ŒUVRES DE PIANO

DE

FRÉD. CHOPIN

publiés sur manuscrits originaux avec autorisation de sa famille,

par

JULES FONTANA.

		Sgr.
Op.	1. Rondo (C dur)	15
-	32. 2 Nocturnes	25
	No. I. (H dur)	10
	No. II. (As dur)	15
-	59. 3 Mazurkas	25
	No. I. (A moll)	10
	„ II. (As dur)	7½
	„ III. (Fis moll)	10
-	66. Fantaisie Impromptu (Cis moll)	20
-	67. 4 Mazurkas	20
	No. I. (G dur)	5
	„ II. (G moll)	5
	„ III. (C dur)	5
	„ IV. (A moll)	7½
-	68. 4 Mazurkas	20
	No. V. (C dur)	5
	„ VI. (A moll)	5
	„ VII. (F dur)	5
	„ VIII. (F moll)	5
-	69. 2 Valses	20
Op.	69. No. I. (Des dur)	10
	„ II. (H moll)	10
-	70. 3 Valses	20
	No. III. (Ges dur)	7½
	„ IV. (As dur)	7½
	„ V. (Des dur)	7½
-	71. 3 Polonaises.	
	No. I. (D moll)	20
	„ II. (B dur)	20
	„ III. (F moll)	20
-	72. No. I. Nocturne (E moll)	7½
	„ II. Marche funèbre (C moll)	7½
	„ III. 3 Eccossaises (D, G u. Des dur)	7½
-	do. compl.	20
-	73. Rondo à 2 Pianos (C dur) 1 Thlr.	22½
-	73A. do. p. Piano à 4 ms. 1 Thlr.	5
-	73B. do. p. Piano à 2 ms. 1 Thlr.	—
-	75. Chant du tombeau. (E moll)	17½
-	Trois nouvelles Etudes. No. I. (F moll)	7½
	No. II. (As dur) et No. III. (Des dur)	10

LA COLLECTION COMPLÈTE (Op. 66—73)

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA ET ORNÉE D'UN PORTRAIT LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER.

PR. NET. 5 THLR.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION.

BERLIN, CHEZ SCHLESINGER (LIENAU), 34 LINDEN.

ANTON GOLL WIEN, I. WOLLZEILE Nr. 5

S'SCHE

5427

MARCHE FUNÈBRE.

par

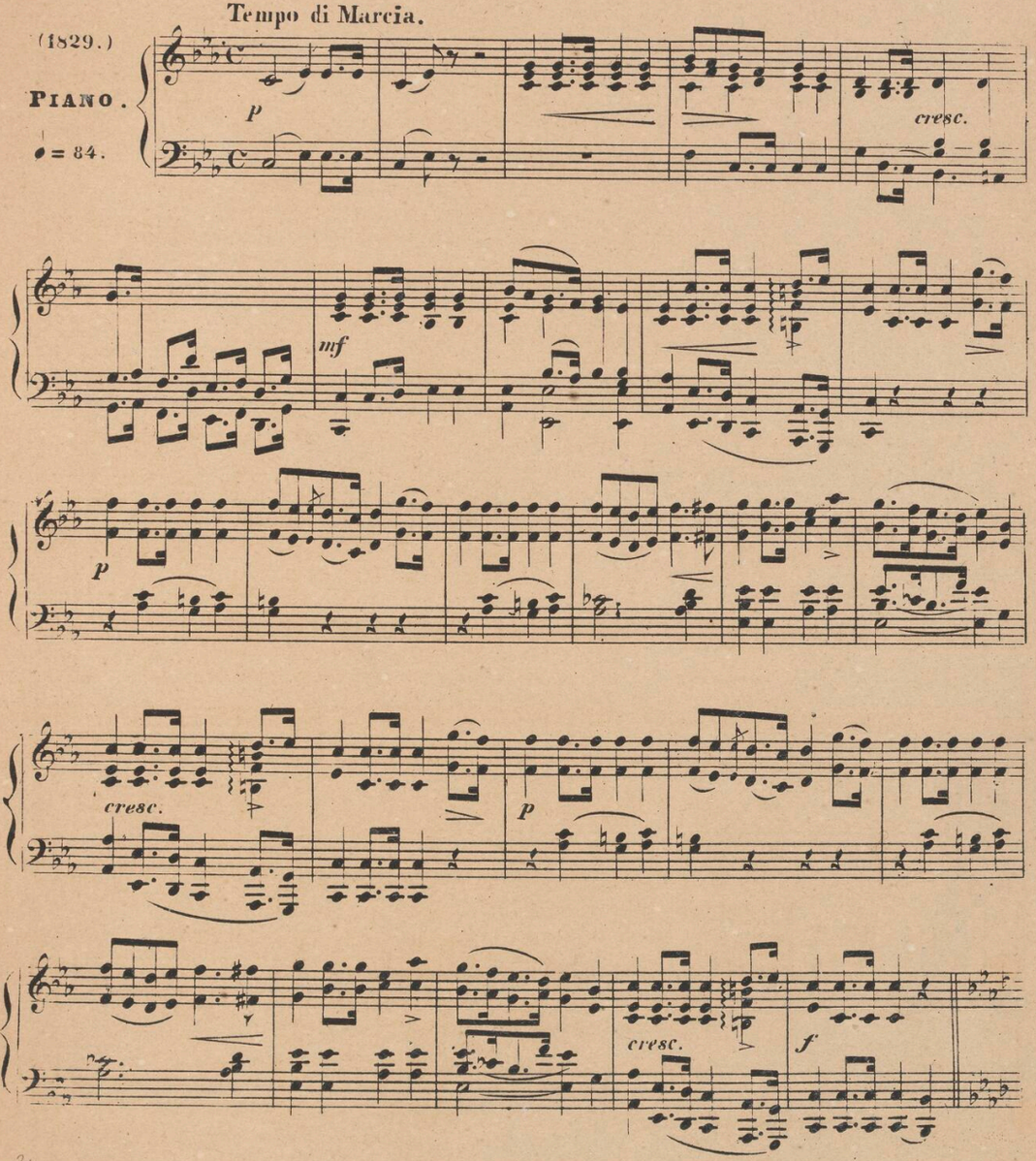
FREDERIC CHOPIN. (1829).

(1829.)

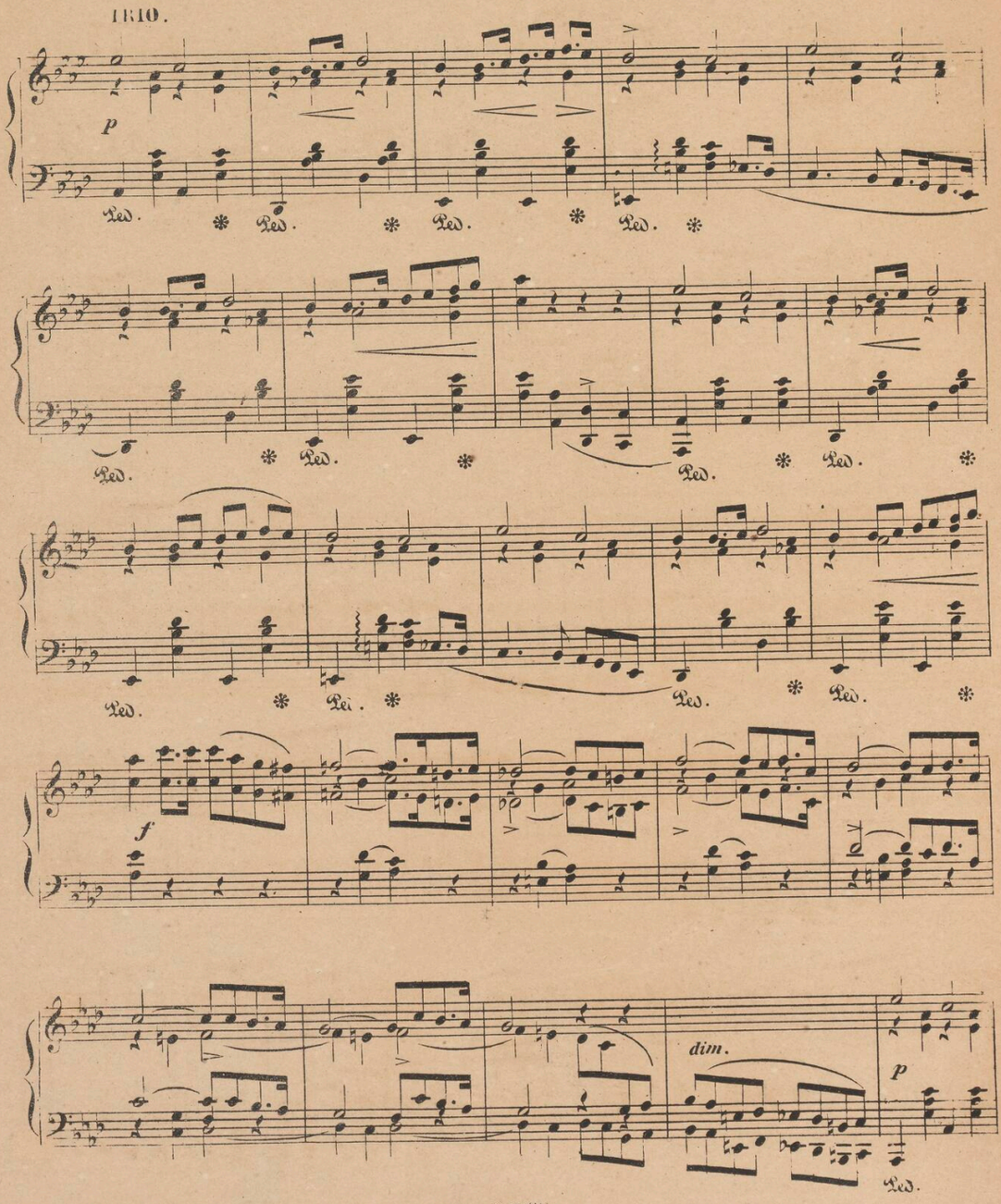
PIANO.

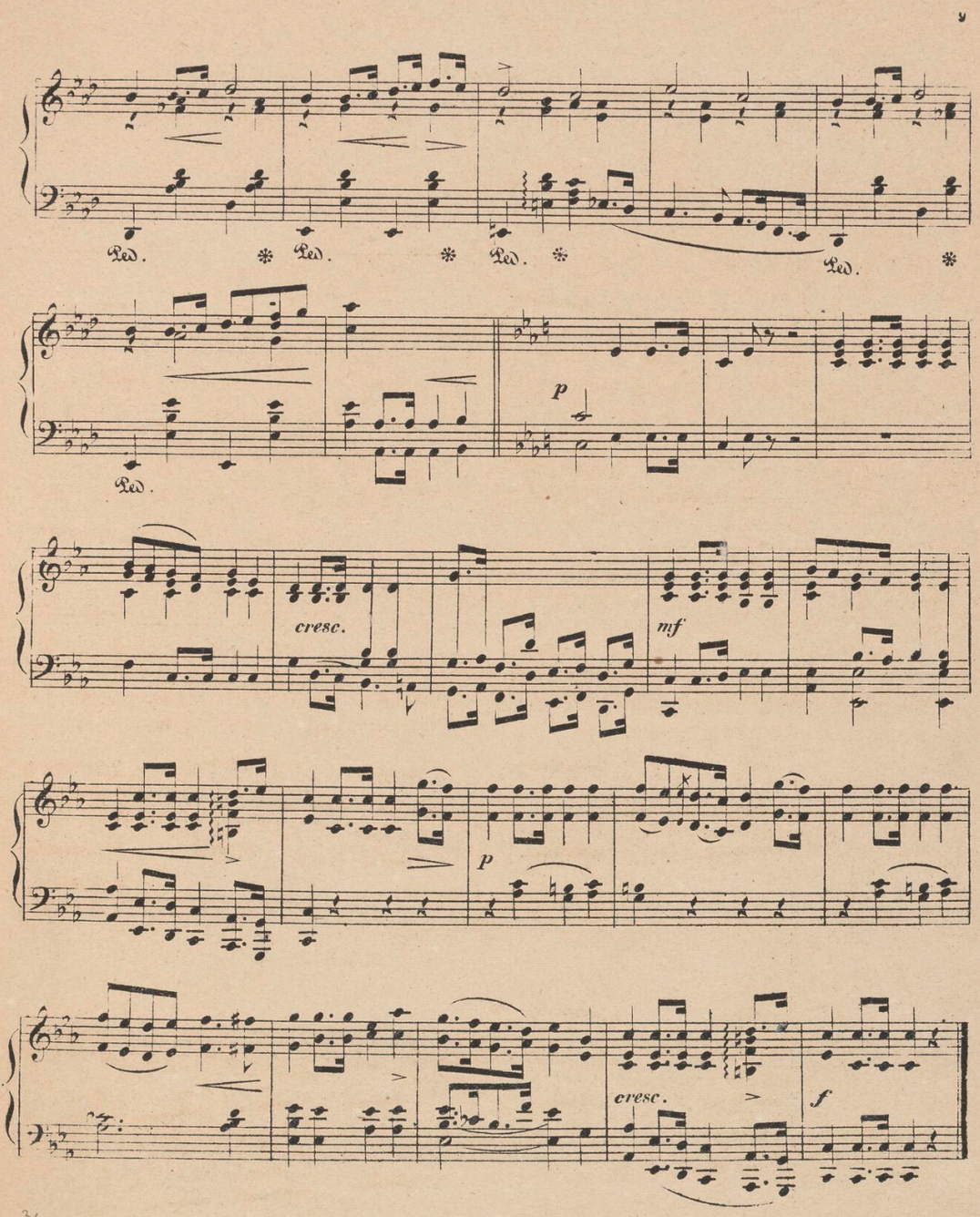
♩ = 84.

Tempo di Marcia.



1810.





S.4400.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm