Prix diminué 30 c.

OEUVRES

DE PIANO

DE

FRÉDÉRIC CHOPIN.

		c			c
1.	Mazurka. op. 6.	30.	2.	Mazurka. op. 7.	30.
3.	Nocturne. op. 9. Nº 2.	30.	4.	Etude pour la main gauche. op. 10.	60.
5.	Grande valse brillante. op. 18.	85.	6.	Etude favorite. op. 25 Nº 2.	50.
7.	Impromptu. op. 29.	60.	8.	Mazurka. op. 33. Nº 4.	60.
9.	Valse brillante. op. 34. Nº 1.	85.	10.	Valse mélancolique. op. 34. Nº 2.	85.
11.	Marche funèbre. op. 35.	40.	12.	Polonaise. op. 40.	50.
13.	Mazurka. op. 50.	50.	14.	Nocturne. op. 55.	60.
15.	Mazurka. op. 56.	30.	16.	Berceuse. op. 57.	60.
17.	Mazurka op. 59.	50.	18.	Mazurka. op. 63.	30.
19.	Valse. op. 64. Nº 1.	50.	20.	Valse op. 64. Nº 2.	60.
21.	Mazurka Oeuvre posthume.	75.	22.	Valse mélancolique. Oeuvre posthume.	30.
23.	Rondino.	50.	24.	Nocturne. op. 32 Nº 1.	50.
25.	Fantaisie-Impromptu. op. 66.	85.	26.	Deux Valses. op. 69.	85.
27.	Valse brillante (op. 18) facilitée.	50.	28.	Nocturne. op. 32. Nº 2.	60.
29.	Chant du tombeau. Oeuvre posthume	75.	30.	Souhait d'une jeune fille. op. posthume.	40.
31.	Nocturne. op. 15 Nº 2.	50.	32.	Valse. Oeuvre posthume.	60.

33. Etude op. 10 A 5

Propriété de l'éditeur.

M. BERNARD.

St. PETERSBOURG et MOSCOU.

Fournisseur de la Cour IMPÉRIALE.

ЛИТ. М. БЕРНАРДА. КОЛУШЕ. МОС. 70.

3223

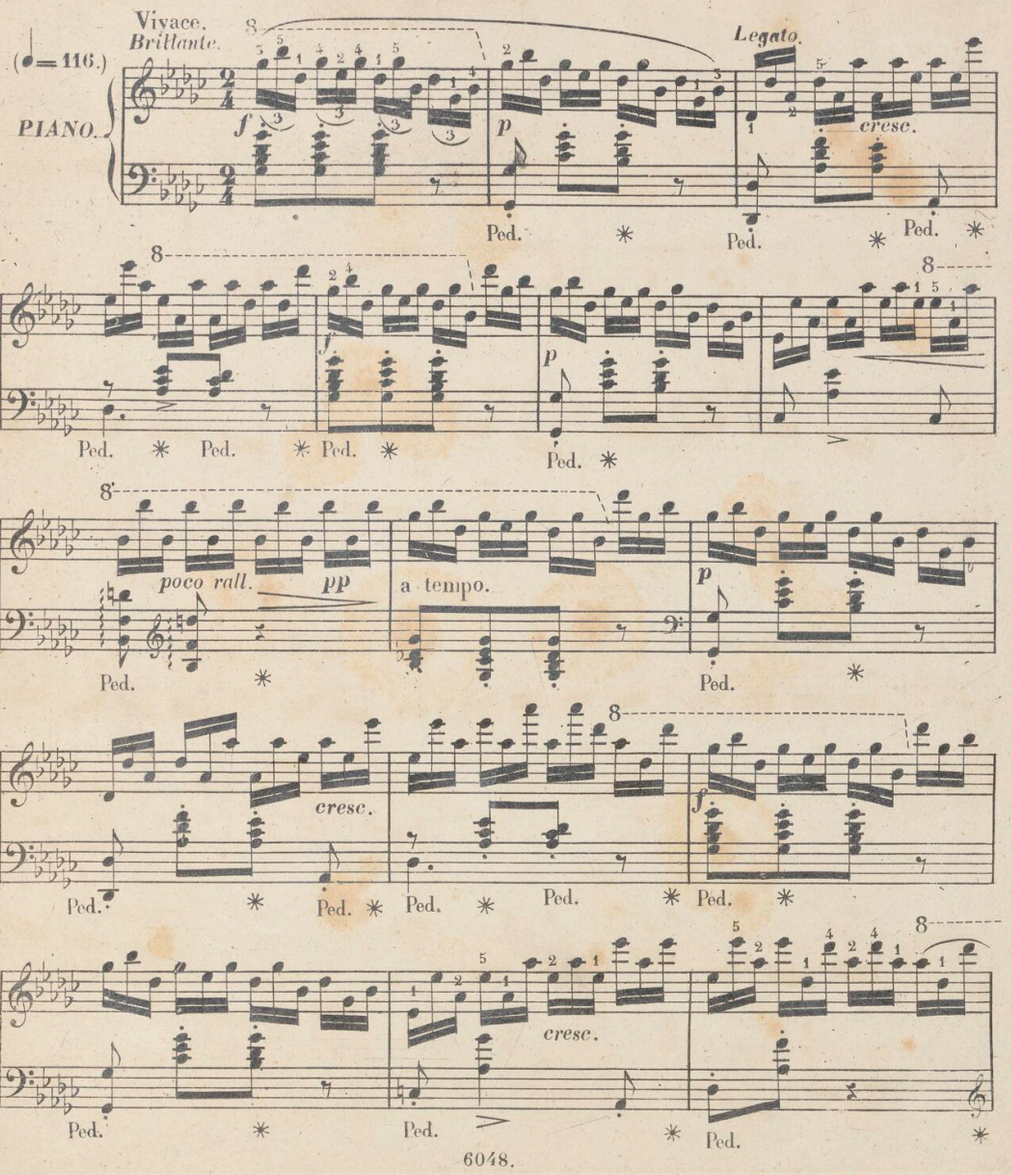

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

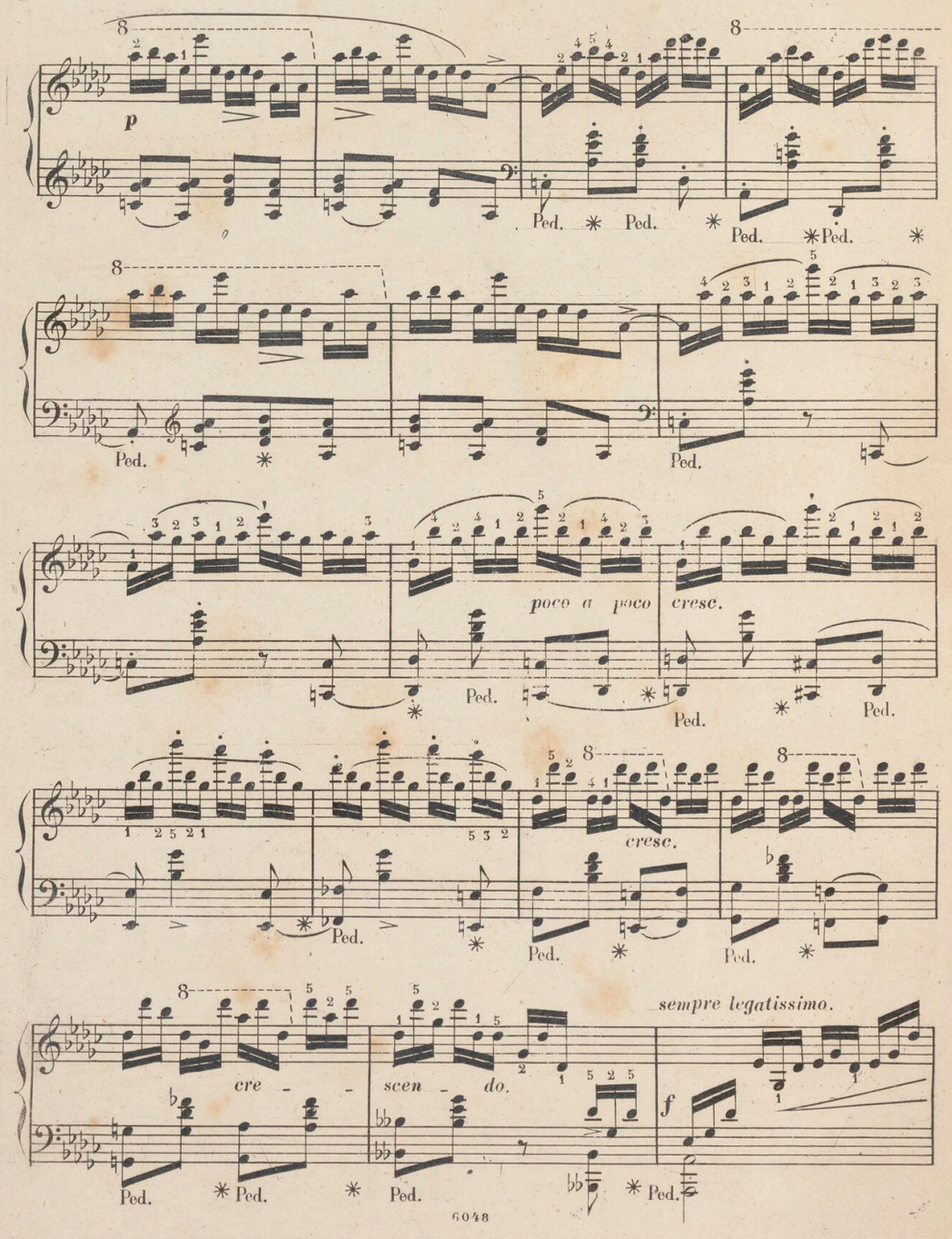
ÉTUDE
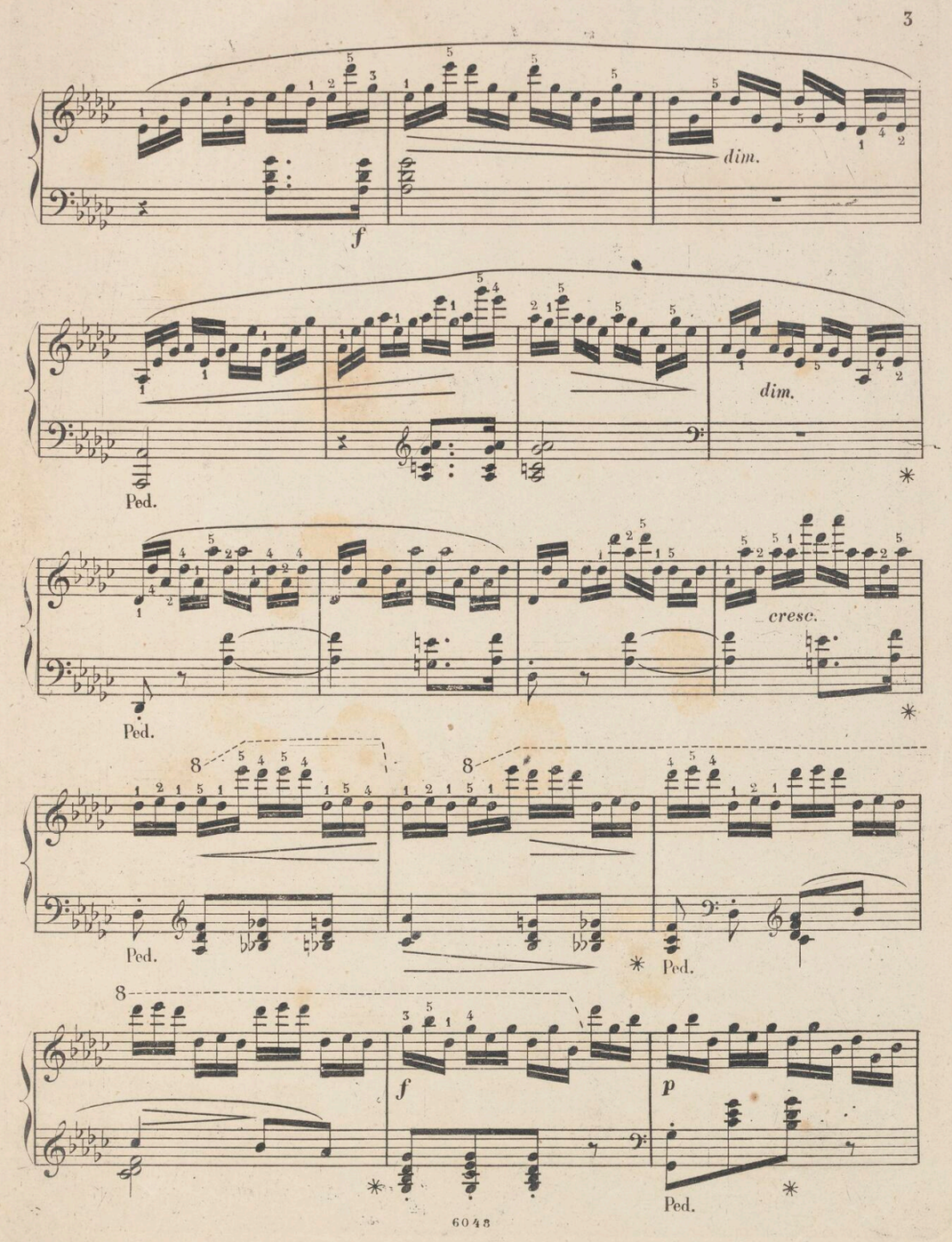
PAR

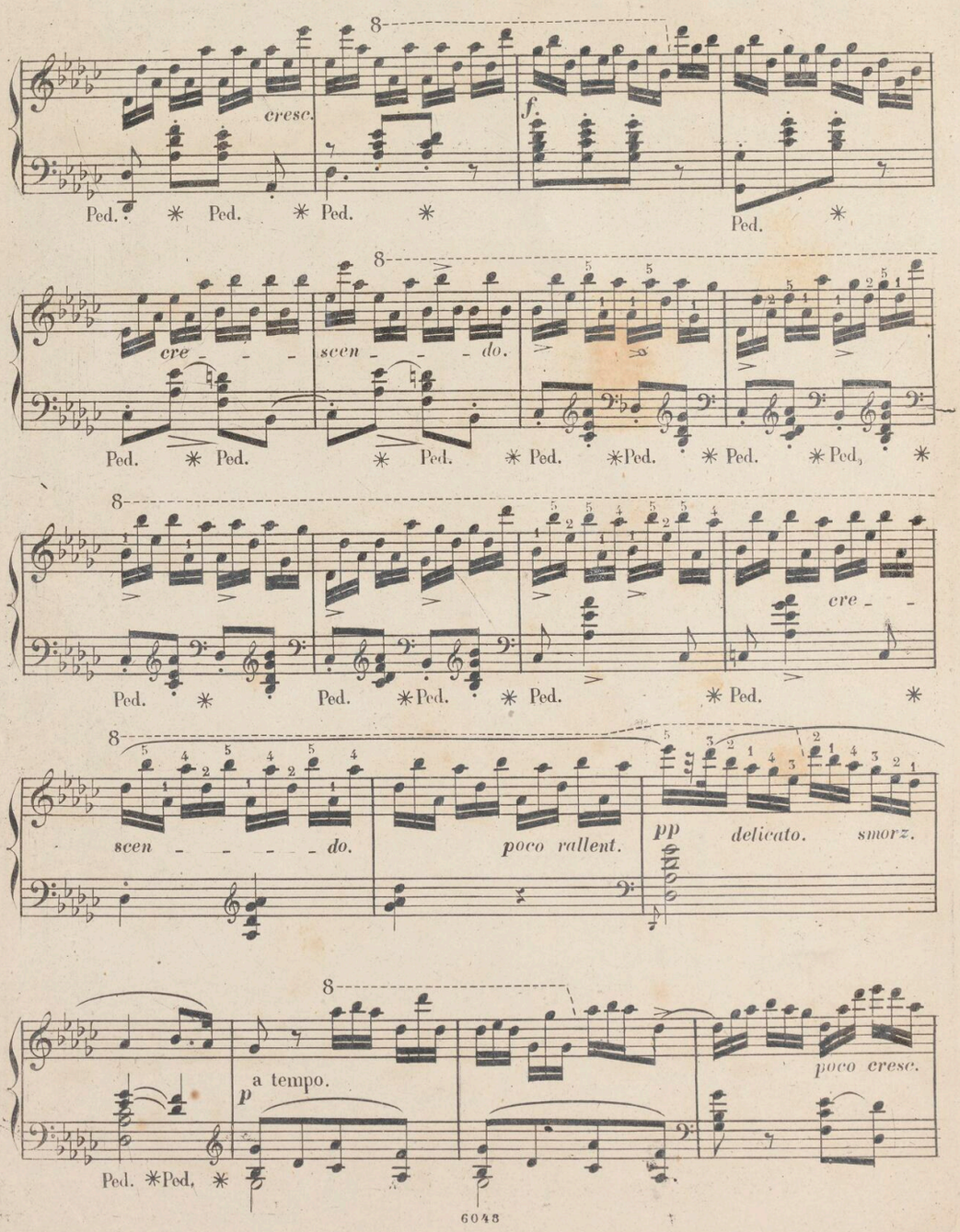
F. CHOPIN

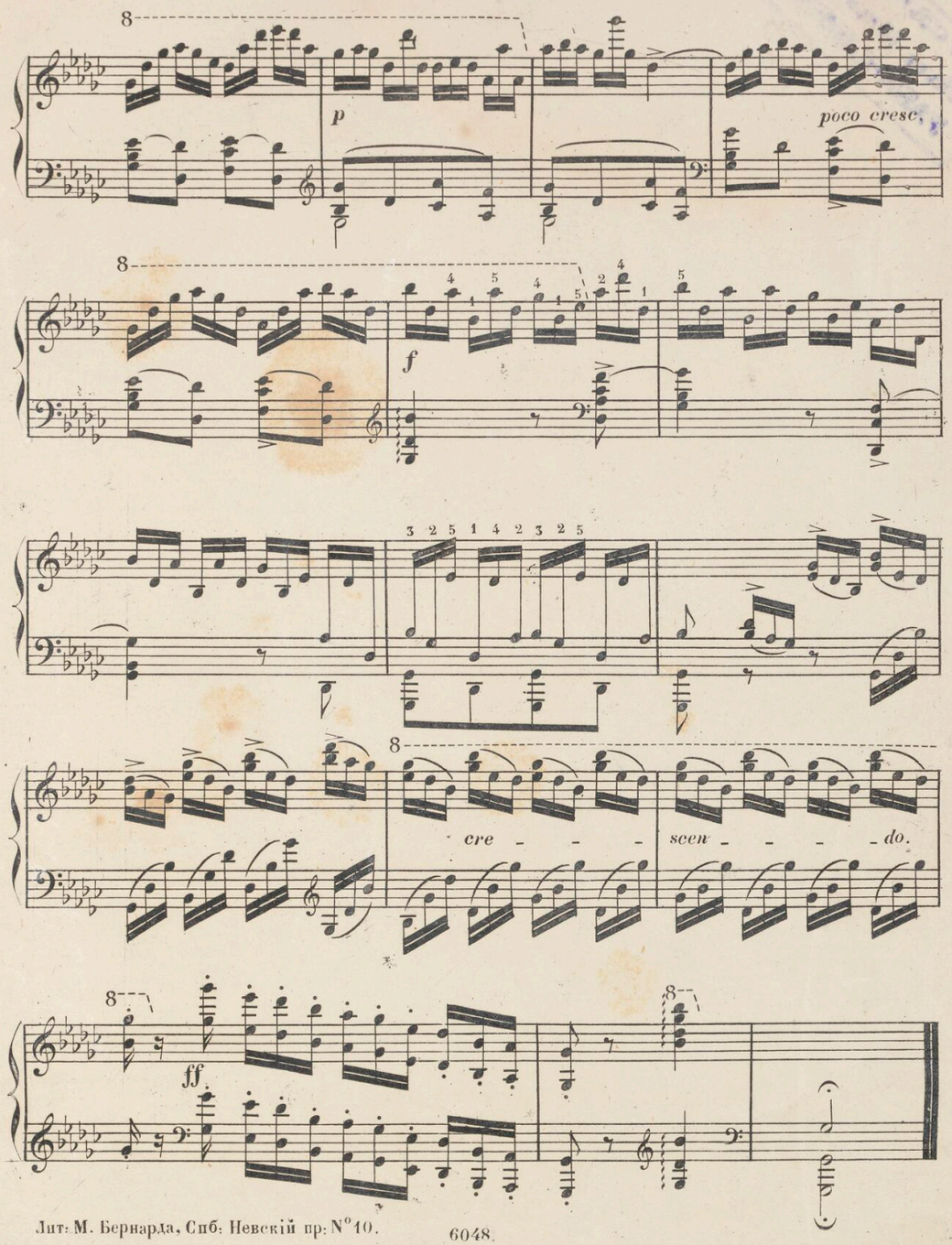
OP. 10. N°5.




p
Ped.
poco a poco cresc.
cresc.
cre - scen - do.
sempre legatissimo.
f


f
dim.
Ped.
dim.
Ped.
cresc.
Ped.
Ped.
8
8
f
p
Ped.


8
cresc.
f.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cre - - - scen - - - do.
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
cre - -
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
scen - - - - - do.
poco rallent.
pp
delicato.
smorz.
a tempo.
p
poco cresc.
Ped. * Ped. *



Лит: М. Бернарда, Спб: Невскій пр: N°10. 6048.

МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ У М. БЕРНАРДА.

Поставщика Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА,

въ С.-Петербургѣ: на Невскомъ проспек., № 10; въ Москвѣ: на Кузнецкомъ мосту № 21.

ДЛЯ ОДНОГО ФОРТЕПІАНО. — POUR PIANO SEUL.

	R.	C.
Alberti, F. Fantas. Petite fantaisie, op. 26. № 10	—	40
— Montanelli ed i Capuletti, op. 26. № 13.	—	40
— Un ballo in maschera, op. 26. № 21	—	40
Arditi, L. Fantas. Valse brillante, chantée par Mme Patti	—	60
Bargiel, Feuillet d'album.	—	40
Baumfelder, F. Rondo mignon, op. 49	—	40
— Roméo et Juliette. Valse brillante, op. 165	—	60
Behr, F. Fleurette. Polka de salon, op. 93.	—	60
— Feuillet d'album, op. 112	—	30
— Chant du soir. Morceau de salon, op. 216.	—	75
— La reine des fleurs. Mélodie gracieuse, op. 261.	—	50
— La prise de Sedan. Marche, op. 262.	—	60
— Les aveux. Mélodie expressive, op. 288, № 1.	—	40
— Les yeux bleus. Pensée fugitive, op. 288. № 2.	—	40
Becker, Chant du soir	—	30
Bendel, Fr. Don Juan. Repertoire de concert, op. 124. № 1	—	75
— Chanson à boire de l'opéra Lucrezia Borgia, op. 124. № 3	—	85
Berens, H. Souvenir de la petite Russie, op. 59. № 2	—	75
— Sonatine, op. 81, № 1.	—	60
— Sonatine, op. 81. № 6.	—	60
Bernard, A. Тучи черныя. Transcription, op. 24.	—	60
— Pense à moi. Feuillet d'Album	—	40
Bernard, M. Reminiscences de Russie. Choix de 36 chansons populaires russes	1	50
— Дѣтскій садъ. Картинно-Музыкальный альбомъ для фортепіано, въ трехъ отдѣленіяхъ съ тремя красивыми картинками	2	50
— L'Enfant Pianiste. Собраніе легкихъ пьесокъ для дѣтей, составленныхъ съ цѣлью возбудить въ малюткахъ охоту къ музыкѣ, посвящается добрымъ матерямъ, которыя намѣрены сами учить своихъ первымъ началамъ фортепіанной игры. 7-е умноженное изданіе, часть 1 и 2-я.	по 1	50
—Альбомъ 100 самыхъ любимыхъ русскихъ романсовъ переложенныхъ для фортепіано	5	—
Beyer, F. Petite fantaisie sur la Straniera, op. 33. № 3.	—	40
— Guillaume Tell de Rossini. Amusement, op. 33. № 8.	—	40
— Trois airs russes variés, op. 33. № 13, 14, 22.	—	60
— Don Juan de Mozart, op. 83. № 18.	—	40
— Hymne autrichien, op. 83. № 20.	—	40
— Hymne nationale Grecque	—	30
Bohlmann, Danse cosaque, op. 11.	—	40
Boite à musique. Polka	—	40
Brahms, Gavotte de Gluck	—	50
Capson, A. La gracieuse. Impromptu, op. 25	—	50
Chopin, F. Всѣ мазурки въ одномъ Томѣ, роск. изданіе.	2	—
— Всѣ Ноктюрны въ одномъ Томѣ, роскошное изданіе.	1	35
— Всѣ Польскіе въ одномъ Томѣ, роскошное изданіе.	1	80
— Всѣ Вальсы въ одномъ Томѣ, роскошное изданіе	1	20
Chwatal, F. Les papillons. Pièce de salon, op. 173	—	60
— Souvenir des Alpes, op. 212	—	75
— L'amie du coeur. op. 220.	—	60
— Jeux d'enfants; op. 234.	—	40
— Course rapide, op. 235	—	60
Clementi, Toccata	—	60
Cramer, H. Loreley, Air allemand transcrit, op. 144 № 1	—	40
— Valse de l'opéra Faust, op. 157. № 1.	—	60
Dorn, Chant arabe, op. 32.	—	40
— Chant guerrier des troupes en marche, op. 42.	—	60
Dubuque, A. Transcript. en forme de pièces de salon: № 1. Ожиданіе Донаурова	—	75
» 2. Она разлюбила меня, Имберда.	—	75
» 3. На зарѣ туманной юности, Гурилева	—	60
» 4. Душечка дѣвица, Даргомыжскаго	—	60
» 5. Я помню чудное мгновенье Глинки	—	85
— Air de Marguerite de M. Glinka.	—	85
— Я сказала зачѣмъ, Даргомыжскаго	—	75
— Fantaisie-Mazurka sur la romance «Вызовъ» За окномъ въ тѣни мелькаетъ.	—	85
— Два прощанья, Transcription facile, agréable et brillante.	—	85
Едличко, А. «Квѣтойки Украіни». Попурри изъ любимыхъ малороссійскихъ пѣсенъ	1	50
Egghard, J. Mon petit oiseau. Bluette, op. 156	—	40
— Fleur des Alpes. Tyrolienne, op. 165	—	60
— Profond amour. Mélodie, op. 167	—	60
— Dors mon enfant, op. 179.	—	40
— Ma bien-aimée. Poésie sentimentale, op. 182	—	50
— La jolie danseuse. Valse élégante op. 191.	—	60
— La douceur. Petit morceau, op. 193.	—	30
— Ame chérie. Romance sans paroles. op. 218	—	60
— Petit ange. Rêverie—Nocturne, op. 232.	—	60
— Mon bijou. Morceau de salon, op. 246.	—	60
— La gracieuse. Morceau élégant	—	30
— Steeple chase. Grand galop	—	85
Fliege, H. Chant de Kadoudja. Potpourri.	1	30
— Трифоліумъ. Попурри, op. 222	1	50
— Danse bohémienne, op. 206	—	60
— Noble passion. Gavotte, op. 207	—	60
— Kladderadatsch. Potpourri, op. 223	1	50
— Vielliebchen. Idylle, op. 22[illegible]	—	60
Ghys, Air du roi Louis XIII	—	60
Goldbeck, R. Lilie. Polka-Mazurka	—	60
Gottschalk, L. Mortel	—	60
Gounod, Célèbre valse de l'opéra Faust	—	75
Gurlitt, Sonatine, op. 54. № 1, 2. à	—	75
Henselt, Ad. Compositions doigtées avec des remarques explicatives et arrangées à l'usage des établissements Impériaux d'éducation:		
— Соловей. Air russe d'Alabieff, transcrit par F. Liszt	—	85
— Valse styrienne. Morceau de salon de H. Wollenhaupt	—	85
— Graziella. Morceau de salon de W. Kuhe.	—	75
— La fontaine de Lysberg	1	—
— Pourquoi? de R. Schumann	—	30
— Au soir (des Abends) de R. Schumann	—	60
— Rondo capriccioso de F. Mendelssohn-Bartholdy	1	—
— Menuet de la sonate de C. M. de Weber	1	—
— Chanson de Mignon par F. Liszt.	1	—
— Scherzo en Si mineur de F. Chopin, op. 20	1	50
— Mazurka en Do majeur de F. Chopin, op. 33. № 3.	—	30
— La fileuse de F. Mendelssohn-Bartholdy.	—	60
— Andante de la sonate en La mineur de Mozart	—	75
— Air de Tannhäuser de R. Wagner par Liszt.	—	58
— Polonaise de Weber, op. 21.	1	50
— Fantaisie—Impromptu, op. 66, par F. Chopin	1	—
— Valse brillante de Ch. Lysberg, op. 53.	1	15
— Humoresque par A. Junkelmann	—	40
— Andante de D. Schlesinger.	—	85
— Gondolière venitienne de F. Mendelssohn-Bartholdy.	—	30
— Dors, mon enfant, par Egghard	—	60
— La Loreley, par F. Liszt	—	75
— Réminiscences de Lucia de Lammermoor par F. Liszt.	1	—
— Polonaise de Chopin op. 40	—	85
— Polonaise en mi b mol mineur de F. Chopin.	1	—
— Chants Polonais de Chopin № 1	—	75
— A la Polacca par Wollenhaupt.	—	40
Hiller, Zur Guitarre. Impromptu	—	40
Hlavac, V. Valse-Impromptu	—	75
— Valse-étude.	1	—
— Etude de concert	—	85
— Valse brillante	—	85
Hofbauer, Матушка голубушка, op. 4.	1	—
Jungmann, A. Chant de nuit. Sérénade, op. 217	—	40
— Une belle journée d'été. Mélodie, op. 237.	—	40
— Тройка, Chanson russe, op. 281	—	40
Junkelmann, A. Romance, op. 24. № 2	—	40
Kapry, J. Mazurka mélancolique, op. 8	—	75
— Les étoiles. Rêverie, op. 17	—	75
— Valse, op. 18.	—	75
— L'aveu, Valse.	1	—
— Impressions de la jeunesse, op. 20	1	75
Ketterer, E. L'argentine. Fantaisie-Mazurka, op. 21	—	75
— La chatelaine. Valse, op. 90	—	85
— Boute-en-train. Galop de concert, op. 121	—	75
— Valse des roses. Pièce de salon, op. 156	—	85
— Si vous n'avez rien à me dire. Transcription, op. 202	—	75
— Défilé-Marche, op. 220	—	60
— La Perichole. Fantaisie, op. 250	—	75
— Les clochettes d'or. Polka du beau monde, op. 268	—	75
— Vienne. Galop de salon, op. 270.	—	60
— Можетъ быть, ром. Дервиза	—	75
— Мнѣ грустно потому, ром. Даргомыжскаго	—	75
— Какъ сладко съ тобою мнѣ быть, ром. Глинки.	—	75
Kirchner, Adagio quasi fantasia.	—	60
Knina, L. Птичка. Transcription. op. 20.	—	75
— Я помню все. Rom. de M-me Tarnowsky, op. 21.	—	75
— Ласточка. Romance de Gouriloff, op. 23.	—	50
— Люблю тебя. Romance de Donauroff, op. 25	—	50
— Зачѣмъ? Romance de M-me Tarnowsky, op. 27	—	50
— Отчего такъ задумчива ты? Romance de Doerfeldt, op. 26	—	75
Köhler, L. Chant d'amour, op. 54.	—	60
— L'écho des montagnes, op. 83	—	60
— Transcriptions en forme de fantaisie des deux romances russes:		
— a) Сердце, Гурилева; b) Крошка, Булахова. à	—	85
— Можетъ быть. Rom. de P. de Derwies, transc. op. 92.	—	85
— Straniera. Variations instructives, op. 202	—	60
Kontski, An. № 1. Larmes d'une jeune fille Méditation, op. 207.	1	—
№ 2, Mazurka di bravura op. 208.	—	85
— Забудь весь міръ! Любимая мазурка, op. 215	—	60
— Выхожу одинъ я на дорогу. Romance favorite de M-me E. Schachine transcrite, op. 230	—	75
— La chasse	—	75
Krause, Sonate, op. 1	—	40
Krug, D. Le cor des Alpes. Transcript. op. 78. № 19.	—	40
— Les Huguenots. Fant. mignonne, op. 114. № 2	—	40
— Le barbier de Séville. Petite fantaisie, op. 114. №5	—	40
— Der Freischütz. Fant. mignonne, op. 114 № 11	—	40
— Lucrezia Borgia. Fantaisie mignonne, op. 123. № 17	—	40
— I Puritani. Petite fantaisie, op. 170. № 28	—	40
— Choeur et marche de l'op. Tannhäuser, op. 196, № 4.	—	40
— Echo des Alpes. Melodie, op. 197, № 3	—	40
Krug, Fra Diavolo. Petite fantaisie. op. 259	—	50
— Berceuse d'Oberon, op. 275. № 6.	—	60
Kuhe, G. Faites lui mes aveux de l'op. Faust de Gounod, op. 93. № 2.	—	75
— Tannhäuser. Transcription, op. 98.	—	75
— Fantaisie sur Oberon de Weber, op. 106	—	85
— Auf Flügeln des Gesanges. Mélodie de Mendelssohn-Bartholdy, op. 136	—	60
— Impatience. Mélodie de F. Schubert, op. 139. № 4.	—	60
— La Traviata. Fantaisie, op. 141	—	85
— Guillaume Tell. Fantaisie, op. 149	—	75
Kündinger, A. Chanson sans paroles	—	40
— Chanson du Nord.	—	30
Lange, G. Larmes solitaires, op. 52	—	60
— Eglantine. Mélodie, op. 78. № 3.	—	40
— En tressant des guirlandes, op. 78. № 6	—	40
— Une matinée d'été. Rondo, op. 78. № 9	—	40
Leybach, J. Somnambula. Fantaisie, op. 27.	1	—
— Don Pasquale. Fantaisie, op. 93	—	85
— Anna Bolena. Fantaisie, op. 100.	—	85
— Les adieux. Caprice, op. 123.	—	60
— Mandolinata. Fantaisie brillante, op. 130.	—	75
— La Straniera. Fantaisie brillante. 132	—	85
Lichner, Ballerina. Polka de salon.	—	60
— Иряха. Le rouet	—	40
Liszt, F. Marche des croisés. Légende de la S-te Elisabeth	—	85
— La Loreley.	—	75
— Don Carlos.	1	—
— Rhapsodie hongroise № 2.	1	15
— Mazurka. Composée par un amateur de St. Petersbourg oeuvre inédite	—	60
Litolff, H. La fileuse. op. 81	—	75
Loew, Le reveil des oiseaux, op. 12.	—	40
— La reine des elfes	—	50
Lysberg, Ch. La Napolitana. Etude de légèreté, op. 26	—	75
— La fontaine. Idylle. op. 34.	—	60
— La baladine. Caprice, op. 51	—	75
— Valse de concert, op. 53	—	85
— La Bayadère. Caprice de genre, op. 66.	—	85
Maylath, Regata veneziana. Transcription.	—	60
Neustedt, Lohengrin de R. Wagner. Fantaisie brillante. op. 89.	—	75
Oesten, Th. Le petit Savoyard, Morceau caractéristique op. 150.	—	40
— Thème de l'op. Les Huguenots, op. 164. № 3	—	40
— Thème de l'op. Rigoletto, transcrit, op. 164. № 4	—	40
— La clochette Idylle, op. 227	—	60
— Sérénade tyrolienne, op. 256	—	40
— Miranda—Polka-Mazurka. Revêrie, op. 283	—	60
— Souvenir de la Styrie, op. 388	—	60
Pacher, J. Indépendance Etude brillante en octaves, op. 76	—	60
Pasca, La Marguerite. Valse	—	75
Puttler, La complainte du rossignol, op. 18.	—	75
Raff, Romance de R. Schumann, op. 61	—	60
— Tarantelle, op. 81	—	60
— Valse-Impromptu	—	75
Ravina, H. L'enfant perdu	—	75
— Historiette	—	60
Reinecke, Sonatine, op. 47, cah. 2	—	40
— Chant d'amour par R. Schumann	—	40
Rheinberger, Cappricio, op. 45.	—	75
— La chasse	—	50
Richards, B. Lucrezia Borgia. Fantaisie, op. 123	—	85
— La dernière pensée de Weber	—	75
— Marche guerrière.	—	60
Rummel, I. Beatrice di Tenda. Récréation	—	50
— Faust. Récréation.	—	40
Scholtz, Danses des fantômes	—	85
— Feuillet d'album. Mélodie	—	30
Шубертъ, В. Русскіе цвѣточки. Попурри изъ русскихъ романсовъ и пѣсенъ	1	50
Smith, S. Lucrezia Borgia, op. 69.	1	—
— Le crepuscule, op. 79	—	60
— Une nuit d'été. Mélodie.	—	40
Spindler, Fr. Иряха. Pièce de salon, op. 164	—	75
— Rigoletto. Fantaisie, op. 197. № 3	—	85
— Les petits athlètes, op. 198	—	40
— Guillaume Tell. Fantaisie, op 226	1	—
— La tresse des fleurs	—	50
Spohr, Polonaise de l'opéra Faust, transcrite	—	75
Stiehl, H. Fantasia quasi sonata	—	75
Streabogg, Jeanne. Célèbre tyrolienne	—	40
Vivien, Chant du printemps	—	50
Voss, Ch. Une distraction du diable. Galop de Conc. op. 300	—	85
— Congrazia	—	30
Wanka, A. Chant sans paroles. op. 9.	—	60
Werbowsky, Chanson d'Ukraine.	—	50
Witwicki, Ukrainka, op. 1	—	60
Zawadski, M. Cosaque de l'Ukraine	—	50
Zientarski, La prière du soir	—	60

ИЗ СОБРАНІЯ Н. ЛЬВОВА ЦЕНЗУРА