*5. 26

TROIS MAZOURKAS

et

ADAGIO

(NOCTURN „Reminiscence")

par

FRÉDÉRIC CHOPIN.

WARSOVIE
„ECHO MUSICALE"
Grand Théâtre.

Prix 40 cop.

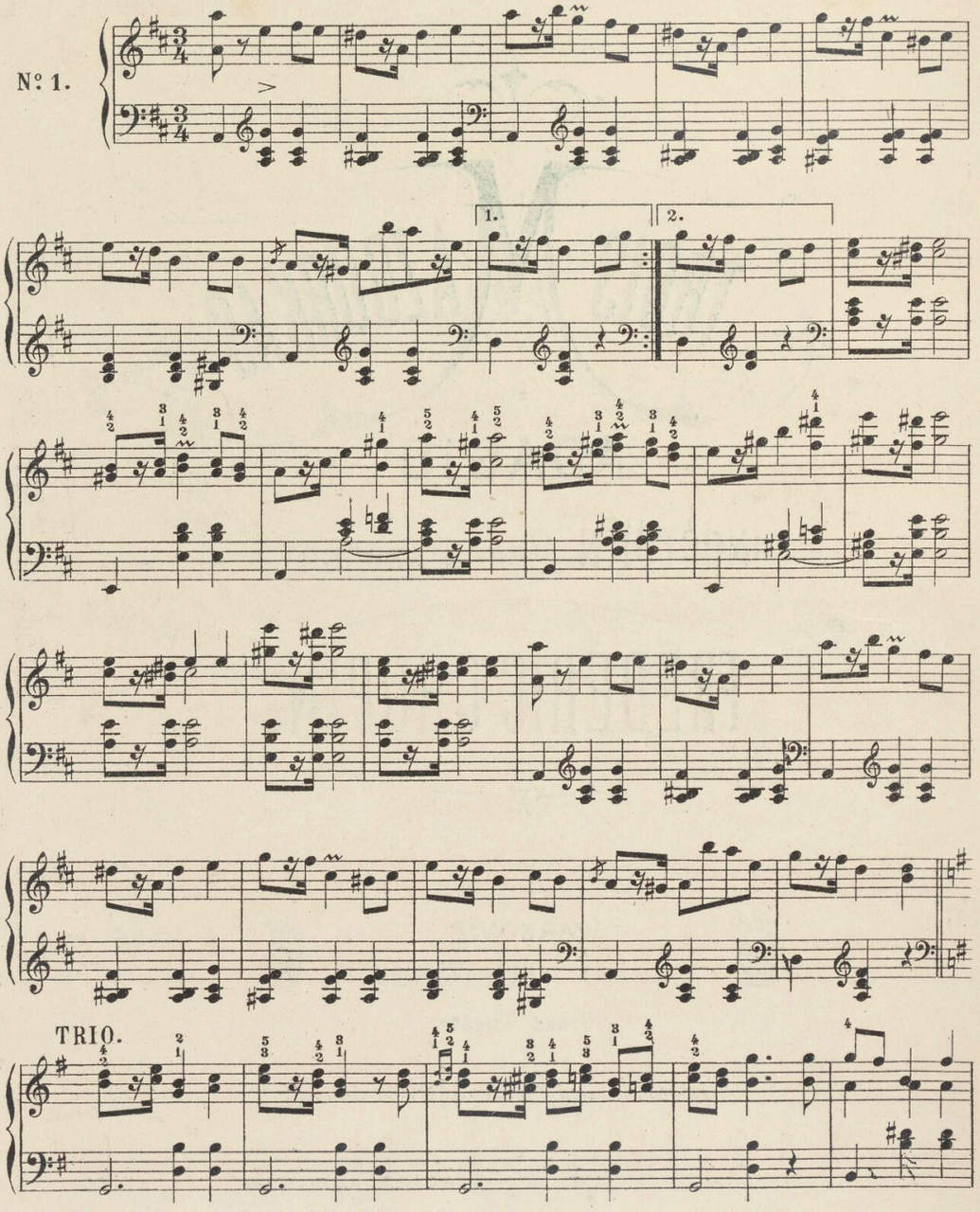
LEMBERG, chez M. Jakubowski et Zadurowicz.

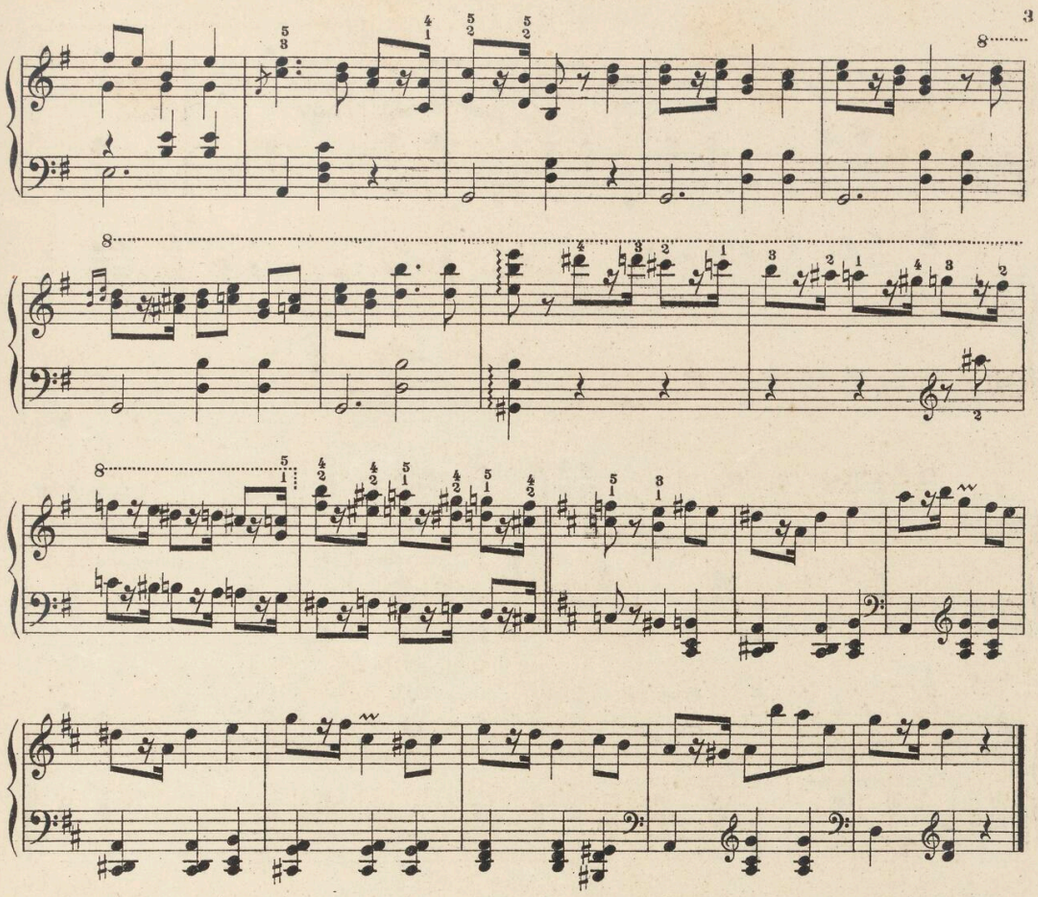
Stowarzyszenie Zbiory L.F.C.
1109
1896
WYDAWNICTWO KASY WARSZAWSKICH
POMOCNIKÓW KSIĘGARSKICH
Warszawa, Gebethner i Wolff.

w Berlin Mw. 54 (4774)

MAZUR. [D-dur ostpling]

Fr. Chopin.



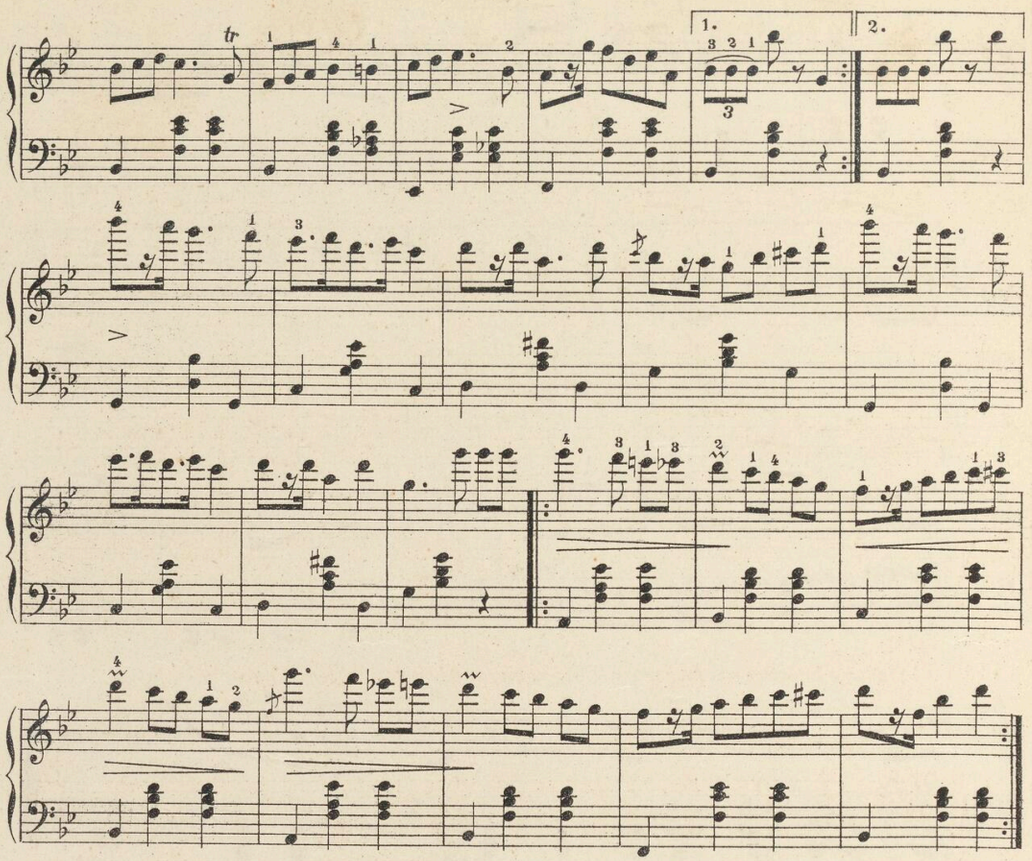


MAZUR.

Fr Chopin.

Nº 2.





MAZUR KULAWY. [G-alw]

Fr. Chopin.

N: 3.





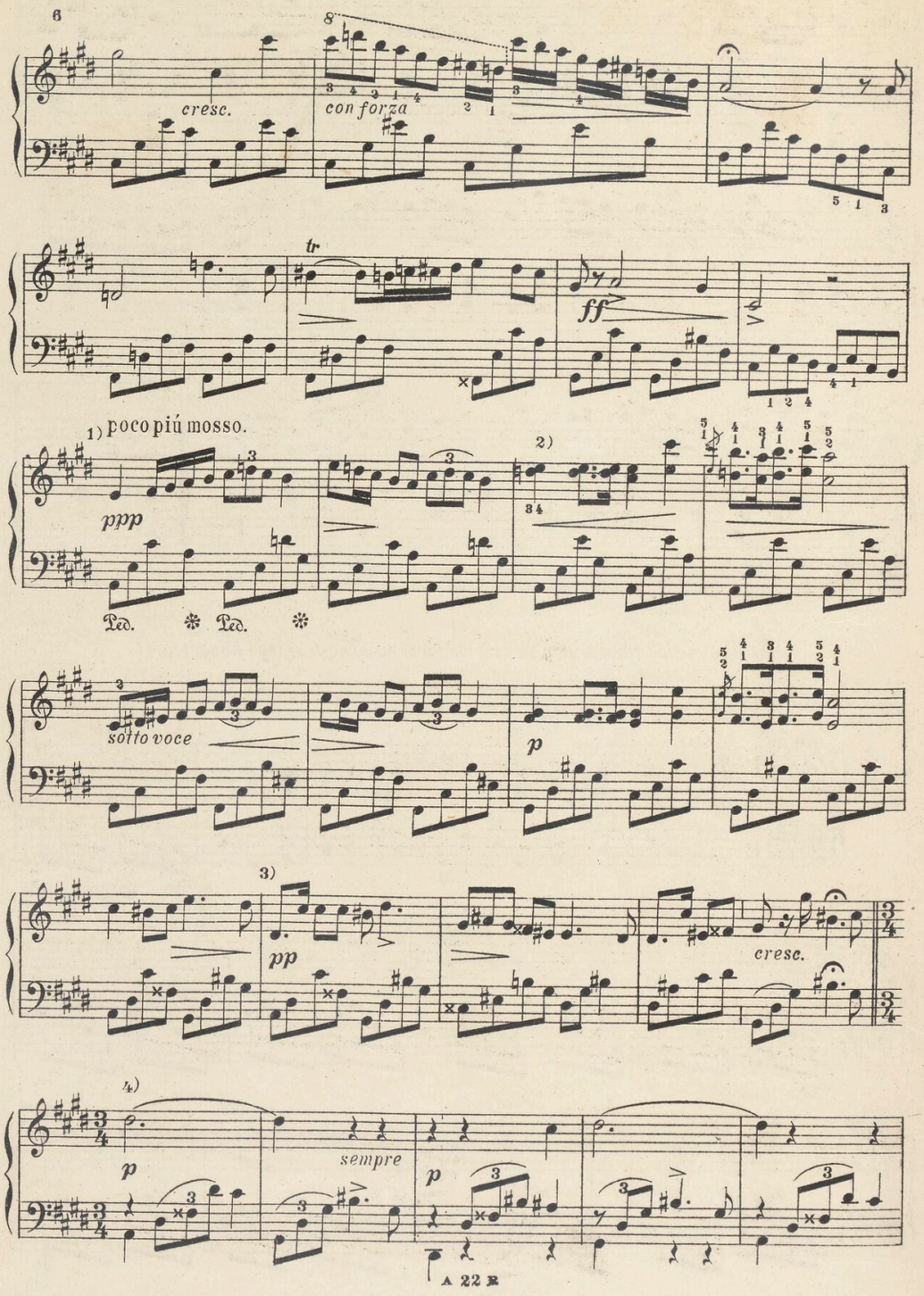
Siostrze Ludwice dla wprawy, nim się zabierze do mego drugiego Koncertu.

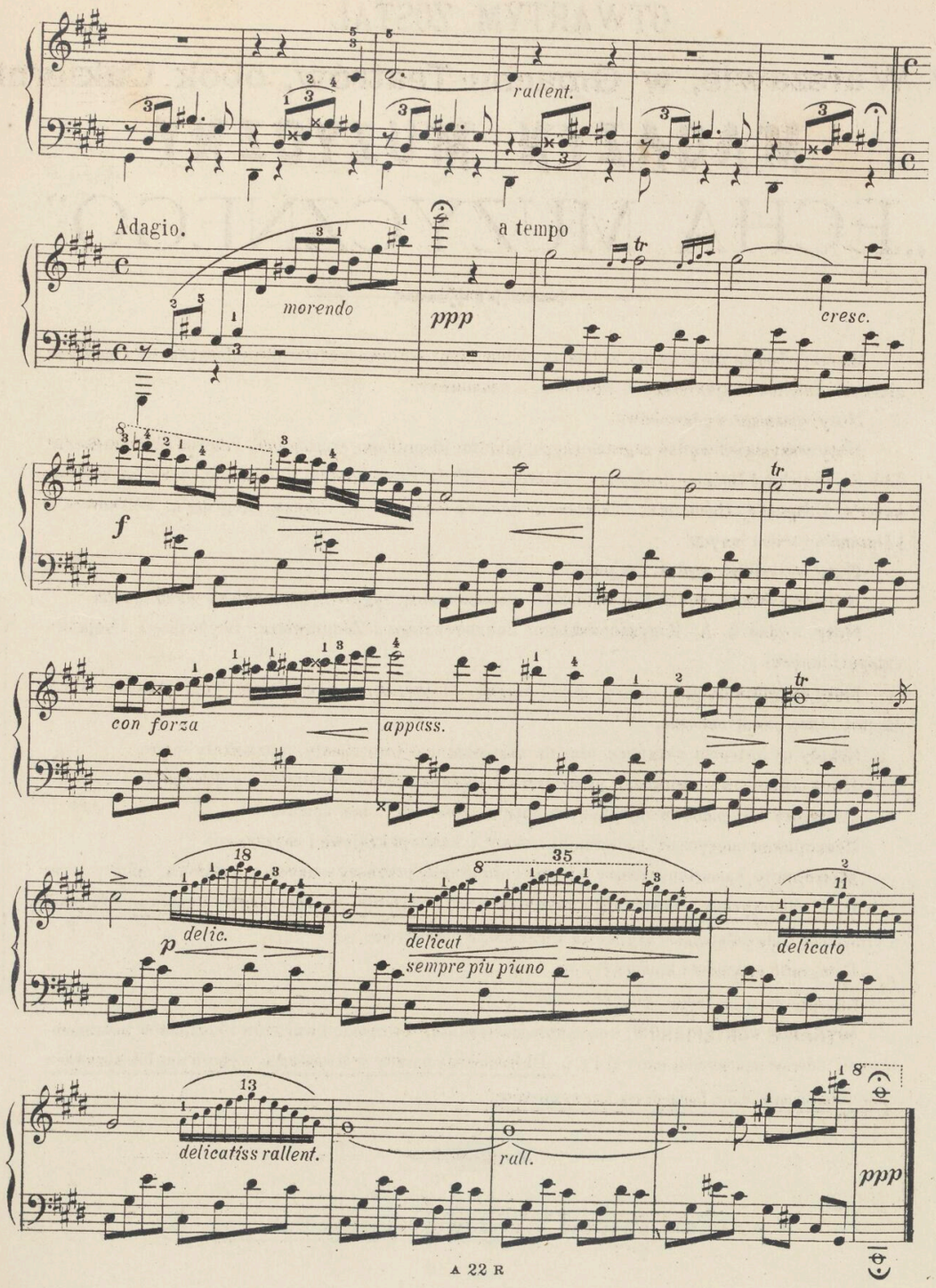
[Nokturn cis-moll]

Lento con gran espressione.

Fr. Chopin.




6
8
cresc.
con forza
tr
ff
1) poco più mosso.
ppp
Ped. * Ped. *
2)
sotto voce
p
3)
pp
cresc.
4)
p
sempre
p


rallent.
Adagio.
morendo
ppp
a tempo
tr
cresc.
f
con forza
appass.
delic.
p
delicat
sempre più piano
delicato
delicatiss rallent.
rall.
ppp

Z dniem 1 Stycznia 1896 roku.

OTWARTYM ZOSTAŁ

w Warszawie, w Gmachu Teatrów, obok Cukierni

MAGAZYN MUZYCZNY

„ECHA MUZYCZNEGO".

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Magazyn będzie zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno podstawowo-klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa. Steingraeber'a, Littolfa, Botte'go i Bock'a. Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera. A. Simrocka, Hainauer'a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego i innych.

Nuty religijne na głos sołowy, chór i organy. Msze solenne, rekwialne, Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.

Szkoły na fortepian, skrzypce. oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t, p.

P. P. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi będą załatwiane szybko za zaliczeniem pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów.

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p. Objaśnienia i porady w kwestyach wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielane będą przez **specyalistów**.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Дозволено Цензурою.—Варшава, 29 Января 1896 г.

Warszawa.—Druk S. Orgelbranda Synów, Krakowskie-Przedmieście 56.