GRAND TRIO

POUR

Piano, Violon & Violoncelle

arrangé pour le Pianoforte à quatre mains

par F. L. Schubert

composé

par

FRÉD. CHOPIN.

Op. 8.

Pr. 1⅙ Thlr.

Propriété des Editeurs.
Enrégistré aux Archives de l'Union.

Leipsic, chez Fr. Kistner. [1842]

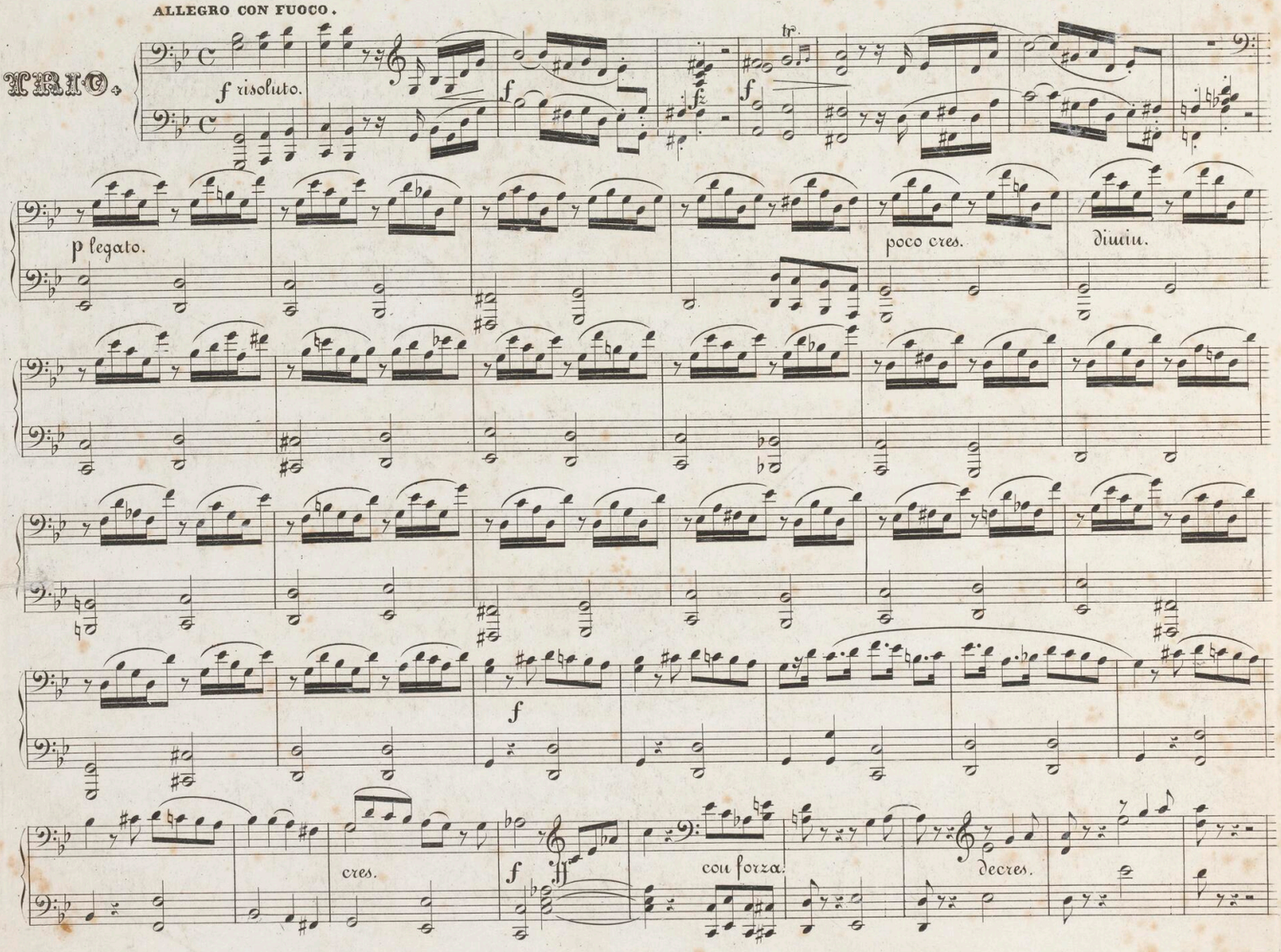
Paris, chez M Schlesinger.

1325.

7/15

ALLEGRO CON FUOCO.

TRIO.

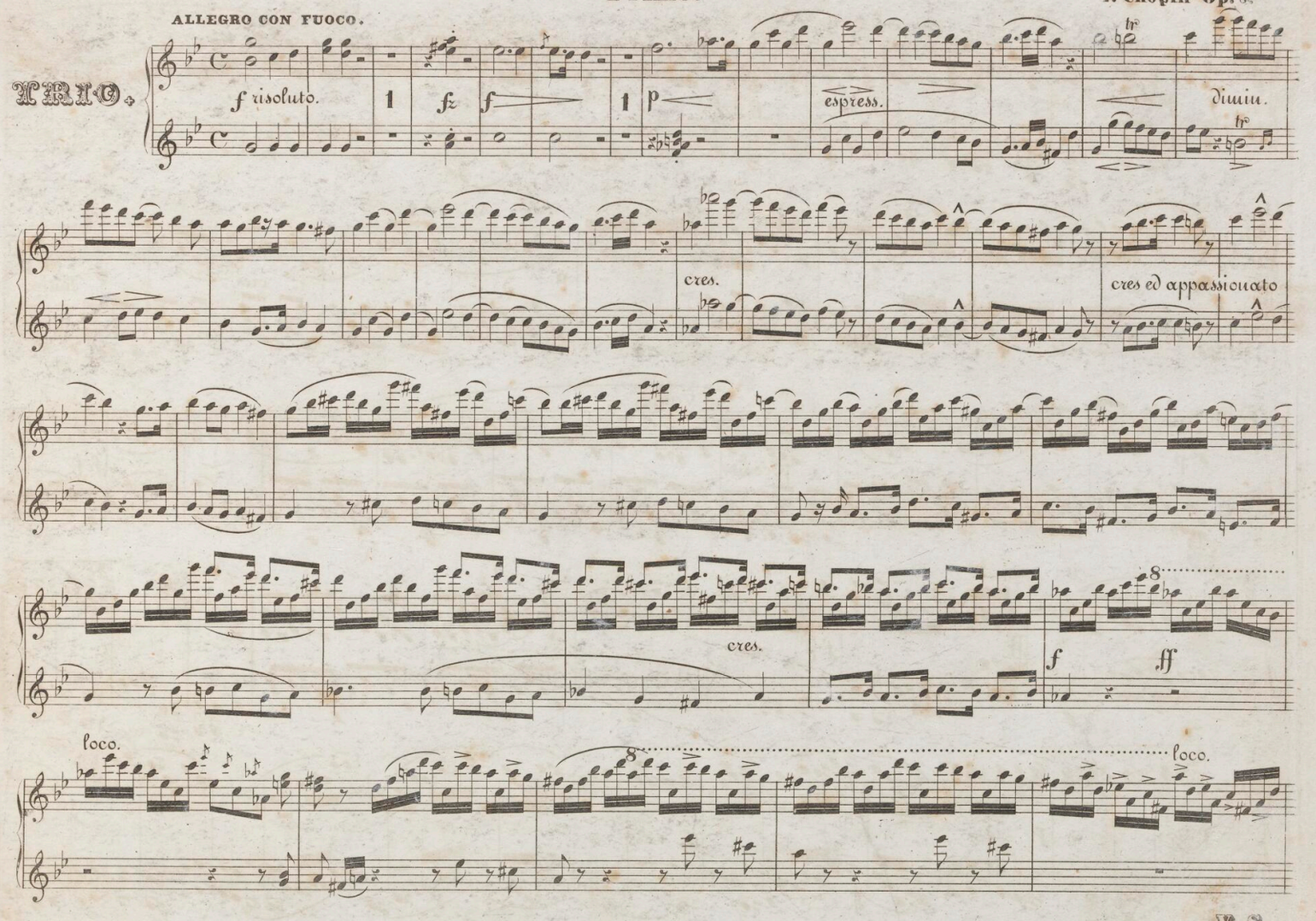


1325

WARSZAWA BIBLIOTEKA TIFC
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA
3802/n

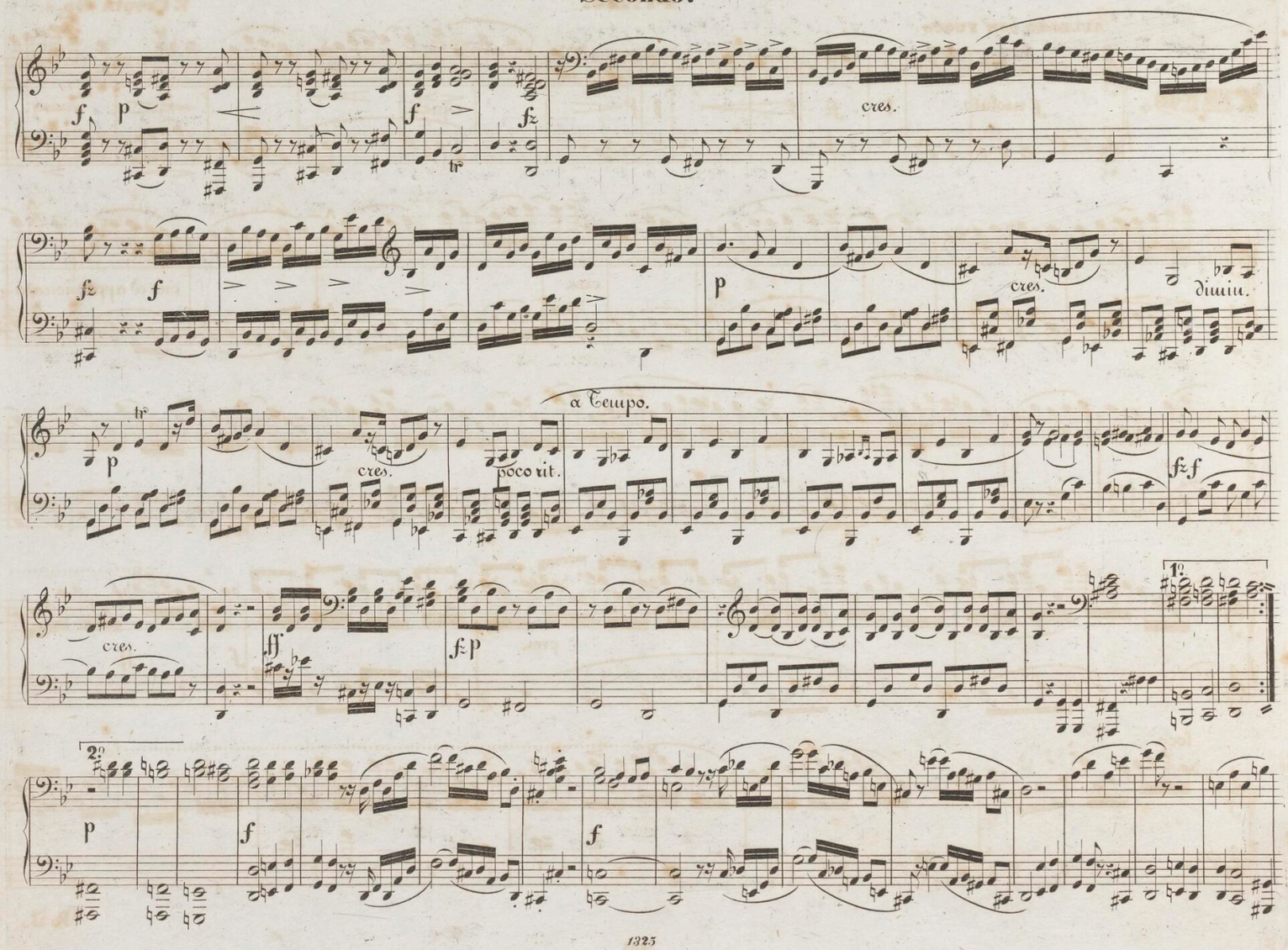
ALLEGRO CON FUOCO.

TRIO.



V. S.

Secondo.




loco.
cres.
p leggiero.
diuin.
poco ritard.
a Tempo.
con forza.
legato.
ben marcato.

Secondo.


diuin.
cres.
diuin.
poco cres.
decres.
p
pp
poco cres.
diuin.
p
diuin.



V. S.

4/15

Secondo.

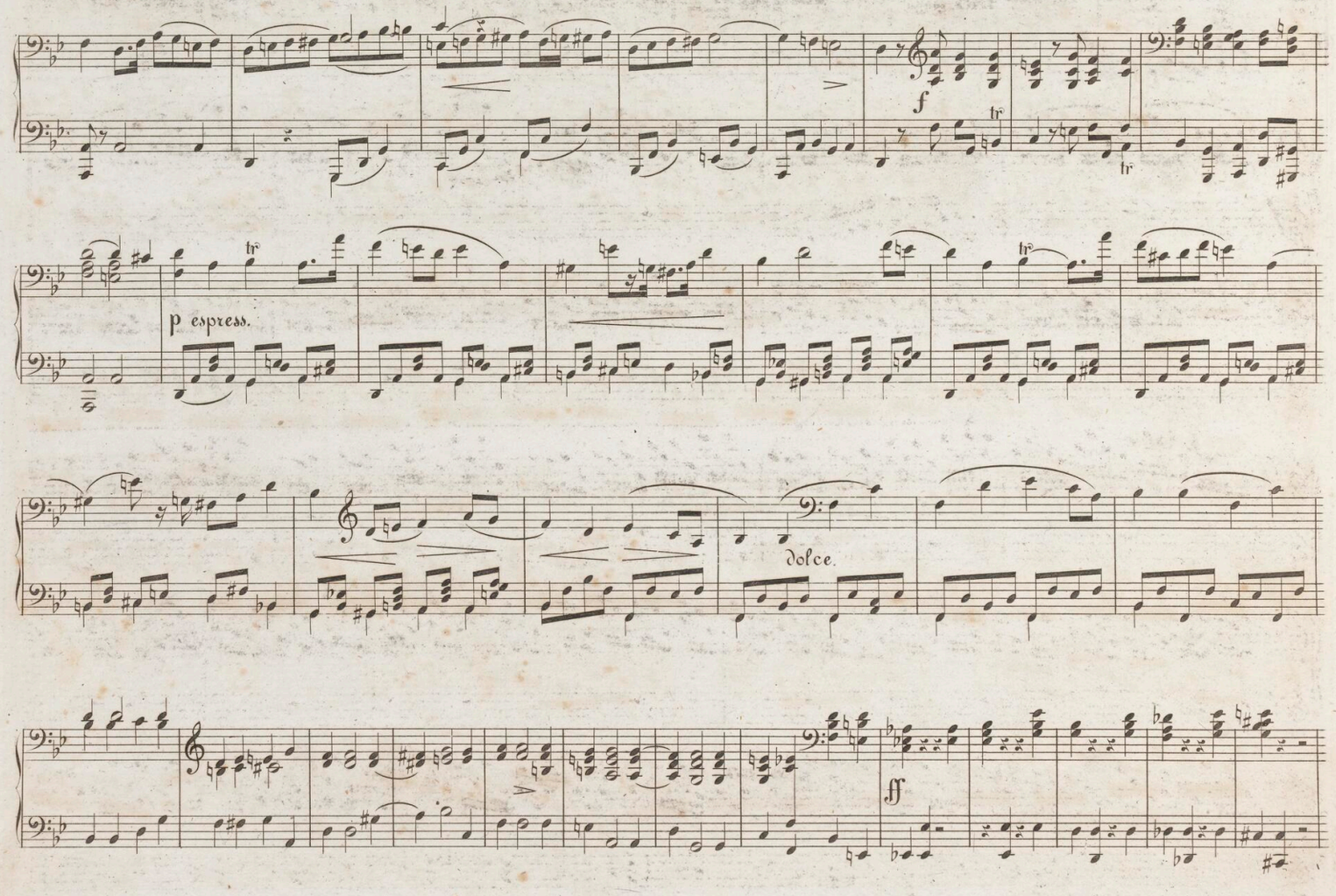


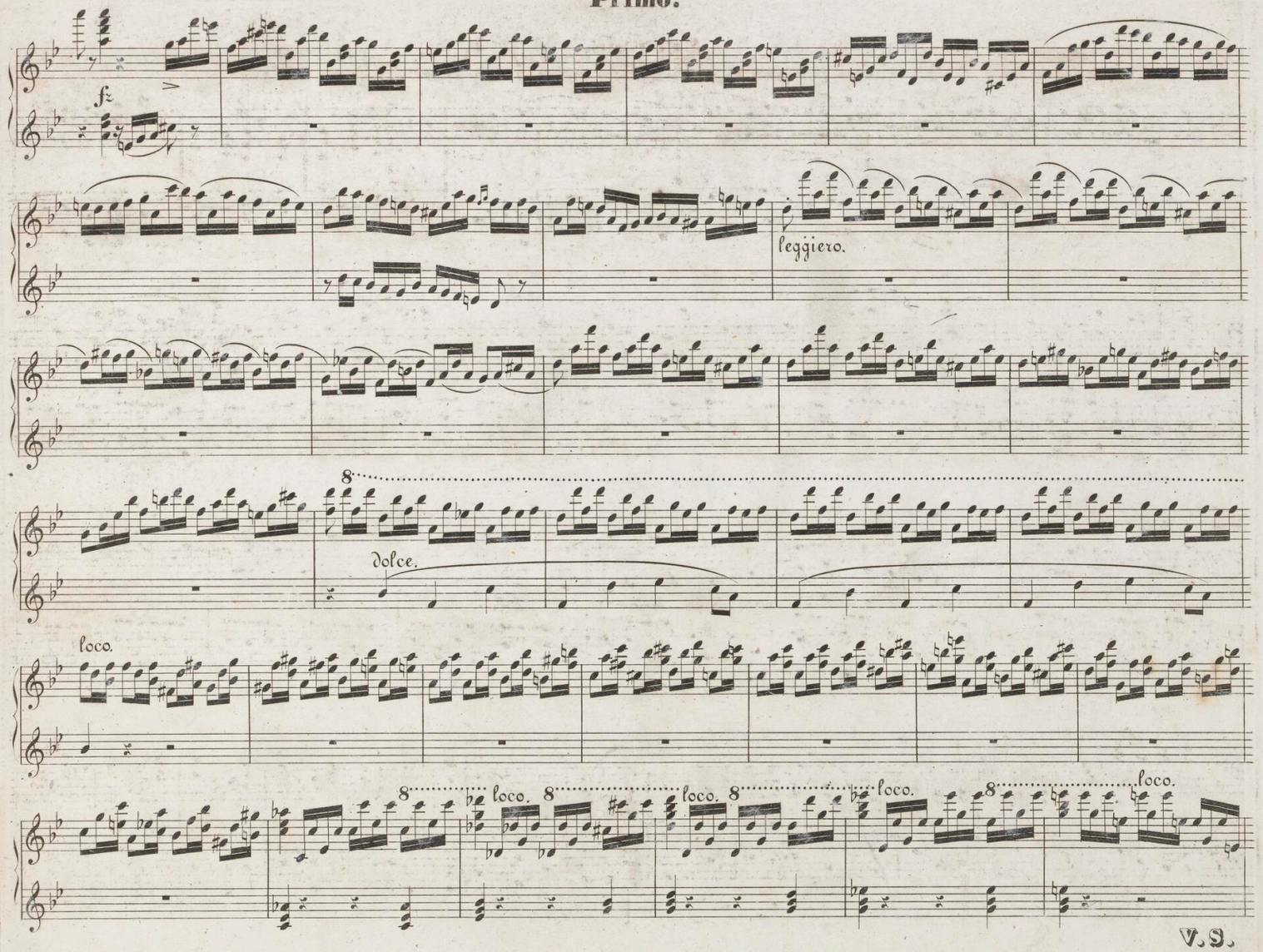

2
f
1
fz
f
1
fz
p
tr
tr
cres.
cres. ed
appassionato.
poco cres.
fz
f
fz
8

V. S.

5/15

Secondo.

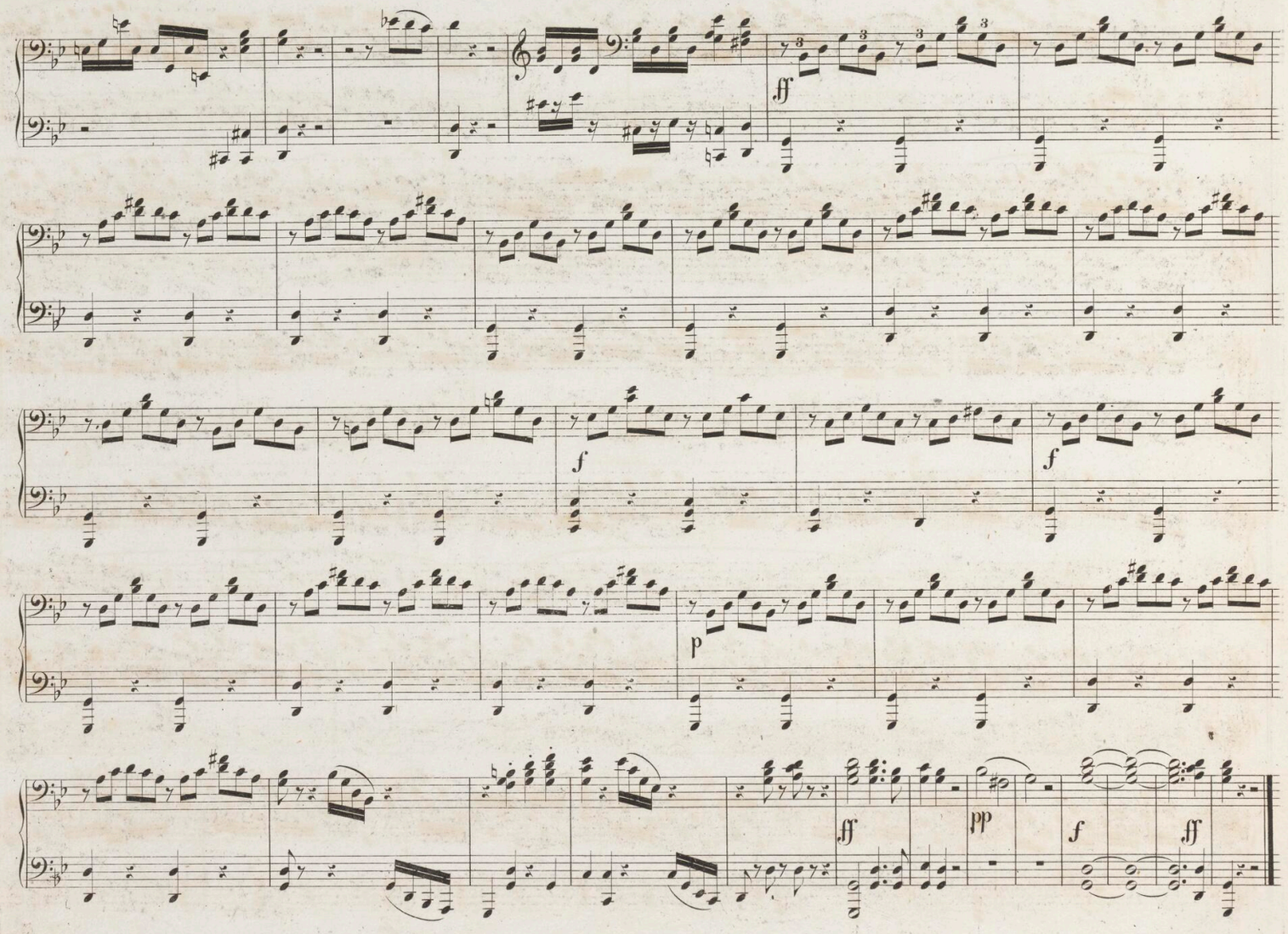




V.S.

6/15

Secondo.

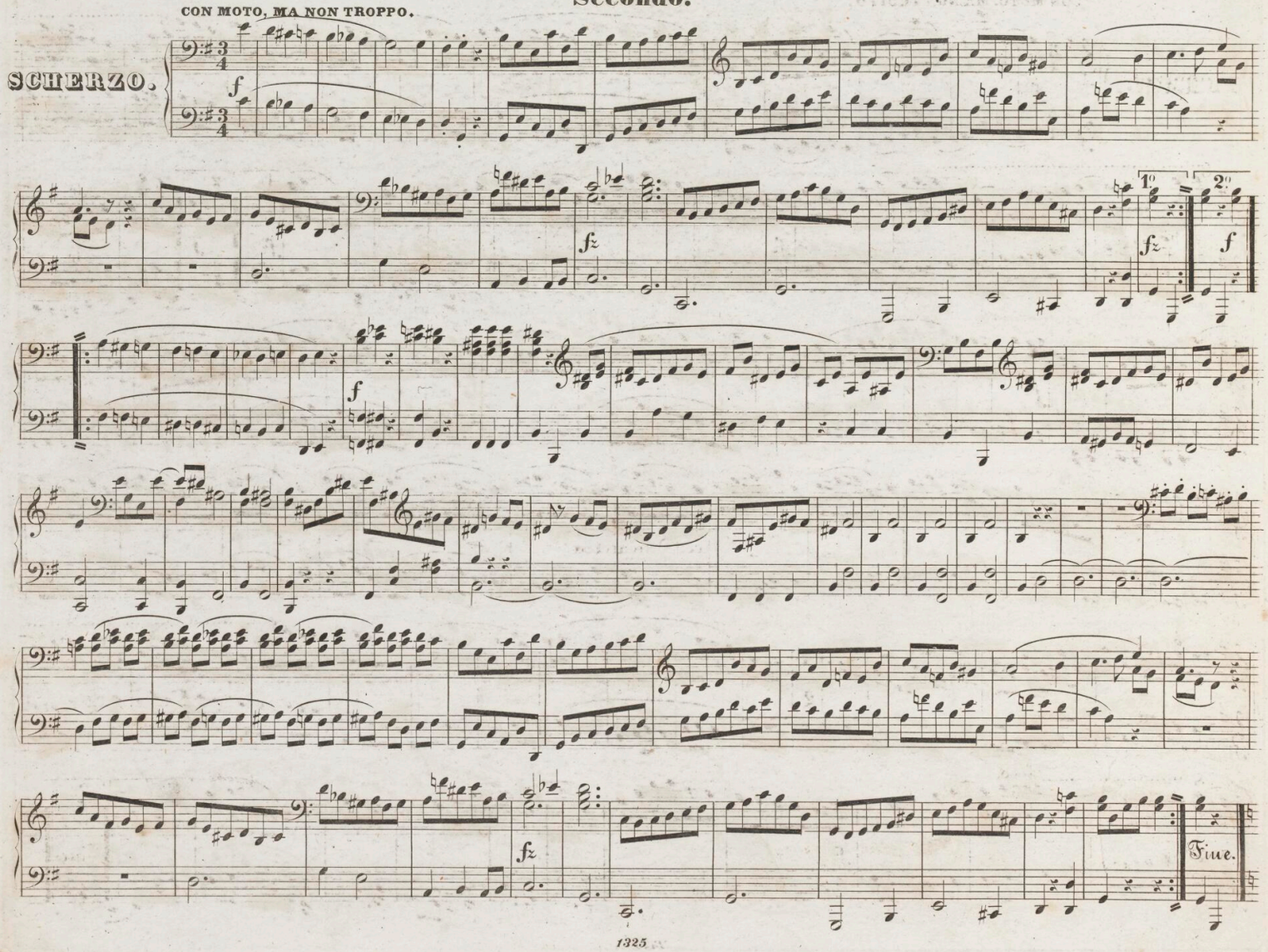



loco.
ff
f
1
ff legato.
loco.
loco.
f
divisi.
loco.
f
p
loco.
loco.
ff
pp
f
cres
ff

Secondo.

CON MOTO, MA NON TROPPO.

SCHERZO.



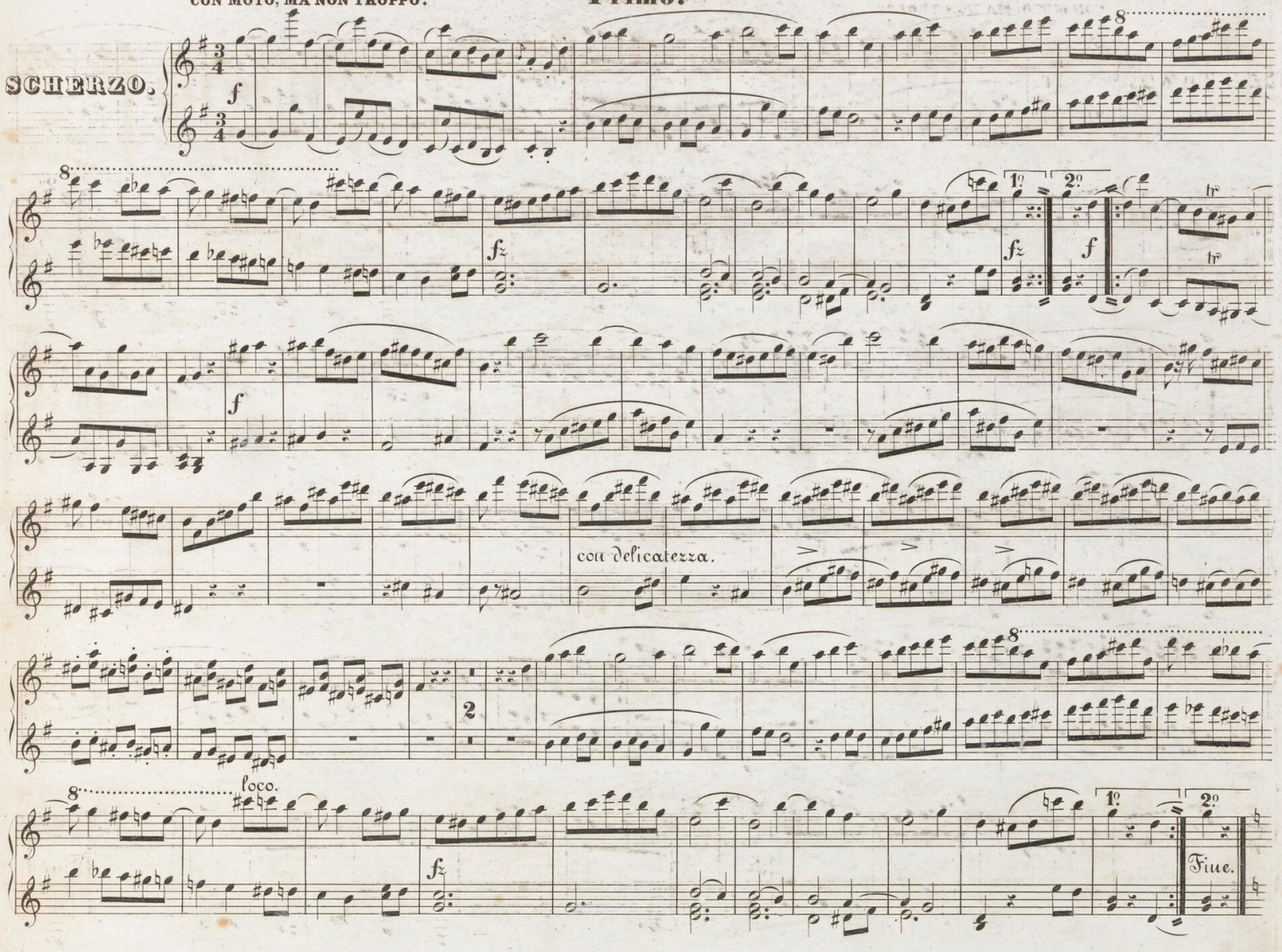
1325

WARSZAWA BIBLIOTEKA TIFC
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA

CON MOTO, MA NON TROPPO.

Primo.

SCHERZO.



8/15

Secondo.

TRIO.

p p f

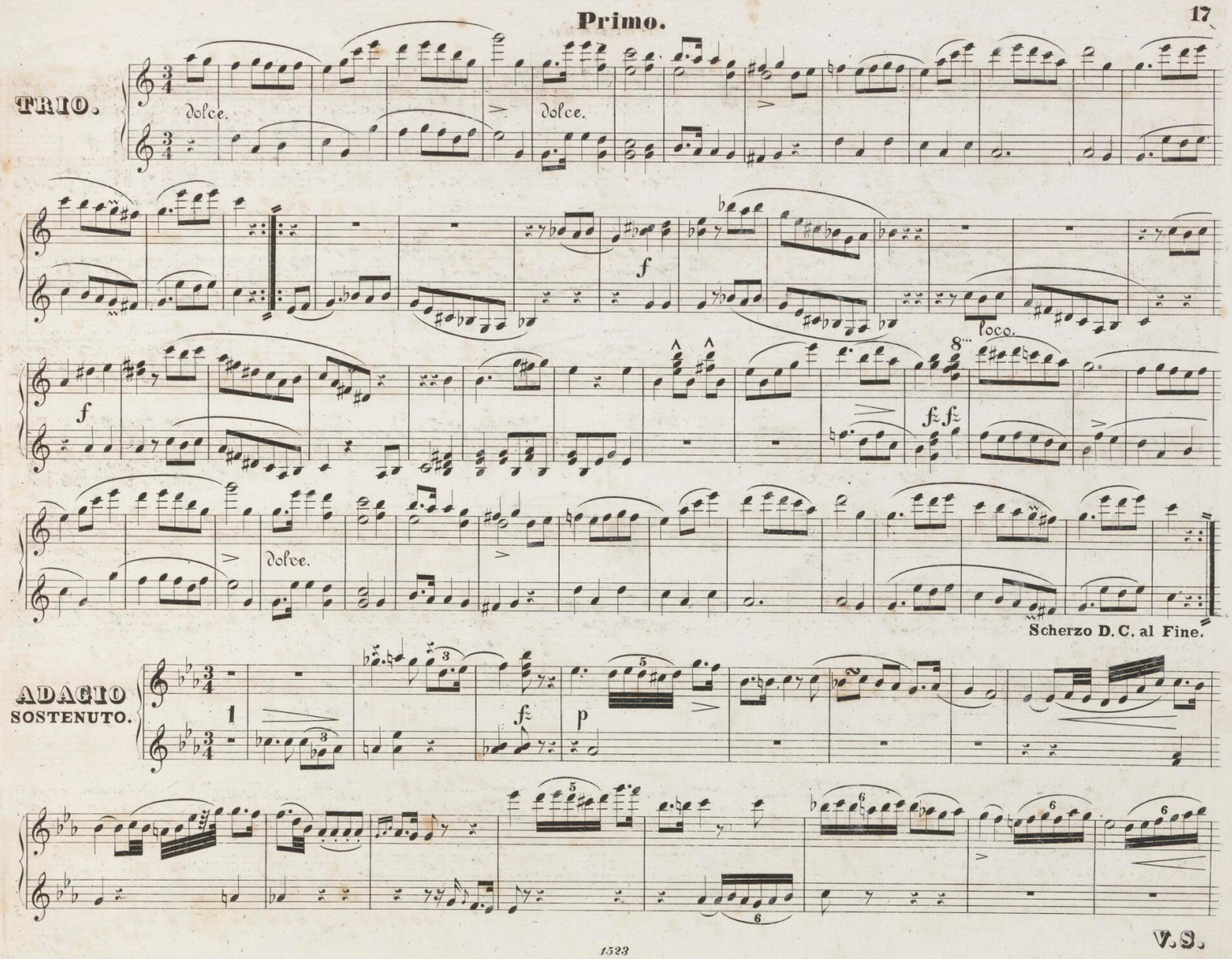
f f f

fz fz p p

Scherzo D.C. al Fine.

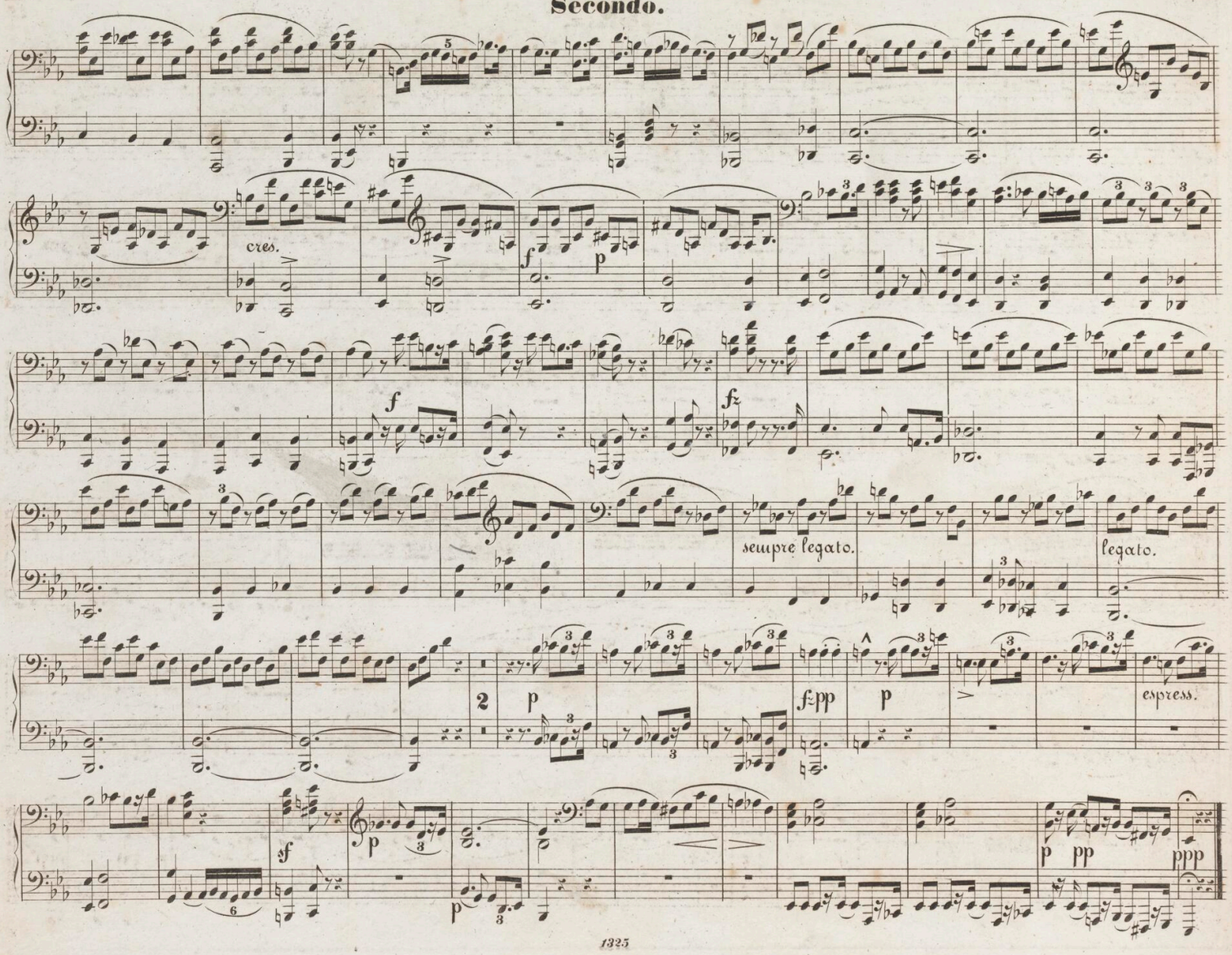
ADAGIO SOSTENUTO.

f con forza. fz p


TRIO.
dolce.
dolce.
f
poco.
f
fz fz
dolce.
Scherzo D. C. al Fine.
ADAGIO
SOSTENUTO.
fz
p
V. S.

9/15

Secondo.


cres.
f
p
f
fz
sempre legato.
legato.
2
p
f=pp
p
espress.
sf
p
p
p
pp
ppp



10/15

Secondo.

ALLEGRETTO.

FINALE.

sotto voce.

rit.

a Tempo.

f

ff

con forza

p

ALLEGRETTO.

FINALE.

sotto voce. rit. a Tempo.

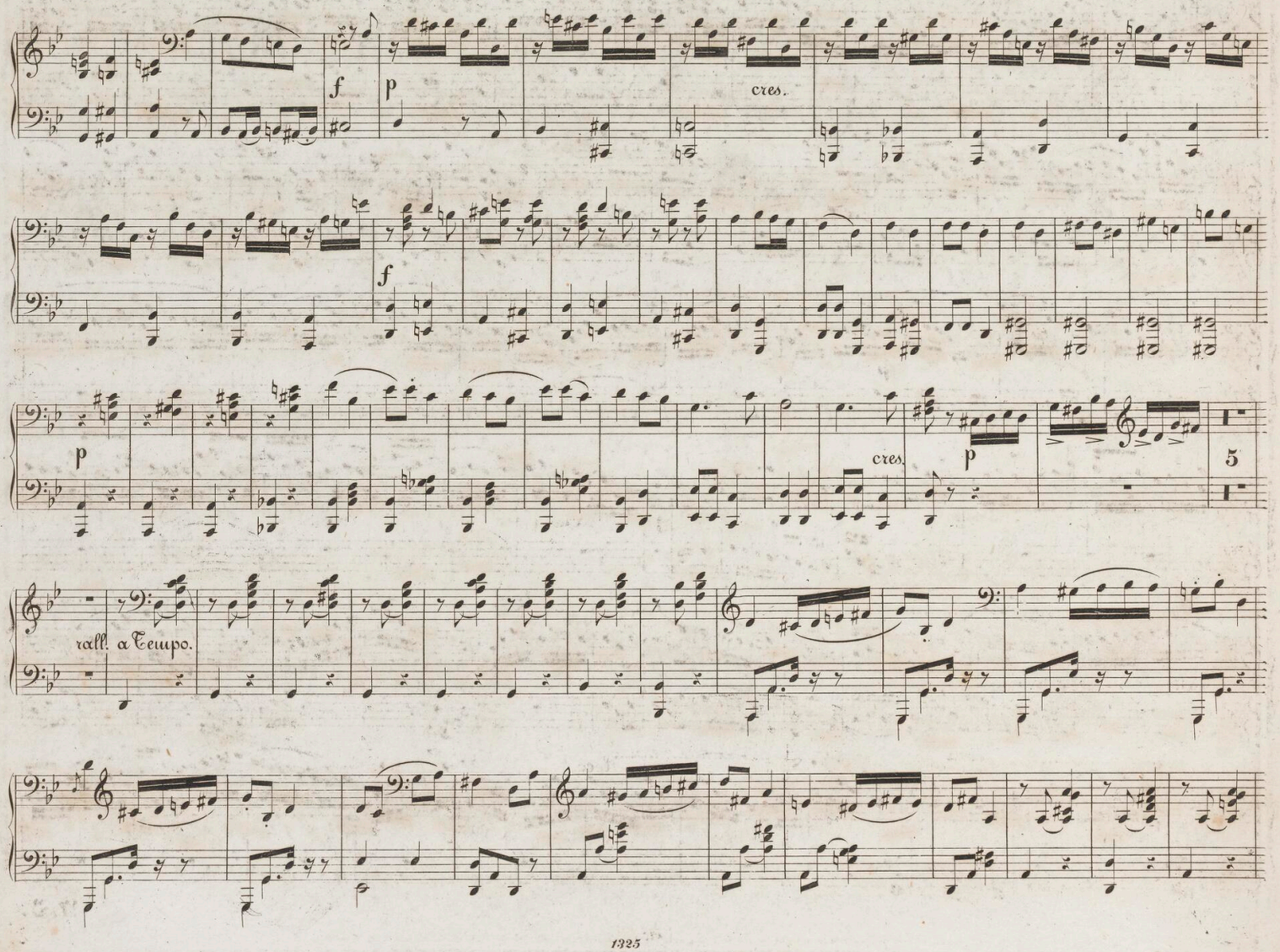
loco. loco. loco

ff con forza. loco. p

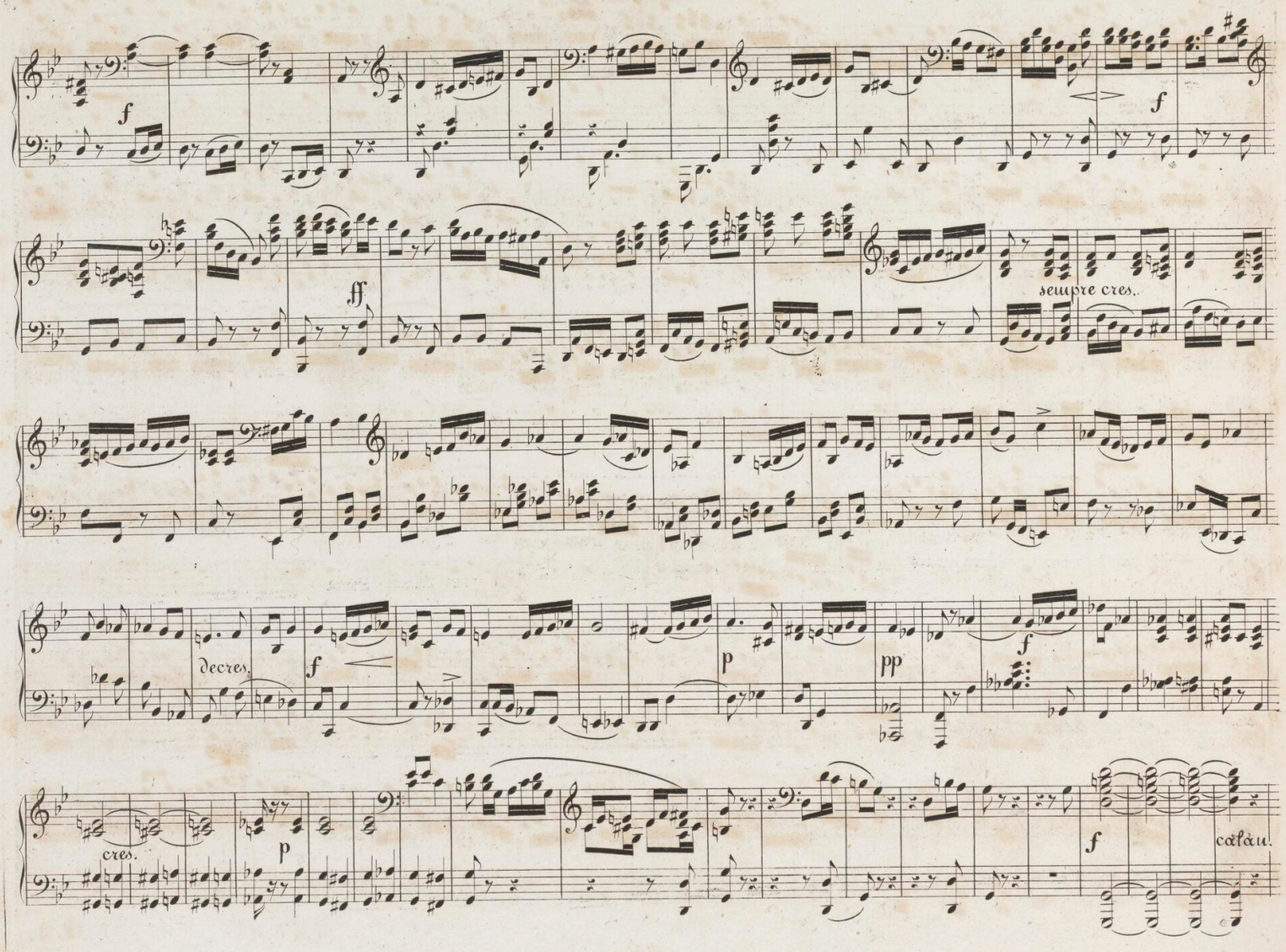
loco. diminu.

V.S.

Secondo.




8
loco.
p
cres.
8
loco.
p
cres.
1
cres.
diuin.
rall.
a Tempo.
loco.
8
8
loco.
8
loco.
V.S.


f
ff
sempre cres.
decres.
f
p
pp
f
cres.
p
f
calau.



13/15

Secondo.



Primo.



14/15
WARSZAWA BIBLIOTEKA TIFC
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm