RM 74 [1-19]

RM 74 [1]
Joseph Weigl

BIBLIOTEKA
MUZEUM w Krakowie
Nr 2854 Dział Muz.

D. II 7
2854

Alcina.

Violino 1mo

No 1.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA KRAKÓW

Ouverture Lento

p

da

p

p

sf

sf

Allegro

Tromba

Oboe

Tromba

Oboe

f

f

p

Staccato

p

p

Overtura Lento

p

9da

p

f

ff

Allegro

Tromba

Oboe

Tromba

Oboe

ff

ff

ff

p

Staccato

p

p

p

Trombe

Oboe

Tromb.

Oboe

poco

poco

f.

Atto 1mo

Andante mosso

Vol:

poco

Teatro Sopra

Corni

Allegro

p:

cres

ones:

Oboe

pia

Oboe

pia

pia

pia

pia

pia

N. 2

Andante

più motto

Clarinetti

Sostenuto

Corni

Clarinetti

Corni

p

Allegro

Oboe

Oboe

Oboe

Corni

Corni

Oboe

pia

pia

Trompe

cres:

pia

Corni

pia

Clarinetti

Corni

Fine Dell Atto 1mo

No 3 Atto II^do

Adagio Sordino pizz

Clar: oboe Clar:

Oboe

Senza Sordini p:

Allegro mosso

p

Clarinetti

p:

Oboe

Viol. 2da

Clar.

p.

pia

pia

pia

pià

Flauti

Fagg:

Clar:

p:

p:

N 1

Oboe Solo

Allegretto

p:

Oboe

cres.

Fine dell' Atto 2do

Atto 3zo

Arie 5.

And.te più mosso

dol.

for

dol:

p

dol

for

f

f

f

f

f

p

f

p

Nro 6.

Rondo Andte

Dol.

mafso

fp fp fp

p f p

1 2 3. 4 for

Dol.

più Presto

f

ff

ff

fp

for

7

Mosso

Larghetto

Allegro

Dolce

sfp sfp sfp sfp.

for. p

for for for

Dol:

for p:

p f

f f

Andte

dol:

Più mosso

f p: f

ff Vno 2do

8.

Flauto

Andante

2 pizzic

col' arco

Allegretto

p: Col arco

Corni in Eb.

Allegro

p: f:

for

pp

f

pp

for

g.

mod^to Mosso

dol.

Clar.

ff

cfp

cfp

cfp

for

Clar. Solo

Più mosso

pp:

V.S.

Andante Mosso

2 dol.

II. Grotteschj

Allegro

2 dol.

For.

Solo

Solo fine

Solo 1mo

Flauto

Solo 2do

1mo

Motivo

Solo 3zo

V. S.

Flauto

Solo 3to

p

Solo 1to

fine

p

Motivo

p

cf

cf

fz

Coda

fz

p

fz

p

for.

p

V. S.

p

f

12. Mesto

And.te

Sol:

Solo

Andte mod.to

Adagio

Dol:

Clar:

Flauti

Clar.

Più moto

Fag:

Ist Tempo

oboe

Flauti

ob:

Flauti ob: Flauti oboe

Flauti ob:

Allo

Sm.

V.S.

III.

Mosso 2/4

p

f

dol.

f

p

Più mosso

p

f

ffmo

p

ffmo

15 Adagio

Sordini

Moſso

p for

for

Flauto

p

Senza Sordini

Dol

Allegro

Ffmo

Flauti

Flauto

17.

Moderato

sf

p:

sf:

pia

for:

f:

Sfmo

ff

f

oboe

flauti

Ffmo

flauto

oboe

flauto

p

ff

Fine dell Atto 3zo=

Allo 4to

N: 18.

Andantino 2/4

p.

sfp:

sfp:

sf:

sf:

p:

p:

Caccia Allo

Corni

oboe

p:

f:

Oboe

Sol:

Corni

Oboe

f:

Andante

p:

sf:

20.

Allegro mod.to

f:

32.

N.o 21.mo Solo Cesare

Maestoso

f:

Vno 2.do

p:

for.

allegro

p:

f:

p:

22. Solo Venlarini

Maestoso

Arco

Flau:

pizz:

Vno 2do

p:

Colce

f:

Trombe

Entre

p:

f:

Flauto

pizz.

Vl. arco

Amo

p.

f.

f.

27

Allegro

Corni

p.

Oboe

f.

Oboe

Corni

p.

f.

Oboe

Corni

Oboe

f.

g. l.

Corni

f.

23.

Allegro mod.to

Amo

allegro

p: Corni

Ovoe

Ovoe

Ovoe

Ovoe

Corni e Tutti

Corni

perdendosi

2H.

poco mosso

Dol.

Dol.

Dol.

Dol.

Amo

pp.

pra

25.

Clarinetto

mosso

Moderato

p

Corni

Sul Teatro

come solo

ad libitum

allegro

fz

Sul Teatro

come solo

ad libitum

allo: Oboe Solo

Sul Balco
corni Solo
ad libitum
Oboe
ad libe:

allegro

adagio

Vno 2do

Corni

№ 26.

Andante

6 Flauti

Bassi

Andante

stacc:

1ma volta

clar:

allegro

p:

pp:

f

№ 27.

Presto

f

№ 28.

allegro

meno allo

pp

pp

ff

f

f

f

f

f

Allo.

Largo

agitato

p:

29 Flauti clar: Fag:

Allegretto

p:

ff

f

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

allo molto

maestoso

for

colla parte

Atto 5to

Atto 5^to

31.

Maestoso

pia

1

2

Trombe

f

N.o 32.

più mosso

andante.

Dolce

maestoso

Trombe

allegro

Oboe

Oboe

N.o 33.

Solo Tezaga

maestoso

Flauti

pia: allegretto

Flauti

pia

Fl:

p:

Entre per il Solo del Sigre Vigano

Maestoso

Solo di Vigano

Maestoso

Flauti

Tromba

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

Tr:

Tr:

Tr:

Ob.

Ob.

Ob.

Ob.

Entree Nº 35.

Solo Casentini

Largo.

f

dol:

flau:

clar:

p:

ff:

clar:

Allegro.

allo: mosso

ff

f:

Corni

più lento

clar:

Sul Ponticello

oboe

Fagotti

Flauti

for

cotni ob.

pizzo

arco

cotni

p:

p:

ff

p:

sf

p:

Boe

Colla Parte.

pia

pp

ppp

ff

otto

Segue N.o 36.

No 36. Coda

Allegro

2/4

ff

Flauto

f

Oboe

fz

p:

Tutti Subito.

fo

f

p

f

f

allo:

ff

dol:

f

più Presto

f

Ko

Ko

Ko


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 74 [2]

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział Muz.

Weigl

D.II.7.
22.549.1

Alcina.

Violino. 1mo

N° 2.

Ouverture Violino 1mo

Lento

cres:

Allo moderato

cres

10

p

cresc.

Atto 1mo

Andante

Allegro

cres

cresc.

cres.

Andante

Allo

cresc

p.

cresc

f

3

Atto 2do. 3.

Adagio

con Sordini

All.o Senza Sordini

cresc

Allegretto

5.

Allegretto

Andante

Dolc

Dolc

espr

dol

Rondo

Andante

dol.

dol.

più presto

arese

7

Larghetto

Allo:

Dol

cres.

cres.

And.te

Dal:

arco

Allegretto

9.

Moderato

Più mossa

più Presto

10

Andante

Grotteschi II

Allo.

Solo 1mo

Solo 2do

Molisso

Solo 1ma

Solo 2da

Motivo

Coda

cres.

cres.

Andante

Fine

D: C: al Fine

Sig.re Cafsentini 1.o

Andante

Presto

Moderato

15

Con Sordini

Adagio

VI.

Allo

Allegro

Allo Ho 18

Andte

p

p

p

15.

Allo:

La caccia

f

cres:

cres:

Andante

Allo molto

Maestoso

allo

22.

Sigr. Venturini

Allegro

Allegro

pizzic

arco

pizzic

arco

Moderato

Lento

p

all½

G.

cres:

G.

Allo moto

all°

cres:

cres:

perdentoso

H

Moderato

Eb

Moderato

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

Adagio

Staccato

Allegretto

Andante

Presto

Allegro.

meno Acc.to

Ob Alto

cresc.

dol.

Largo

Agitato

Allegretto

30

Allegro molto

Sheet music for violin, 30 staves. Dynamics: p, f, sf. Tempo: Allegro molto. Staves 1–4 and 6–30 are blank.

Staff 5: Meno presto

Alto 5to

31

Maestoso

Andante

Maestoso

P. P.

Sig.r Verzagu

Maestoso

Allegretto

34

Maestoso

Solo di Vigano

35

Sig.r Casentini

Largo

All.o

Sul ponticello

arco

Coda 36

Allo

p

cresc.

f

f

p

cresc.

f

f

All.o

Da Capo


mm
12/22
colorchecker classic
calibrite

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział Nuty
D.II.4
22.549
1
RM74[37]

Alcina.

Violino 2do

N.o 1.

Ouvertura

Violino Secondo.

Lento

p: p:

cresc: f:

p:

cresc: f: rg:

all.o mod.to

f:

f: f: f: pizz:

arco: f:

pizz:

arco:

p:

cresc:

Allo 1mo N.o 1.

Andante. 2 dol:

p:

f:

p:

Allegro.

p: ff:

f:

cresc:

cresc:

all°

Andante

cresc:

f: and^te

cresc:

cresc:

cresc: —

tr

Atto 2^do

N.o 3.

Adagio.

allo:

N.° II.

Allegretto.

Allo 3zo:

Vno 5:

Andante: dolc:

cresc

f:

dolc:

sf: sf:

sf: f: f: f:

p: f:

p:

Violoncello.

Rondo:

Andante. pizz:

arco:

pizz:

arco:

cresc: —

No 4.

Larghetto:

allo:

p:

f: p: f:

p:

cresc:

f:

p:

f: p:

p:

cresc: f: p:

f:

f:

cresc:

f:

Andte

pizz:

p:
col arco:

No. 8.

Andante. 2 pizz.

arco:

pizz.

allegretto:

arco: p:

allo:

f: p: f: p: f: p: f: ff:

N°9:

Moderato: p:

ff: f: p:

Più mosso:

N.o 10.

Andante:

N.o 11.

Groteschi:

Allegro:

Solo 1mo

Solo 2do

Motivo:

Solo 3te

Solo 4te

Motivo:

Coda:

cresc:

cresc:

N.o 12.

Andante.

p:

Da Capo al

Sig.r Cassentini. N.o 13.

And.te

dol:

p:

f:

p:

N.° 14.

Moderato.

all.°

cresc:

cresc:

cresc:

ff:

pp:

No 15.

Con Sordini:

Adagio:

p:

fp:

p:

f:

p:

fz

Vno ib: all°

N° 17.

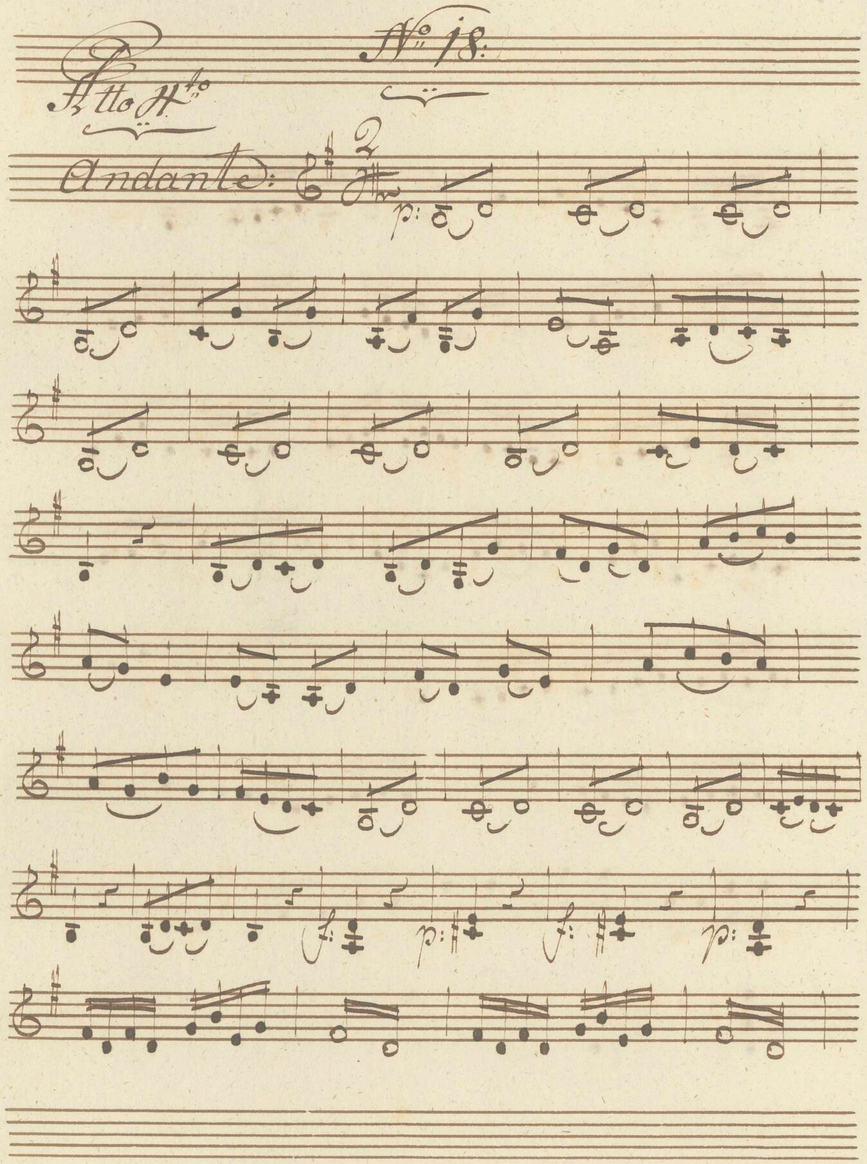
allegro.

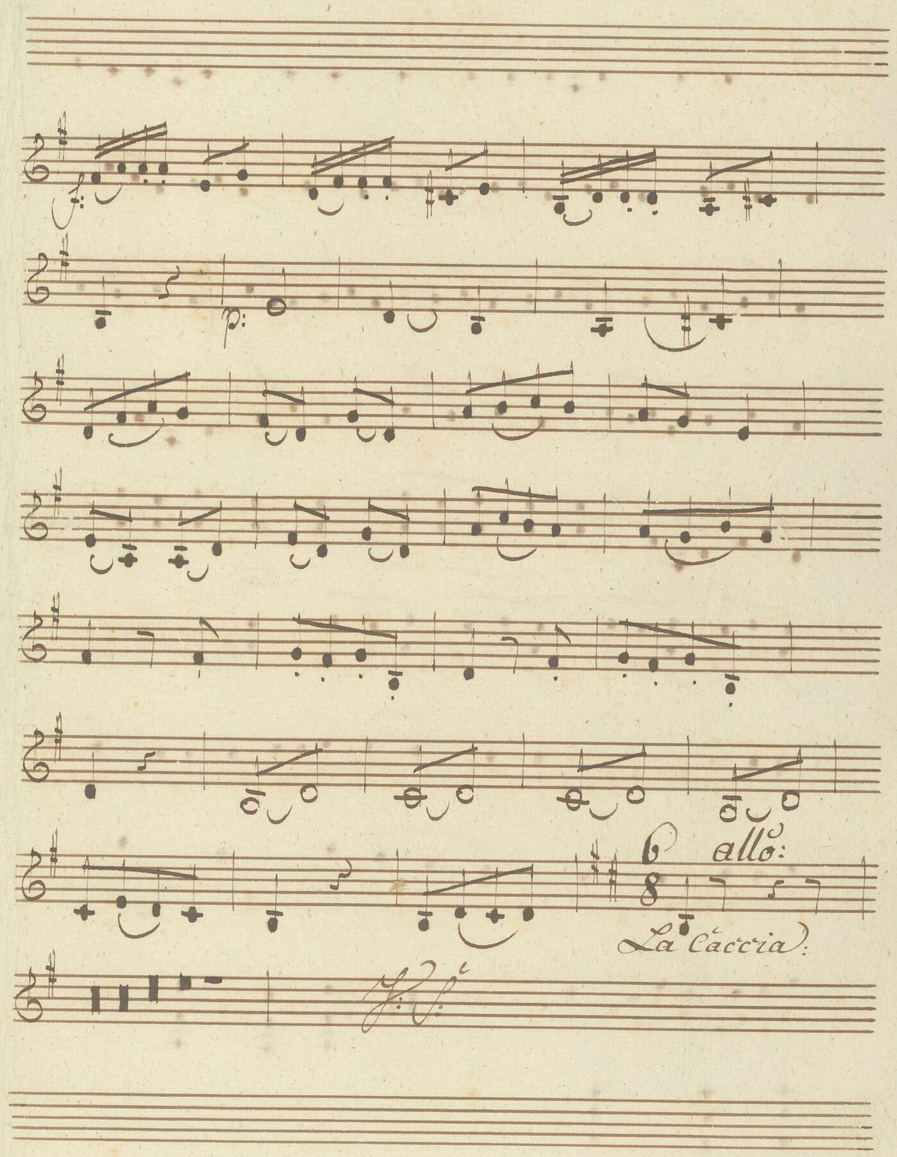
cresc.

Flto II.do

N.o 18.

Andante.





cresc: —

Coda:

N° 19.

Andante:

N.° 20.

all.° moderato.

N.° 21.

Moderato.

all.°

Sig.r Venturini.

N.o 22.

Maestoso:

allegretto:

p: pizz:

arco:

p: cres: — f:

pizz:

f: arco:

f:

N.o 21 1/2.

Moderato:

f:

p: f:

Lento.

p:

ff:

all°

p:

f:

p:

cred: —

f:

f:

All.o moderato:

cresc:

cresc:

perdendosi:

N°. 3H.

Moderato

dol:

cresc: —

N.° 25.

Moderato.

p:

ff:

all.°

f:

all.°

f:

all.°

p:

cresc: —

f:

cresc:

f:

Adagio:

Andante:

allegretto:

No 27.

Presto.

N.° 28.

Allegro.

Meno all.°

All°

cresc:

Largo.

Agitato

2G

Allegretto

30.

Allo molto

Allegretto

Atto 5to

Maestoso

Andante

Maestoso

Sig^ra = Terzaga

Maestoso

Allegretto

ores

ores

34

Maestoso

Solo di Vigano

Largo

dolce

All.o

arco

pizz.

arco

cres:

pizzicato

Coda
allo

cresc.

cresc.

cresc.

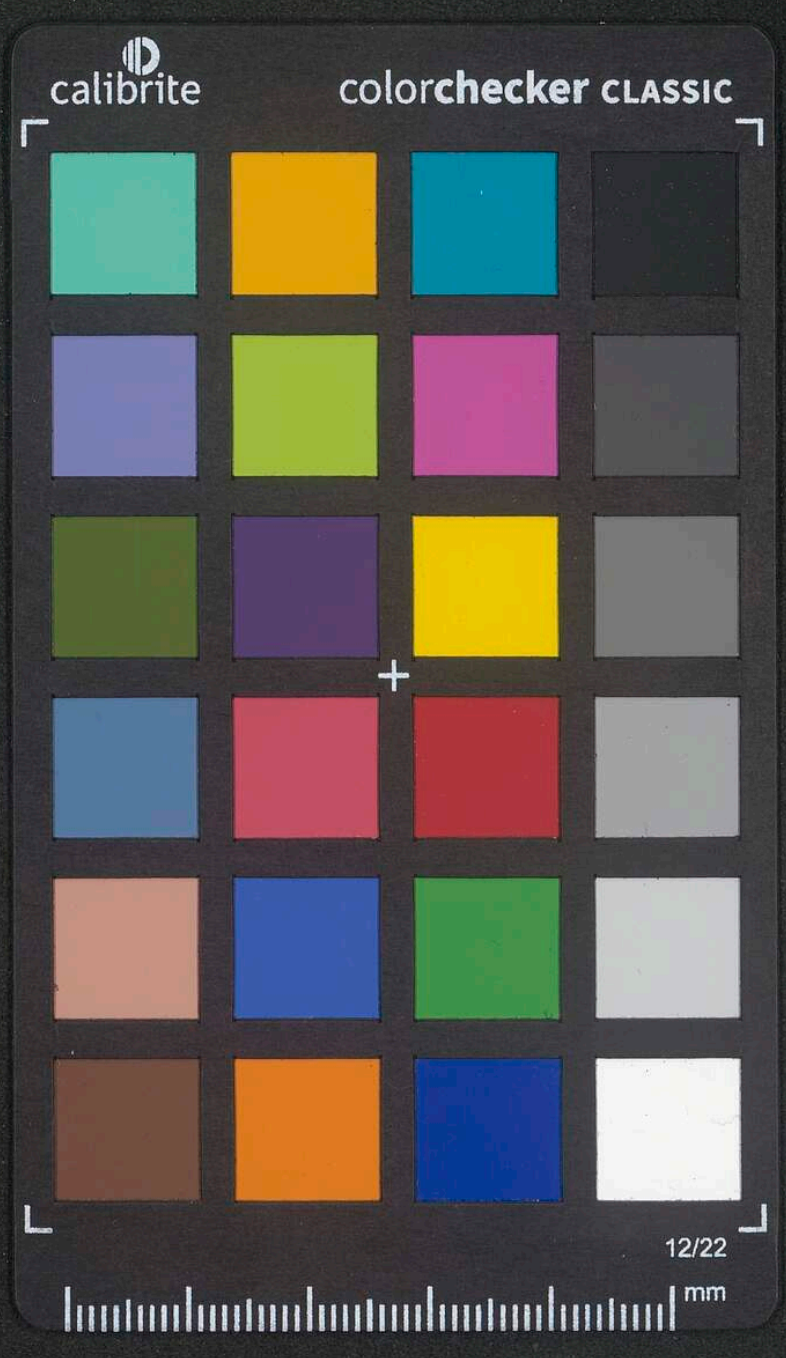
All.o

p

Vidi

Più all.o

ad libitum


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział Muzyka

D. II. 7. 1
22549

RM 74[4]

Salina.

Violino 2do

N.o 2.

ŁAŃCUT

Ouvertura

Violino 2do

Lento

p

p

p

Cresc.

ff

ff

ff

ff

Allo modto

ff

ff

ff

pizz.

Arco

p

Cresc.

ff

ff

ff

ff

pizz

Arco

p

Crej.

Flto 1mo 1

Andante

Allegro

Cresc.

cresc.

fp. fp. fp.

Cresc.

Andante

Cresc.

Allo.

Cresc.

Cresc.

V. S.

cres:

Allo 2do N.o 3.

adagio Sordini

all.o

Molto

Molto

allegretto

Allo

Andante

dol.

cres:

dol.

Rondo

and^te

piz:

Coll'arco

ff

p

piz:

Coll'arco

All°

Larghetto

cres:

p:

cres:

f:

p:

and^te

pizz:

Coll'arco

cres:

f:

ff:

And.te

pizz.

arco

pizz.

allegretto

arco

all.

mod.to

Più mosso

N:o 10.

and.te

N:o 11.

Groteski

all.o

Solo 1mo

Solo 2do

motivo

Solo 2te.

Solo 2te.

motivo

Coda

cres:

12.

And^te

Da Capo al

N.° 13

Sig.re Cassentini

Andante

III.

Moderato

all°

No 15.

Adagio Sordini

p.

2

f.

p.

All.o Assai

No iv.

Allegro

cresc

cresc

15

N. 18

allegretto

p.

allegro

La caccia

15.

Ott.

cresc

7

coda

cresc

No 19

Andante

N.º 20

All.º moderato

N.º 21

Maestoso

cresc.

All.º

No. 21½

Moderato

No. 22

Maestoso

Lento

p.

p.

f.

p.

p.

f.

p.

f.

p.

f

All.o 23

All.o mod.to

cresc.

All.o

cresc.

perdendosi

No. 24

Moderato

A. 25.

Moderato

cresc

cresc

Adagio

№ 26.

Andante

allegretto

№ 27.

Presto

Allegro

meno all:

ines

Largo

agitato

cresc.

No. 29.

Allegretto

mod.

No 30

allegro molto

No. 81

Allo S.
maestoso

No. 82

Andante

maestoso

No 33

Maestoso

allegretto

cres

cres

No. 34.

maestoso

Solo

No. 35

Largo

all.o

sul ponticello

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

Allegro

cresc

cresc

cresc

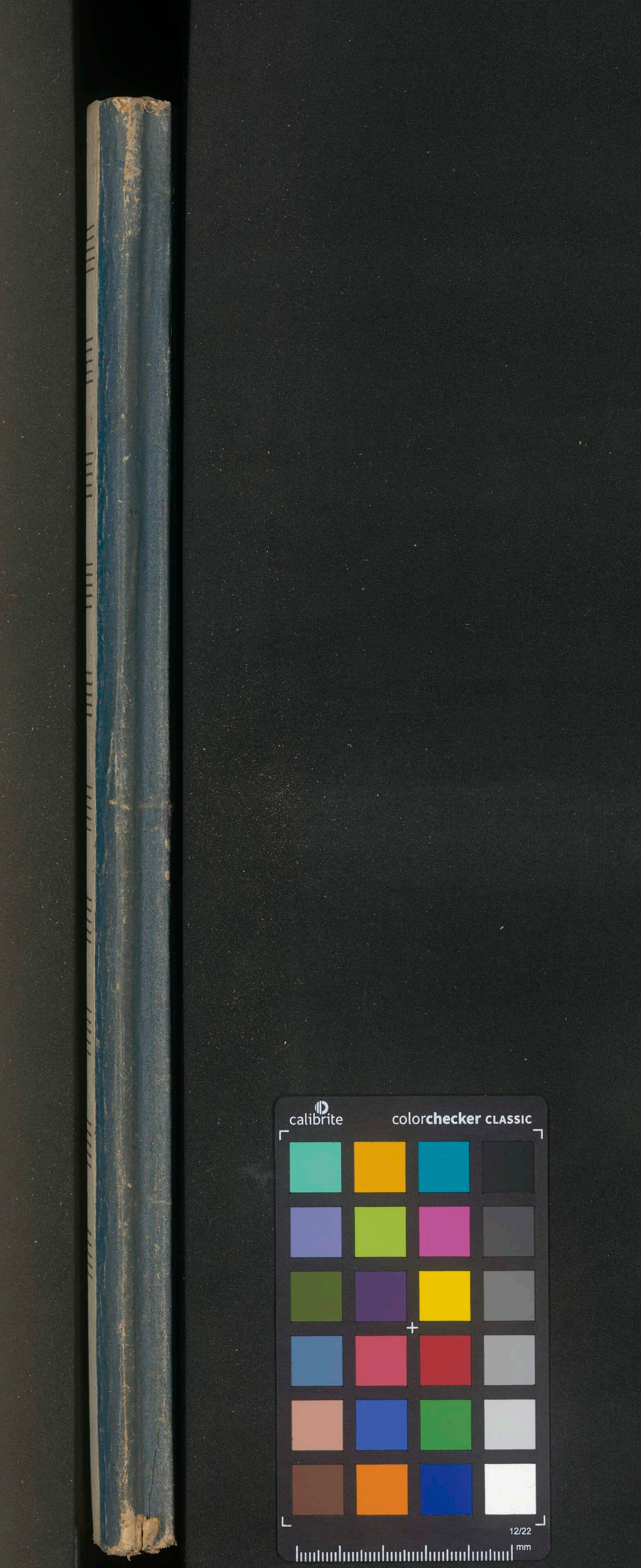
cresc

allo

ad libitum

più allo

ad lib.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLI . . .KA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział
D. II. 7.
22.549
1

RM 74 [5]

Alcina.

Viole 2

calibrite colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Viola

Ouvertura

Lento

p: p:

p: cresc: f:

ff: ff: ff:

Allegro moderato

ff:

f: f: f: f: pizz:

arco

ff:

4.

cresc:

f:

p:

ff:

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

pizzic

arco

cresc

Atto 1mo

Andante

dol.

cres:

eres

2.

Andante

Andante

All.o

Atto 2do

Adagio

f p

f p

all.o

f p

f

p

pizzic.

arco

p

4.

Allegretto

Atto 3zo

Andante

Rondo
And.te

Pizzical.

arco

pizzic

l'arco

spiccato

7

Larghetto

allo

cres

cres:

And.te

più allegro

Colla parte

8.

Andante

pizz

arco

più Allo

Allo

Moderato

Più mosso

10

Andante

Groteschi 11.

Allegro.

Solo 1mo.

Solo 2do

Motivo.

Solo 2do

pizzicato

Solo 1ro

Motivo

p.

ff.

ff.

ff.

Coda

pp.

cres:

f:

Colla parte

p.

p.

ff.

ff.

ff.

pp.

cresc.

f.

12.

Andante

p.

Da Capo Final

Sig.re Cafsentini 13.

Andante

p.

pizzie.

arco

p.

pizzie.

arco.

arco.

alle

14

Moderato

15.

Adagio

p.

p.

16.

Allegro.

pizzic.

arco

p.

f.

pizzic:

arco.

17

Allegro

ff.

p.

f.

p.

f.

cresc:

cresc:

15

pizzo.

arco.

Atto 4to

Andte

allo

La Caccia

p:

cresc:

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

p:

p:

cresc:

sf:

8

f:

fig.ª

Andante

p:

20.

All.o mod.to

f:

2i.

Maestoso

2i½

Moderato

22.

Sig: Vend:

Maestoso

Allegretto

pizz:

arco

p:

pizz:

arco

Lento

p:

allo

p: 3. f. 3. p: cresc: f:

23.

All.o mod.to

f:

All.o

p:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

p:

perdendo:

2tt.

Moderato

25

Moderato

pizz:

arco

p:

sf:

4

sfp:

sfp

sf

allo

sf:

allo

for:

p:

allo

p:

cresc:

sf:

cresc:

sff:

ff: sf!

Ad=

p: f:

sf:

sf: sf: sf:

p: sf:

p: sf: rf: p:

26:

Andante

p:

Allegto

2

p:

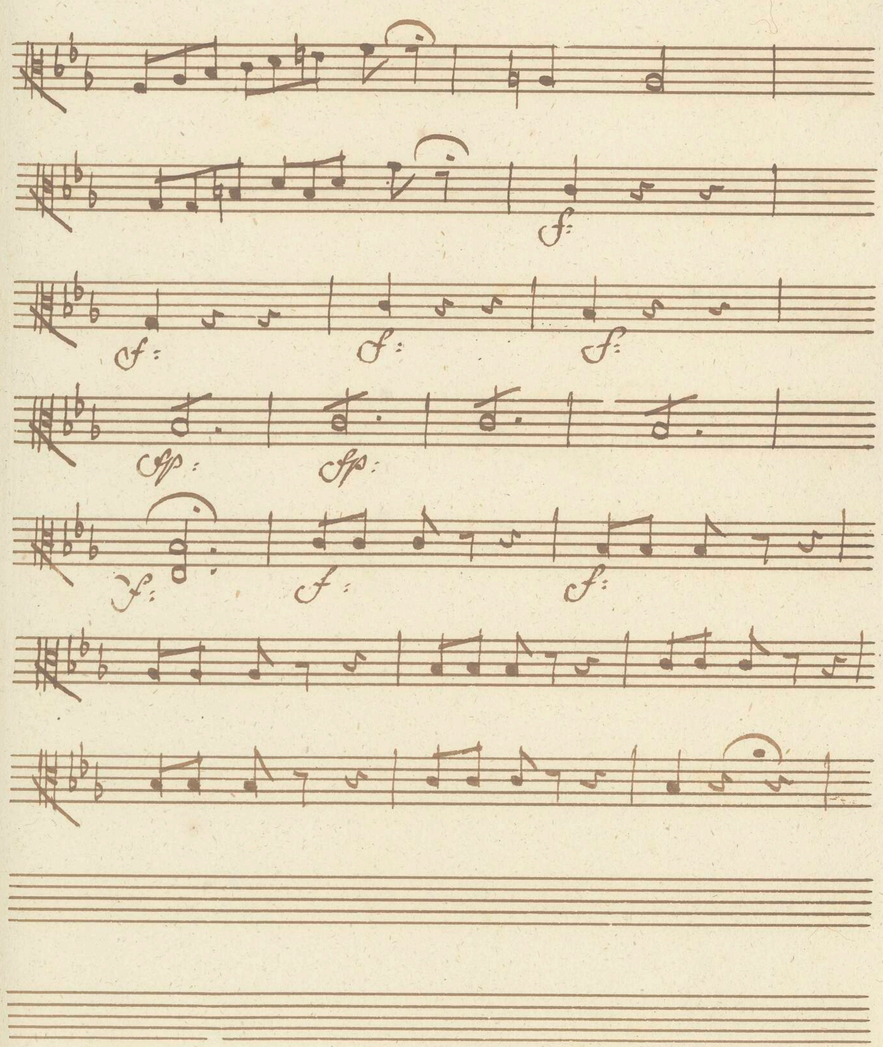
f:

p: p:

27.

Presto





cf:

ffmo

ef:

ef:

ef:

f:

f:

28.

allo.

meno allo.

allo.

cresc.

Largo

2 agitato

29.

Allegretto

maestoso

20.

Allō. molto

f.

p:

f:

p:

f:

p:

fz.

f.

sf.

sf.

p. Colla par.

f.

f.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

sf.

31.

Atto 3^za^

Maestoso

32.

Andante

Maestoso

Sigra Terzaga

Maestoso

f:

Allegro

pizz:

arco

for:

pizz:

arco

f:

p pizz:

arco

p:

cresc:

cf:

sfp:

cresc:

f:

N.4.

Maestoso

for:

sf:

2/4

Solo di Viganò.

N.5.

Sig.r Cafsentini

Largo

f:

sf:

sf:

f:

p:

f:

fp:

fp:

f:

sf:

p

fp:

fp:

f: S:

All.o

f:

p: and.te

p:

cf:

for:

cf: cf:

pizz.:

arco

for:

pizz.:

arco

for:

p:

for:

p:

pp:

ppp:

cf:

f:

Coda

Allegro

for:

f:

cresc:

p:

sf:

2

pp:

All.o

ff:

p:

f:

più All.o

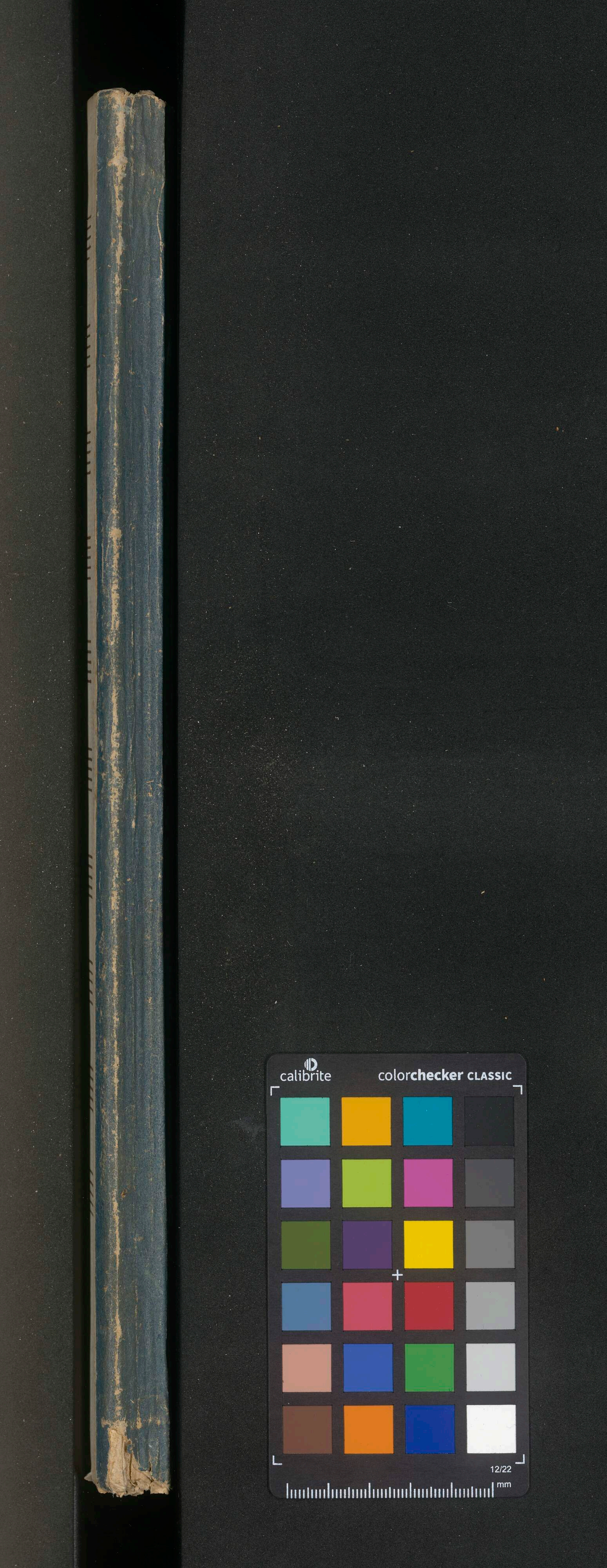
ff:

ff:

ff:

f:

ad libitum


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM W ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział Nuty

D. II 7
1
22549

BM 7456

Alcina

Ein grosses pantomim. Ballet.

ŁAŃCUT

In Musik gesetzet von

Von Hrn Joseph Weigl.

Basso

Ouvertura.

Lento

p:

p:

cresc:

cf: 3

sf.

sf.

sf.

All.o mod.to

fg.

ff:

cf:

f:

cf:

sf:

pizz:

arco

cf:

Violone:

4

p:

cresc:

tutti

f:

ff:

b

sf.

pizz:

pizz:

arco

ff:

p:

cresc:

f:

ff:

fp.

ff:

pizz:

arco

ff:

Alto 1mo

~~Re~~ 1mo

Andante

p:

f.

Violone:

sf:

tutti

p.

sf:

Violone:

p: Prassi

tutte p:

Allegro

p.

sf.

cresc:

sf:

f.

p: cresc: for: ff:

sp: sp: sp: sp:

f: pia:

for:

Violone p: tutti

p: Violone:

tutti sf:

p: sf:

cresc: f: f: ff:

sf: sf: f: Violone

f: ff: f:

tutti f: p.

cresc: f:

ff:

Nº 2.

Andante

for:

All.o

cresc:

Andante

pizz:

7.

3.

pizz:

Allegro

7.

2.

f:

3. Violonc:

Bas: for:

3.

V: S:

f.

Violone:

f.

tutti

f.

f.

4.

f.

p.

f.

p.

f.

fz.

rf.

rf.

rf.

f.

rf.

rf.

rf.

f.

rf.

f.

Violone:

2.

2

2

2

p. f.

tutti

pia:

p: cresc:

ff: p:

cresc:

f: f:

ff:

violonc:

p: sf: rf:

tutti

f:

8. Fine dell' atto 1mo

Atto 2do

N.o 3.

Adagio

cf: p:

ff: pizzic:

all.o

col' arco ff:

sp:

cf:

p:

f: pizz:

arco

p: ff:

sf: sf: sf: sf:

cf: p:

for:

p:

No. II.

Allegretto 2/4

pizzic

arco

tutti

p: Violonc: f:

tutti

pizzic:

arco

Atto 2°

N° 5.

Andante

pizz:

y. arco

f:

pizz:

f: arco

cf:

cresc:

f:

Violonc:

p: f:

Tutti

f:

pizz:

f: Violonc: f: f: f:

Tutti

f: arco f: f: p: Violonc:

Tutti

f:

p:

p:

Rondo

Andante

pizz:

arco

Sp: Sp:

Sp: Sp: f: f:

p: Violone:

4. Tutti

f:

pizz:

Più Presto

sf: arco

p:

sf: sf: p:

cresc: f:

N.° 7.

Larghetto

p:

alla

Violone:

Tutti

Violone:

Tutti

Violonc:

f.

Tutti

ff:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

f:

Andte

pizz:

Cresc:

f:

4.

For:

Violonc:

ff:

p:

Tutti

For:

f:

p:

f:

f:

p:

cresc:

f:

Andante

pizz:

arco

p:

pizzic:

Allegretto

p: arco Violone:

Tutti

for:

p:

for:

allo 7.

f:

p:

f:

p:

f:

N.o 9.

Moderato

p: Violonc:

tutti

mf:

f:

Più mosso

pizzic:

arco

p:

f:

f.

f.

p:

f.

p:

f:

f:

N: 10.

2nde

p:

p: Violone:

Tutti

p:

N.o ij.

Groteschi

Allegro

Solo primo

pizz:

Solo 2do

Motivo

p:

f:

p:

Solo 3tio

pizz:

Solo 4to

f:

p:

Motivo

p:

V. S.

f:

Coda

p:

sfp:

sfp:

cresc:

f:

p:

p: Violonc:

Tutti

p:

cresc:

f:

N.° 12.

Andante

p:

Violoncelli

p:

Da capo al

N.° 13.

Sig.ra Cassentini

Andante

p:

pizz:

p: arco

Violonc:

Tutti

f:

p:

Violonc:

Tutti

pizz:

f: f:

p:

Violonc: i. i. tutti

arco sfp: sfp: p:

pizz:

arco Più allo

2

f:

f: f:

N.o 11.

Moderato

p:

Violonc:

sf:

tutti

f:

f: Violonc:

p:

f:

tutti

p:

x

cresc:

f:

cresc:

ff:

f.

p:

ff:

ff:

ff: ff: ffor:

ff: ff: ff: ff:

ff: ff: ff: ff: ff: ff:

№ 15.

Adagio

pizz:

arco

fp:

2.

p:

pizz:

arco

f:

Violonc:

p:

Tutti

pizz:

arco

p:

Violonc:

tutti

f: p:

N: 10.

Allegro

f:

pizz:

6:

pizz:

arco

f:

pizzic:

arco

f:

No 17.

Allegro

p:

i.

f:

i.

cresc

f

f

cresc:

15.

f

3.

f

f

f

piz:

arco

f

Alto 4to

N.o 18.

Andante

p:

2.

f: p: f: p:

f: p: f: f:

p:

i. i.

All.o

ib.

La caccia

p:

CRESC:

cf:

Violonc:

p:

Coda

ff:

8. Tutti

№ 19:

Andante

№ 20.

All.o mod.to

f:

N.o 21.

Maestoso

cresc:

allo

N.o 21½

Moderato

N.o 22.

Sig.re Venturini

Maestoso

f:

Allegretto

pizzic:

arco

p: *f:* *pizzic:*

Lento Violoncelli

p:

sf:

tutti

sf:

sf:

Allegro

2.

p:

2.

f:

3.

p:

cresc:

ff:

rf:

6.

6.

No 23

All.o maderato

ff:

all.o

7.

p:

cresc:

f:

f:

f:

f:

4.

f:

f:

p: cresc:

f: ff:

4.

p:

perdendosi

N:o 24.

Moderato

p:

f: p:

f:

ff:

Violonc:

sf:

tutti

p: rf: sfz

p: f: p: f: p: rf: rf: f: for p: cresc: f:

N:o 25.

Moderato

Violone:

coll'arco

f:

Violone:

sf: sfp:

f:

allegro

f:

tutti

allo:

f: p:

allo:

p:

cresc:

f:

Violone:

cresc: ff: Più: Adagio

sf: sf: sf:

Bassi

tutti

p: p: f:

p: sf: mf: p: Violone:

№ 20.

Andante

Violonc:

tutti

p:

tutti

Violonc:

Violonc:

tutti

p:

Presto

pizzic:

arco

pizzic:

arco

f:

f.

N.o 27.

Presto

x

sf: sf:

ffmo

sf: sf:

sf: rf:

rf:

No 28.

allo:

meno allo:

for

p:

f

f

f

f

f

p

f

f

p

allo:

cres:

f

f

p:

f

f

p

f

ff

Largo

f

p

p

agitato

cres f

2/4

allegro

pizzic.

arco

mf mf fz

mf mf f

f f

rf f pizzic.

arco

fz f

f

maestoso

f p f

30

allo: molto

f

p

f

f

ad libitum

Tempo primo

Segue 3ª.

Atto 5t

Maestoso

22.

Andante

pizzic.

arco

93

Sig.re Terzaga

Maestoso

allegro

pizzic.

arco

f

arco

f

arco

p

cres

f

fp

cresc.

f

34.

Maestoso

Solo di Vigano

35.

Sigr. Casentini

Largo

arco

pizzic

allo

f

pizzic.

arco

ff

ff

pizzic.

arco

f

pizzic.

p

pp

ff

Coda 36

Alto

fz

p

f

p

cres

p

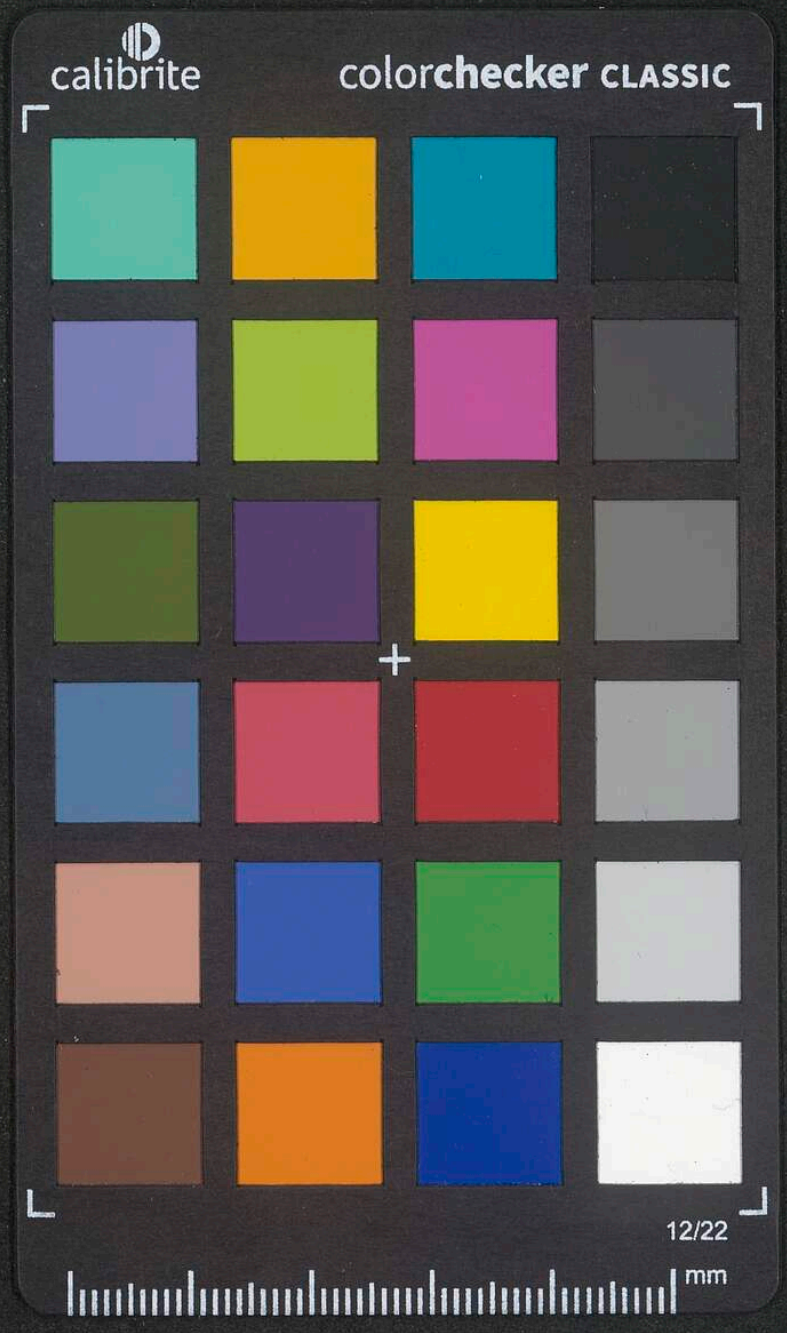
cres

allo

Più mosso

da libitum

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2549 Dział Nuty


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział Nuty
D.II.7
22.549.
1

RM 7457

Canto.

Basso.

N.o 2.

Ouvertura Basso.

Lento

p

cresc.

Allo moderato

pizzic.

arco

Violoncelli

cresc.

tutti

pizzic.

pizzic

arco

pizzic.

arco

p.

cresc.

f.

ff

ig

f

Allo 3mo

No 1.

Andante

Hr pia

Violoncelli

Basso tutti

p.

Violonc:

p. Basi

tutti p:

Allegro

p:

f:

cresc:

f

p

cresc: f

fpia fpia fpia fpia

f pia

f

Violone

tutti

pia

cresc:

Violone tutti

pia

tutti

f

pia

cresc: f f f

Violone

f

tutti

f

f

f

pia

cresc:

f

f

No 2.

Andante

Allo

eresc:

Andante

pizzic

pizzic

Allegro

Violonc:

Bassi

Violoncelli

tutti

pizz.

Violoncelli

tutti

pia

pia cresc:

pia

cresc:

pia cresc:

Violone

pi:

tutti

Fine Dell
Allegro

Atto 2da

No 3.

Adagio

p

pizzic:

all.o

Coll arco ff

pizzic

areo

p

ff

ff

ff

f

p

f

p

f

p

Hoft:

Allegretto

pizzic:

arco

Violone:

tutti

Violone:

tutti

pizzic:

arco.

Atto 3to

N:o 5

Andante

pizzic:

arco

pizzic:

arco

pizzic:

Tut.

arco

violonc.

Tut.

violonc.

Tut

C.

Rondo
Andte

pizzic

arco

fp

Tut

pizzi:

Più Presto

f. arco

V

cres

7

Larghetto

p

Allo:

fp fp fp fp f

p: Violonc:

Tutti

f p f

Violonc:

Tut

ff

Violonc:

Andte

pizzic:

cres

Tutt

cres

N.o 8.

And.te

pizzic

arco

pizzic

Allegretto

arco

violonc.

Tut.

for

for

Allo.

for

for

N.o 9.

Moderato

p. Violonc:

Tut.

mf

f

Più mosso

pizzic:

Arco

p

for

pp

for

p

1.o S.

p Violone

Tut

p

f

Andante

p

Groteschi

Allegro

Solo 1mo

pizzic

Solo 2do

Motivo

Solo Vlc

pizzic

Solo Hbo

p

motivo

Coda

cresc.

Violoncelli

Tutti

cresc.

N° 12

Andante

p

Violoncelli

p

Da Capo al

N° 13

Sig^ra Cassentini

Andante

pizzic:

arco

Violoncelli

Tutti

Violoncelli

Tutti

pizzic:

pp

Violoncelli

Arco sfp

ffp

p

tutti

pizzic:

Più Allo

2 Arco

Adagio

Moderato

pp

Violoncelli

tutti

Violoncelli

p

tutti

p

cresc:

cresc:

f:

f:

f

p.

pizzic:

arco

f

Violoncelli

fp

Tutti

pizzic:

arco

p:

Violone:

Tutti

f

p:

No 16

Allegro

f

pizzic:

pizzic.

arco

pizzic.

arco

N° 17.

Allegro

p

f

cresc.

cres:

16

pizzic:

Arco

N° 18

Allo 4to

Andante

p.

f. p. f. p.

f. p. f. f.

p.

Allo

16.

p.

La Caccia

cresc.

f

Violoncelli

p

Coda

f Tutti

No 19

Andante

No 20

Allo mod.to

f

No 21

Maestoso

ones.

Allo

No 22

Moderato

Sig.re Venturini No 2b

Maestoso

Allegro

pizzic:

arco

p

pizzic:

Lento Violoncelli

p

Allo

p

3.

p.

cresc.

f.

f.

p

6

f.

f.

N° 23

Allo moderato

f.

Allo

8

p.

cresc.

f.

f.

7

cres

pendendosi

No 24

Moderato

Violoncelli

tutti

Solo Alto

Vltr 25 Volti Subito

No 25

Moderato

pizzic:

Violonc:

coll' arco

Violoncelli

Allo

tutti

Allo

Allo

Violonc:

Violonc:

Adagio pp

Basso

tutti

Violonc:

tutti

No 26

Andante

Violoncelli

tutti

p:

8

Violoncelli

tutti

Violoncelli

tutti

p:

Presto

pizzic:

arco

pizzic:

arco

f

pp

No 27

Presto

fpo:

fpo:

fpo:

f:

Segue N.o 28.

No. 28.

Allegro

f

meno allo.

f

p.

f

f

f

f

f

f

p

allo.

f

f

cresc.

f

f

p.

f

f

f

f

p.

pp

Largo

ff

pp

p:

agitato

cresc:

ff

Allegretto

pizzicc

mf mf

mf mf

pizzicc

arco

ff

ff

maestoso

p:

f

No. 30.

Allo: molto

f

f

p:

f

ad libitum

Se: Primo

Segue A.o: 31.

Atto 5to

N.o 31.

Maestoso.

p:

f

f

p:

f

N.o 32.

N.o 32.

Andante.

pizzic

arco

p

maestoso

f: f:

N.° 33.

Sig.ra Terzaga

Maestoso

allegretto

pizzic.

arco

pizzic.

arco

pizzic.

arco

cresc.

cresc.

N: 34.

Maestoso

Solo di Vigano

N: 35.

Sigr: Casentini

Largo

N: 36.

Coda

Allegro

allo:

at Libitum


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział
D. II. 7. 1
22.549.
RM 74[8]

Alcina.

Flauto 1.mo

BIBL. ŁAŃCUT

Ouvertura

Lento

Tanto Imo 2

p:

p:

all.mod.to

Dol:

28

is

Dol:

Solo

f:

f:

f:

8

p:

cres:

J. L. Tacci

Oz. atto 2do

adagio

all.mo

14.

8

Solo

p:

15.

N. Facet

atto 3zio

No 5. 6. 7. Facet

8.

and.te

p:

allegretto 24.

all.o 18

9. 10. Tacet

II. all.

p:

Polo

p:

dol:

12

p:

Polo pmo

Polo

dol:

Polo 2do

motivo

p:

dol:

motivo

Solo

Coda

Solo

Solo

Solo

p.

/: 12. Tacet

№ 13.

andte

Solo

fol:

Solo

Solo

Solo

alle

Solo

Solo

Solo

Solo

Tutti

allegro

24

12

Solo

p:

Tutti

Solo
p.

2

Solo
p.

Fine dell
atto

18.

Allo 1mo

Andante

all.o

17

ij. 2D 2i

Padet

22.

maestoso

allegretto

Soli

Lento 2d.

allegro

23.

allegro

is.

all°

24.

26. Tacet

and.te

Polo

Pol.

Polo

Pol:

Polo

Pol:

allegretto

8

27. 28. Tacet

allegretto

29.

Polo

13

Polo

8

:30. Tacet

allo Sto

31.

maestoso

32.

andte

8

16.

maestoso

allegro

Clb.

maestoso

Solo

allegretto

p

Solo

p

Solo

p

p

34.

maestoso

maestoso

Polo

Polo

Sol.

all.o mod.to

4.

ovel:

№ 35.

Largo

Solo

Solo

all:

Solo

p:

calibrite colorchecker CLASSIC 12/22 mm

dol.

ff

fff

Bb.

Coda in C all.o

cresc.

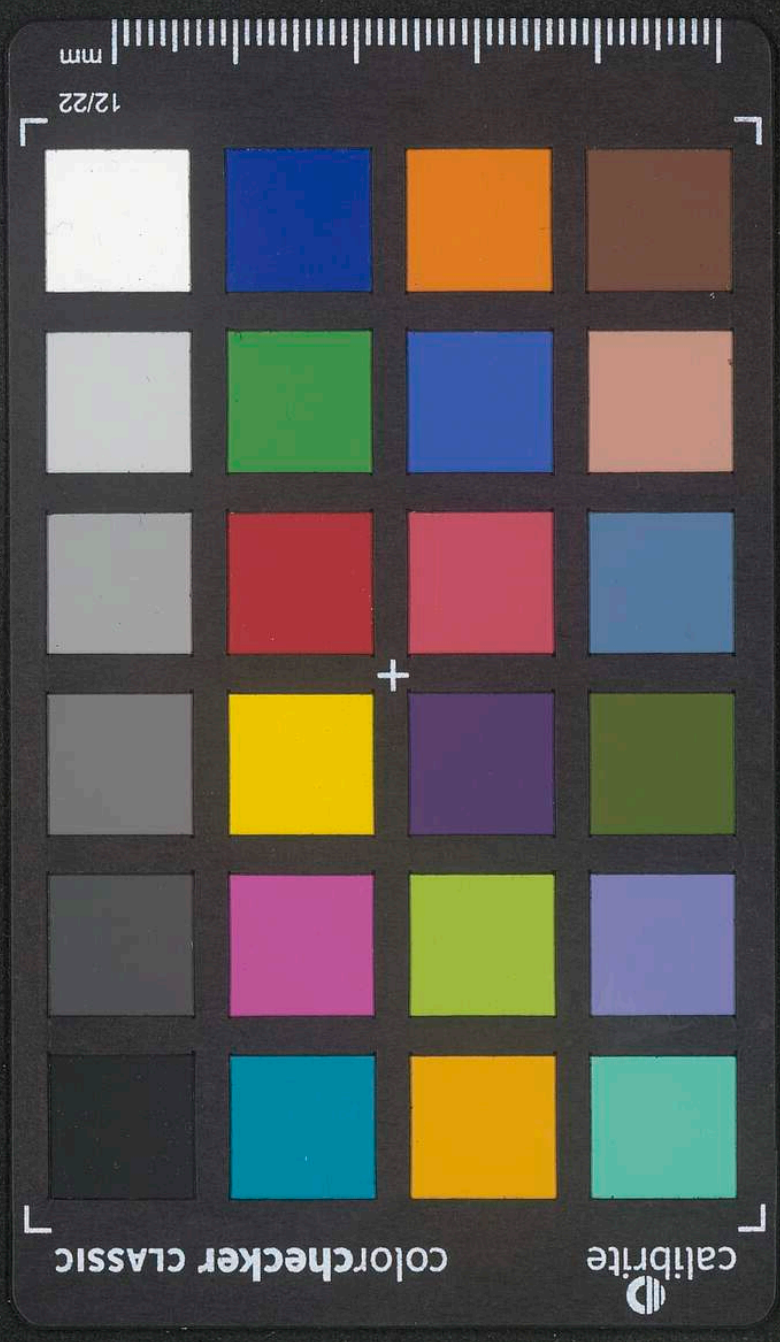
f.

all=

3i

più Presto

adlibitum


mm
12/22
calibrite
colorchecker classic

BIBLIOTEKA
MUZEUM W ŁODZI
Nr 22.549 Dział
D.II.7.1
22.549

RM 74[9]

Alcina

Flauto 2do

MUZEUM ŁÓDZKIE

Ouverture

Lento

p

p

12

Allegro

p.

28

Fmo

Fmo

Fmo

p ia

Atto

Atto 1mo

1. 2

1: Facet :/

Atto II^do

Adagio

Allegro

Solo

p.

4 Facet:/

Atto III^tio

Andante

Allegretto

Allegro

9. 10. Tacet!

11 Allegro

pia

Soli.

pia.

Solo 1mo

Solo 2do

Motivo

pia

Solo Alto

Motivo

p.

Coda

p.

f

pia.

13 Andante

p

Solo

Solo

/: 12 Facet :/

14 Tacet

15 Adagio

Solo

p.

27

16. 17. Tacet.

18 Atto 4to

And^te

67

6/8 Allegro

pia

17

f

19. 20. 21 Tacet.

ij. Vi. Vii. Vih. Facet

Maestoso

Allegretto

Allegro

pia

Fmo

23

Allegro Moderato

15

24

p.

p.

p.

/ 24. 25 Jacet /

26

Andante

Solo

dolce

Solo.

dolce

Allegretto

1. 27 28 Facet

No 29

Allegretto

28

10

8

30 Facet

31 Alto V^to

Maestoso

No 32

Andante Facet

Maestoso

in B

Allegretto.

Allegretto.

35

Largo

Solo

All.o

All.o

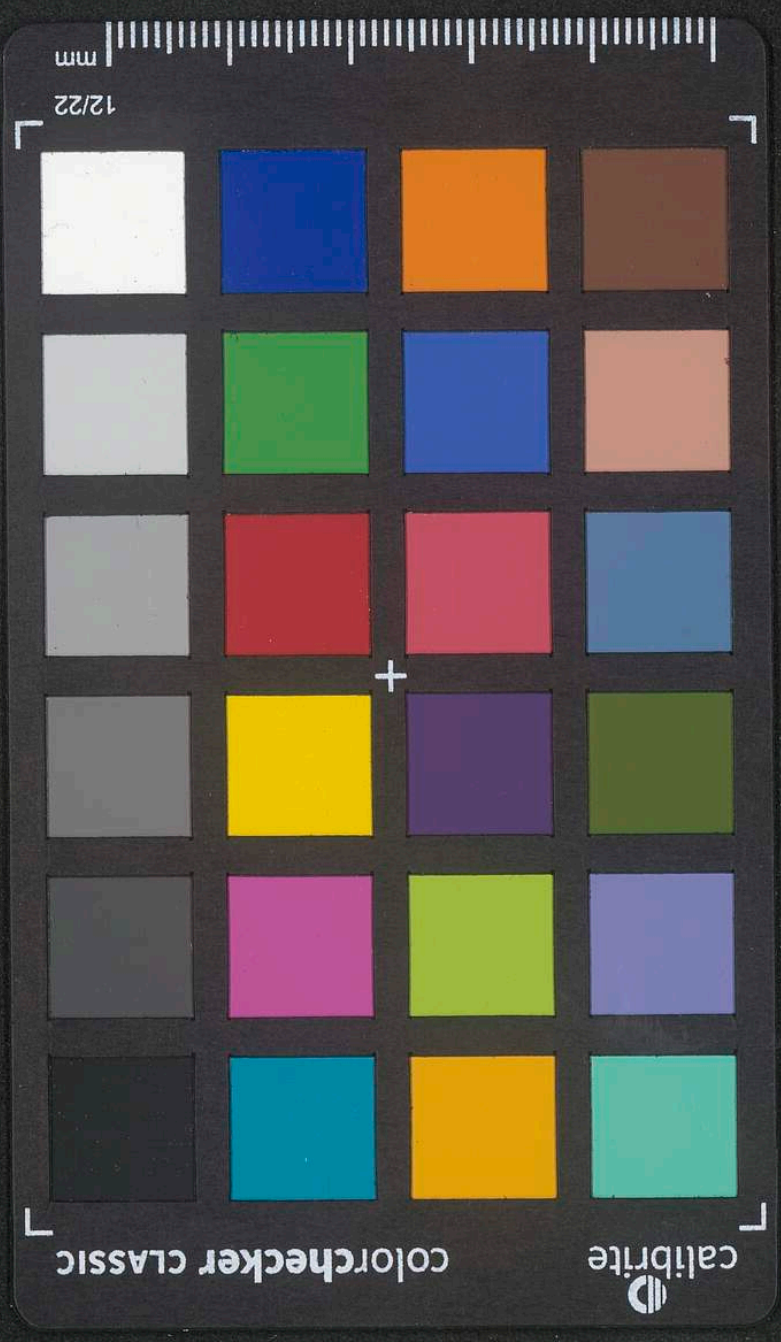
in C

No 36

Coda

All.o

più Presto.


calibrite
colorchecker classic
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w Ł-NCUCIE
Nr 22349 Dział muzyka
D.II.71
22.549
RM 74 [10]

Alcina.

Scena 1ma

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W ŁĘCZYCY

Ouverture

Lento

p

p.

All.o mod.to

Solo

p.a

Solo

p

Solo

Solo

Solo

Atto Imo

No. 1 Andante

32

Allegro

Dolc

F

2

Andante

Andante

Allegro

4g

Atto IIdo

Adagio

Solo

Allegro

Solo

24

Allegretto Solo

p

p.

p.

p.

f

Fine

Atto IIdo

Atto III^zo

5. 6 Tacet

17. Larghetto

Solo

p.

Allo

47

Andante

p

f

8

Andante

allegretto

2/4

Allegro

Solo p.

9

Moderato 24 più mosso

25

f

10 Tacet

Grotteschj

Allegro

f

f

f

Solo ring

Solo 2do

Motivo

Solo

Motivo

Coda.

12 Tacet:/

13

Andante

Solo

p.

Solo

14
Moderato

15. 16. Facet

17 Allegro

f

f

f

f

f

f

f

f

Solo

pia

p.

Solo

Solo

p

Solo

p

18 Atto II^to

Andante 64 All.o

p

pza

f

1.g Tacet.

20

Allegro molto

21 Tacet

22.

Maestoso

Allegretto

22.

Lento

22.

Allegro.

Solo

V. S.

Allegro moto

Solo

Solo

1

Solo

|: 24. Facet :|

25.

Molto

Allo

Allegro

Solo

ad lebitum

ad lebitum

Allo

Jmo

52.

Adagio

/: 26 Tacet. :/

27.

Presto

28. 29. Tacet

No.

Allo molto

Atto 3^to

Maestoso

Nº 22. Andante. Tacet.

:/ 99 Tacet. :/

No 4.

Maestoso

Solo

Allo modo.

35.

Largo

Allo

Solo

Ralentando

ff

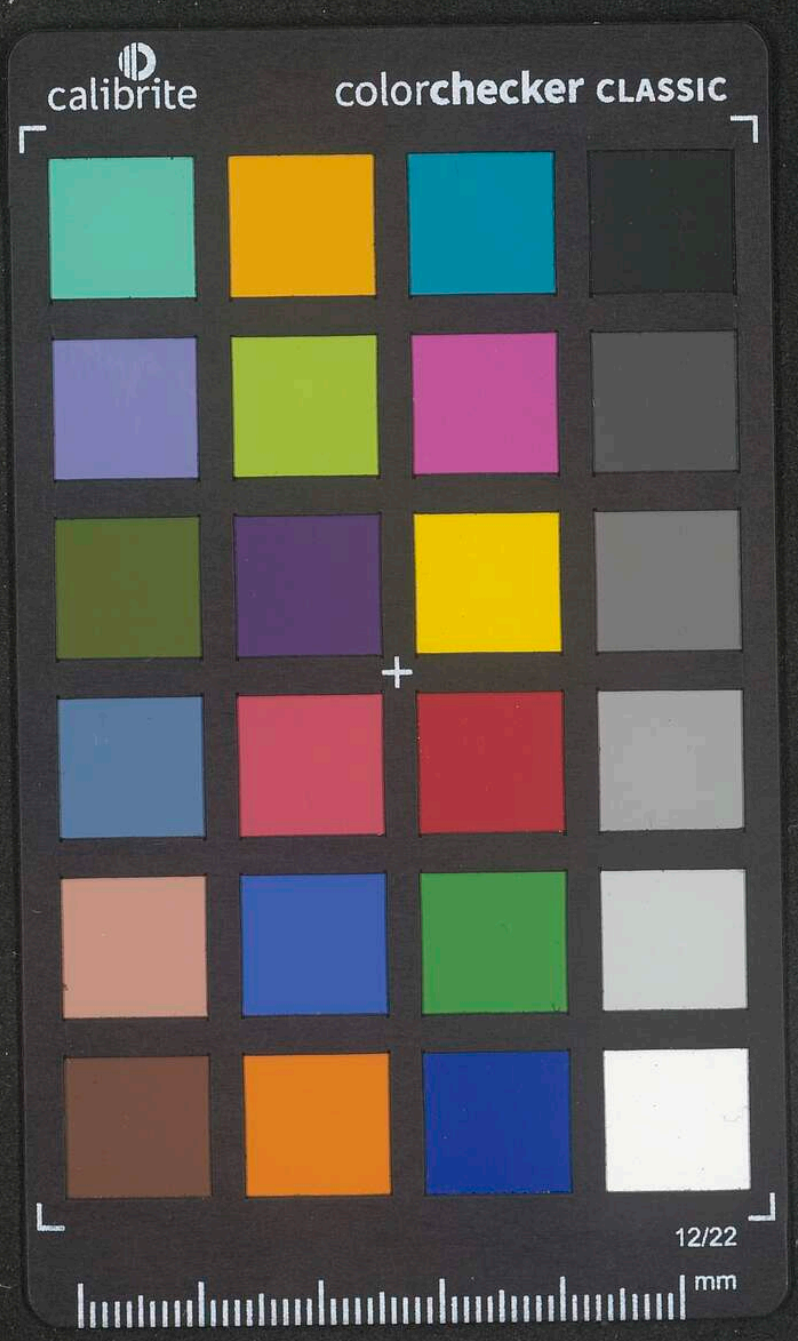
Coda

più Presto

ad libitum

All.o

3t.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział Nuty
D.II.7.
22.549

RM 74 [11]

Alcina.

Opera 2da

FINCUT

Ouverture Oboa 1da

Lentolle

p. Solo

p.

All.o Moderato

p. Solo

16

Solo

15

4

Solo

p

f

N.o 1 Atto I.mo

Andante 32

Allegro

Solo

2

Andante

Andante

Allegro

Solo

Solo

Solo

49

Solo

Atto II^do

Adagio

Solo

Allegro

24.

Allegretto

Fine Atto 2do

Atto IIIzo

5. 6. Tacet

7

Larghetto

47

Allegro

Andante

p

8

Andante

Allegretto 24

Allegro

Solo p.

9

Mod^to

24

più mosso

25

Solo

10 Tacet

Grotteshj 11

Allegro

Solo 1^mo

Solo 2do

Motivo

Solo 3zo

Solo 4to

Motivo

Edda

12 Tacet.

13

Andante

Solo

Solo

14

Mod^to

All^o

15. 16. Tact:/

14

Allegro

Solo

Solo

p.

Alto 4^to

Allo H

Andante 67 Allo

p

f

p.

p

f

19 Facet.

20

Allegro mod^to

21 21^h Facct

21

Maestoso

Entre

22

Allegretto

23

Lento

Allegro

Solo

p.

Solo

Solo

Solo

Solo

2 B

Allegro moderato

Allegro

p. p. p. p. p. p.

Solo p

/: 24. Tacet :/

25

Moderato

ad libitum

Allegro

ad libitum

ad libitum

ad libitum

All.o

Ad.

Adagio

[26 Facets]

27

Presto

№ 30.

Allegro

28 29. 30

Facet.

Atto 5^to

Maestoso

N.o 22 And.^te Facet

Andante

Allo

Solo

/:22 Facet:/

No. 34.

Maestoso

Maestoso

cres

cres

cres

N.o 35

Largo

Allo

N.o 36

in C Allo Sol.

Coda

Sol.

p

i

i

i

p

cresc

f

p

All°

3f

più Presto

f

fp

fp

fp

f


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział Nuty

D. II. 7.
22.549.

RM 74 [12]

Polonia.

Clarinetto 1.mo

MUZEUM ŁAŃCUT

Clarinetto I^mo.

Ouvertura

Lento

Allo modto

Solo

15.

p.

Solo

f

f

p.

Cresc.

Atto 1mo

Aº 1 Tacet.

2. in B.

Andante

Solo

Vol. Andante

Allegro

più

più

V. S.

49.

Fine Atto 1mo

Atto 2do

Adagio in B♭

Allegro

18.

dol.

Solo

p.

12.

Solo

pia

4.

Tacet

Atto 2do.

5te Tacet

6. in B:

Andante

p.

pia

pia

pia

4.

Più Mosso.

pia

ff ff

ff ff

Ped.

f. 8 Tacet

in B: 9.

Modto

pia

più mosso

p

10. 11. 12. Sacet

13.

Andante

in ¢

Solo.

piu mosso.

f

f

14. 15. 16. 17.

Sacet

18. Allo. 21.

in D.

Andte

Bt.

Allo 7.

19. 20. 21. Tact

22. in A

Maestoso

22.

Lento

Allo

Solo

15.

2 V. in A.

Allegro

15.

Alle

pia

pia

p.

p.

f

f

p.

f

69.

25. in B: 24. Pacet.

Modo Solo

p.

ad libitum

Alle ad libitum

Allegro

Adagio

fmo sr 17.

in B: 26.

Andante

p. allegretto

cf

cf cf

ff ff

ff

27.

in B.

Presto

Alto 2.do

in A

Allegretto

Solo

/: 20. Tacet :/

Alto 3.to

Atto 5to

Q1. Taiet

B2 in ¢

Andante

Maestoso

B3 Tacet

Nº 24.

Maestoso

11

maestoso

Allo molto

D.S.

in B.

Largo.

Solo

Solo

Solo

Solo

Allo

fp.

Solo

p.

f

Solo

Solo

V. S.

p. Cres:

f p.

f

Allo

Vl.

im Eb:

più Presto

ad: libitum


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział Nuty

D. II. 7.
22.549.
1

RM74[13]

Alcina.

Clarinetto 2do

MUZEUM ŁAŃCUT

Clarinetto 2do

Ouvertura in C.

Lento

all.mo

18

4

14

ines

No. 7 Tacet

No. 8

in B.

Andante

andante

Vol.

all.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

15

f.

No 3.

Adagio in B

Allegro

p.

f.

pp.

22

No 24 Tacet.

N: 6 N: 5 Tact

Andante in B.

N: 7, 8 Tact

No. 9.

mod.to in B. 21

p.

più mosso 19

p.

f.

No. 10. 11. 18 Tacet.

No. 15.

Andante in C

più mosso

No. 14 15. 16. 17. Tacet

N:o 18. Allo 24

Andante ina

all.o p.

N:o 19. 20. 21. 22. Tact

N:o 22 inA

Maestoso

allegretto

allegro Lento

Solo

p.

15

Soli

N. 83.

in a

Allegro.

N:o 84 Tacet.

N:o 85.

mod^to in B

Solo

dol

15

ad libitum

all^o

ad libitum

Allegro

ad libitum

all^o

adagio

17

N:o 86 Tacet.

N:o 87.

2 in B

Presto

No 28 Tact.

No 29

in A.

Allegretto

No 30 Tact.

Alto 8va.

No. 31 Facet

No. 32.

Maestoso

33

Andte.

32

maestoso

2

in C

all.o

No. 33 Facet.

N° 324.

Maestoso

in C

maestoso

all.o mod.to

all.o mod.to

cresc.



N.o 35.

in B.

Lento

Solo

Solo

all.o

Solo

ines

ines

p.

N. 36.

inc.

Coda

p.

p.

p.

ires

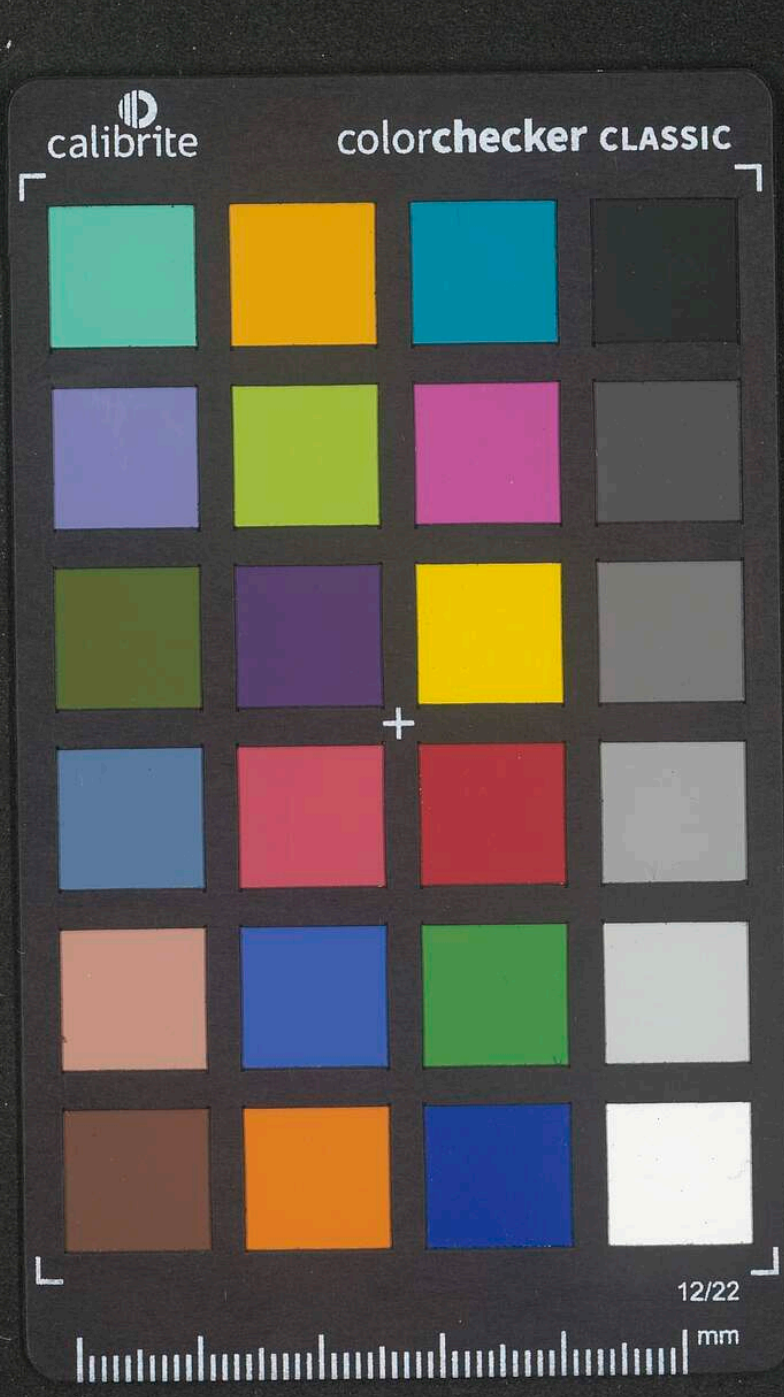
p.

3i

Allo

più presto

adlib.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział Muzy
D.II.7.1
22.549
RM 74[14]

Alcina.

Fagotti.

MUZEUM ŁAŃCUT

Ouverture

Lento

pia

pia

all.mod.to

4

pia

Polo

p:

f:

ff:

2

4

2

is

Poco

cres:

No 1

Allo 1mo

Andante

33

all.

p.

p.

p.

p.

N° 2.

Andte

Solo

p:

Andte

p:

all:

p:

p:

p:

15

49.

13

Violino II

Adagio

Solo

p

all.

8

Solo

p

ff

Solo

p

8

8.

p

3.

Solo

p

7.

No 11.

allegretto

8

p.

p.

f.

Allo

No 8. Sacet

Violoncello

Andante

all.o is. Solo

ff

andte

Larghetto

8

Andte

2 Hn

Polo

p:

alleg

24.

allz

p:

9.

mod^to

16

Vcl.

p:

f:

Polo

più mosso

p:

Solo

10. Vacet

№ ii.

All.

p.

2

p.

Solo

Vol.

Vol.

Solo

Ped.

motivo

Solo

Vol.

Solo

p

motivo

pia:

Coda

fp

fp

fp

2

3

|: 12. Adagio :|

13. Solo Casentini

Andante

Solo

Solo

No. 14.

mod.

15.

12

8

adagio

p

3

solo

6

Solo

p.

2

ib.

allegro

f.

ff.

Solo

p.

12

Solo

p.

All°

Solo

Solo

Solo

№ 18. Alto Primo

Andante

67.

all:

pi:

pi:

20

Ig Tacet

Allegro moderato

N.° 21 1/2 Tacet

N.° 22

Maestoso

io

Allegretto

Solo

pia

5

Solo

pia

5

33

Lento

3

Allegro

p.

7

9

f.

N: 83

Allegro mod.to

p.

p.

p.

All.o

p.

N: 84 Tacet.

N.o 85.

Moderato

p.

15

ad libitum

all.o

ad libitum

Allegro

ad libitum

allegro

adagio

p.

N:o 86.

Adante

allegretto

Solo

is

N:o 87.

Presto

No. 88

Allegro

all.

46

Largo

agitato

No. 89

Allegretto

Solo

N: 30.

Allegro molto

N. 31.

Maestoso

pp

p

N. 58.

Andante

all.o

№ 33 Tacet.

Maestoso

allegretto

№ 32.

Maestoso

maestoso

cres

cres

allo molto

p.

cresc.

f

p.

ff

ff

ff

ff

p.

p

cresc

No. 35

Largo

Solo

Solo

all.

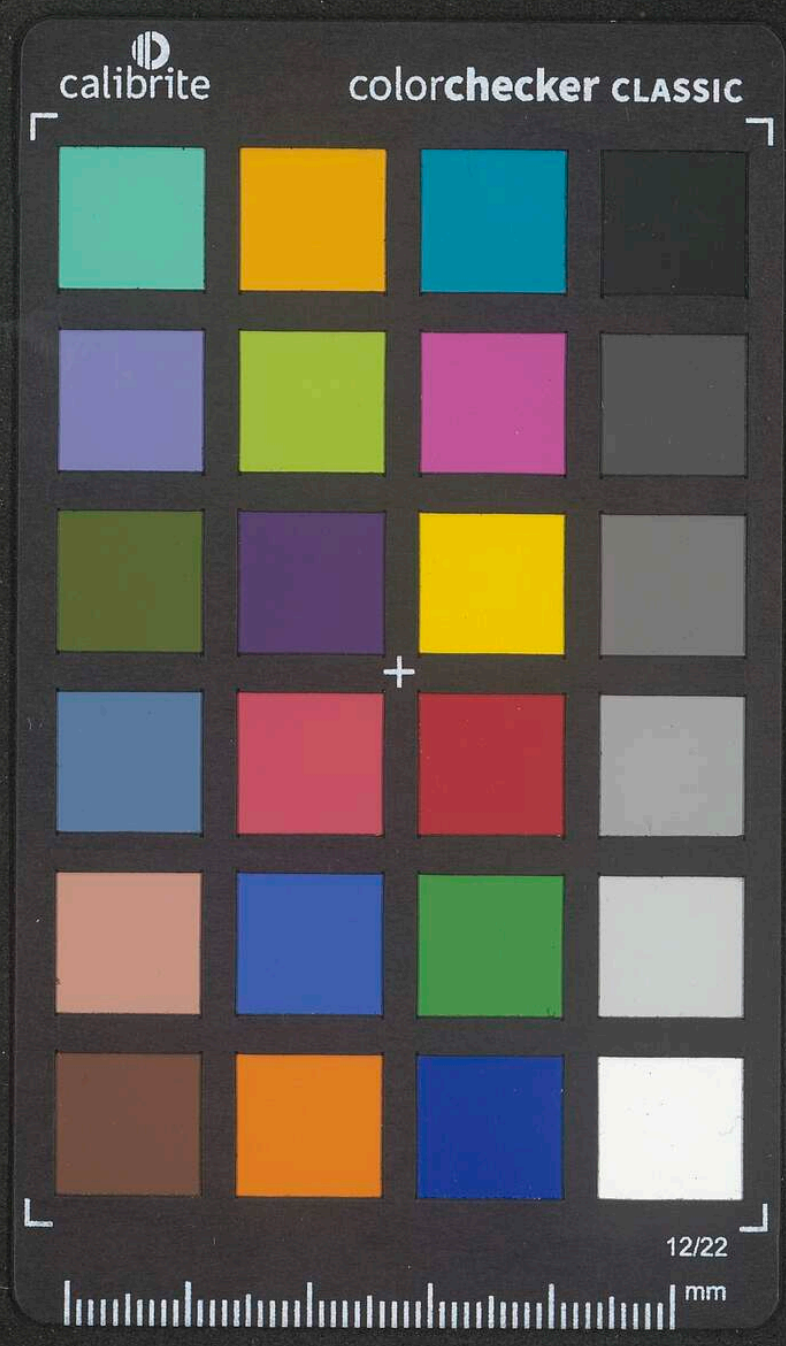
p

ppp

pp

N.° 36

Coda


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.549 Dział
D.II.7.
22.549.
1
RM74F15

Alcina.

Corno 1.mo

ŁAŃCUT

Ouverture

in C

Lento

p.

p.

p.

all.o mod.to

Tromba.

p.

8

p.

4

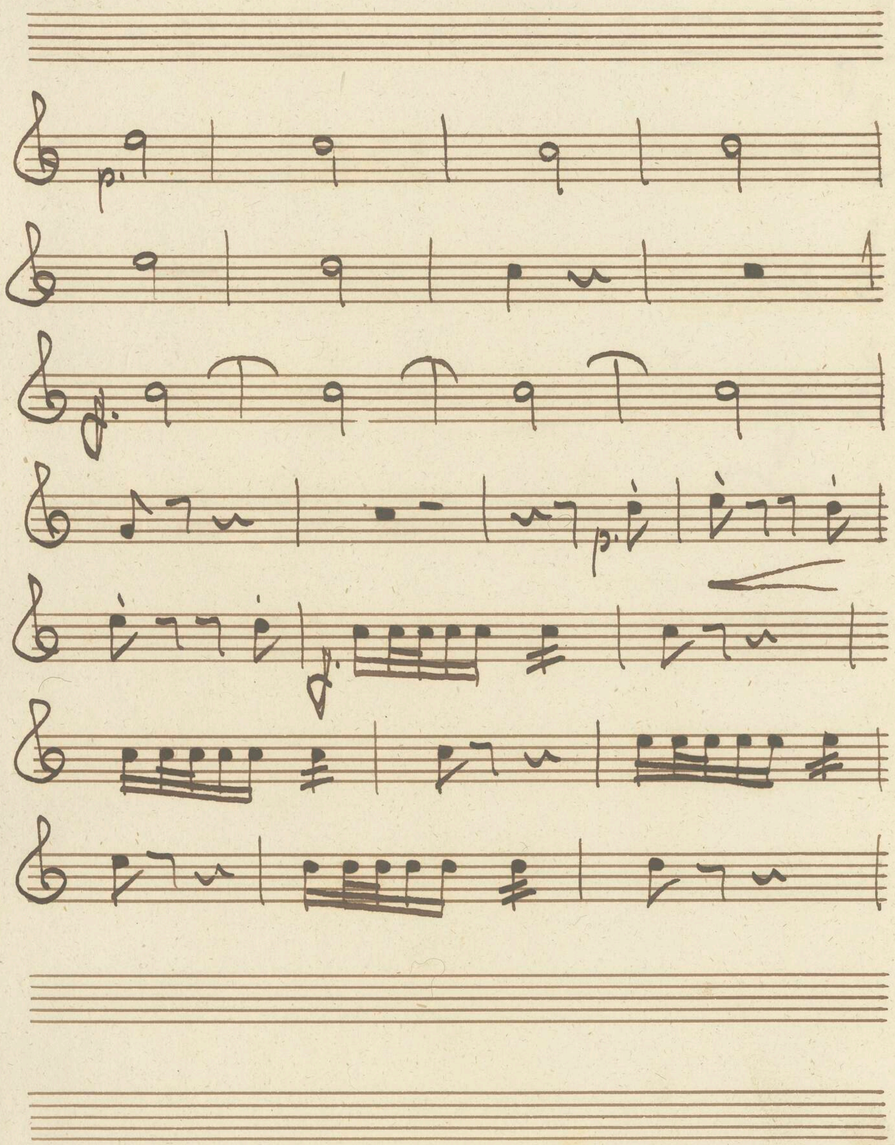
Tromba

4

p.

Tromba

21



Atto 1mo

Andante in g

Allegro

Atto 2do

Andante in c

agitato

Andante in c

Andante

Solo

allo

p.

p.

Solo

p.

15

Solo

p.

49

17

Solo

p.

f.

i

ff.

sf.

ff.

Solo

ff.

Alla Breve

in Eb

adagio

ii

allegro

p

i

p

p.

f.

p.

No. 21.

in C

Allegretto

f.

f.

p.

p.

f.

p.

Fine dell Atto 2do

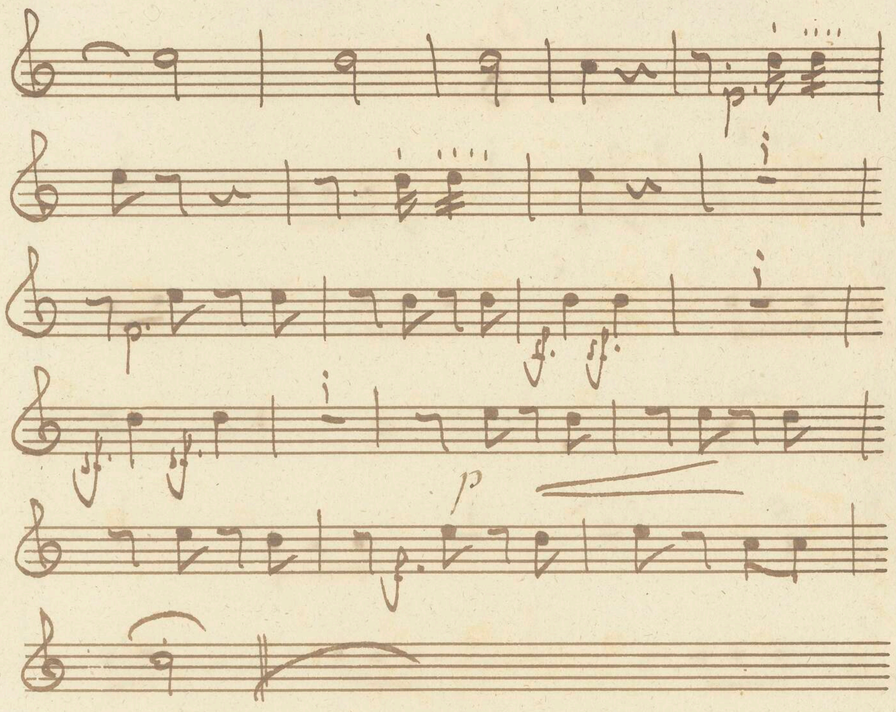
Allo 9te

Vl No. 5 Tacet.

in Eb

Andante





Vl No. 4 Tacet

N:o 8.

inF.

Andante

allegretto 2tt

allegro

solo

N:o 9. 10. Tacet.

N:o 11. 12. Tacet.

N:o 13.

in ¢

Andante

10

p.

Allegro

№ 12. 15 Tacet.

№ 13.

in A

Allegro

p.

Solo

p.

i

p.

Solo

p.

No. 17.

in D

Allegro

5

21

12

7

Solo

p.

7

15

Solo

No. 18.

Allo 24.

Andante in B.

allegro

Solo p.

N:22. N:19, 80, & 81 Tacet.

Maestoso. in P

10

Andante

Entre

Solo

23

Lento

Allegro

Solo

Solo

Solo

23.

in. P.
allegro

is.

all.o

Solo p:

p:

p:

p:

p:

p:

p:

p:

Perdendosi

2 V. Tacet

2S in Eb

moto

p:

4.

17.

Teadro Sopra

p:

all.o

all.o

Teadro Sopra

oboe

Teadro Sop:

all.o

in Orchester

adagio Solo

Fl.

p:

2b.

in Eb

Andante

Solo

p:

2

Solo

p:

allegretto

2

p:

2

27.

Presto in Eb

28 Taect

29.

Allegretto

10

8

Allo Sinf. No 31
in D

Maestoso

No 32 Andte Facet

Andte 32 in C Maestoso

33 Facet

No 34. in C

Maestoso

Maestoso

all.o mod.to

No 35. in Eb

Largo

Del.

Solo

Solo

Obl.

Allegro

Coda

in C

cresc.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ff.

ad L.b.

Bj in Eb

allo

più Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział

D. II. 7
22.549
1

RM 74 [16]

Alcina.

Corno 2do

ŁAŃCUT

Ouverture

Lento in C

piu

piu

5.

piu

Allo modto

Solo

p.

p.

2

p

mo

f

fz

N.° 1. in D. Atto I.mo

Andante

Allegro.

ff

fp

fp

fp

fp

fp

f

pia

in Eb

8.

ffmo

2. in Dis

Andante

andante

pia

p:

Solo

ff

Solo Allegro

f

pia

Solo

p

Tg.

fmo.

Solo

pia

(ff)

p:

Solo

p:

Atto II^do

in Eb.

Adagio

Allegro

2.

f

f

f

p:

Allegretto

Fine Alto Do.

Atto 2da

5 Tacet

B in Eb:

Andante

p:

pia

pia

pta

Fr.

7. Tacet

8.

in F

Andte

pia

Allegretto 24.

Solo Allo

/ 9. 10. Tacet /

11. 12. Tacet

12. in ¢

Andante

p.

f

p

f

p

f

ob

]: 17. Saect :[

]: 15 Saect :[

16.

Allegro

m K

f

pia

f

f

p.

Solo
p.
pia
Solo
pia

14.

in D:

Allegro.

Solo
p.

Solo

pia

f

64

p8 Alto 2do

Andante m B.

Allo Solo

D.

pia

B.

Solo

pia

ff

19. 20. 21. Tacet.

19. 20. 21.

22 Tacet

in B.

Maestoso

Allegretto

pia

23.

Lento

Allegro

Solo

Solo

f

p

f

29.

in B:

Allegro

Solo pia

All.o

pia

p.

p.

f

p.

pia

predendosi

fg.

24. Facet.

24. in Eb:

Moto

p.

ad libitum

Allegro

ad libitum

Allegro.

ad libitum

Adagio

2b

in Eb:

Andante

più

Solo

Allegretto

2.

27.

Presto in Eb.

28. Tacet

Allegretto N° 29.

/: 20 Tacet. /

31. Atto 5°

in B°:

Maestoso

p:

/: 32. 33. Tacet :/

No 24.

Maestoso

maestoso.

Cresc.

7.

Fl. 2do
in Eb.

Largo

Alle

4.

4.

Fl. 2do

in C.

Coda

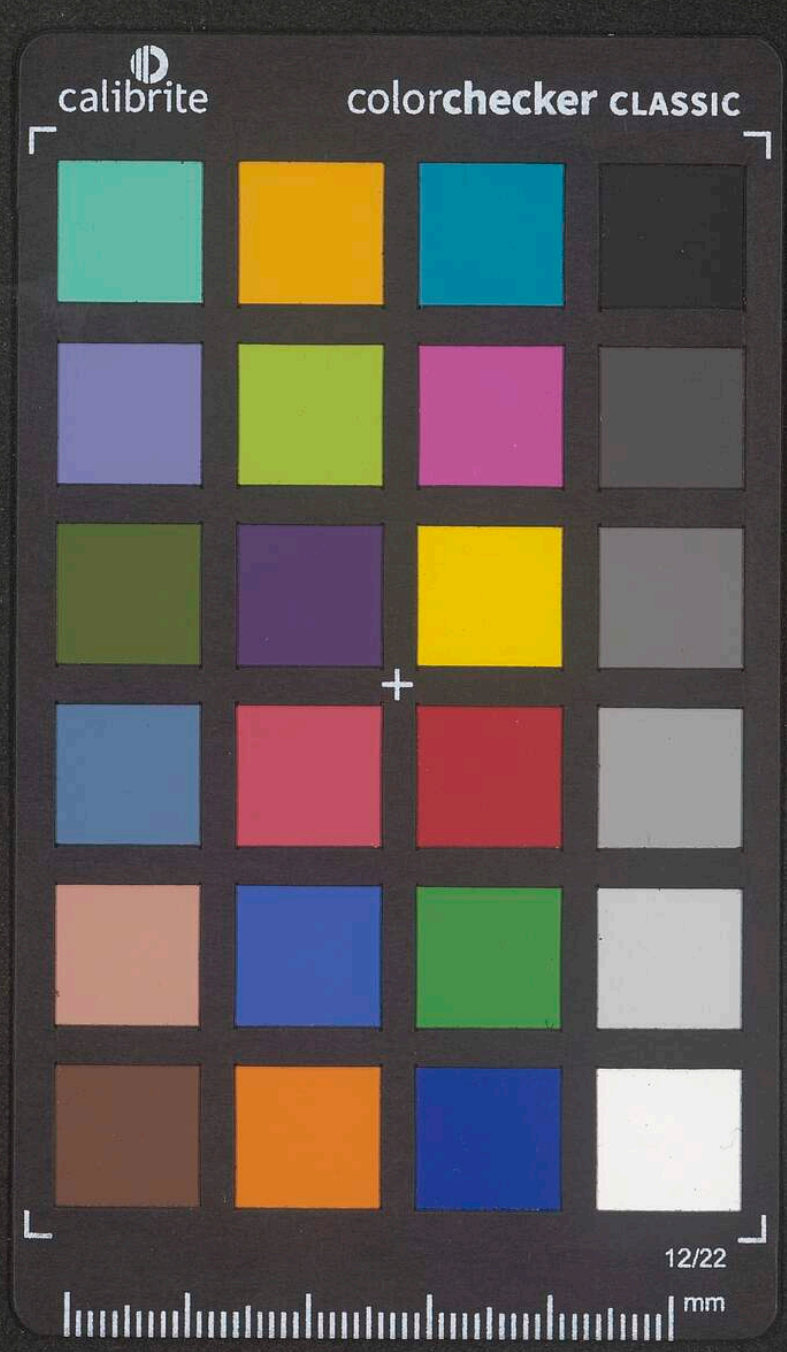
Cresc.

Allo in Eb

Vl.

più Presto

ad libitum


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.519 Dział Muzyka
D.II.7/1
22.519
RM 74[17]

Alina.

Clarino 1mo

ŁAŃCUT

Clarino Primo.

Ouverture

in C

Lento.

all.o mod.to

is. pia.

Allo

ff.

ffmo

fo.

Solo.

pia

V.S.

Solo

ff^mo

ff

ff:

S

ff^mo

Alto 1mo

N.o 1

Andante

allegro.

ffmo

L

Andante

andante

in C.

ff.

f.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

Allo IIdo

3.

Adagio in A

allegro.

18

ffmo

ffmo

ffmo

24

ff

Tacet.

Allo 3zo

5. 6. 7. 8. Tacet.

9.

molto in B 24

più mosso.

fo.

fo.

6/.

II.

in D

tC. Tacet.

Allegro

fo.

fo.

fo.

tC.

Solo 1mo

Solo 2do

Motivo.

fo.

Solo 3zo

Solo 4to

fo.

Motivo

fo.

Coda

fo.

fo.

12. 13. Paret.

pia

f:

pia

pia

fo:

pia.

fo:

fo.

f.

fo:

fo:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

87.

15. No. Tacet /

17 in D

allegro.

in D 18. Alto 4to

Andante Allegro

fo: fo:

19 Tact.

in D 20

allegro moderato fmo

21.

in D

maestoso

fo.

pia.

Allegro

fo.

fo.

fo.

22. Tacet.

93

in D

Allegro molto

Allo

15

spia.

24. 25. 26.

Sacd.

27.

in C

Presto

79.

28 Sy. No Sact

Allo 5to 31

in D:

Maestoso

No 32.

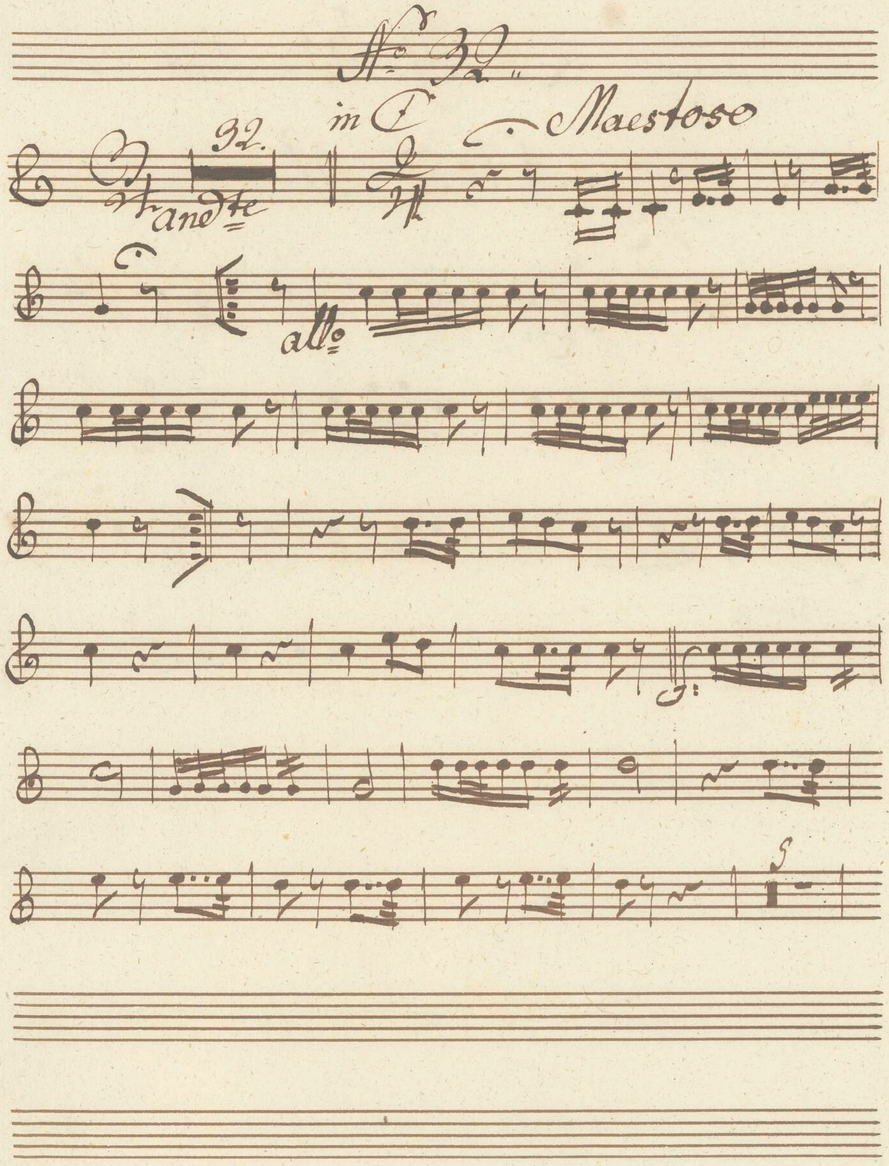
32.

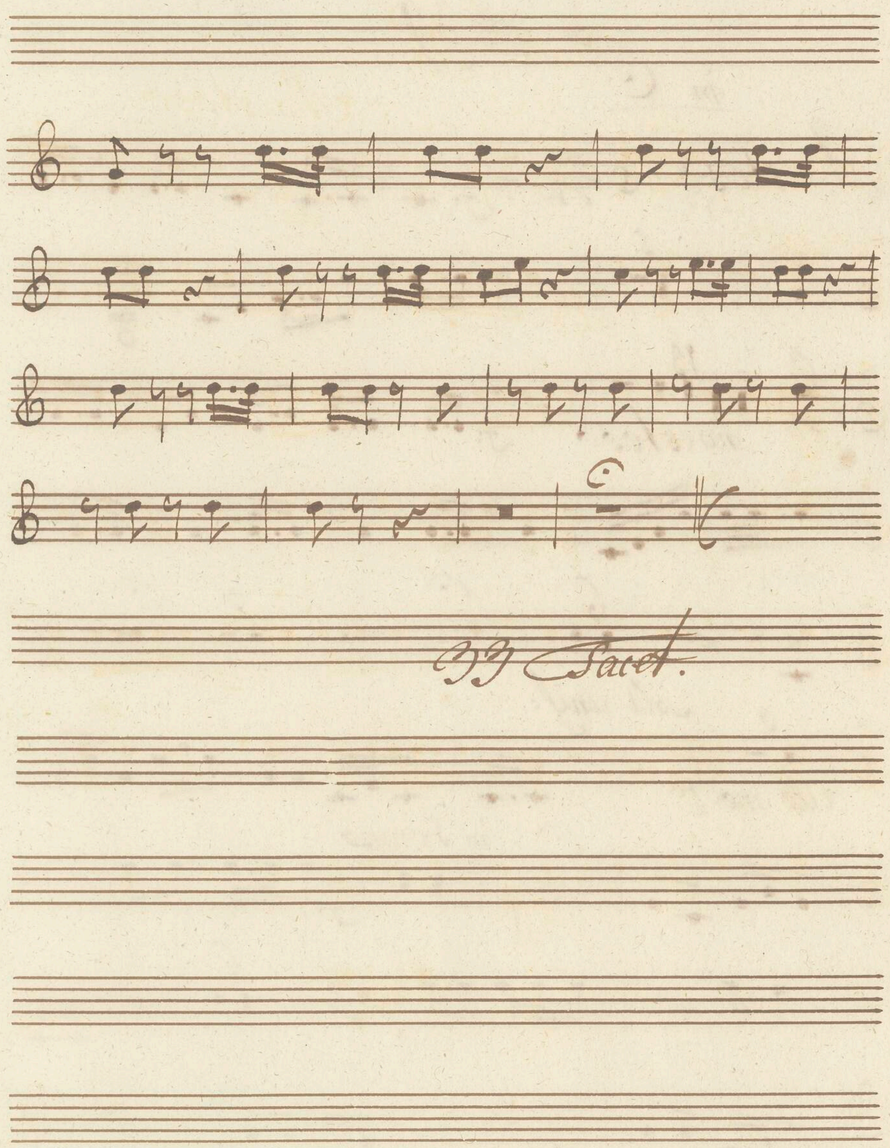
Grande

in C

Maestoso

all.o





in C

Maestoso

S

maestoso

Soli unis:

allo molto

in Tempo

p.

cres:

H

p.

cres:

in F Aff.o 36.

Cres:

3

Cres:

Cres:

f:

all.o in C pui Presto

f:


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

RM 74[18]

BIBLIOT
MUZEUM w ŁAŃC
№ 29.547 Dział

D. II. 7
Clarinetto 1
12.549

Clarino.

Clarino 2do

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Clarino 2do

Ouverture

Lento &C

in C

Allo moto

Soli

p.

7

ff

ff

ff

17

Segne Soli.

Soli

p.

ff

f.

Allo 1mo

A.o 1

Andante. 32. 36.

allegro.

ff.mo

Andante

and.te

in A.

24

f.

fo.

fo.

fo.

fo.

fo.

V. e f.

3.

Atto II^do

Adagio in Eb.

allegro.

Vc. ios.

N. Tacet.

Atto IIIzo

5. 6. 7. 8. Tacet.

9.

modto in Bb

24.

Spui mosso.

in D. 10 Pacet.

11. allegro. fo.

fo.

fo.

fo.

Solo 1mo

Solo 2do fo.

Motivo fo.

Solo 1mo ffmo

Motivo. fo.

Coda fo.

fo. V. S.

pia.

fo.

pia.

fo.

fo.

12. pp. Tacet.

14 mo in C

pia

fo.

fo.

fo.

15. 16 Tacet.

17 in D

allegro.

Alto 2do

in D 18.

Andante 67. Allegro. 27.

fo.

fp.

ff.

ig. Caret.

2O.

in D.

allegro molto ff=mo

ff=mo

in D 21

Maestoso

fo.

pia

Allegro

fo.

fo.

fo.

12. Facet

in D

allegro moderato

allegro.

pia

Fine.

No 27.

in C

Presto

20. 29. 30

Tacet.

No 31

in D

Maestoso

No 32

32 in C. Maestoso.

ane

alle

: 33 Saret. :

A°

3ª

in C

Maestoso

15

cres

p. f. cres:

allo modo

V: S:

Soli unis:

allo modo

N° 36

in C Allo

Coda

cres

3

cres:

cres:

allo. in C

più Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22549 Dział Muzyka

D.II.7.
1
22.549

RM 74 [19]

Flauti.

Timpani.

ZAMKU

Timpani

Lento in D
Ouvertura

pia for

Allegro moderato. 2/4

p.

ffmo

ffmo

ffmo

17

Siegue Solo.

Soli

p

ff

12

ff

Allo 1mo

No 1

Andante

22.

in Es

Andante

Finale

in Es

allegro

24.

fo.

53.

f.

fo.

fo.

fo.

49.

tacet 81

fo.

fine

fine

9. Atto II do

in Eb

adagio

allegro

Atto III.z

5. 6. 7. 8 Tacet

9. mo do

in B.

più mosso.

10 Tact.

II. in D.

Allegro

Solo 1mo

Solo 2do

Solo 3tio

Motivo

Coda

pia

fo.

pia

fo.

fo.

pia

fo.

fo.

fo. fo. fo. fo.

ff.

fo. fo. fo. fo.

ff.

ff. mod.to in C

pia

fo.

fo.

fo. fo. fo.

fo. fo. fo. fo.

ff.

15. 16. Facet.

17. in D

Allegro.

in D 18. Allo 2.do

Andante 67. all.mo 27.

in D 20

allegro mod.to Uffmo

Fag.

in D

Maestoso

2. Duet.

in D 2 B.

Allegro moderato

Allo

24. 25. 26. Tact

No 24

in C

Presto

No 25. Sacret

Allo 31.

in D

Maestoso

Andante

32

in C

Maestoso

allo

2

V. S.

f. 33 Taret f

No. 34.

Maestoso in C

15

maestoso.

alle

Solo

35 Facet

Nro 36.

in C

Coda

cres.

cres.

cres:

3

Allo 3j in C

pui Presto


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm