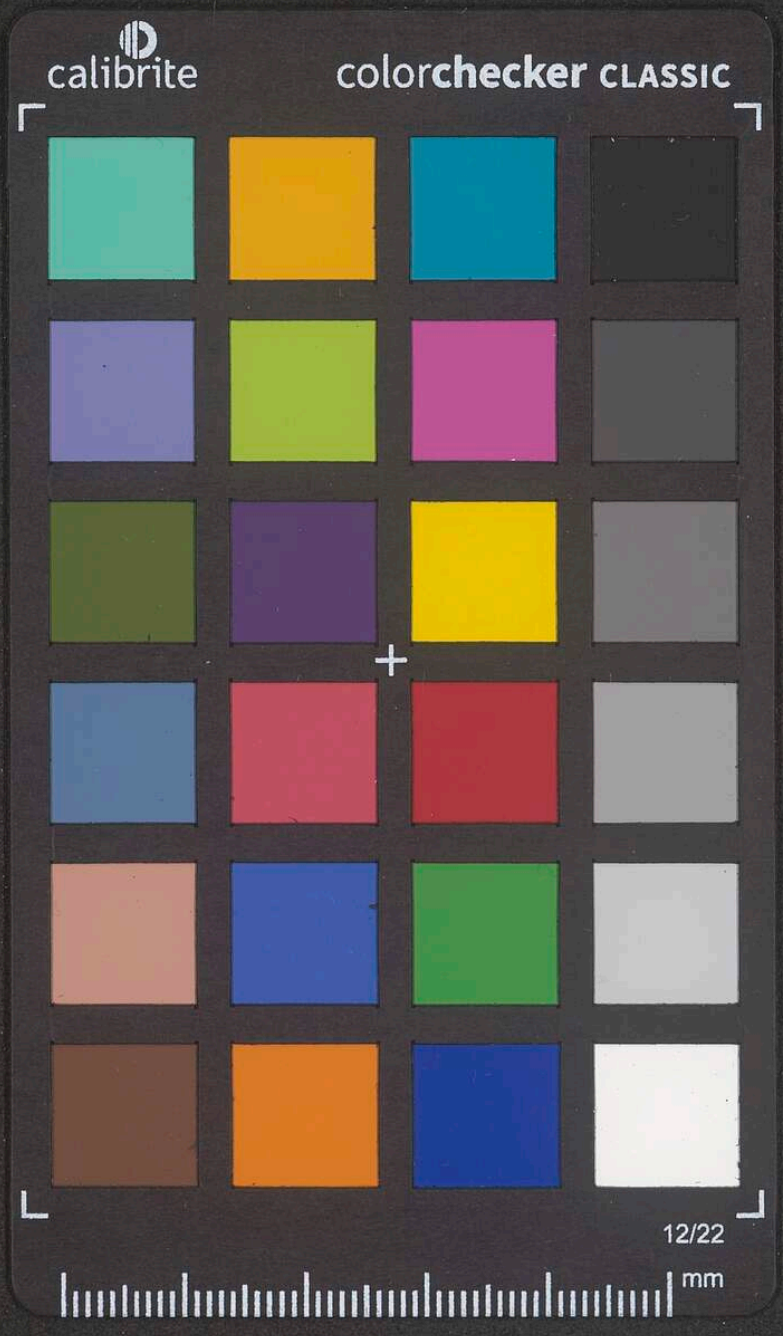
ffmo

ff

ff

ff

16th


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Clarinetto 1mo
D.II.f.
22.557

Die Gerchöpfe des Prometheus.

Ballet.

BIBL. MUZ. ŁAŃCUT

Clarinetto 1.mo

Ouverture

In C.

Adagio

ff fine

fz

cresc: p fz fz

ff f

All.o molto vivace

fmo

fine

fine

p

fine

fine

fp

fp



ffme

i

stto

stto

2

6

sf

p

7

fine

p

13

fine

fine

fine

sf

for

sf

cresc.

for

fine

sf

sf

for

fine

sf

sf

for

f

Allegro ma non troppo

16

sf

sf

M

5

5

Segue subito

Aº 1

N.o 1. 2. 3. Tacet.

N.o 4 Atto 2.do

Maestoso And.te

N.o 5. adagio in B

cres.

p

cres

p

cres.

Violoncello

Clarinetto

And.te quasi allegretto

cres.

f

p

très

Decres

fine

très

très

cres

f p cres.

cres. p

No 6 Tacet.

No 8 in A

Allegro

p

cres ffmo sf

sf sf

cres

fine

cres.

fma

2

fine

ds

ds

ds

for

ffmo

sf

p

cresc.

ffmo

sf

sf

sf

sf

ffmo

cresc.

ffmo

sf

sf

sf

sf

fmo

fmo

4

fz

1

3

sf

p

cres

ff

p

fmo

p

fmo

fp

fp

cresc.

fmo

Presto.

Solo

No 9. in B

Adagio

Adagio

ad libitum

Allo molto

№ 10 in C

Pastorale Allegretto

decrescendo

cresc.

No ii. 12 Takt.

12/n Sola Mad.elle Mörling

In B

Adagio

Solo

Allegretto

Rondo

Solo

Solo

30

12. 14 Takt

Coro di Vigano

Vn B

Andantino

14

Adagio

7

Solo

Solo

cres.

cres.

Allegro

16. Finale

In B

Allegretto

p

2

fine

4

4

26

p

sf

i

sf

i

f

f

ff

2

fmo

2

fmo

p

2

cres.

ff

ff

cres.

p

21

cres.

All.o molto

fp

fp

ff

ff

p

cres.

sf sf sf sf

sf sf sf sf

sf sf fmo a

sf sf fine a

sf sf sf sf f.

f

tres

fin

S. S.

Presto

cres.

for.

è

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

Clarinetto II do
D. II. 7
22.551

Die Geschöpfe des Prometheus

Ballet

Clarinetto 2do

ŁAŃCUT

Ouverture

Adagio

7.

11.

Allegro con brio

2

11.

2.

fp

fp

fp

11.

fp.

Segue

6.

7.

Fugue

13.

Siegue

Siegue Subito

Allegro ma non troppo.

15.

Segue Subito

Ao 1.

Aff. 1. 2. 3. Tacet.

Atto 2do

Aff. 4. So:

Maestoso

24.

Aff. 5.

Adagio

Clarinetto

Violoncello.

Finale quasi Allegretto

Soli

100

Fro 6. 7. Facet.

Fº 8. In t:

Allegro

pia

Cresc

ff

pp

fma

cresc.

cresc.

pia

po

2

cresc.

cresc.

cresc.

Presto

cresc.

p.

cresc.

p.

Arg. Fr B.

Adagio

Adagio

da libitum

74.

Allo: molto.

Fl. 1o. in C

Pastorale
Allegretto

p.

p.

Cresc.

f

Finale af 16.

In Es:

Allegretto

p.

for.

11. 12. 12½ Solo cello Mörling.

13. 14. 15. Tacet

2.

3.

Cresc.

p:

Cresc.

p:

2

Segue

Allegro molto

Presto

Fp.

Arco.

4D.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.551 Dział Nuty

Fagotti
D. II. 7
22.551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

ZAMEK ŁAŃCUT

Fagotti.

Ouvertura

Adagio

cresc.

cresc.

all.o con brio

7

pp.

7

pp.

084.

p.

cresc

f.

ff.

ff.

ff

cresc

cresc

p.

f.

ff

:dc

GP ub.

cresc

fz

fz

10

p.

10

p.

cresc

p.

Osf.

cresc.

cresc.

cresc.

allegro
non troppo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

pp.

Segue Subi.

No 1

Adagio

Allegro

684

Adagio

Adagio

all.

all.

p

cresc.

poco

poco

Solo

cresc.

f

poco

cresc.

cresc.

084

cres

f

cres

p.

cres

cres

p.

p.

Solo

Segue Sub.

Sola

cres

ff

pp.

Segue N.º 2.

N.o 2

Adagio

All.o con brio

N.o 2 del Basso

cres

cres

p.

p.

All.o vivace

cresc.

cresc.

cresc.

p.

p.

p.

p.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mis

Atto 2do

No 3

Maestoso

24

Andte

No 5

Adagio

Solo

mr

684.

cres

p.

cres

l'arpa

Fagotti

violonceli

Segue

Andante quasi allegretto

p.

p.

cres

f.

f.

p.

68 Sub.

cres

ff

p

cres

f

cres

p

cres

p

cres

f

decres

p

f

p

ff

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

A. b.

Un poco Adagio

allegretto

Solo

pp

2da

Grave

Solo

pp

cres

ff

cresc.

cresc.

Ogg.

Solo

cresc ff

cresc

cresc

cresc

ff

p

f

f

p

f

f

p

f

f

Nº 8

allegro

cres

cres

cres

cres

68

Minore

384.

cresc

ff

8 Tub.

cresc

ff

p.

cres

f.

p.

OH.

cresc.

ff

p

pp

ff.

ff.

ff.

p.

f

ff.

ff.

ff.

p.

f

ff.

ff.

ff.

p.

f

cresc

cresc

over

6 Pulc.

A: g

allegro

7

fp.

cres

p.

Adagio

ff.

molto espres.

ff.

adlib:

all: molto

Solo

Solo

Solo

№ 10

Pastorale
allegretto

p.

cres

f

p.

p.

decrw

pp

cresc.

cresc

obl.

fp. fp. fp. fp.

Coro

fp.

№ 11 Coro di gioja

Andante 2/4 𝄐

№ 12 Solo di gioja

Maestoso

Adagio

Solo

cres

cres

all.o

ff

ff

cres

p

p

2

2

5

5

689

p.

Soli

cresc

f

i

i

ten.

N: 12 1/2

Adagio

f. p.

Rondo

allegretto

Seque

Solo

Seque

N:13. Groteschi Terzettino.

allegro


p.
sinn
p.


Solo
687.

2.do Solo

1.mo Solo

Obl.

cresc

p.

cresc

p.

cresc

p.

cresc

68

tres

p.

Obsub.

mosso

Nº 15

Andantino

Adagio

Solo

pp

Pequeno Solo

cresc

p.

cresc

cresc

f.

allegro

f.

cresc.

ff

p

p

Finale No 16

Allegretto

p: eres

p.

p:

p:

cres

cres

cres

cres

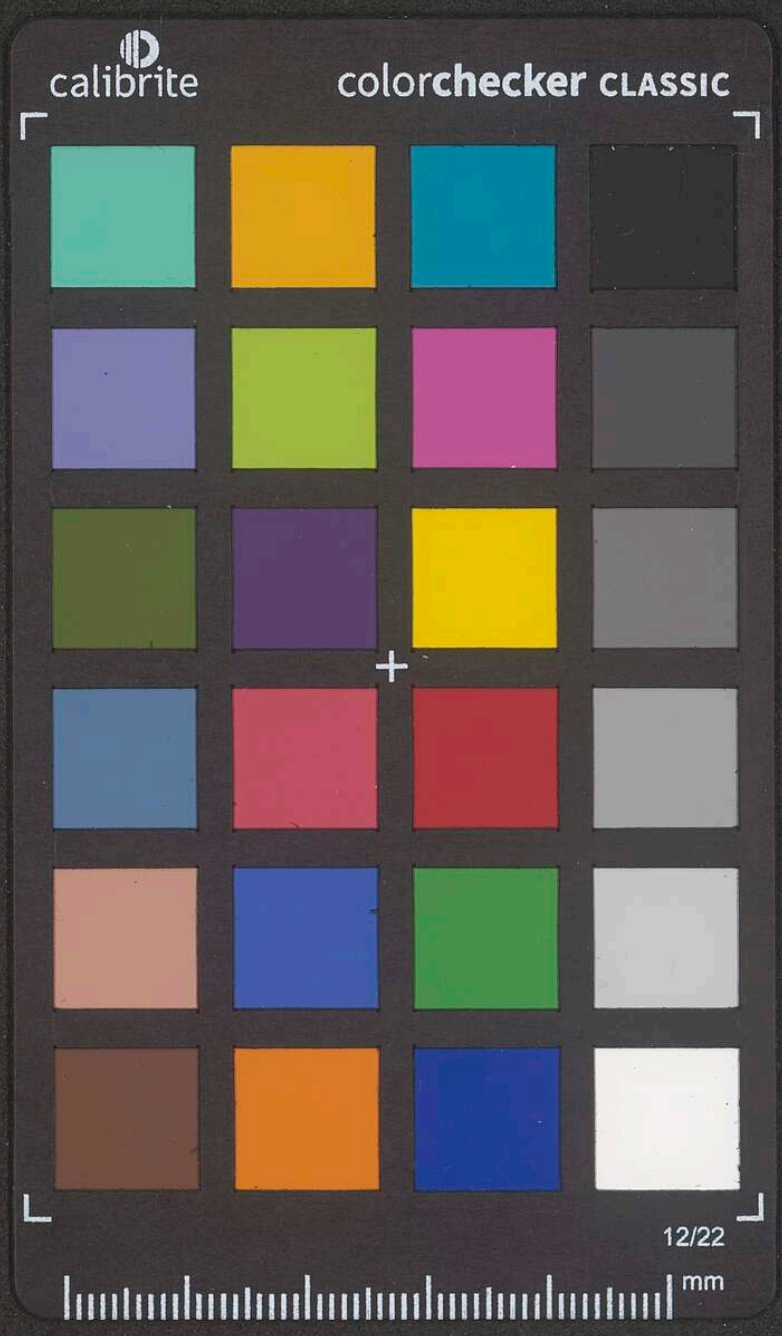
All.o molto

pp: i a

Presto

Adagio

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Muz.

Corno 1o
D. II. 7
22.551

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet

Corno 1.mo



Ouverture

In C:

Adagio

ffmo

ffmo

più:

cresc:

p:

for:

ffmo

Allo con brio

p:

ff:

ff:

for:

f:

f:

Tb.

f: f:

p.

7.

ff.

i.

ffmo.

i.

8.

for.

2.

ff.

pp.

7.

ff.

ii.

i.

i.

8.

ff.

8.

ff.

p.

3.

7.

ffmo

1.

ff:

1.

pp:

4.

3.

ff.

4.

ff.

V. S.

Allegro ma non troppo

23.

2.

decresc: p: pp:

Adagio

pp:

cresc:

p:

Adᵒ B.

allᵒ 4

cresc:

p:

y. S.

sf

i.

f:

For:

i.

i.

p:

f:

f:

p: sf:

cresc:

f: ff:

No 2.

Adagio

2.

ffmo

ffmo

3.

Fn F:

S: S:

In F:

All°: con brio

4.

Pno

2.

f: f:

2

Sp:

1.

Spia:

cresc: for:

11.

p: crescendo for:

Subito

pia:

A 2 Vl

In F:

All°: Vivace

4.

po:

for:

for:

for:

f: f.

cresc:

cresc:

cresc:

Alto 2do

N=H.

Maestoso 3. 24.

Andte

5ta in B. 24.

Adagio cresc: p:

p:

cresc: ff l'arpa

Violoncello

Andte quasi allegretto p:

4.

5.

for:

1.

10.

ff

9.

9.

7.

cresc: sf. pp:

8.

pp:

pp: cresc: p:

N:o 6.

In G:

Un poco Adᵒ 3.

Allegtᵒ

7. 7.

1ma volta

2da volta

pp:

cresc:

Grave

2.

p: p: Allmo

p:

f: p: f: p: f:

f: p: cresc:

f: f: sf:

ff: sf: p:

ff: f: ffp:

cresc: f:

cresc ff:

fp: p: f: ff:

ff: ff p:

8.

f: p: f:

f:

sf:

N.o 8.

In D.

Allegro

cresc:

ff:

sf:

sf:

sf:

sf:

ff:

pp:

cresc:

ffmo

p: cresc: ff:

ff:

ff: ff: ffmo

pp:

cresc:

ff:

p:

i.

cresc:

for: 8. p:

cresc:

for:

ff:

ff: ff: 3.

ff: ff:

p: cresc: sf:

sf:

sf: sf: sf:

fff:

sf: sf: sf:

cresc:

sf: sf: sf:

sf: sf: sf: sf: sf:

sf. sf. sf. sf.

sf. sf. sf. sf.

2.

sf: For:

p. sf. p: For:

1 1

sf: sf:

sf: ff:

ff:

sf: sf:

3.

p: f:

3. sf. p.

2. sf. p.

sff:

1. p: sf: sf:

1. ff:

Presto

f: sff: f:

sff:

1. sf:

sf: sf: sf:

sf:

1. sf:

For:

ff:

Fr C: 16. Adº

Adagio

ad libitum

allº molto

for

N.o 10. In C:

Pastorale
Allegretto

7.

p:

cresc:

6.

p:

i.

sf:

ff:

ff:

ff:

Ffmo

p:

f:

ff:

ff.

ff.

for:

for: sf: cresc:

sf:

i. i. i.

3.

cresc:

N.° 11. Coro di gioja

In C:

Andante f: p: f: p:

f: p: cresc:

for.

for:

N.° 12. Solo di Gioja:

Maestoso f:

f: 2.

f.

f.

ffmo

Adagio

7.

for.

for.

Spia

allo

pia

f.

f.

4.

f.

Volti Subito

pia:

f.

f.

i.

i.

ff:

ff:

ff:

ff:

Siegue In B.

12½ In B♭

Adagio ♭ 3/4

Rondo Allegretto ♭ 2/4

For:

ff.

8.

f:

p:

pia:

f:

Groteschi

fl. I. In D:

Allegro 2/4

7. 7. 7. sf:

3. for:

1. 1. 6. p: p:

7. 7. Solo 1mo

7. 2

7. 2do Solo

sf: sf:

1mo

sf: sf.

3zo Solo

7.

8: S:

fort:

3. 3.

ff:

3. 3.

f:

2.

cresc:

f:

cresc:

ff:

2. 7.

ffmo

mosso

14.

Solo

Allegro in G.

Siegue

Allegretto

Volti Subito

Mosso

p: f:

p:

f:

Coro di Vigano

N.° 15. In Db:

Andantino 134.

Adagio 2/4 12.

f: sfor.

Volti Subito

Allegro

p:

f: f: ffmo

f:

for:

6.

p:

i.

for:

4.

f: f:

2.

2.

8.

g: f:

Finale „B" in Eb:

Allegretto

cresc:

p:

p:

fmo

p:

sf:

sf.

sf.

pp:

pp:

Siegue pausen

i. ff: i.

p: p:

f:

ff: ff:

3

f:

ff:

p:

5.

ff: p:

i. ff: i. p:

i. i.

H.

p: S:

cresc: f:

all.o molto 6

pp:

pp:

5.

ff:

f: sf:

2.

ff:

8.

sf: sf: sf: sf: ffmo

p: sf: sf: sf: sf:

ff: p: sf:

sf: sf: sf:

sf: sf:

ff:

sf: sf: ff:

sf: sf:

1.

p: f:

pp:

cresc:

f:

ff:

Presto

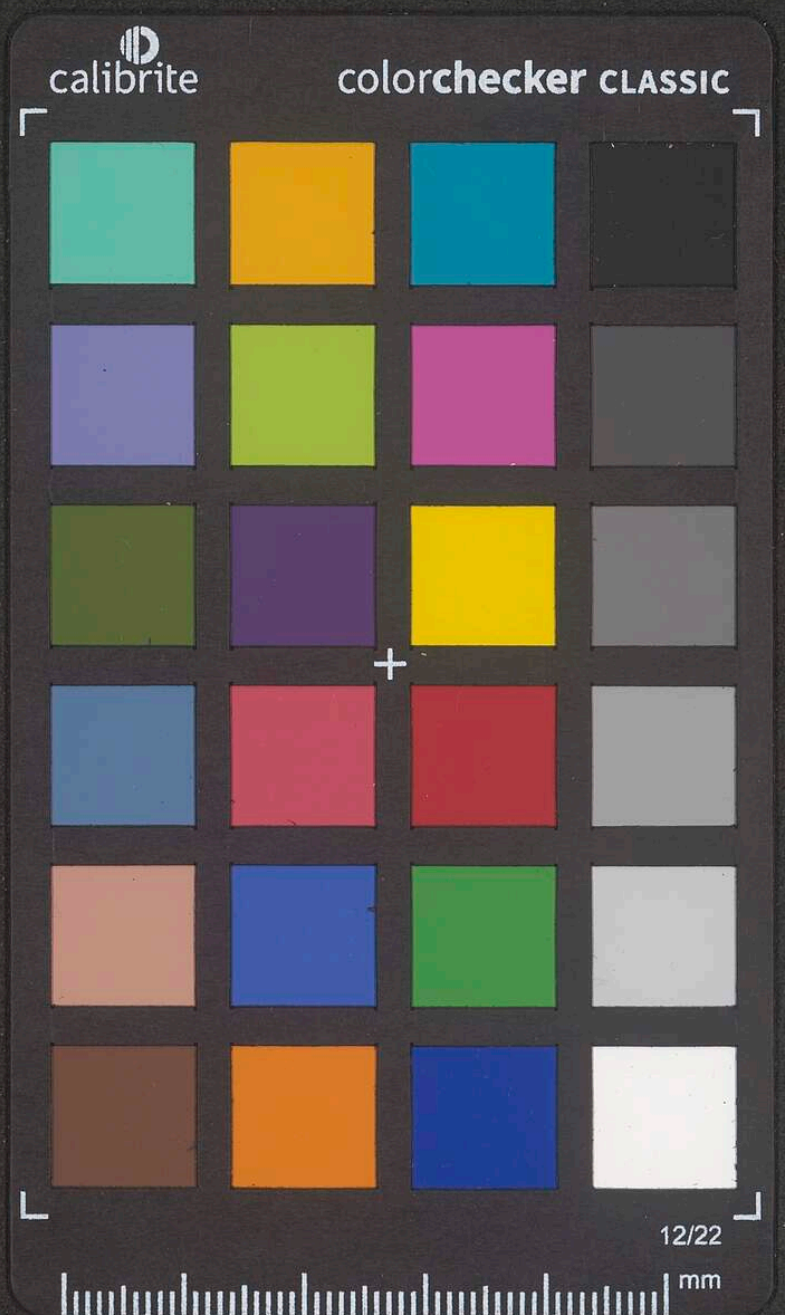
ff: ff: ff:

ff:

cresc:

f:

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22557 Dział Nuty

Corno 2do
D.II.74
22557

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

Corno 2do

MUZEUM ŁAŃCUT

Ouvertura

In C:

Adagio

ffmo

ff:

p:

p:

p:

sf:

ff:

p:

All.o con brio

ff.

ff:

ff.

ff:

8: f:

pia:

7.

Cf: i.

Cf.

i.

8.

ffmo.

2.

17.

cresc:

7.

pp:

ff.

11.

g: f:

7.

8.

p:

2.

7.

ff:

1.

1.

f:

1.

pp:

11.

3.

Volti Subito

ff:

fz.

sf.

sf: sf: sf:

sf: sf: sf

p:

cresc:

cresc:

for:

ffmo

sf:

for:

ff:

f:

f: f:

sf: sf:

sf:

All.o non troppo

23.

2.

Segue Subito

All.o

N.o j. In C.

Adagio

pp:

f:

ff:

sf:

2.

Ad.o D.

all.o 4.

cresc:

p:

cresc:

p:

cresc:

f:

ff:

sf:

fp:

7.

pia:

cresc:

N.o 2.do

Fn F:

Adagio

Fn F:

In F.

All.o con brio

4.

Smo

2.

f. f.

2.

fp.

7.

fp.

cresc: for:

7.

p. cresc

for: pia:

N.o 35. In F.

All.o vivace

4.

Volti Subito

ffmo

for:

6.

p:

for:

pia:

pia:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

cresc:

ff:

ff:

V. S.

cresc:

sf. sf.

cresc:

ff:

No. 4.

Maestoso

24.

and^te

5" in B.

Adagio

24.

cresc:

p.

cresc:

ff:

Harpa

Violoncello

Andte quasi Allegretto

p:

4.

5.

7.

cresc:

f:

pp:

8.

9.

10.

P: p:

N.° 6.

In G:

Un poco ad.°

Allegretto

prima volta

2da volta

pp

cresc:

ff

7.

Grave

2.

pia:

cresc:

p:

pia:

for:

for:

pia:

for:

f:

p:

cresc:

for:

V: S:

for: cresc: for: cresc: for: cresc:

cresc:

p: cresc. 8va p: p: cresc. f:

ff: p: cresc. f: for: ff. f.

sf: sf: Fine

pp:

sf: for:

2.

f: p.

f:

f: 1. 1.

sf: sf:

for:

p. f.

ff: fmo fmo cresc: ff: 1 3 3 f: p:

2 pia for: p: ff: ff: 1 f: f:

ff:

Presto

for: for:

f.

sf:

for: for: f:

sf:

for:

ff: ff:

ff:

sf:

sf:

№ 9.

In Es:

Adagio

16.

Adagio

9

ad libitum

1.

2 in C:

Allo molto

f:

3.

f:

f:

1.

p:

1.

6.

A:

f:

12.

3.

17.

№ 10. In C.

Pastoralle
Allegretto

7.

p:

6.

cresc:

p:

f:

f:

f:

f:

p:

p:

f:

cresc:

ff: ff: ff:

f: f: f:

3.

Cresc:

for:

Segue N.o 11.

Coro di Gioja

N.o 11. Coro di Gioja

In C:

Andante for: pia:

f: p: f: p.

cresc.

f:

for:

12.a Solo di Gioja

Maestoso

f:

2.

ff.

ff.

ffmo

Adagio

7.

p. f:

f: f: fp:

ff: all.o v.= p:

ff:

ff:

H.

pia: ffmo

for:

f.

f.

ff:

Segue In B:

Solo Madselle Mörling:

12/4 Fa B.

Adagio

Rondo Allegretto

Grotesch:

13" In D: Trombe

Allegro

7. 3. 7. 3. 1. 1. 6. 7. 7.

Sol: For: p:

Solo 1o 7. 2 3. 2do Solo

Sf: Sf: Sf: Sf: Sf: Sf:

Solo 3tio 7.

cresc: for 3. 3. ff: 3. 3. ff: 2. 3. cresc: f:

cresc: ff: ff: 2. ff: 7. ff: p: f:

III.

Solo In G:

Allegro 1. Adagio

2 p:

6. p:

2. 1.

fp

2. 23.

mosso

ffmo

Allegretto

p:

2.

f:

1.

p:

f:

10.

f:

p:

Mosso

p:

f:

for:

15. Cordi Vigano

In B:

14.

Andantino

Adagio

12.

6.

f: sf:

Siegue

Allegro

sfz

f

ff

sf

f

p

pp

i.

sf

4.

f

f

2.

2

8.

8

f

ffmo

sf:

sf:

sf:

sf:

sf:

ffmo

fs.

N.o IV. Finale

In Eb:

Allegretto

p:

i.

sf:

p:

po:

i.

sf:

i.

sf:

i.

Volti Pausen

i.

Smo

p:

p:

for:

f:

f:

f:

f:

f:

5.

p:

p:

f.

i.

p:

f

f

i.

ffmo

4.

cresc:

allo molto

6. for:

pp:

pp:

5.

fff:

ff:

ff:

2.

ff:

8.

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

for:

for:

ff:

ff:

ff:

1.

ff:

pp :

cresc:

f:

ff:

Presto

ff:

ff:

ff:

ff:

fp.

f:

Fine.


mm
12/22
calibrite
colorchecker classic

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Muzyka

Clarino
D.II.7 pno
22.551
1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

ŁAŃCUT

Clarino 1mo

Ouvertura

In C

Adagio

Allo con brio

32.

27.

32

27.

Allo ma non troppo

19

Subito

1 Violoncel

N° 2 Ind

Adagio

Allo con brio

cresc:

cresc:

N° 3

Allegro vivace

71

Atto 2do

N° 4 Ind

Maestoso

27

Andante

5

Adagio

32

Andante quasi Allegretto

108

Ind

un poco Adagio

Attacca

7

Grave

N°8.

In D

Allegro

cres.

S.C.

cresc:

cresc

S.S

cred:

cred:

cresc.





Nº 9

In C

Pasterale

Allegretto

p

Vc.

Nº 9 Tacet

N° 11

Andante

Maestoso

Adagio

arco:

Allo

25.

12½ Takt.

19 Groteschi

In D

Allegro

f

Solo 1mo



2de Solo

Solo

cres

ores

15 Taccet

15

In Eb

Andante

Adagio

22.

in Eb

Allegro

F.f.

N° 16

Finale

In Eb

Allegretto

18.

38

V.S.

allo molto.

Presto

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22557 Dział Nuty

Clarino 2do
D.II.7
22.557.

2

Die Geschöpfe des Prometheus

Ballet.

BIBLIOTEKA ŁAŃCUT

Clarino 2do

Clarino 2do

In C

Adagio

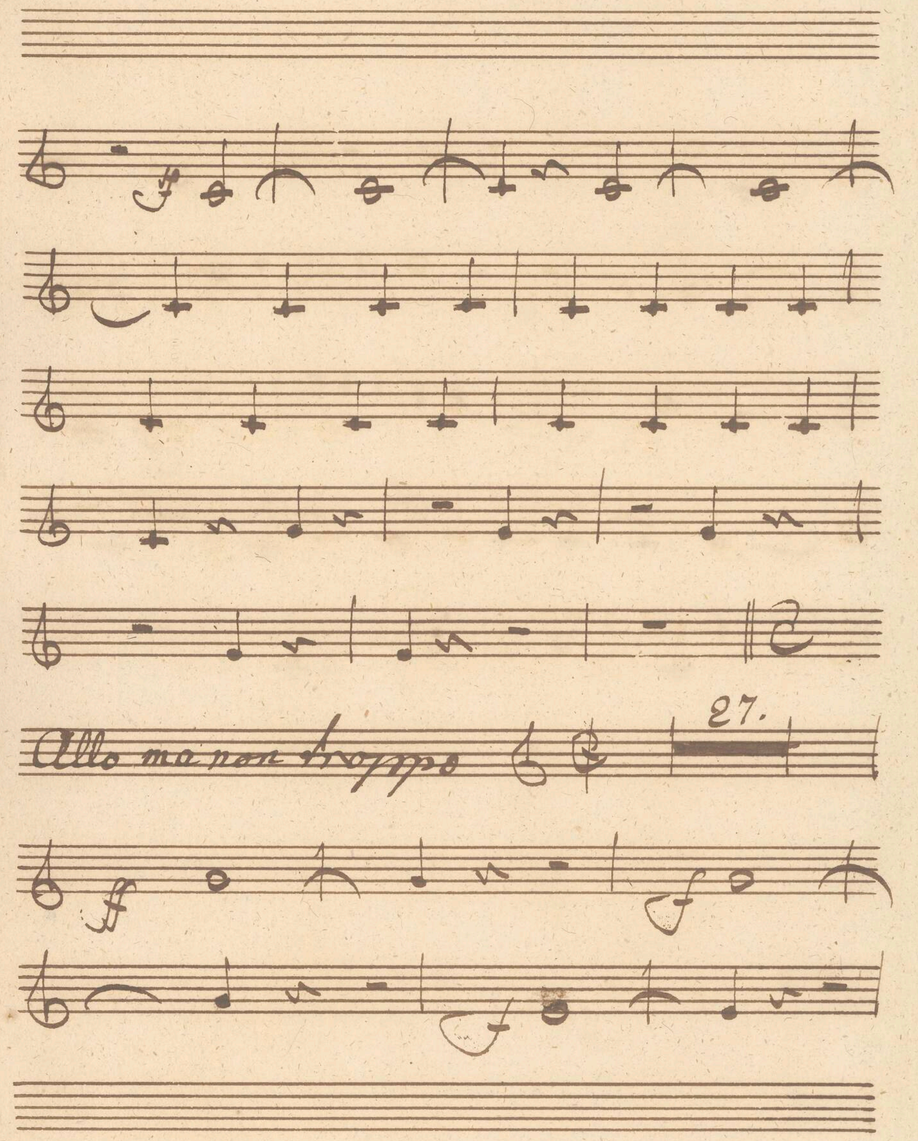
Allo con brio

32.

27


v2.





27.

Allo ma non troppo



19.

N° 1 Tacet

N° 2 in D

Adagio

Allo brio

40

N° 3 Allo vivace

71

Tacet

Atto 2do

4 in D

Maestoso

24.

Andte

N° 5 Adagio

32.

Andte quasi Allegretto

108.

N°. 7. in D

un poco Adagio

allegretto

Grave

N°. 8. in D

Allegro

cresc:

cres:

16.

cres:

S.S.

9 Tacet

10

in C

Lastorato

allegretto

Andante

arco

forz:

Maestoso

Adagio

cresc

25

12½ Maat

Jos. Proteschi

Allegro

Solo

2do Solo

3zo Solo

cres

15

In Eb

Andante

Adagio

22.

allo

mafso

N° 11 Tact

Finale 16.

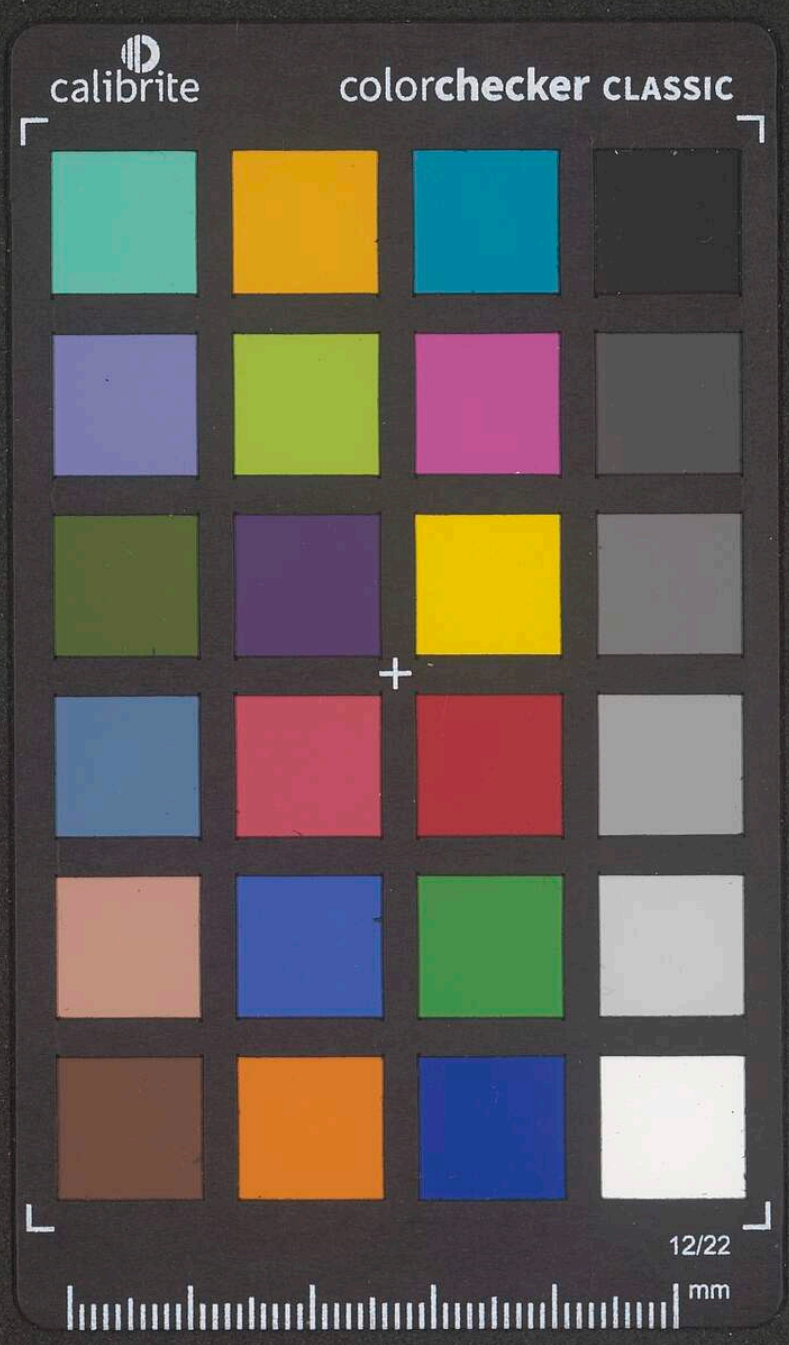
In Eb

Allegretto

Allo molto

V.S.

Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr_____ Dział_____

D.II.7
22551
1

Corno di Bassetto

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

Basset-Horn.

ŁAŃCUT

Solo di Cafsentini

fH.

Tutti Violini

f: ff:

fp: sf: cresc.

sf:

Solo ad libitum

Ado

cresc. fp: sf: All.o

Allegretto

p:

2

3.

3.

4.

f.


sf:
tr:
fp.
for:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 78

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22551 Dział Muz.

Timpani
D. II. 7.
22.551
1

Die Geschöpfe des Prometheus.

Ballet.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Timpani.

Timpani

Adagio

Solo

Allo con brio

32.

29.

27.

32.

2

Allegro ma non troppo

A Qe in D

Adagio

Allo con brio

fp

cres

f

fp

A Qe in F.

Fine dell atto 1mo

A Qe in D

Maestoso

24.

Andte

Adagio

72.

Andte quasi Allegretto

108.

A Qe in D

Un poco Adagio

Allegretto.

No 8.

Ind

Allegro

Solo

cresc:

No 9 ind

Grave

cres.

ff

ff

Solo

cres.

ff

8

p cres

f

p p

f

cres cres

f

fp

cres.

f

Vc.

Tutti

in C

Pastorale

Allegretto

Solo

Tutti

cres

cres

Andante

cres

Maestoso

Adagio

Solo

28.

12 ½ Maat

19 in D

Groteschi

Allegro

Solo 1mo

Solo Ped.

Solo 370

cresc.

cres

mafo

H Tacet

15

In Eb:

Andante

Allo

Solo

Finale 16

In Eb

Allegretto

29.

23.

cres:

Alle molto

p:

ff

Presto

Fine


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm