Oeuvres de Frédéric Chopin

arrangées

pour le Piano à quatre mains.

		Rh.	Ngr
Op. 12.	**Variations brillantes** sur le Rondo favori: „Je vends des Scapulaires" de Ludovic, de Hérold et Halévy. B dur	—	20
" 15.	**3 Nocturnes.** F dur, Fis dur, G moll	—	20
" 16.	**Rondo.** Es dur	1	—
" 17.	**4 Mazurkas.** B dur, E moll, As dur, A moll	—	25
" 18.	**Grande Valse brillante.** Es dur	—	20
" 20.	**1r Scherzo.** H moll	1	—
" 21.	**2d Concerto.** F moll	2	—
" 22.	**Grande Polonaise brillante.** Es dur	1	10
" 23.	**1re Ballade.** G moll	—	25
" 24.	**4 Mazurkas.** G moll, C dur, As dur, B moll	—	25
" 26.	**2 Polonaises.** Cis moll, Es moll	—	25
" 27.	**2 Nocturnes.** Cis moll, Des dur	—	20
" 29.	**1r Impromptu.** As dur	—	15
" 30.	**4 Mazurkas.** C moll, H moll, Des dur, Cis moll	—	20
" 31.	**2me Scherzo.** B moll	1	—
" 33.	**4 Mazurkas.** Gis moll, D dur, C dur, H moll	1	—
" 34.	**3 Valses:** No. 1. As dur	—	15
" 34.	**3** " " 2. A moll	—	15
" 34.	**3** " " 3. F dur	—	15
" 35.	**Sonate.** B moll	1	10
" 35.	**Marche funèbre,** tiré de la Sonate	—	10
" 36.	**2me Impromptu.** Fis dur	—	12½
" 37.	**2 Nocturnes.** G moll, G dur	—	20
Op. 38.	**2me Ballade.** F dur	—	20
" 39.	**3me Scherzo.** Cis moll	—	25
" 40.	**2 Polonaises.** A dur, C moll	—	20
" 41.	**4 Mazurkas.** Cis moll, E moll, H dur, As dur	—	20
" 42.	**Valse.** As dur	—	20
" 46.	**Allegro de Concert.** A dur	1	—
" 47.	**3me Ballade.** As dur	—	20
" 48.	**2 Nocturnes.** C moll, Fis moll	—	20
" 49.	**Fantaisie.** F moll	1	—
" 52.	**4me Ballade.** F moll	—	25
" 53.	**Polonaise.** As dur	—	20
" 54.	**4me Scherzo.** E dur	1	5
" 55.	**2 Nocturnes.** F moll, Es dur	—	20
" 56.	**3 Mazurkas.** H dur, C dur, C moll	1	—
" 57.	**Berceuse.** Des dur	—	10
" 58.	**Sonate.** H moll	2	—
" 60.	**Barcarolle.** Fis dur	—	15
" 61.	**Polonaise-Fantaisie.** As dur	1	—
" 62.	**2 Nocturnes.** H dur, E dur	—	20
" 63.	**3 Mazurkas.** H dur, F moll, Cis moll	—	15
" 64.	**3 Valses:** No. 1. Des dur	—	10
" 64.	**3** " " 2. Cis moll	—	10
" 64.	**3** " " 3. As dur	—	10
" 65.	**Sonate.** G moll	1	20

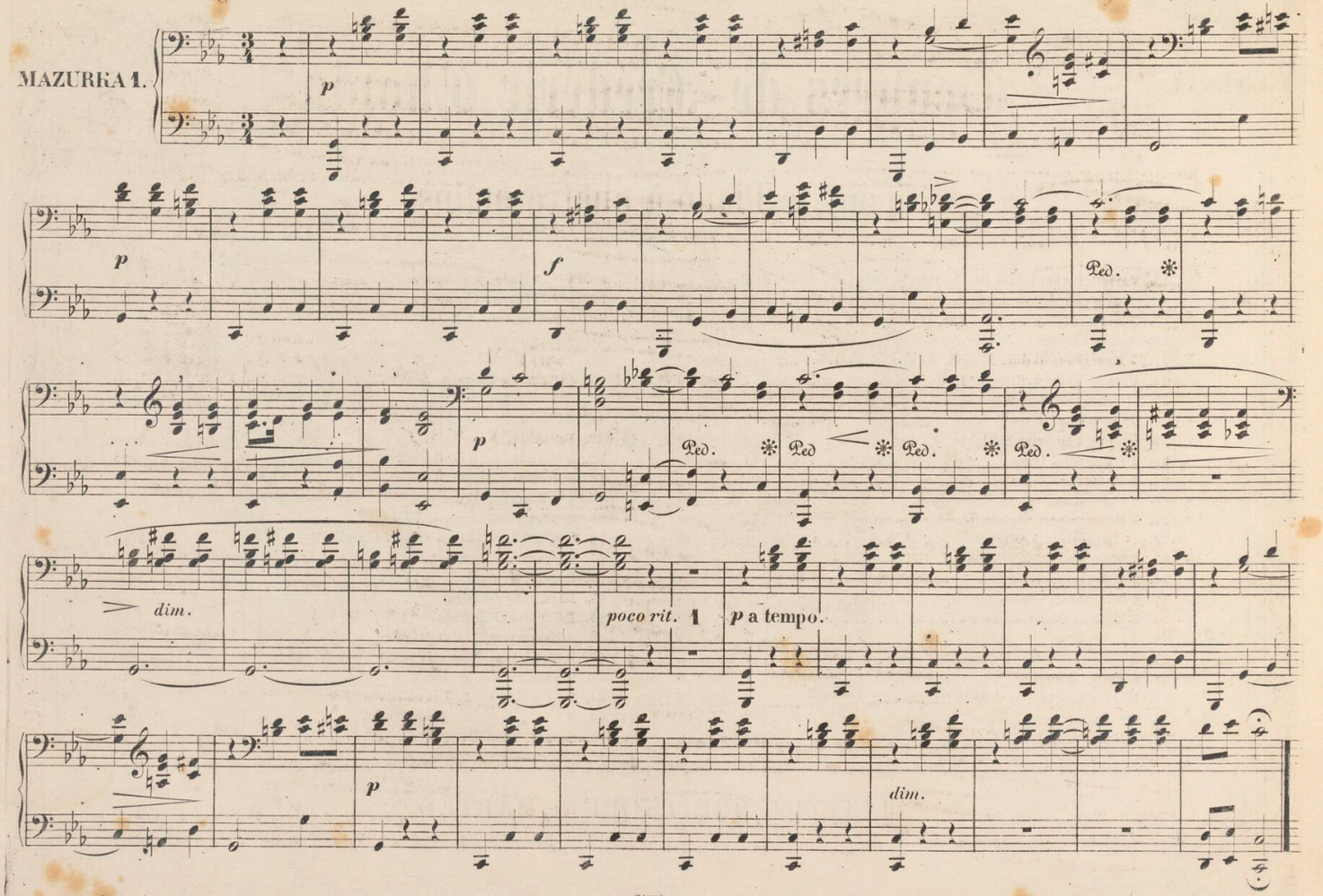
Propriété des Editeurs.

Enrégistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

Allegro non tanto. SECONDO. F. Chopin, Op. 30.

MAZURKA 1.

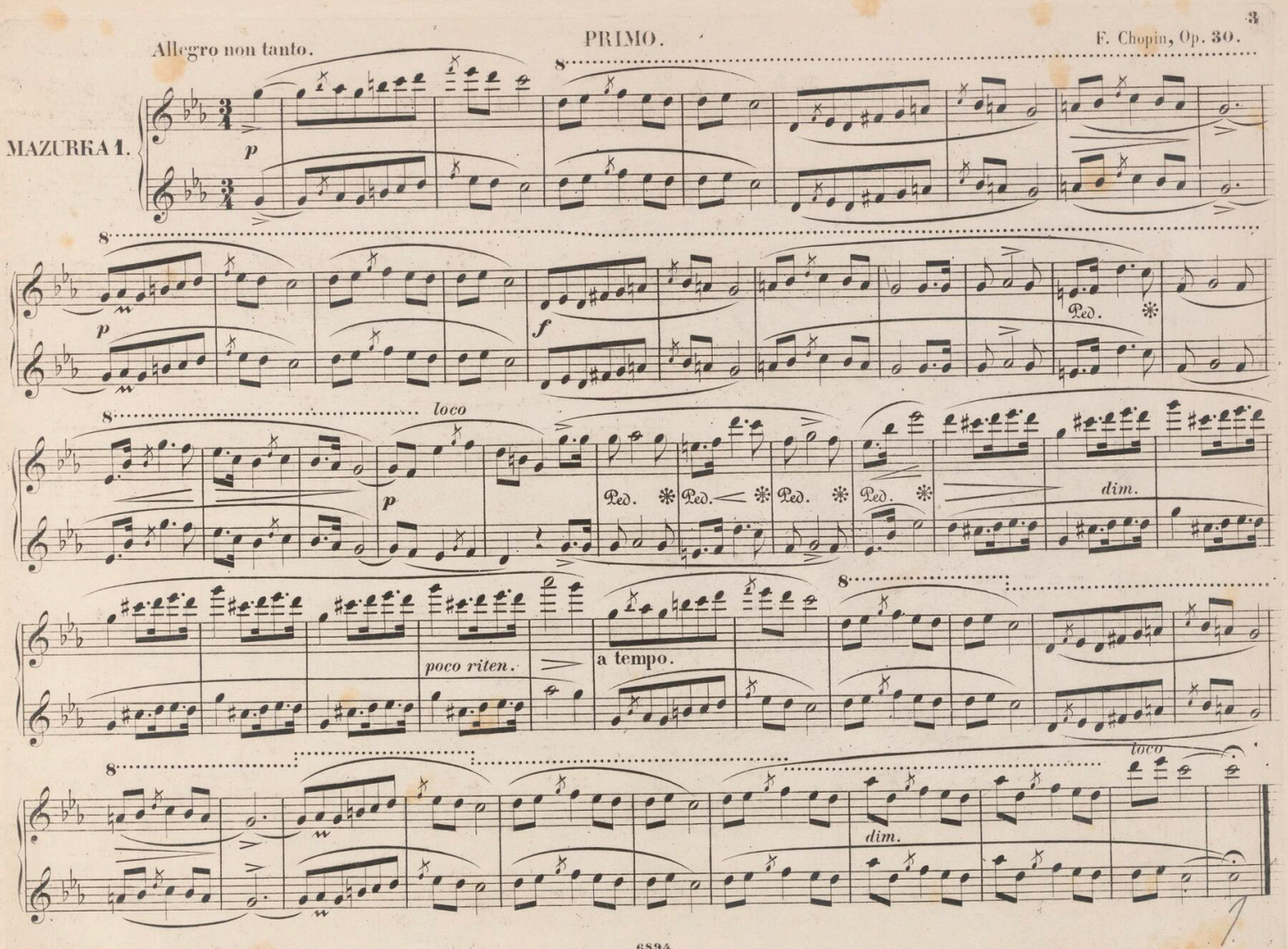


PRIMO.

F. Chopin, Op. 30.

Allegro non tanto.

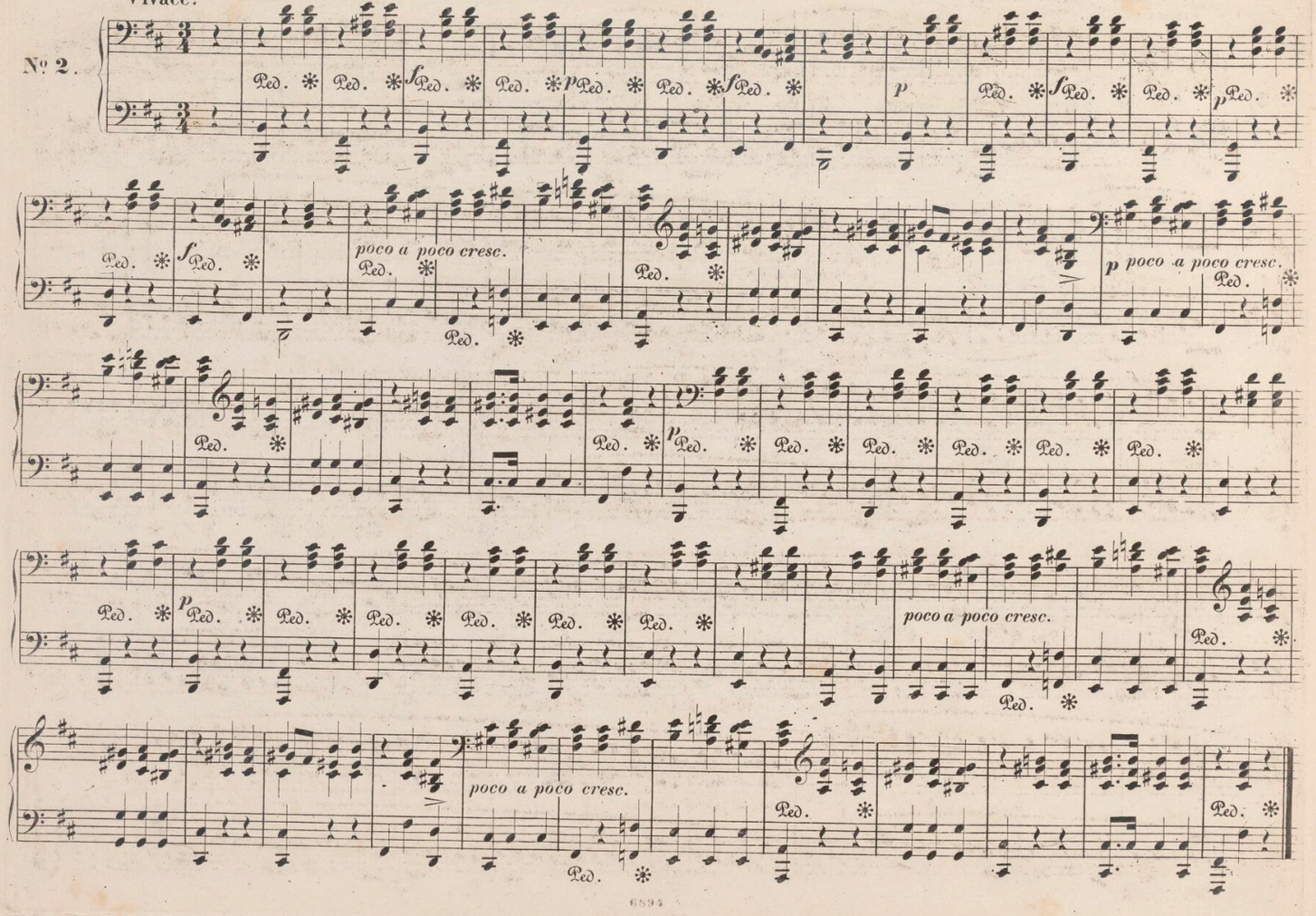
MAZURKA 1.

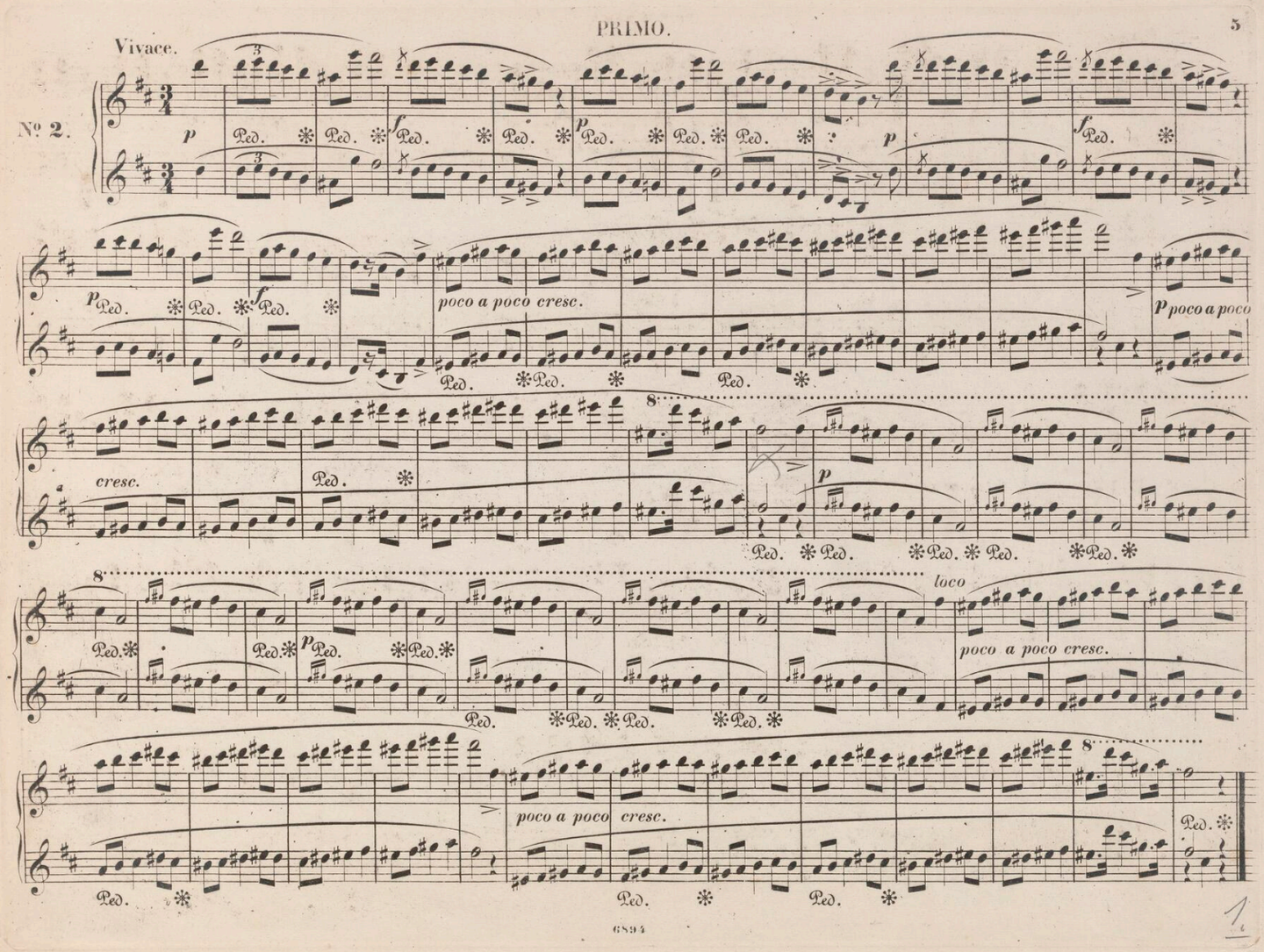


SECONDO.

Vivace.

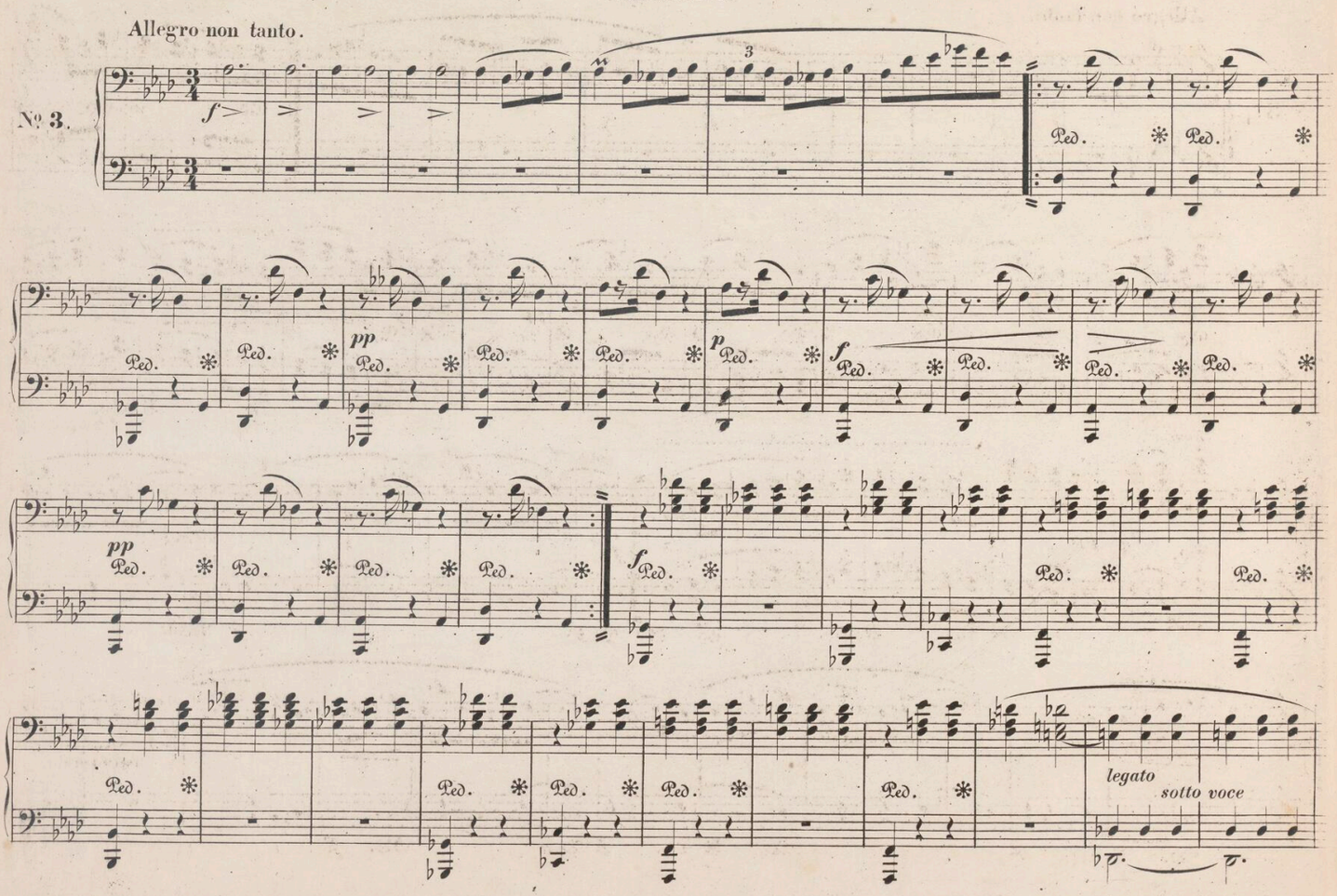
№ 2.




Vivace.
№ 2.
poco a poco cresc.
cresc.
loco
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

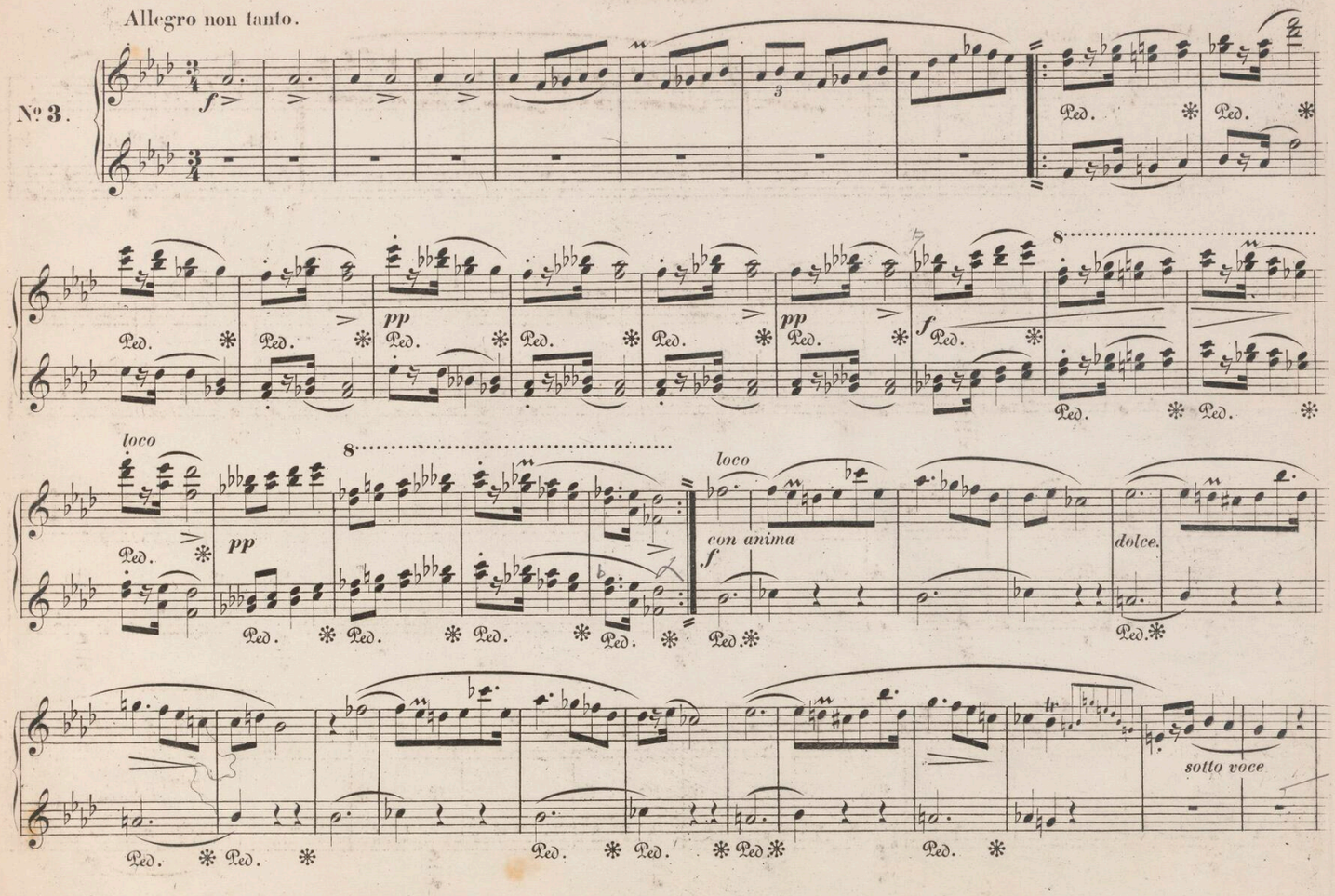
SECONDO.

Allegro non tanto.

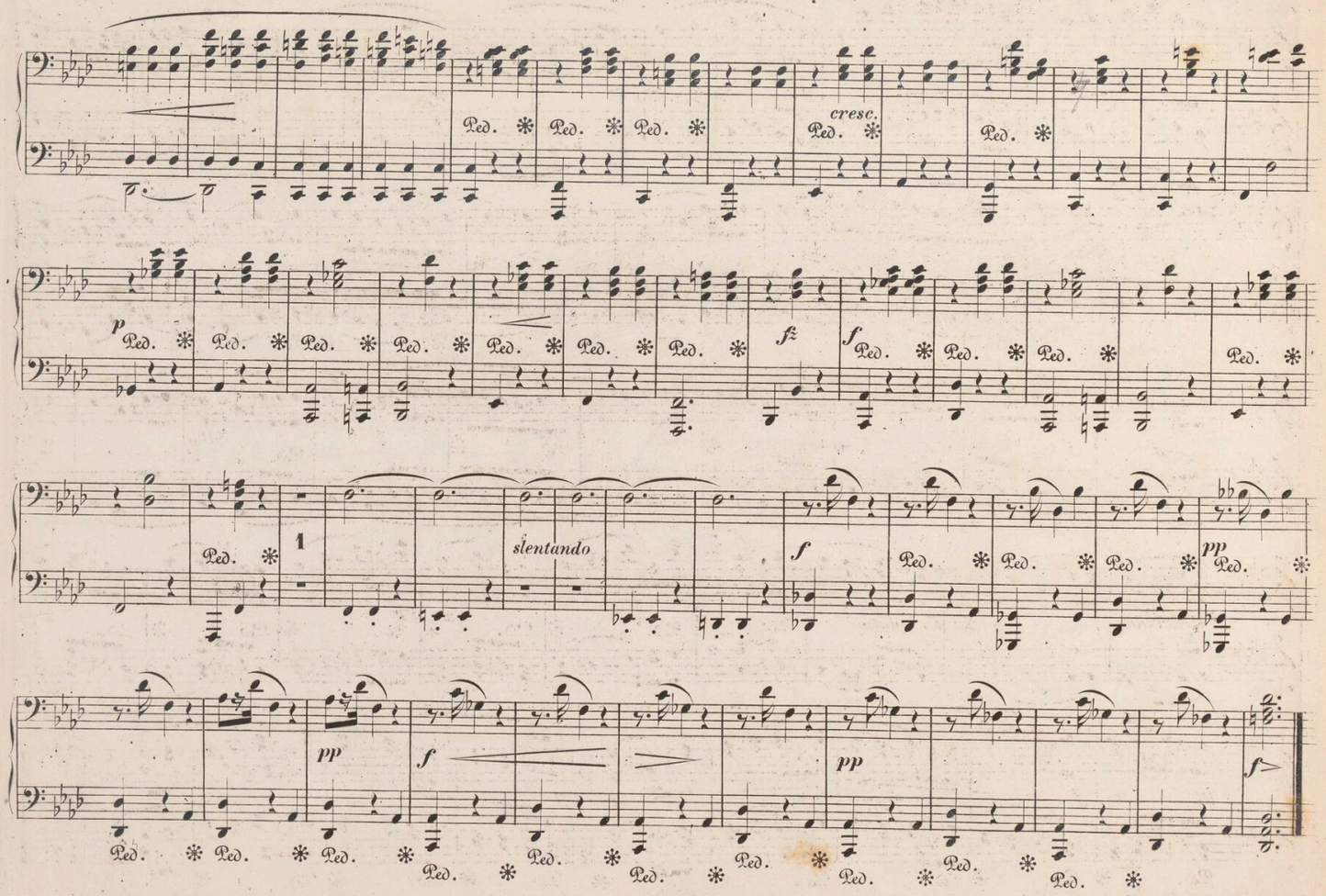


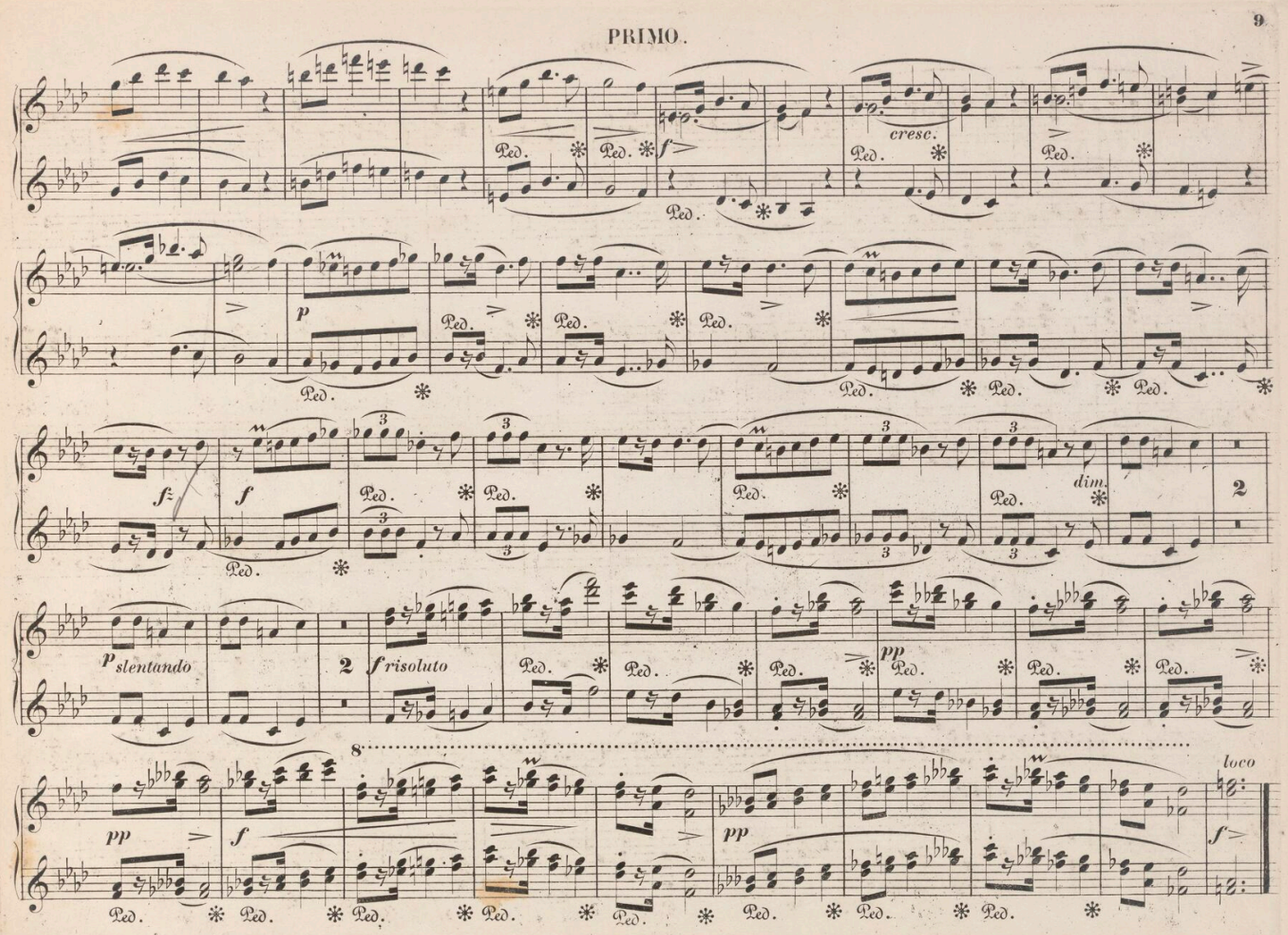
PRIMO.

Allegro non tanto.

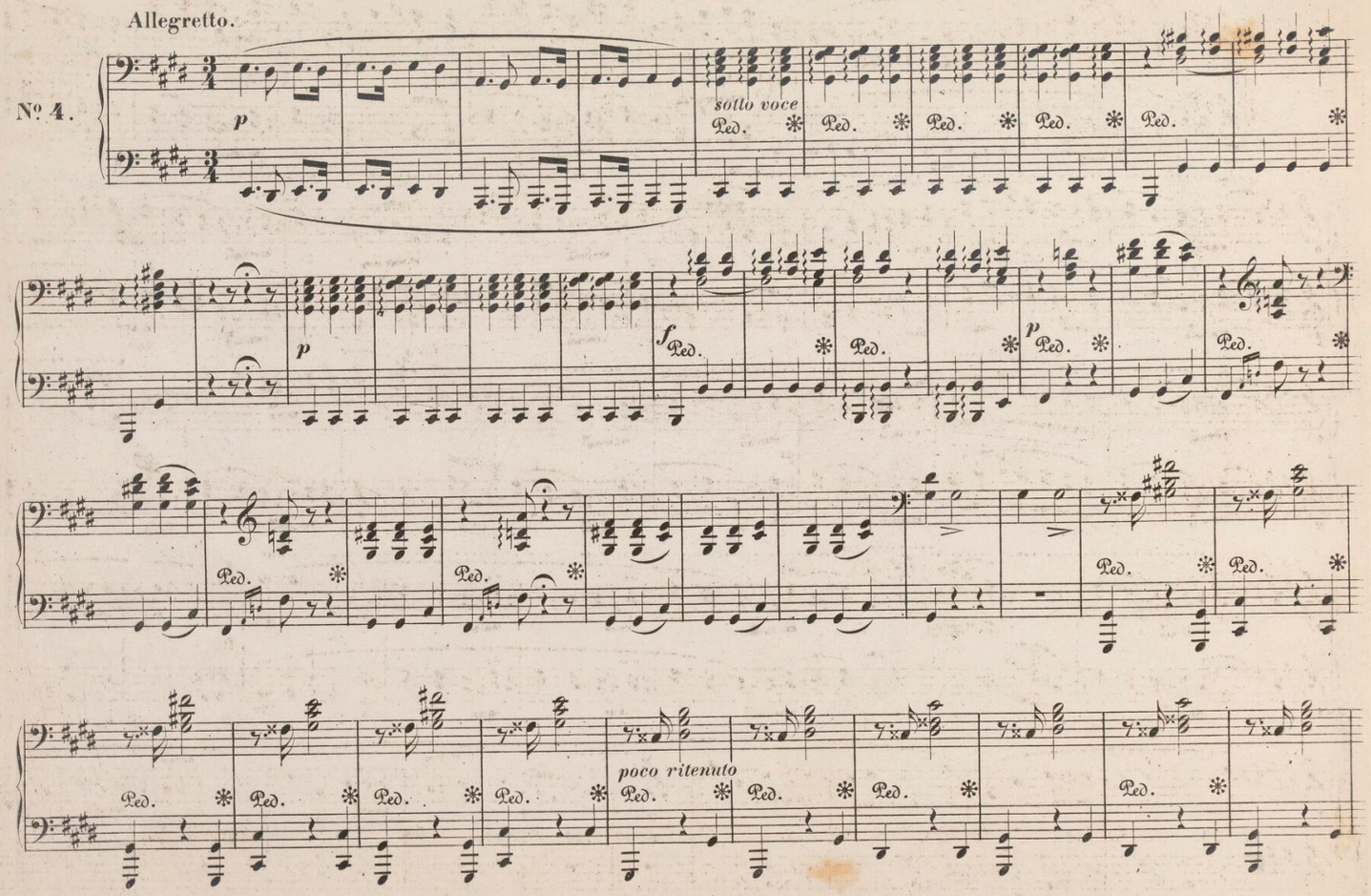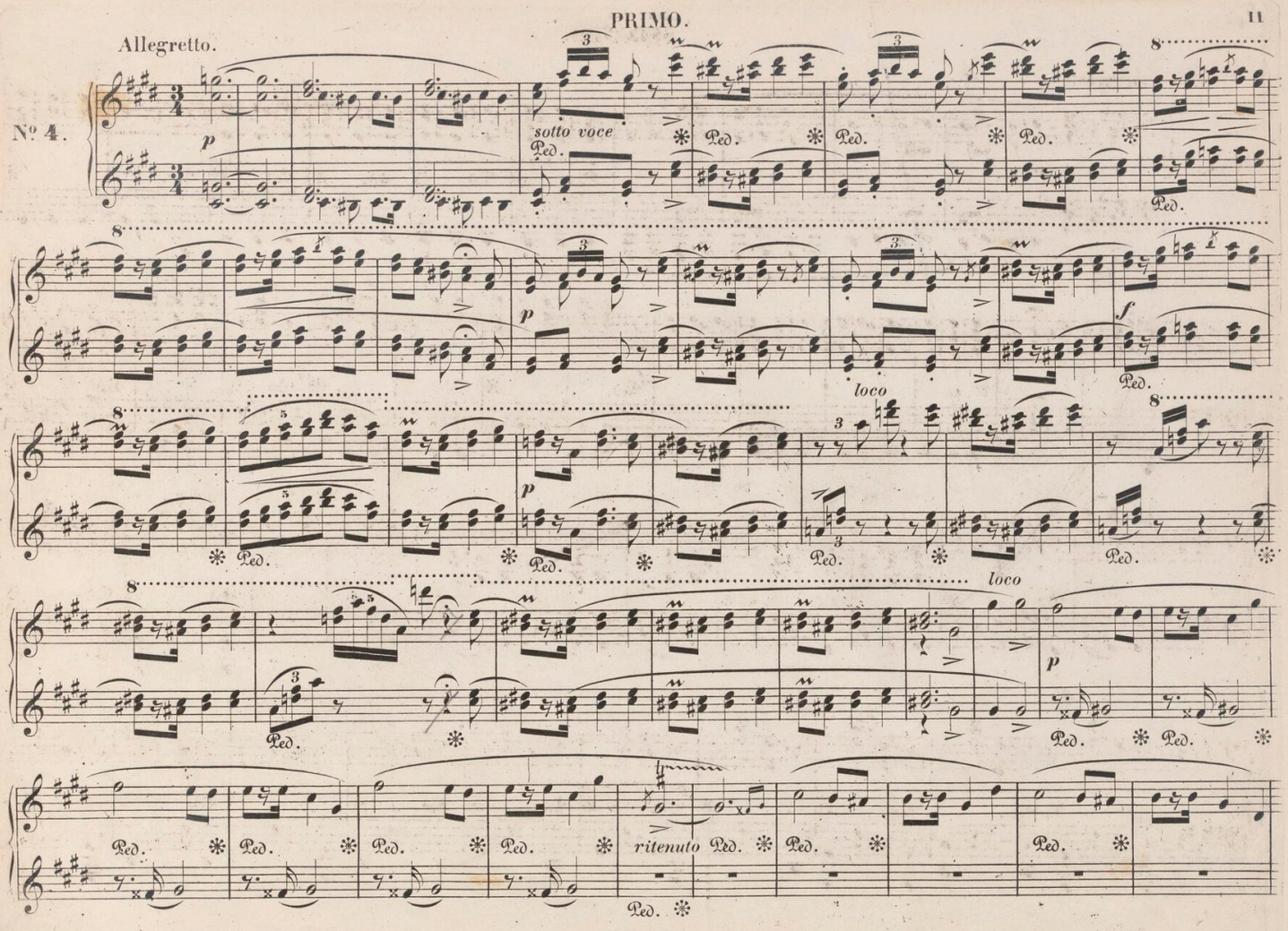


SECONDO.



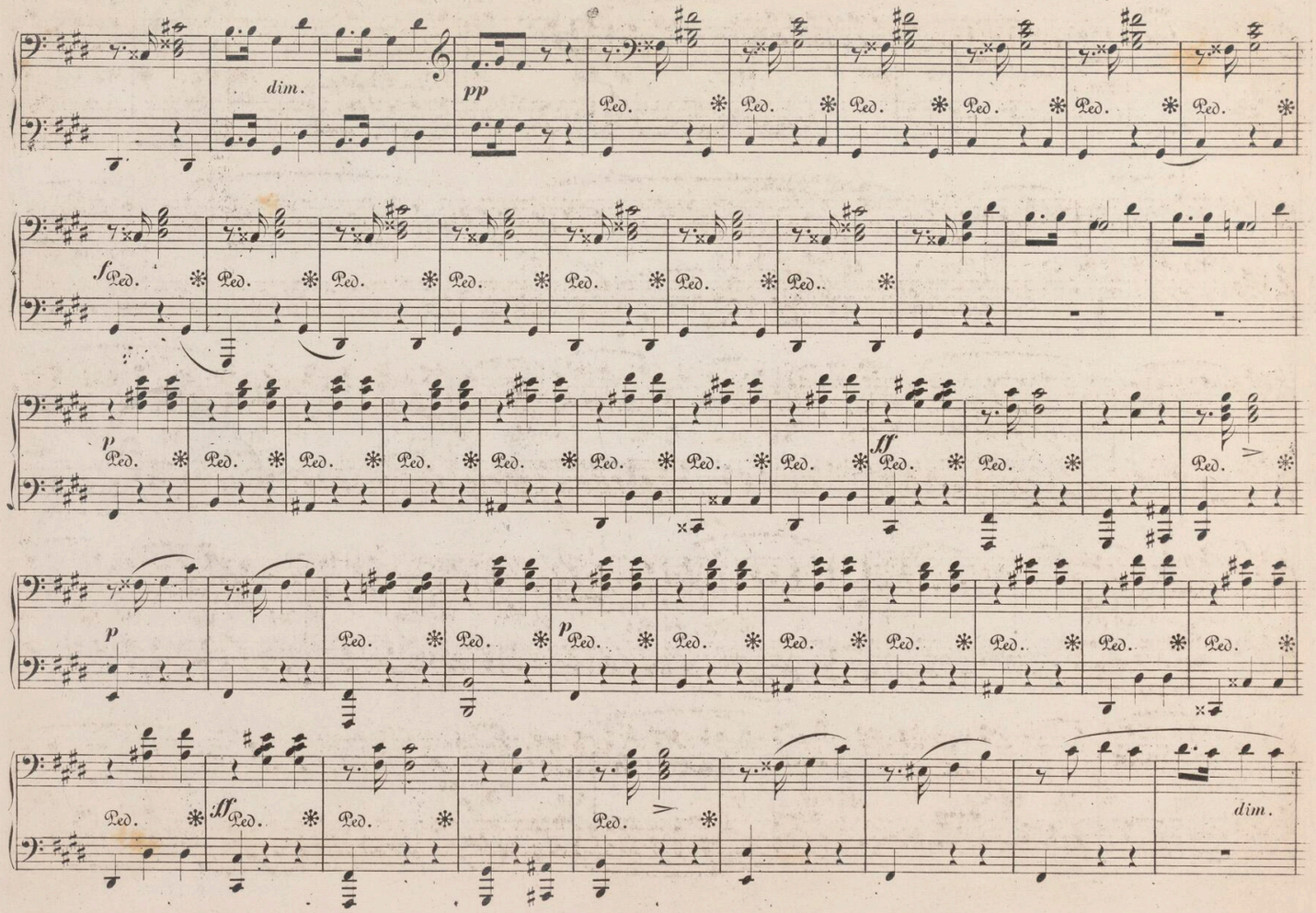

cresc.
dim.
2
slentando
risoluto
loco

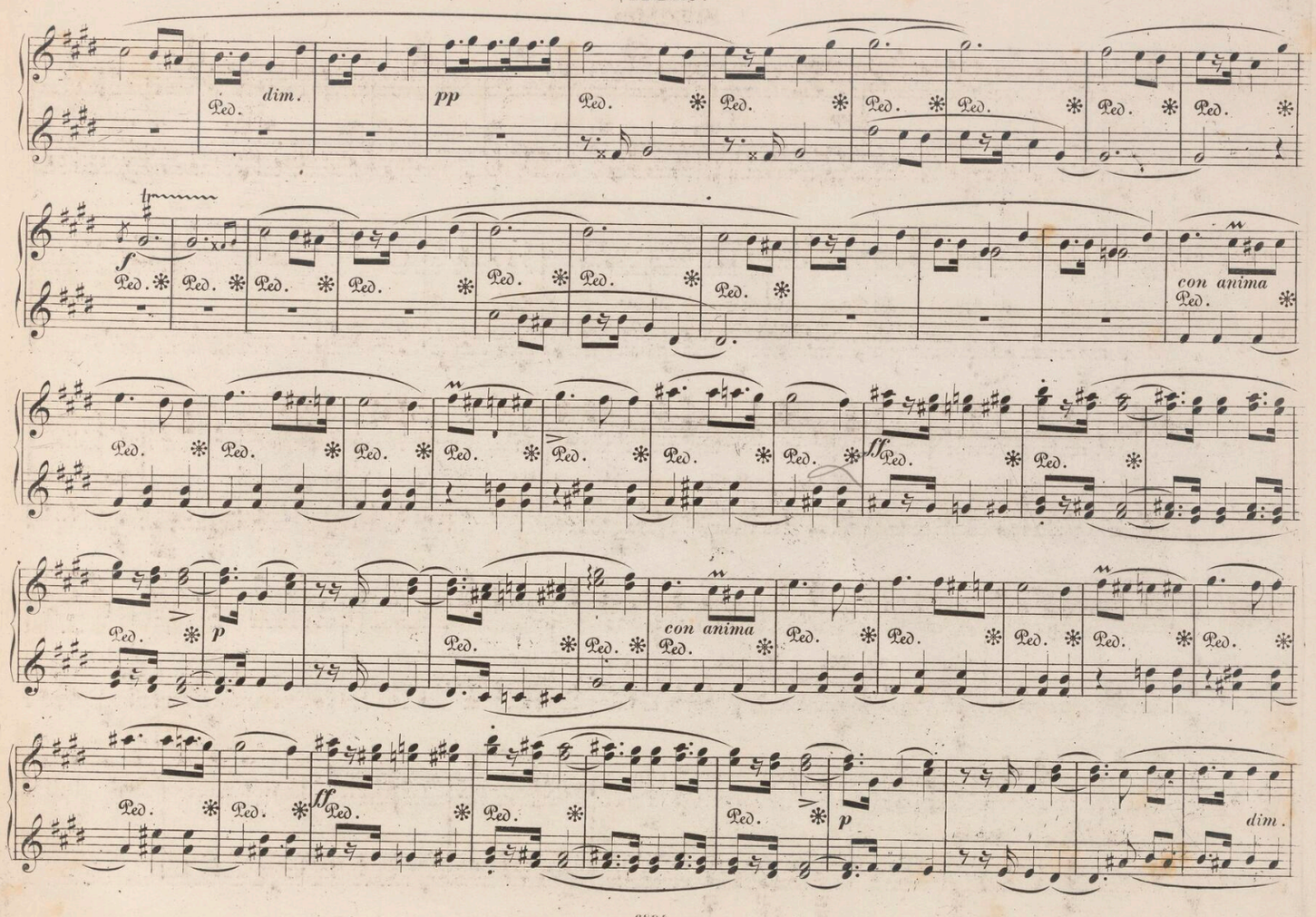
Allegretto.



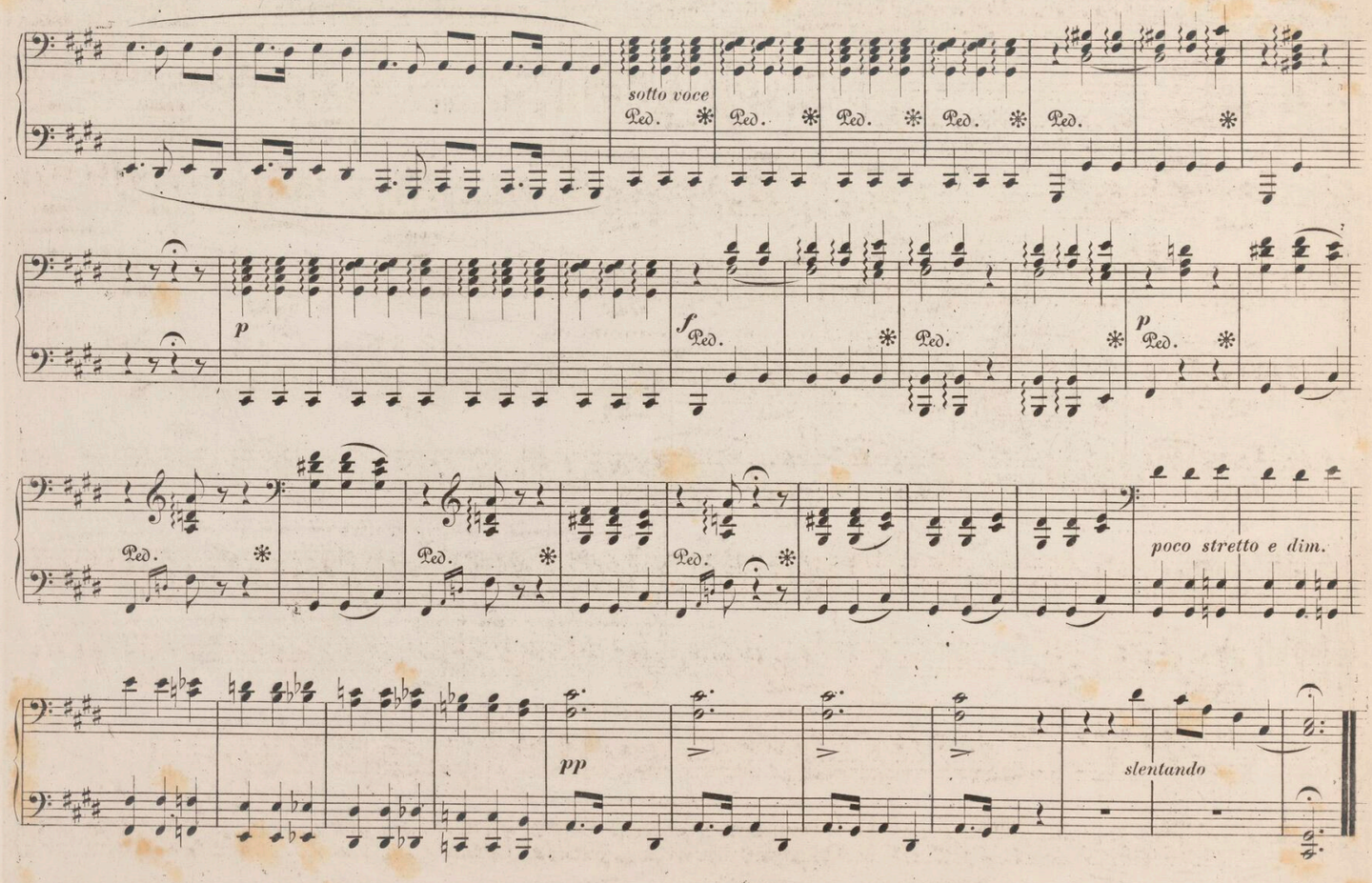

Allegretto.
№ 4.
p
sotto voce
Ped.
loco
f
ritenuto

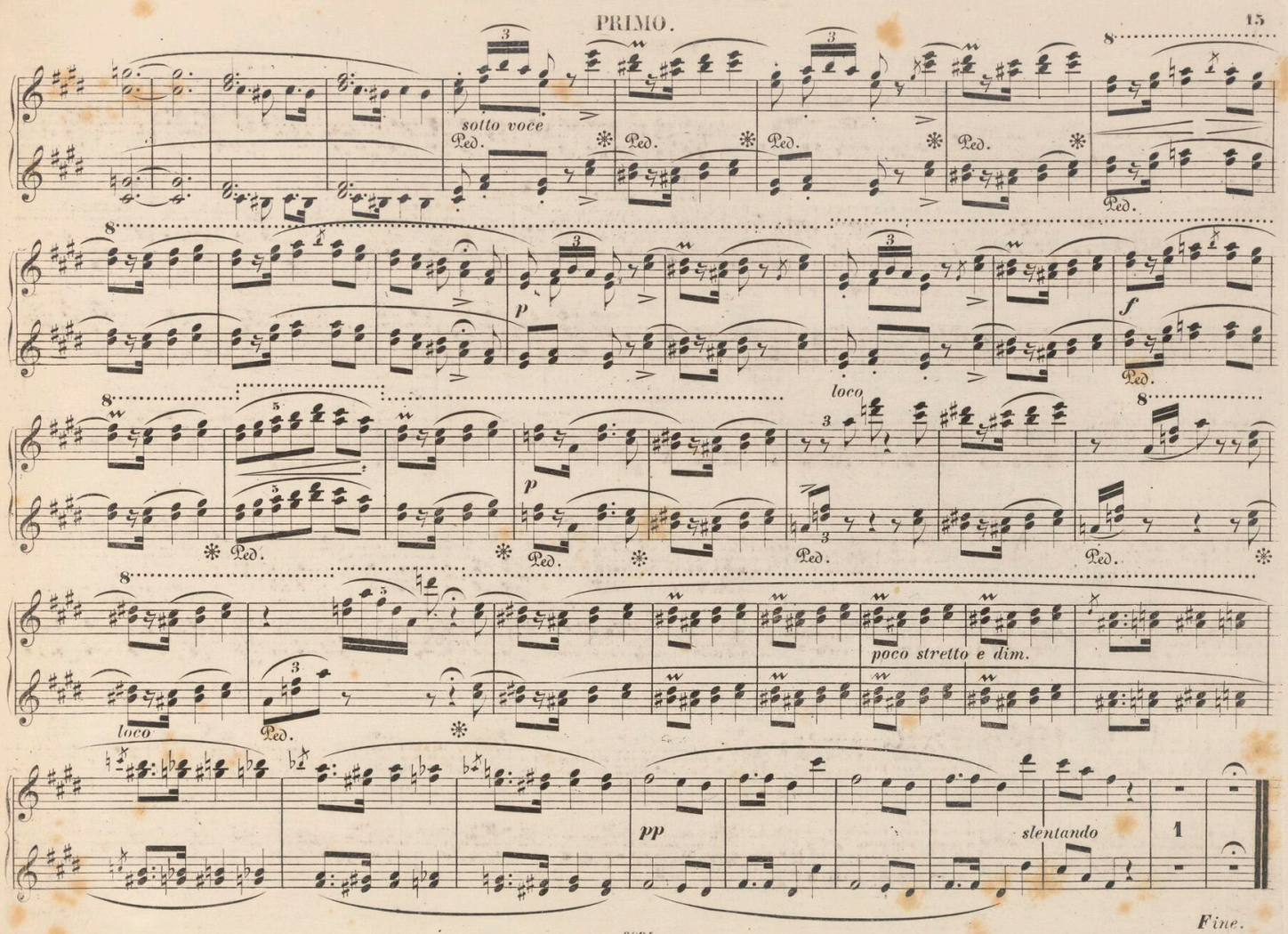
SECONDO.




dim.
pp
f
con anima
ff
p
con anima
ff
p
dim.

SECONDO.




sotto voce
Ped.
p
f
loco
poco stretto e dim.
pp
slentando
Fine.

PIANOFORTE-WERKE ZU VIER HÄNDEN

im Verlage von **BREITKOPF & HÄRTEL** in Leipzig.

Sonaten, Variationen, Tänze u. s. w.

	Thlr. Ngr.
Abeille, 6 Valses à l'usage des commençans — Liv. 1. 2. 3.	— 20
Abt, J., Op. 22. Bazar-Walzer	— 15
—— Op. 30. 3 Rondos faciles „Les Treize". E dur, G dur, A dur	— 15
Agthe, Op. 3. 3 Marches. Es dur, C dur, C moll	— 20
Arnold, Op. 23. Sextuor arr. en Sonate. F moll	2 —
Aurora, Marche de Parade. F dur.	— 5
Bach, J. S., Fugue arr. p. Kegel. G dur. No. 1.	— 12½
Bach, W. F., do. do. F dur. - 1.	— 12½
Beethoven, L. van, Op. 4. Quintett. Es dur arr. p. J. P. Schmidt	2 —
—— Op. 6. Sonate. D dur	— 15
—— - 15. Concerto. C dur. arr. p. J. P. Schmidt	2 15
—— - 18. 6 Quatuors p. Vlns. etc.: No. 1. F dur arr. p. F. Mockwitz	1 10
- 2. G dur arr. p. do.	1 10
- 3. D dur arr. p. do.	1 10
- 4. C moll arr. p. do.	1 10
- 5. A dur arr. p. do.	1 10
- 6. B dur arr. p. J. P. Schmidt	1 10
—— - 20. Grande Septuor. Es dur arr. p. F. Mockwitz.	1 15
—— - 29. Grande Quintuor. C dur arr. p. J. P. Schmidt	1 20
—— - 37. Rondo aus d. C moll-Concert arr. von F. Mockwitz.	1 —
—— - 69. Grande Sonate. A dur arr. p. J. P. Schmidt	1 15
—— - 70. 2 Trios arr. p. F. Mockwitz: No. 1. D dur	1 15
- 2. Es dur	1 20
—— - 71. Sextuor. Es dur arr. p. F. L. Schubert	1 —
—— - 73. Concerto Es dur arr. p. X. Gleichauf	2 15
—— - 73. Rondo daraus arr. v. F. L. Schubert	1 —
—— - 74. Quatuor. Es dur arr. p. J. P. Schmidt	2 —
—— - 80. Phantasie mit Chor. C moll arr. von F. L. Schubert.	1 10
—— - 81. Sextuor. Es dur arr. p. J. P. Schmidt	— 25
Belcke, F., Op. 22. Leichte Uebungsstücke. 1. u. 2. Heft.	à — 12½
—— Op. 29. 3 Marches. Liv. 1.	— 15
Belcke, C. G., Op. 8. 6 gr. Marches	— 20
Bertini, H., Op. 77. Rondino. A dur.	— 10
—— Op. 97. Études musicales	1 10
—— - 125. Duo brill. (Lac des fées). Es dur	1 —
Beyer, F., Op. 52. La Perle. Le Cor des Alpes varié. F dur	— 20
—— Op. 72. Trois Fantaisies sur des motifs de l'Opéra: Lucrezia Borgia de Donizetti. Arrangées: No. 1. D moll. No. 2. B dur. No. 3. C dur à	— 25
—— Op. 74. Trois Divertissements sur des motifs de l'Opéra: Lucrezia Borgia de Donizetti. Arrangées: No. 1. Es dur. No. 2. F dur. No. 3. A dur à	— 20
Bierey, G. B., 2 Sonates faciles. G dur, C dur.	— 15
Birnbach, H., 6 Allemandes	— 20
Blumenthal, J., Op. 1. La Source. Caprice arr.	— 15
Bochsa, N. C., Duo. Es dur.	1 10
Böhner, L., Op. 60. Fant. romanesque. Es dur	— 20
Bornhardt, J. H. C., 6 kleine Sonatinen für angehende Spieler	1 —
Boyneburgk, F. de, Op. 13. 6 Marches	— 15
—— Op. 15. 2 Polonaises, 1 Cotillon, 6 Valses et 5 Écossaises	— 20
—— Op. 18. 12 Valses p. les Commençans.	— 15
—— - 20. 13 différens Danses.	— 20
—— - 23. 2 Polon., 2 Cotillons et 4 Valses	— 20
Brunner, C. T., Pet. Exercices. Liv. 1 et 2. à	— 15
—— Op. 2. 3 pet. Rond. agréables et instructifs	— 20
Burgmüller, F., Op. 32. Souvenir de Schönbrunn. Grande Valse brill.	— 20
—— Op. 35. Heures de Loisir. 12 Mélodies favorites. Arrangées. Cah. 1—4.	à — 20
—— Op. 46. Une fleur sur son Passage; la Reine Victoria d'Angleterre. Grande Valse brill.	— 25
—— Op. 54. 3 Divertissements sur des motifs de Lucia de Lamermoor de Donizetti: No. 1. G dur. No. 2. B dur. No. 3. B dur à	— 20
—— Op. 62. 3 Morceaux sur l'opéra: la Xacarilla de Marliani: No. 1. Variat. dans le Style élégant. G dur	— 22½
- 2. Bolero. A moll.	— 22½
- 3. Rondo brill. C dur	— 22½
—— Les Fleurs d'Italie. Petites Pièces sur des motifs favoris de Donizetti. Arrangées. Cah. 1—3.	à — 20

	Thlr. Ngr.
Clementi, M., 6 Sonates. C dur, F dur, Es dur, C dur, Es dur, G dur. (Oeuv. empl. Cah. 4.)	3 —
Cramer, J. B., Op. 57. Sonate. Es dur. No. 1.	1 15
—— Gr. Sonate. G dur. No. 2.	1 15
—— Introd. et Rondo de l'Oeuv. 69. arr. E dur	— 25
Crelle, A. S., Sonate de Lodi, arr. avec augmentations en forme de Canons et Imitations. Partitur. C dur.	1 10
Czerny, C., Op. 331. Grande Sonate. B dur	2 15
—— Op. 373. Reminiscenses de l'Opéra: Le Lac des Fées. Fantaisie brill. sur plusieurs motifs. As dur	1 15
—— Op. 655. 3 Fantaisies sur des thèmes de l'Opéra: Adelia de Donizetti: No. 1. D dur. No. 2. B dur. No. 3. Es dur à	1 —
Danzi, F., Op. 9. Sonate. B dur.	1 —
David, F., Op. 32. Quartett. arr. A moll.	2 —
Desczynski, J., Polonaise. C dur	— 7½
Döhler, Th., Op. 47. 2me grande Valse brill. arr. B dur	1 —
Dotzauer, J. J. F., 6 Valses	— 15
Dussek, S. L., Op. 32. Gr. Sonate. C dur	1 —
—— Op. 48 Gr. Sonate. C dur.	1 —
Dussek, S. L., Op. 64. 3 Fugues à la Camera D dur, G moll, F dur	1 10
—— Op. 67. 3 Sonates progressives. C dur, F dur, B dur	1 10
—— Op. 72. Gr. Sonate. Es dur	1 15
—— - 73. Sonate. F dur.	1 5
—— - 74. do. B dur.	1 —
—— Rondo aus dem 9. Concert. G moll, arr.	— 20
—— do. - - 10. - B dur. arr.	1 —
—— do. - - 12. - Es dur. arr.	1 —
Ebers, C. F., Op. 54. Polonaise royale. B dur	— 15
Ettling, E., Op. 29. Valses (le Prophète). G dur	— 25
Field, J. Air russe varié. A moll.	— 10
Fischer, Op. 12. Sonate	— 15
Gabler, C. A., Op. 22. Sonate. F dur	— 20
—— Op. 30. 3 Polonaises. B dur, G dur, C dur	— 10
—— - 32. 3 Polon. D dur, Es dur, C dur	— 15
—— - 33. Variations sur un air russe. A moll	— 20
—— - 43. Die Spinnerin. Alla Polacca. B dur	— 15
Gade, N. W., Op. 23. Frühlings-Phantasie. Concertstück arr. G moll.	2 —
Gerlach, D., Gr. Polonaise. Es dur.	— 10
Götschy, J., Op. 21. 2 Rondos faciles (le Lac des Fées): No. 1. C dur. No. 2. G dur	à — 15
Götze, G., Phantasie über die Marseiller Hymne von Rouget de Liste. F dur	— 15
—— Op. 21. l'Espagnole et 2 Polonaises. (La 1re av. accomp. de Castagnettes ad libit.) Fis moll, D moll, A moll.	— 20
—— Ça ira! ça ira! en forme d'Ecossaise.	— 10
Günther, S., Walzer	— 20
Hartung, H. A., Sonate. B dur	— 20
Haydn, J., Op. 42. Quatuor arr. F dur.	1 10
—— Op. 50. 3 Quatuors arr.: No. 1. B dur. No. 2. Fis moll. No. 3. D dur à	1 —
—— Op. 54. Quatuor arr. C dur	1 10
—— - 64. 3 Quatuors arr.: No. 1. B dur. No. 2. D dur. No. 3. Es dur à	1 —
—— Op. 81. Sonate. G dur.	1 —
—— - 86. Grande Sonate	1 15
—— Trios für Pianof., Vlne. Vlle., arr. No. 1. G dur. No. 2. A dur. No. 3. C dur. No. 4. E dur. No. 5. Es dur.	à — 25
—— (Il Maestro e lo Scolare. Thema u. Variat.	— 15
Henselt, A., Op. 1. Variat. de Concert. arr. E dur	1 15
—— Op. 5. Salon-Etuden, arr.: No. 3. Hexentanz. A moll	— 7½
- 4. Ave Maria. E dur.	— 5
- 5. Verlorne Heimath. Fis moll.	— 7½
- 8. Romanze m. Chor-Refraun. G moll	— 5
- 9. Etude. A dur.	— 10
- 10. Entschwundenes Glück. F moll.	— 15
- 11. Liebeslied. B dur.	— 10
—— Op. 7. Impromptu arr. C moll	— 5
—— - 8. Pensée fugitive arr. F moll	— 7½
—— - 9. Scherzo arr. H moll	— 15
—— - 10. Romance arr. B moll.	— 7½
—— - 11. Variations de Concert. (Robert le Diable) arr. B dur	1 15
Hering, C. E., Polonaise. D dur	— 20
Herz, H., Valse des étudians (Lac des Fées) arr. C dur.	— 15
—— Op. 32. 1r Caprice. A dur	— 20
—— - 112. Grande Fantaisie et Variat. brill. (l'Elisire d'amore de Donizetti) arr. Es dur	1 10
—— Op. 113. Grand Duo brillant. (l'Elisire d'amore de Donizetti). Es dur.	1 10

	Thlr. Ngr.
Herz, J., Op. 39. 3 Airs de Ballet de l'Opéra: Charles VI. de F. Halevy, arrangés en Rondeaux: No. 1. La Pavanne. B dur.	— 20
- 2. La Mascarade. G dur	— 20
- 3. La Bourrée. D dur	— 20
Hesse, Op. 64. Symphonie arr. C moll.	1 20
—— - 75. do. arr. E dur	2 —
Horzizky, 6 Danses	— 15
Hummel, J. N., Rondo de l'Oeuv. 34 arr. C dur	1 5
Kalkbrenner et **Lafont,** Op. 133. Grande Fant. brill. (les Huguenots de Meyerbeer) arr. D dur	1 —
Kalliwoda, F. W., Op. 14. Variat. brill. arr. E dur.	— 20
—— Op. 26. 3 gr. Marches. Es dur, C dur, D dur.	— 20
—— Op. 28. Divertissement. F dur	— 20
Köhler, E., introd. et Variat. brillant. (Marche d'Alexandre). C dur	1 —
—— Op. 10. Introd. et Var. brill. (Nina). A dur	— 25
—— 3 Rondeaux. F dur, Es dur, A dur.	— 20
—— Op. 113. 6 Valses avec Flûte	— 15
Krägen, C., Op. 12. Rondeau polon. sur quatre thèmes fav. tirés des Concertos de Paganini. H moll	— 25
—— Op. 13. Polon. brill. (la Muette de Portici). Es dur	— 25
Krause, A., Op 1. Polonaise. Es dur.	— 7½
Krollmann, O., 26. 4 Pièces faciles	— 15
Kuhlau, J., Op 24. 8 Valses	— 20
—— Op. 32. Grand Quatuor arr. C moll.	1 25
Laschk, C., L'Ecolier et son maître. 6 Pièces (la 1re Voix l'écolier, la 2de le maître).	1 —
Latour, T., Collection des Duos: No. 1. O dolce concento de Mozart	— 15
- 2. Hymne allemand de Haydn. G dur	— 15
- 3. Airs della Caccia d'Henry IV. C dur	— 15
- 4. Sul margine d'un rio. C dur.	— 15
- 5. Chanson bohémienne. C dur.	— 15
- 6. Air tyrolien et l'Air hongrois. C dur	— 15
- 7. Air: La bonne aventure ô gué. C dur	— 15
- 8. Air du songe de Rousseau. F dur	— 15
- 9. La Copenhague. Valse. C dur	— 15
—— Op. 25. Les trois Soeurs. 3 Divertissements. F dur, C dur, F dur.	— 25
Lecarpentier, A., Divert. (Les Treize de F. Halevy). G dur.	— 15
—— Divert. (Guido et Ginevra de F. Halevy). C dur.	— 15
—— Op. 32. Divert. (Lac des Fées d'Auber). C dur	— 15
—— Op. 79. Divert. (Charles VI. de F. Halevy). C dur	— 12½
—— Op. 25. 3 Bagatelles (Les Huguenots de Meyerbeer). G dur, G dur, G dur.	1 15
—— Op. 141. Fant. (Le Prophète de Meyerbeer). C dur	— 25
Leidesdorf, M. J., Op. 44. Gr. Sonate brillante. Es dur	1 —
—— Op. 69. Rondeaux. Es dur.	— 20
Lessel, F., Op. 11. Fugue	— 10
Lindpaintner, P., Op. 33. 12 Pièces: Liv. 1. Introd., Rondo et Adagio.	1 —
- 2. Allemande, Rondo turco, Rondo di Caccia.	1 —
- 3. Introd., Allegretto, Scherzando.	1 —
- 4. Marcia, Andante, Rondo	1 —
—— 3 Marches	— 15
Liste, A., Op. 2. Gr. Sonate.	1 15
Louis, Ferd. (Prince), Op. 3. Rondeau tiré du Trio arr.	1 —
—— Op. 10. Rondeau tiré du Trio arr.	1 —
—— - 1. Quintuor arr. C moll	2 —
—— - 5. Quatuor arr. Es dur	2 —
—— - 6. do. arr. F moll	2 —
Moscheles, J., Op. 32. Variations (Alexander-Marsch). F dur. arr.	1 10
Mozart, W. A. Quintette f. Violine arr.: No. 1. C moll	1 5
- 2. C dur.	1 20
- 3. D dur	1 10
—— Concerto f. Pfte. m. Orch. arr.: No. - C dur	2 —
- 8. D moll.	2 —
- 11. B dur	1 15
- 15. B dur	1 25
—— Quintette f. Pfte. arr.: No. 1. Es dur.	1 10
- 2. C dur.	— 20
—— Quartett f. Pfte. arr.: Op. 88. G moll.	— 20

	Thlr. Ngr.
Mozart, W. A., Trios f. Pfte. arr.: No. 1. B dur	1 5
No. 2. C dur. No. 3. Es dur. No. 4. G dur. No. 5. B dur. No. 6. C dur. No. 7. A dur	à 1 —
—— Grand Trio ou Divertissement arr.: Op. 19. Es dur	2 —
—— Grand Duo d'après un Concert. p. Clar. A dur. arr.	2 —
—— Op. 38. Grande Sonate. C dur	1 15
—— 4 Sonates (oeuv. de Piano. Cah. 7.): No. 1. F moll 10 Ngr. No. 2. F dur 1 Thlr. No. 3. D dur. No. 4. B dur.	à — 15
—— Sonate. C dur	1 5
—— Fantaisie. F moll.	— 17½
—— Fugue tiré d'une Fant. C dur. arr.	— 10
—— Fugue. G moll	— 7½
—— Variations sur des Valses de Strauss. G dur.	— 15
Mühling, A., Op. 6. 12 Valses.	— 20
—— Op. 15. 6 Polonaises.	— 25
—— - 22. 12 Ecossaises.	— 10
—— - 24. 6 Polonaises brillantes: Liv. 1. H moll, D dur, F dur.	— 25
- 2. B dur, G moll, E dur.	— 25
—— Op. 33. 3 gr. Marches.	— 20
Müller, M., 6 Polonaises	— 15
Müller, W. A., Op. 67. Sonatine. C dur	— 20
Neukomm, S., Op. 21. l'Allegresse publique. Marche. D dur.	— 12½
Nicolai, C., Op. 4. Introd. et Polonaise. B dur	— 20
Onslow, G., Quintette f. Vlne. etc. arr.: No. 1. E moll. Op. 1. No. 1.	1 10
- 2. Es dur. - 1. - 2.	1 10
- 3. D moll. - 1. - 3.	1 10
- 4. G moll. - 17.	1 10
- 5. D dur. - 18.	1 10
- 6. E moll. - 19.	1 10
- 7. Es dur. - 23.	1 15
- 8. D moll. - 24.	1 20
- 9. C dur. - 25.	1 15
- 10. F moll. - 32.	2 —
- 11. B dur. - 33.	1 20
- 12. A moll. - 34.	1 20
- 13. G dur. - 35.	1 20
- 14. F dur. - 37.	2 —
—— 3 Quartette für Vlne. etc. (Extraits des Trios de l'Oeuv. 14.) arr.: No. 1. E moll. Op. 36. No. 1.	1 15
- 2. Es dur. - 36. - 2.	1 15
- 3. D dur. - 36. - 3.	1 15
—— Op. 7. Grande Sonate. E moll	1 10
—— - 22. do. do. F moll	1 10
—— - 26. Sonate d'un Trio. C moll. arr.	2 —
—— - 27. do. do. G dur. arr.	2 —
—— - 30. Sextuor p. Piano etc. Es dur. arr.	2 —
—— Entr'actes de l'Alcade de Vega. arr.	— 15
—— J. B., Op. 131. Gr. Caprice dram. sur les Huguenots. B dur	1 15
Pixis, Op. 133. Fant. av. Var. sur un Duo de l'Eclair de F. Halevy. F dur.	1 5
Radecke, R., Op. 6. Allegro appassionato. F moll	1 —
Raff, J., Op. 13. Valse-Rondino sur des motifs de l'opéra: Les Huguenots de Meyerbeer. Es dur	— 15
Riem, W., Op. 12. 3 Polonaises.	— 10
—— Op. 13. 12 Valses.	— 20
—— 12 Ecossaises	— 15
Ries, F., Op. 93. 2me Polonaise. B dur	— 20
Rode, P., Op. 19. Variations. A dur. arr.	— 15
Romberg, A., Op. 12. Quatuor. F dur. arr. No. 4	1 15
Romberg, B., Sonate tirée d'un Quat. p. Vln. G moll, arr. p. Boyneburgk	1 10
Rosellen, H., Oeuvres de Piano. Édition revue par l'Auteur: Op. 21. Grande Fantaisie et Variat. concertantes sur le Choeur favori de l'Op.: Norma de Bellini. F moll	1 15
—— - 23. Cavatine de l'Opéra: Torquato Tasso de Donizetti, variée. G dur	— 20
—— - 96. Fantaisie brillante sur l'Opéra: l'Eclair de F. Halevy. F dur. arr.	1 —
—— - 107. Fantaisie sur les Huguenots de G. Meyerbeer. B dur. arr.	1 —
—— - 108. Fantaisie de Conc. sur Marguerite d'Anjou, Opéra de G. Meyerbeer. As dur. arr.	1 —
Rossini, J. Mariage de S. A. R. le Duc d'Orleans. 3 Marches militaires: Liv. 1. G dur. Liv. 2. Es dur. Liv. 3. Es dur	à — 15
Sangalli, F., Op. 8. Divert. sur des thèmes de l'opéra: Le Prophète de Meyerbeer. G dur	— 25

	Thlr. Ngr.
Schneider, Fr., Op. 2. Sonate. Es dur	1 —
Schubert, F. L., Op. 24. Var. faciles et agréables sur le thème fav. „So wollen wir." F dur	— 20
—— Festmarsch. Es dur.	— 7½
Schulze, 6 Marches théatrales. Liv. 1	— 15
Schuncke, C., Op. 52. Le Pensionnat. Pièces faciles et brillantes. Cah. 1—12.	— 6
Cah. 1. Divertissement sur l'Eclair de F. Halevy. F dur	— 15
- 2. Souvenir de la Styrie. C dur.	— 15
- 3. Fantaisie sur un Air russe. A dur	— 15
- 4. Fantaisie sur Robert le Diable de Meyerbeer. D dur.	— 15
- 5. Variations sur la Zelmira de Rossini. C dur.	— 15
- 6. Bacchanale de la Juive de F. Halevy. C dur	— 15
- 7. Rondeau sur des Valses de Strauss. G dur.	— 15
- 8. Fantaisie sur la Preciosa de C. M. de Weber. C dur	— 15
- 9. Fantaisie sur la Norma de Bellini. D dur	— 15
- 10. Rondeau français sur un Chant national. G dur.	— 15
- 11. Variat. sur le Duel des Huguenots de Meyerbeer. F dur	— 10
- 12. Var. sur un Air autrichien. C dur	— 15
Schwenke, Gr. Sonate. Es dur.	1 2
—— Op. 10. Sonate. C moll.	1 10
—— - 11. Sonatine. F dur	— 20
—— - 12. 6 Divertissemens	— 20
—— - 14. 3 Amusemens	1 10
—— 6 Marches	1 —
Sörgel, F. W., Op. 6. Rono. Es dur.	— 15
—— Op. 10. 3 Pièces faciles	— 20
—— 12 Pièces facil. d'après des Themes favoris	— 20
—— Op. 22. 6 Polonaises	— 15
—— - 25. 3 do.	— 15
—— - 29. 6 do.	— 22½
—— - 16. 3 Marches	— 15
Spohr, L., Op. 4. Quatuor p. Vln. G moll. arr.	1 15
—— - 32. Ottetto arr.	1 15
—— - 95. Duo concertant. G moll. arr.	1 15
Steibelt, D., Sonate. F dur. No. 6.	— 20
Steinacker, C., 4 Polonaises. Liv. 1.	— 15
—— Op. 12. Rondeau à la Polonaise. As dur.	1 —
Taubert, W., Op. 93. Zweites Quartett. B dur. arr. vom Componisten.	2 —
Thalberg, S. Op. 20. Fantaisie (Les Huguenots de Meyerbeer). Es dur. arr.	1 15
—— Op. 21. 3 Nocturnes. As dur, Des dur, A moll. arr.	1 —
—— Op. 22. Fantaisie. H moll. arr.	1 10
—— - 26. Etuden p. Piano arr.: No. 1. Fis moll. No. 2. G moll. No. 4. E dur. No. 5. H moll. No. 9. D dur à	— 10
—— Op. 32. Andante. Des dur. arr.	— 22½
—— - 33. Fantaisie (Moses von Rossini). G moll. arr.	1 10
—— Op. 37. Fantaisie (Oberon v. C. M. v. Weber). E dur. arr.	1 10
—— Op. 40. Fantaisie (Donna del Lago de Rossini). Es dur. arr.	1 10
—— Op. 48. Grand Caprice (Charles VI. de F. Halevy). G moll. arr.	1 5
—— Op. 50. Fantaisie (Lucrezia Borgia de Donizetti). As dur. arr.	1 —
—— Op. 51. Grande Fantaisie (Semiramide de Rossini). Fis dur	1 15
—— Op. 56. Grande Sonate. C moll arr.	2 10
Voigt, H., Op. 22. Scherzos	— 20
Voss, Charles. Op. 101. Le Prophète de G. Meyerbeer. Fantaisie dramatique, arr.	1 —
—— Op. 104. Melodien, arr.: No. 1. D dur. No. 2. G moll. No. 3. Es dur à	— 7½
—— Op. 105. Deux motifs du Prophète de G. Meyerbeer, arr.: No. 1. Es dur. No. 2. E moll.	à — 15
Wagner, C., Op. 9, 6 Polonaises	— 15
Wagner, R. Op. 2. Polonaise. D dur.	— 10
Wölfl, J., Op. 17. Sonate. C dur.	1 —
—— Op. 42. Sonate av. Flûte ou Vln. G moll.	1 10
Wolff, E., Barcarole. G dur	— 15
—— Op. 86. 13me grand Duo brillant (Charles VI. de F. Halevy). C dur	1 —
—— Op. 96. Duo brillant (Mina d'Ambr. Thomas). G dur.	— 25
—— Op. 98. Fantaisie (Don Sebastian de Donizetti). B dur	— 25
Zeuner, F., Op. 10. Polonaise. F dur.	— 10

xrite colorchecker CLASSIC mm