RM 72 [1-19]

RM 7217

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2550 Dział Muzyka

Violino 1mo

A Pj
1

# Richardt Loewenherz

## Ein grosses pantomimisches Ballet in 6 Aufzügen.

mit

## Musik

Von Hr. Kapellmeister

## Joseph Weigl.

Ouverture

Andante

Oboe

Flauto

Staccato

Fl:

Oboe

Largo

p:

viola

p. Sciolte

cres:

p. Sciolte

cres:

A: i

mod.

Ob.

Ob.

Ob. Cf.

Ob. e viole

Fa.

Fa.

Fa.

Fa.

Vcl.

allegretto

p:

p:

p:

Vol:

ob:

oboe e c:

Viola

p:

ob: e C:

4.

and. Stino

gli. dol.

cl:

Fagotto Solo unis.

sta:

cres:

cl:

ob:

ff

ff

ff

p:

ff

S. allegretto

p:

violon:

Oboe e Cor:

Ft. ob: e Cor:

Fl.

p:

cres

Strom da fiato

Ob.

all.mod.

Ob.

cres:

Largo

perdendosi

A. 8.

Corno Solo

sopra il Orchestra

G. mod.te Maria

p:

Ob:

Cor:

Ob:

Moderato

Clarinetti
x Corni e Fagot:

Largo

Con Sordini

Senza Sordini

R. Mezzato

B. Clarinet

Andante

Agitato

Clar: e Fag:

Dol:

Maria:

cres:

cres:

Dol:

cendo

amen

atto 2do

2do Violino

Andante

Con Sordini

dol.

cresc.

Oboe

3 Tromboni sul Palco

All.o moderato

Senza Sordini

Tromboni

P. f.

Sopra il Teatro

Clar.

ad Libitum

ad Libitum

in Tempo

cendo

attac: Subito

Flauto

Cor:

Andante

Fag:

Clar:

Clar:

Fag

V: S:

Tromboni

più Allegro

Orchestra

Allegro

cresc.

ten

cresc.

ad Libitum

1mo Tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

## Atto 3za

Adagio

oboe

oboe

oboe

oboe solo

oboe

Flauto

Allegretto

Flauto

Fagotto

Flauto

Sul Tasto Violino

EE

Sul Teatro

Violino

Smorzando

moderato

Tempo 1mo

mod.to

Tempo 1mo

Moderato

Tempo 1mo

Clarin:

Tempo 1mo

All.o

Clar:

All.o

Violino

1mo Tempo

Clar:

cresc:

Clar: Viol: Clar:

Violino
oboe: P:
Imo Tempo

Viol:
Clar

allegro

Tempo Imo

cresc:

Più Allegro

Solo Sul Teatro

Viol:

Clar:

Viol:

Clar: Viol: viole e Basj: 2di: Viole e Basj

Basj: Sul Tasto Viol: Clar:

Orch: ob:

23.

Allegro

fo fo fo fo fo fo ff

f

TV

Tempo 1mo

ob:

cres

ob:

cresc:

Ped.

Ped.

Ped.

cresc

for

Atto 4to

24.

Allegro

f

25.

Andtino

Dolce

f

f

2B.

Modto

Dolce tutto

Cor: e Fag:

fo

cresc

fo

cres fo

p

ff

con ob

con: ob:

Flau: ob: Cl: Fa:

pp

p

27

allegro

p

fa

cresc

p

dol:

p

for

cresc:

f

p

f

p

f

fort

f

f

p

f

cresc

fo

ff

cresc.

for

dol

cres

dolce

28.

and.te

clar:

allegro

for

for

mod^to

ff

ff

sf

for

for

fp

f

sol:

f

cresc:

for

allo:

p:

cres - - for:

cresc.

for

cresc.

ff

p

29.

Allo.

cresc.

for

ff

molto

p.

p.

f

f

f

p.

cresc.

p

f

p

f

p

cresc.

Tempo I^mo

poco meno di fma

allo: di fma

p stacc:

cresc:

f

p: staccᵗ:

cresc.

f

Più Lento

p

p:

Segue Atto 5ᵗᵒ

Allo 3te

30.

Mde

31.

And

p

Simile

p

Dol:

cres:

fz

Dre

allegro

fz

cres

fa

Dol.

cres

fz

32.

p. ff

for

f. p.

for

p.

ff. p.

ff f. pp.

ob.

for

Flau.

f f

f

cres

for

p

f

f

p

f

for

f

p

cres

Fl: ob:

p

for

p

sf

p

Moderato

Dolce

3H

Andte

pizzicato

corni

arco

for

oboe

clar:

Fagi

oboe

pizzicc.

arco

arco

allegro

dolce

p

cresc

obw

p: staccato

f

Marsilli

35

Maestoso

fo

for

p

of:

Flaut:

allegro

oboe

Andante

Solo

97.

Andante

Tromba sola Sul Teatro

Maestoso

allo:

38.
allo:

Alto 1mo

Violino 1mo

Sul Teatro

Fatto 6to

3 C. 1ste Tromba 1ma

Battaglia

All.o

1mo Orchestra.

Dal Segno 2. Volte.

IV. Mo:

agitato:

f: mf: p:

f: p: f: p:

for:

p:

ff: cresc:

dolc:

cresc —

ff:

sf:

III.

Andante:

f:

Oboe: Fag: Flaut.

pizzicato:

Fag: Oboe:

Fag:

Coll'arco:

fag:

pizz:

Fag: e Violoncelli:

Coll'arco:

mf:

Violoncelli:

f:

C

f. Groteschi. / N.o 12.

Moderato.

dolce



N.o H3.

Allegretto.

p:

f:

p:

f:

p:

1mo. Solo D'uomo:

f:

p:

Entre

p:

f:

do Solo Donna

p:

f:

p:

creac: Entre f:

p:

f:

Bre Solo Donna:

dole:

ff: ff: ff: ff:

f: ob:

p: f:

p: f: p: f:

p: creac: f:

Ho Solo Uomo:

ffmo:

dol: dol:

f: f:

Entrée:

5to "Solo Donna"

6to "Solo Uomo:"

Entre

p: ff: p:

ff: p:

f:

7mo " Solo: Donna

p:

3f: 3f: 3f:

f: p: cresc:

f:

Solo 8vo " Uomo:

f:

Coda:

f:

p:

f: f:

cred:

cen — do: — cred: — —

ff:

p:

ff:

p:

ff:

p:

ff:

ff:

ff:

ff:

ff:

ffmo:

ff:

p:

cred: —

cresc:

cen — — do —

ff:

Allegro

H.H. Entre

(Solo di Giulio:)

pp:

cresc — — —

ff:

Solo:

f:

Fagotto Solo:

pp:

Tromb:

f:

Fag: Solo:

pp:

dol:

all.o

andante

p:

1mo tempo:

p:

cresc

cendo:

f:

p:

f:

H5. Entre:

Moderato:

La Vigano

Moderato:

dol:

cresc

Hb. Entre: Sigre Vigano:

Maestoso:

Solo:

Flaut:

Adagio:

Subito:

Trombi:

cresc

Oboe:

p:

f:

p:

Allegro:

fp:

p:

fp:

p:

fp:

allegro:

fp:

47.

Mod^to

dol:

dol:

48

Marcia:

oboe:

Doe:

fmo:

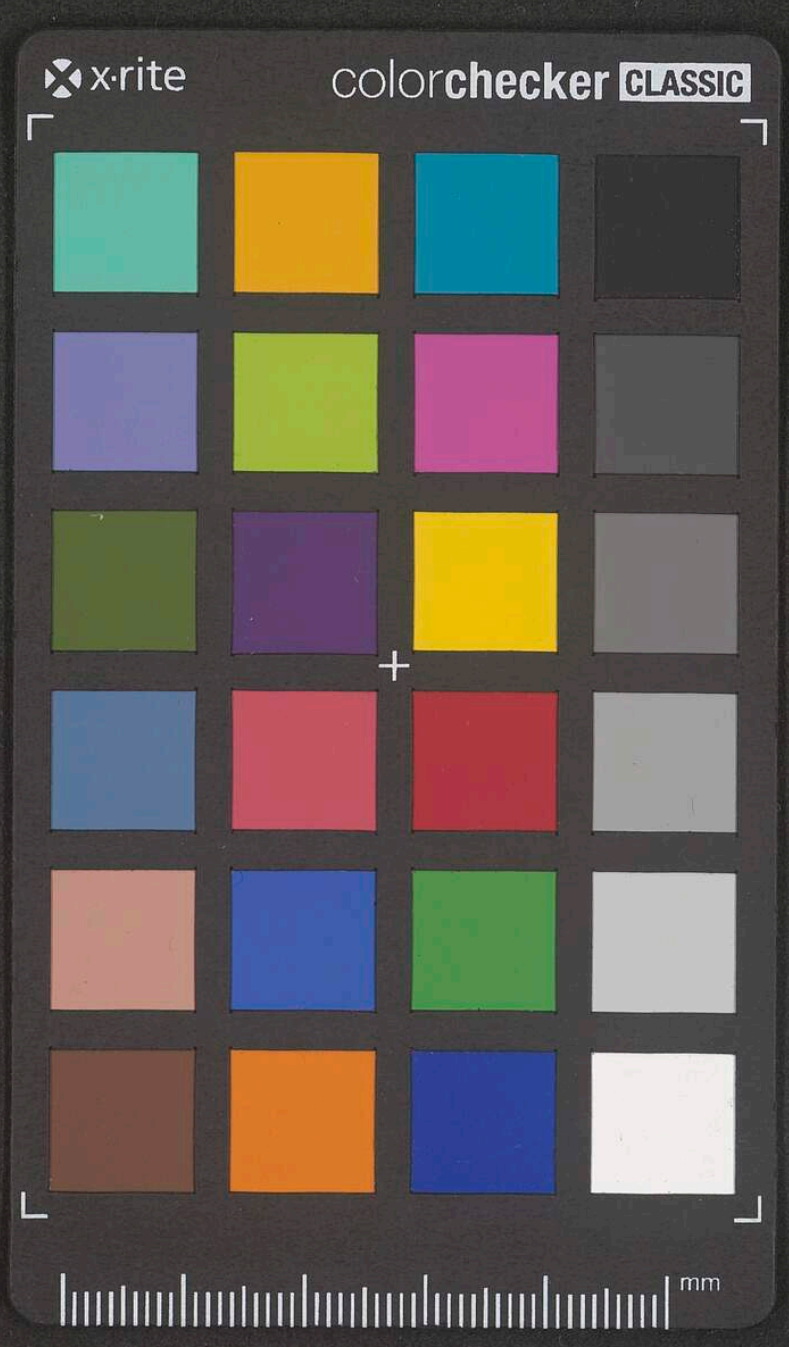
Oboe:

Oboe:

Fno:

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2252 Dział Nuty




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22552 Dział Muzyk.

RM 72 [2]

Rolino Imo N 2.
76

# Richard Lewenhertz

## Ballet.

## Violino 1mo

## N° 2.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

# Violino I^mo

Ouverture

Andante

2.

staccato

Largo

4

all°

p

f p

f p f

f

cresc:

ff

f p fp

f

f

f

5

f

p: sciolte

cresc:

f:

p: sciolte

cresc:

f:

f:

p:

f: p: f: p:

f:

ff:

*f.*

Moderato

*f* *p* *f*

*f*

Dolce

*p*

*f*

*f* *f* Dolce

*f* *f* *f*

*f* *f* *f* *mf*

*f*

*p*

*pia*

Dolce

*f*

*f* Dolce

cresc *f* *p*

crescendo *f*

2.

Andante

sf: sf: fp: sf:

p:

sf: sf:

p:

Dolce

sf. p:

3.

Allegretto

p:

f: p:

sf: sf:

p:

p:

Dolce

f. sf. Por:

p:

f:

f:

4.

Andantino

Sol:

p:

sf: sf: sf:

Dolce

f: p:

f: f: f: f:

f:

p:

Fagotto Solo unis:

Staccato

p:

cresc

f:

p:

sf:

dolce

sf:

f:

p:

allegretto

f:

8

8: S.

p: f: p: f: p: cresc: p: p: f: p:

f: f: f: p: p: 5.

Allegro mod^to

f: f: p:

for:

p:

cresc: f:

p:

pp:

7.

Largo

f:

p: ff: p:

p:

fz

fz

p

Dolce

Decresc:

8va tacet

Marcia G.

Mod^to

p

10.

Moderato

## 11. Con Sordini

Largo

8.

p:

sf: sf: sf:

f:

f:

Senza Sordini

## 12.

Moderato

p:

f:

t:

p:

t t

sp:

## 13.

Andante

pp:

f: f:

Agitato

4.

dolce

6.

cresc: cresc: cresc: Dolce

87

15.

cresc:

cendo

Atto 2do

Andante

con Sordini

dolce

cresc:

p:

pp:

Senza Sordini

Allo mod.to

f:

sf: p:

sfor:

ff:

cresc:

17. Sopra il Teatro

Allegro

ad libitum

2 in Tempo

ad libitum

attacca subito

18.

Andante 2/4

20.

sf sf sf sf sf sf f

sf f

ff

2

sf sf sf p

più All°

p

Orchestra

fg"

sf p sf p

sf p sf

for

f

sfp sfp

p:

cf:

ff:

f:

ff:

cresc:

f.

p:

f.

p:

cresc:

f:

p:

f:

ten:

ffp.

ffp.

ad libitum

p:

1mo Tempo

sf: p:

f:

cresc:

f:

f:

p: cresc:

for:

ff:

cresc:

f:

cresc:

f:

f:

dito

109

## Atto 3zo

20.

Adagio

2.

Allegretto

Sul Teatro

Andante

pp

moderato

p

Tempo 1mo

mod.to

p

Tempo 1mo

Moderato

p

sf

sf

Tempo 1mo

p

Allo

p

sf

sf

cresc.

f

allo

sfp

sfp

1mo Tempo

f

p

allo

f

Primo Tempo 2.

f

Allegro

Primo Tempo

Più allò

Sensibili

Allegro

Tempo 1mo

p: ff:

for:

cf: ff:

sf: sf:

sf: cf: p:

i.

sfp:

creſc:

sf: sf: sf: sf:

creſc:

i.

creſc: sfp:

sfp: sfp: sfp: sfp: sfp:

sfp: f: sfp: sfp: ff:

Moderato

p:

f:

1.

fp:

fp: ffmo fp: cresc: ff:

fpr:

## Atto 4to

24.

Allegro

f

25. And

2 dol

26.

Moderato

Dolce tutto

f

cresc

cresc

p

27.

Allegretto

cres

cres

Sub:

cresc = cendo

cresc

dol

cresc

dol

28.

And.te

8va

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

29. Allo

V. Schl.

cresc

cresc

V. Moderato

V. Sub

Tempo primo

cresc

p. staccato

cresc

f

p staccat

più Lento

p

p

f

## Allo 5to

30.

Moderato

## 31.

Andante

Allegretto

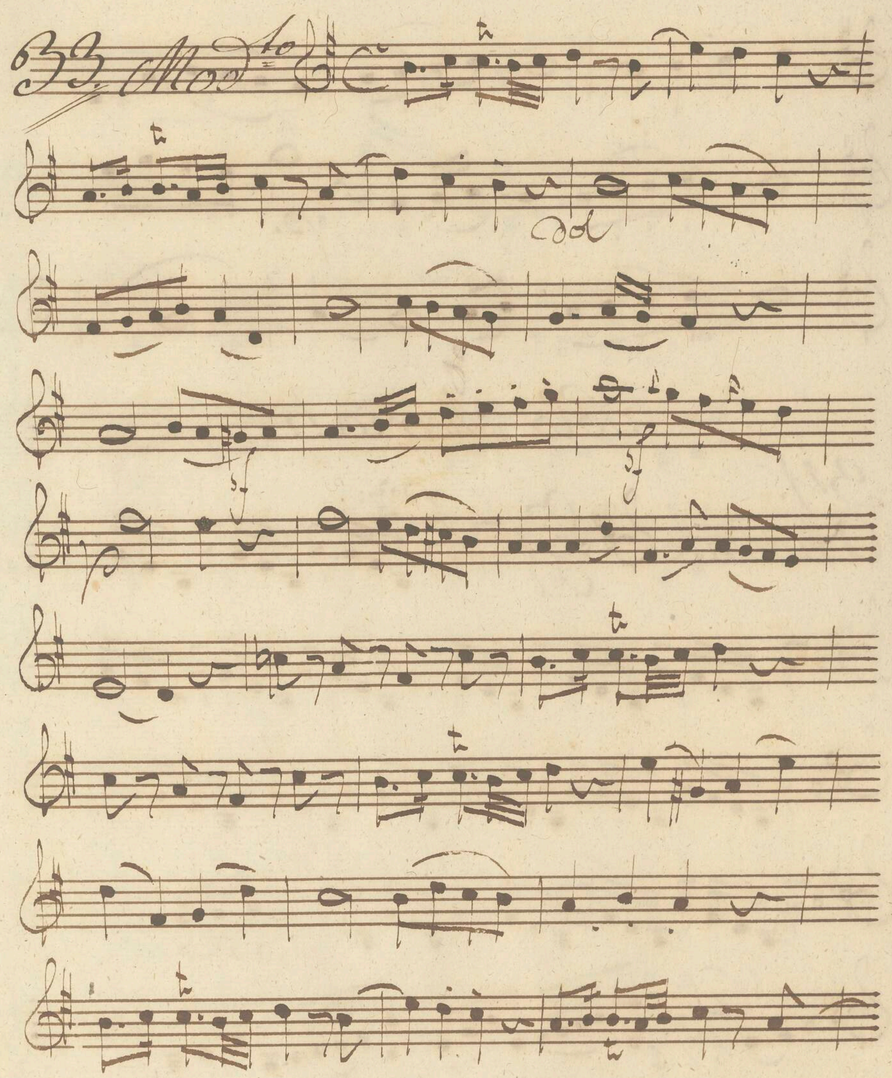
Allegretto

cresc

cresc

cendo


cresc


Mod.to
dol

Solo Mariati

34.

Andante

arco

Allegretto dolce

V. Solo

dol

1.

2

1.

p. staccato

35

Entre

Maestoso

Solo

Allegretto

30. Andante

37.

Andantino

Sul Teatro

Maestoso

Allo:

38. Allo:

# Alto 0.

39. Sul Teatro 1ma Trombajma Allo:

Battaglia &c – 14. f

Dalsegno 3za volta

Agitato

cresc

cresc

Andante

piz.

arco

piz

1.

p. arco

## Grotteschi /

### 12.

Moderato

### 13. Allegretto

Donna

2do solo

1mo solo

Entre

Entre

Donna

2do Solo

dol

Uomo

1er Solo

dol

dol

Entre

3er Solo Donne

Solo Uomo

Entre

Una Sola Donna

cresc

Solo 8vo Uomo

Coda

cresc

cresc

sf sf sf

cres

cen do

Solo di Giulio.

III. Entre

Allegro.

cres

volo

dol

allo.

And.te

p

p mo tempo

f ed

cresc

cendo

45.

Entre

Moderato

La Vigano Mod.to

cresc

V. Sch:

cresc

cresc

Sig.r Vigano

N.o Entre

Maestoso

Solo

Adagio

V.to

cresc

Allegro

V. Sch

Marcia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22552 Dział ekrtyt
136
RM 72 [3]

# Richardt Loewenherz

## Ballet.

## Violino 2do

## N° 1mo

Violino 2do

# Ouverture

Andante

Largo



Allo

cresc.

Sciolte

cresc. - - -

p. Sciolta.

cresc. - - - - -

1 Moderato

dolc.

dolce

for

mf

Dolce

cresc. for p cresc.

cendo for

2

Andante

Dol

B

Allegretto

4.

## Andantino

Dolce

Dolce

Cres for.

cresc:

6.

Allegro moderato

7

Largo

p. dol.

p. Dolce

pendendosi

8 Tacet.

G. Marcia

Moderato

pianissimo

mf

fmo

2

## 10

Moderato

## 11

Largo

Con Sordini

Senza Sordini

12.

Moderato

13.

Andante

14.

Agitato

6

fp

cres

f

dolc.

sf

15.

Allegretto

pizzic.

col l'arco

Cresc

# Allo 2do

Con Sordini

Cresc.

maneando

Senza Sordini

Allo mod.to

1.

Cresc.

Do

17. Sopra il Teatro

Allo

ad libitum

ad libitum in tempo

Cresc.

p.

p.

Cresc

108.

18.

Arie

20.

2.

p.

più Allo

p.

# In Orchestra

Cresc.

Cresc.

tem:

Sp:

Sp:

Sp:

ad Libitum

Imo tempo.

Sp:

p:

cres:

Fine detto
atto 2do

# Atto 2do.

Adagio

## 21.

Allegretto

## 22

Andante

moderato

1mo tempo

mod.to

1mo tempo

maestoso

Tempo 1mo

Cresc.

Cresc.

1mo tempo

All.o

48.

1.mo tempo.

All.o

Tempo 1.mo

## 29

Allo

1mo Tempo

moderato

# Atto 4

27.

Allo

2 5 Andantino

Dolce.

26

Moderato

Dolce tutto

pi:

for:

cresc.

for:

cresc. for:

fp

27

Allegretto

Cresc.

Cresc.

Cresc.

p.

p.

Cresc.

p.

24.

28.

Andante

Moderato

10

10.

28

Allo

17.

ss.

2 Fl.

Allo

Cresc.

moderato

ff

p.

Cresc.

for.

p.

ff

p.

ff

ff

sfz

Crese.

for.

sf p. sf fz.

1mo tempo.

più lento

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Cpt.

# Atto 5.to

## Violino 2.do

## Allo 5to

VC.

Moderato

f:

ff: fp: ff:

p.

fp:

fp: ff:

24

VI.

andante

fp:

ff. fp: ff:

mf: mf: mf:

mf: f:

fp:

fp:

sol:

cres: f:

allegretto

p:

32.

Allegretto

f. p.

f. p.

f.

f.

f.

f.

f. p.

f. p. 32

f.

cresc:

cendo

ff.

15

f:

f:

p:

f:

p

f.

f:

fp.

cresc:

ffmo

ing.

Andte

Andte

pizzic:

Coll'arco

sf: sf: sf: pizzic: cresc: sp:

2 2 19

allegretto sp: dolce: f:

sp: sf: sf: sp: sf: pizzicato Larce for:

19.

35. Maestoso f: sp: f: sp: sf:

Solo

allegretto

Andante

16.

Andtino

Trombe Sul Teatro

allo

8

98.

Allo.

Atto 6to

Violino 2do

Sg. Sul Teatro 2.do Trombe 14

Battaglie

allo:

F.

Dal Segno

III.

ff. mf. ff. cresc: ff. cresc: fp. ff.

III. Andante

ff. 25 pizzic. fp. Coll'arco ff.

Coll'arco.

51

## II.

Moderato

Dol:

H.G. Allegretto.

1mo Solo di Horno

40

16

Entre

8

Solo di Corno

Entre

12

Primo Solo di Corno

cres:

Primo Solo

Dol: f: Dol: f:

Cl: 16

Entre

p:

Cl:

12

Solo

f: f:

Cl: p:

Cl: f:

6

di Uomo

Ha Solo

f:

16.

Entre

p: fz: f:

Cl: p:

Cl: f:

12

1.o Solo

p:

f: f: p: cres:

f:

8

2.da Solo di nuovo

f:

16

Coda

Coda

f: p: cres cen do

cres

ff:

p:

ff: f:

cres — — — cen — do

85

H.H

Entre

Allegro

crescen — do

Solo

p:

f:

p:

f:

dol:

allo.

f:

p:

più tempo

f:

f:

p:

f:

f:

96

H.S.

Entre

Modto

8

Di vigano

Moderato

cres:

cres:

cres:

cres:

74

## 116

Sig^re giulio

Maestoso

adagio

cresc

allo

117.

Moderato

Vol.

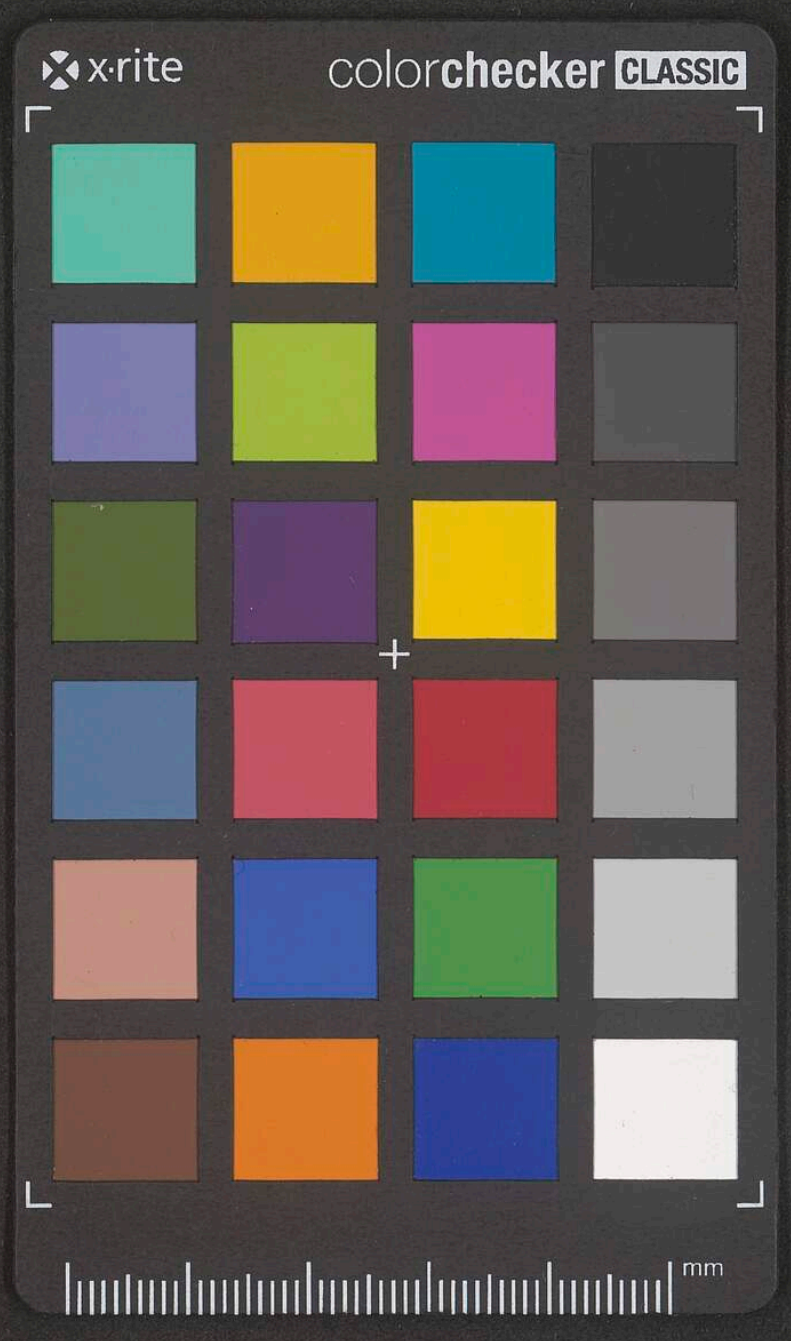
Vol.

60

55.

Da Capo




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Muzyki

RM 72[4]

Vno 2do
197

# Richard Löwenherz

## Ballet.

## Violino 2do

## N° 2.

x-rite colorchecker CLASSIC

Violino 2do

# Ouverture

Andante

Largo



Allegro

Sciolte

p.

cresvendo

p. Sciolte

cresvendo

Moderato

p.

p.

dolce

mf

Andante

Allegretto

noi col ♭

4 Andantino

p

sf

p

sf

sf

sf

dolce

f

pizz.

f

f

fp

fp

5/4 Allegretto

p

cresc.

6.

Allegro moderato

7.

Largo

dolce

perdendosi

8 Tacet.

## 9ª Marcia

Moderato

pianissimo

1mo

10.

Moderato

II

Largo

Con Sordini

Senza Sordini

12.

Moderato

13. Andante

14.

Agitato

5

i

6

cres

cres

cres

Dol.

13.

Allegretto

Col arco

Pizzic.

Vlo. Allo 2do

Andte 12

Cresi

marcando

Senza Sordini

Allo modto

Cresc.

50

11. Sopra il Teatro.

All.o

ad libitum.

ad libitum.

ad libitum in tempo

pp.

pp.

Bb.

Cresc.

Cresc.

p.

p.

Cresc.

f

tr

18.

Finale

20.

p.

# In Orchestra

tg.

Cadenze

Cadenze

ten.

Sfp.

Sfp.

Cresc.

p.

f

ad libitum

Fine dell Atto 2do

20. Atto N.o 7o

Adagio

2.

21.

Allegro

22.

Andante

mo tempo

mo tempo

mo

Tempo. mo

Cresc. Poco

Sfp.

mo tempo.

Sfp. Cresc. f

p. 1mo tempo

Allo

fp. fp.

fp.

1mo tempo

p.

Allo

Tempo 1mo

p.

Allo

p.

più Allegro

p.

p.

2D.

All.

fp.

fp. p. fp. f

fp. fp. p.

moderato

for

Crefc

87.

27. Allo 2^to

Allo

25. Andantino

26

Mod.to

Dol: tutto

p.

Cresc.

Cresc.

p.

27

Allegretto

Cresc.

for

Cresc.

tutti

124.

28.

Andante

Moderato

21

40.

28.

2

Allo

p.

29.

All.o

Cresc.

58.

moderato

Cresc.

fz

Cresc.

f

p.

f

ma tempo

f

pin lente

p.

p. cresc.

cresc.

gf.

Alto 5.to

Violino 2.do

## Alto 5to

90.

Moderato.

## 91.

Andante

32.

Allegretto

p.

f.

f.

f.

mf.

cresc:

p.

cresc

f.

A.

30.

f.

p.

f.

p.

f.

p.

f.

f.

p.

f.

f.

etesc:

cresc:

cendo

is

p.

f.

p.

f.

p.

cresc

fmo

109

33.

Mod.to

p.

dolc:

sf. sf. p.

sf.

f.

sfp.

26

34.

Andte

pizzic:

Coll'arco

f.

p.

8: S.

sf. sf. fp. fp. fp. pizzic. cresc. 2 29

2 Allegretto

p. dolce f.

p. f. f. sf. p. f. pizzicato Parco for: 49.

35. Maestoso f. p. f. sf. p. f.

Solo

8

2 Allegretto

11

Hi.

## 96.

Andante

ib.

## 97.

Andtino

Trombe sul Teatro

allo:

8

98.

Allo:

Atto 6to

Violino 2do

39. Sul Teatro altro Attro Trombe

Battaglie

allo:

Dal Segno

## III.

agitato

cresc:

cresc:

fp.

97.

## III.

Andante

f:

25

pizzic:

p:

Coll'arco

S. S.

Coll'arco

f. p.

f.

p.

f.

sf.

## N:2.

Moderato

dol:

p.

Allegretto

40

1mo Solo Divomo

16

Entre

8

2do Solo di Donne

Entre

2do Solo di Donna

16.

di uomo

1mo Solo

Dol: f: Dol: f:

ib

Entre

f: p:

f:

12

5te Solo

p: f:

f: f:

p:

f:

16.

di uomo

1te Solo

f:

ib.

Entre

p: f: p:

f: p:

f:

12.

Di Donna

1mo Solo

f:

sf: f: p: cresc:

f: Di nuovo

ib

2da Solo

f:

Coda

Coda

f:

f:

cres - - - cen - do

f:

cres - -

p:

cres - - - cen - do

89.

Tutti.

Entre

allegro

crescen - do

Solo

p: f: p: f: Vol. allg: f: p: più Tempo f: f: f: cresc: p: f: p: f: andte p: f:

96

## H.S.

Entre

Moderato

8

La vigano

Moderato

## XV.

*Figlie Giulio*

Maestoso

f.

adagio

p.

Cresc

f.

Amo

p.

25

allo:

f.

p.

f.

p.

p.

f.

H7.

Moderato

f.

f.

f.

dole.

f.

dol.

f.

f.

f

## 48.

Marcia

Dol.

Da Capo

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Nuty




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2209 Dział Muz.

RM 72 [5]

Viola 258
D.II.7.
22.552

# Richard Loewenherz

## Ballet.

## Viola.

ŁAŃCUT

# Ouverture.

Andante

Largo

Allo

f.

f.

p.

cres: cendo

f.

p.

cres --- cendo

f.

f.

p.

/24

Moderato

for

f.

ff.

Dol:

p.

Dol:

p.

f.

f.

Dol:

p.

f.

mf.

f.

f

Dol.

p.

Dol.

p.

f.

p.

cres —

p.

cresc —

for

53

Andante

a Due

Coll'arco.

Fl. Fl.

f p f

f

f p

34.

Fl. Obl.

Allegretto

Expra

f p

p.

f.

p.

f.

for.

Vlc.

## N.° 24.

Andantino

p.

pizzicato

p.

cres: f.

dol

pizzica:

colarco

Allegretto

allegretto

pia

Allegro moderato

Allegro moderato

Largo

95.

perdendosi

Segue

Nro. S. Maria

p.

## No 10

Moderatto

## No 11

Con Sordini

Largo

12 mo

30

13 andante

Agitato

p.

Jon.

p.

f p.

cresc —

f.

p.

Fp.

cresc.

p

f

Del.

p

f

f

pizzic.

p. col.l arco

cresc.

cresc.

f

# Atto 2do

16.

Andante 12/8 *f* *Sempre sotto voce*

*Alla moda*

17.

Sopra il Teatro

Allegro

ad libitum f. a tempo

ad libitum a tempo

cres.

18

Andante

## Sul Teatro

18

Allegro

## In Orchestra

19

ores

ores

tena.

ad libitum

ima Tempo

ores

ores

# Atto 3zo

20.

Adagio

Allegretto

Andante

Moderato

1mo tempo.

Modto

1mo tempo

Moderato

Basso.

p

p

1mo tempo

p

Allo

p.

sf p sf perdi

Allo

fp.

f

fp

1mo tempo

p

Allo

f

moderato

f

f

p

3

moderato.

23

allo

Tempo primo

Moderato

# Alto IIdo

2 H.

Allegro

f:

25.

Andantino

dolc:

## 26.

Moderato

Soli e Tutti

p:

for:

f:

cres:

f: p: f: p: f: p: f:

f:

pizzic:

Coll'arco

f:

f: f:

p:

27

## 27.

Allegretto

p:

f:

5.

8: l:

p.

p.

f.

cres

f.

p. f. p. f.

f. p. f.

f. p. f.

sfp. cres:

f. ff.

f.

f. ff. cresc

f. ff.

f. cresc: f.

ff.

f. Dol. 124.

28. andante

sf. sf. sf.

Dol: sf: p: cres. f. 28 allo: p: f. 17. p: f.

crescen = do fmo ss.

20.

Allegro ff: f:

g. l.

Moderato

f.

f.

sf.

sf.

cresc

f.

f.

58

f.

f.

f.

cresc

f.

8va

fp. sf. p. sf. p. Eb f. fp. sf. cresc f. sf. p. sf. Tempo primo ff f. 6/4

f. f. p. f. f.

più lento

p.

p.

p.

f.

g.

Atto 5.

Viola

90.

Moderato

f.

f.

p. sf. sf.

f.

p. sf.

p.

f.

f.

24

Fl.

Andante

p.

f. fz.

sf.

mf.

mf. mf. mf.

pizzic:

f.

p.

Vol:

cres

Allegro

f.

98

p.

mf.

cres.

f. p.

f. f. f. f. f.

f.

tr.

22.

Allegro

f.

p.

f.

f.

p. f.

f. sf. sf.

p. f.

f.

cresc. f. p.

f.

f.

f.

f.

alleg^tto

p.

ff.

f.

f.

2

p.

cresc

cen do

f.

13.

8 f.

p.

f.

p.

f.

f.

f.

p.

f.

f.

sf.

p.

Viog

VB. Moderato

Dol:

sf. p.

8: L:

sf.

sf:

sfp: 36.

Mariatti

Vl.

Andte

p:

f:

p:

fp: cresc:

Ped.

2

2

29

Segue

Allegtto

p.

f.

p.

sf. f.

p. f.

p. pizzic.

Poll. arco

f.

95.

Endre Marsilli

Maestoso

f. p. f.

p. Solo

f.

f.

f.

f.

30 allegro

f.

Vc.

Andante

Dol:

16.

97.

Andantino

Trombe sul Teatro

Maestoso

98.

Allegro

52

Alto Cl.e

Viola

39.

Battaglia

Alto Clo

Sul Tealro

allo:

f:

f:

f:

f:

82

Da Capo 2 volte

Ho.

agitato

f.

mf.

f.

sf.

f.

f.

cres:

dol:

cres:

sp:

27.

Hi.

andante

f.

20

pizzic:

Coll' arco

pizzic:

Col arco

Moderato

p.

f.

p.

f.

sf.

sf.

sf.

f.

52.

51

## N:3.

Allegretto

f:

f:

f:

f:

40

1mo Solo Divomo

f:

8: S:

p.

f.

16.

Entre

sf.

8

2do Solo

Dorma

p.

f.

sf.

fp.

Entre

p.

f.

12

1ro Solo Dorma

p.

f.

p. f. p. f. p. f.

p. f. p. cresc f.

16.

1to. Solo Uomo

Entre

2do. Solo Donna

6. Solo Uomo

16.

Entre

p. cf. p.

cf. p.

f.

12

7mo solo Donna.

cf. sf.

f. p. cresc

16.

8va solo Uomo

f.

Coda

p.

f.

p.

cres - - cendo -

f.

cresc

f.

p.

sf. sf. sf. sf.

sf. sf.

fmo

f.

sf.

p.

cresc

f.

sf. sf. sf. sf.

crescen — do

f.

8va.

H.H. Endre

Sigbe Giulio

Allegro

cresc

pizzic:

Coll'arco

più Tempo

cresc

96

H.S.

Entre
Moderato

8

La Vigano
Moderato

dol:

cresc.

p:

ff:

cf:

f: p:

sf:

p: dol:

sf:

f:

p: f:

cresc f:

p: cres: f:

p: cresc f:

7H

## N°.

Sigre vigano

Maestoso

f:

f:

p. f:

Adagio

ig pizzic:

Coll'arco

p:

f: pizzic:

Còll' arco

f: cresc: f:

p. f. 2s:

allo:

f.

47.

Moderato

18.

Marcia.

f.

f.

p.

f.

40

f.

56

p.

p.

f.

20


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Nr. 20.

RM 72567

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2252 Dział Muzyk.

Ø.II.7 31
Basso
22.552

# Richardt Loewenherz

## Ballet.

## Gaßo

## №o 1.

ŁAŃCUT

# Basso.

## Ouverture

Andante

f.

p.

i.

p.

f. p. f. p. f.

2

p.

4.

f. f. f.

f. tutti

f.

p.

Violone:

f. Tutti

f.

fp.

Violone:

fp.

Tutti cresc:

f.

p.

all°

3.

fp.

f.

f.

f:

7.

f: f: f:

Violone:

f: tutti

p: Violone.

p:

3.

Fagsi

sp: sp:

f:

f: f:

f.

Moderato

f. f.

Violonc:

p. tutti f.

p. f. f.

Violonc: Tutti p: Violonc:

f. tutti p.

f. f.

Violone:

f: f:

p: f:

i.

Violone:

Tutti

p: f:

p: cresc: p:

f:

2.

Andante

pizzic:

coll'arco

i.

p: Violone: f:

f: f:

sfp:

sf: p.

DH

Allegretto

p:

sf:

p:

p:

2

Dolce

sf:

sf:

f:

4.

p:

sf:

sf:

H.

Andantino

p: pizz:

coll'arco

f: p: Violonc:

Tutti

pizz:

arco

f: f: p:

pizz:

f: coll'arco

p:

p:

arco

f: p: pizzic:

arco

f:

f:

f: f:

p: f:

5" Allegro p: violone:

tutti

p:

f:

8.

pizz.

f: p:

f: p:

3.

5.

f:

3.

ff: f:

3.

4.

G.
Allegro moderato

10.

f:

6:

7.
Largo
f:

p:

ff:

p:

sf: sf:

sf: f: p:

pizz:

p: coll'arco

perden:

8. tacet.

9.a Marcia

Mod.to

10.a

Moderato

2.

2.

## 11.

Largo

Violonc:

p: tutti

f:

Violonc:

f:

Tutti

f:

ff: Violonc:

tutti

## 12.

Moderato

p:

f:

Andte

pp:

pp:

f: s:

III.

Agitato

p:

f:

8.

sf:

p:

sf:

cresc:

p:

6.

f: p: f:

p:

p:

f:

8

p:

f:

pizz:

p:
coll' arco

f:

p: f: p: 1

f:

p:

f:

p:

f:

p:

f:

8.

p:

f:

p.

cresc: f: f:

2

p:

p:

8. S.

Atto 2do

Passo

Ae si

Atto 2do

10.

Andte

12/8

f:

sempre sotto

cresc:

p:

pp:

all: modto

f:

f:

f:

f:

f:

f:

f:

50

## Sopra il Teatro

Aᵉ 17.

Allegro

f: f: f:

1.

cresc:

Sopra il Teatro

18"

Andante

22.

## In Orchestra

jg"

p: f: p: f: f: Violone:

fp: tutti fp: pizz: f: arco

f: f: f: f:

f: f: pizz: p: p: coll' arco

f: f: p:

f: ten:

p:

f:

ad libitum

p:

1° tempo

p:

f:

f: Violone.

Tutti

cresc:

f.

p:

f:

f:

f.

f:

f:

f:

## Atto 3to.

20.

Adagio

f: f: f:

f:

f: sfp: sfp:

sfp: f: f:

f: f:

p: f:

f:

p:

Cfp:

Ho

## 21.

Allegretto p:

pizzic:

col'arto Violonc:

p: Tutti

22. Andante ff

Violino Sul Teatro

V. S.

Mod^to

1mo tempo

p:

Mod^to

1mo Tempo

p:

Mod^to

p:

cf:

Violonc. Soli

all^o Tutti

p:

p:

1mo tempo

sfp: sfp: < f: p: Violone:

all^o

Tutti sfp: sfp:

1mo Tempo Violone:

T: all^o

4

p:

cf:

f:

f:

f:

Mod^to p:

ff:

f:

Mod^to

p:

pizzic:

8.

fp: f:

arco

p:

f:

2da "allo"

f: p: f: p:

f: p: f: p:

f: p: f:

f: f:

f:

f:

sf:

sf:

f:

f:

f:

f:

f: f:

Tempo 1e

f:

i.

i.

3.

f: p: f: ff: f: p:

f: ff: p: f: ff: p.

f: ff:

Modto

p:

f: p: f: ff: cresc:

f:

i.

f:

i.

f:

sfp: cresc:

f: f:

f: f:

No. Sul Teatro 14.

Battaglia

f.

f. f.

Dal Segno

40.

agitato

ff: p:

Violonc:

rf: cresc: p:

tutti

III. tndante

f:

pizz:

1.

p: coll'arco

Violone:

Basso:

f:

f:

tutti

sf:

f:

H2.

Moderato

p:

f:

p:

f:

sf:

sf: sf:

sf: sf:

Allegretto p:

f: Violone:

Basso

tutti

f:

sfp:

p:

1e solo Uomo

f:

p:

f:

Entre

p:

f: f:

2de Solo Donna

p: pizz:

coll'arco

f: fp.

f:

Entre

p:

Violone

f:

Baf:

1ze Solo Donna

p.

f:

p: f: p: f: p: f:

p: f: f:

4te Solo Uomo

f:

p: f: p: f:

Entre

p::

Violone:

f:

Fag.

Sto Solo Donne

p: f:

f: f:

Sto Solo Uomo

f:

Entre

p: f: p:

f: p::

f:

1mo Solo Donna

p:

f:

f: p: cresc: f:

8va Solo Uomo

f:

Coda

p:

Violone:

f: for.

p:

cresc en = do

f:

cresc:

ff:

p:

1 2 3 4 5

p:

6 7 8 9 10

p:

11 12 13 14 15 16

ff: ff

p: f:

p: cresc:

f:

ff: ff:

p:

f:

Sigl. Giulio

HH.

Allegro p cres

for

f

p

f p

f

allo:

f

andte

pizzic:

fine tempo

f arco

f

cresc.

p:

H5 Entre

molto

N.° 46.

Sig.re Vigano

Maestoso

p f

adagio

pizz:

Colarco

p

pizz:

Colarco

cresc:

Allo:

47

Moderato

48.

Marcia

f

Atto 21^to

21

Allegro

for

25

Andantino

p

cresc

26

Moderato

p.

for.

p. f. p. f. p. f.

for.

pizzicato

Coll arco

p.

f

p.

27.

allegretto

pizzicatto

Coll arco

p.

pizzica

Coll arco

for

Cresc.

p.

f

p.

fp.

Violoncello

Basso

Cresc.

f

ff

pizzicato

Coll arco

for

Cresc.

for

p.

Violoncello

Tutte

124.

28.

Andante

10.

10.

for

Molto.

Violoncello Soli

Tutti

for

Violoncello Soli

Tutti

Cresc.

Violon cello

Tutti

Violoncello Soli

Tutti

for

Cresc.

Cendo

55.

2 Allegro

Violoncello

Tutti

Cresc.

moderato

p

Cresc.

For.

Violoncelli Soli

Tempo primo

Tutti

Violoncello

Basso

più Lento

## Atto 5to

32

Moderato

f

p

f

ff

f

Vl.

Andante

Violoncello

Tutti

pizzicato

Collarco

f

f

p

f

pizzicato

Violoncelli

f col arco

Tutti

Allegro

cresc.

Fine

B 2

32 Allegretto

cresc.

cresc.

f

p

f

p

f

p

f

p

4 5 6 7 8 9

cres-

10 11 12 13 14

cendo

p

p

f

f

p

f

Violoncelli Soli

f

x-rite colorchecker CLASSIC

33 Moderato

p

sf p

Violoncello

sf sf sf

sf

34 Mariati

Andante

pizzicato

f coll'arco

p

fp cresc: pizzicato

Allegretto

Violoncelli

Bassi

pizzicato

35 Marcelli

Maestoso

Solo

Allegro

Violoncelli

Tutti

Bassi

36.

Andante

Andante

Sul Teatro

Maestoso

for Alle

38

Alle

p

f

p

f


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLI A
MUZEUM W L JCIE
Nr 22552 Dział Nuty

Basso 368
D.D.7
22552.

RM 72577

# Richardt Loewenherz

## Ballet.

## Basso

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

## No 2do

# Basso

## Ouverture

Andte

f: p: i. p: f: p: f: p: f: 2 p:

f: f: tutti f:

p: Violonc:

p: Violonc: fp: fp:

tutti f:

p: all.o

fp: fp.

f:

f.

7.

for:

ff:

f:

Violonc:

f: tutti

p: Violonc:

2

p:

T.

Bass:

sfp:

sfp:

f:

ff:

p:

f:

p: cresc:

f:

ff:

Moderato

f: f:

Violonc:

tutti

p: f:

p: f: f:

p: Violonc: tutti p: Violonc:

f: tutti p:

f:

sf: sf:

p: f:

i.

Violone:

f:

p: p: f:

p: p:

f:

2.

Andante 2/4

pizzic:

coll'arco

i.

p: Violone: sf:

2.

p: f:

sfp.

sf: p:

Allegretto

p:

f:

p:

p:

2.

Dolce

sf: sf:

f:

4.

p:

f:

f:

H.

Andante

p: pizz:

col'arco

f: p: Violone

tutti

pizz:

col'arco

f: i. f: p:

pizz:

f: coll'arco

p:

p:

pizz:

coll'arco

sf: p: pizz:

coll'arco

sf:

sf: i. p:

sf.

5.

Allegretto

p: Violonc:

p: Tutti

f:

8.

p:

pizz:

f:

p:

f:

p:

4.

f:

p:

f:

5.

f:

3.

f

p t

3

p t

5

Allegro mod^to

f

4

f

10

fp

f

p

sf sf sf

f f

p

f

p

f

f:

p:

7.

Largo

f:

p:

p:coll'arco

perdendo:

8. tacet

9.ª Marcia

Mod.to

10.ª

Moderato

Violonc:

Largo

p: tutti

f:

f. Violonc:

tutti

f:

f: Violonc:

tutti

12.

Moderato

p:

f:

Andte

pp:

pp:

5

III.

Agitato

p:

f:

8.

cf:

p:

for:

i.

p:

sf:

cresc:

8.

p:

f: p:

p:

f:

f:

15

p:

f:

8

p:

f:

pizz:

p:
coll'arco

f:

p:

f: p: f:

p:

f:

p:

cresc: f. f: 2.

## Atto 2do

Andte

f: sempr: sotto

cresc:

p: pp:

i.

allo mod.to

f:

i.

f:

i.

ff:

cf:

N.° 17.

## Sopra il Teatro

Allegro

f: ff: f: for: f: f: for

ad libitum f: a tempo

f: ad libitum in tempo f:

f: f: f:

f: f:

mfp: mfp:

f: f:

cresc:

f:

f:

f: for:

f: sp:

sp:

cresc:

f:

108

## Sopra il Teatro

18"

Andte 2/4

f:

22:

f:

f:

8:

f:

sf: sf:

sf:

più allo

sf: f: p:

## In Orchestra

fig.

p:

f:

f:

Violone

fp: tutti

fp:

pizz:

f: coll'arco

f: f: f: f:

cresc:

f:

f:

pizz:

p: coll'arco

f:

p:

f:

ten:

p:

f:

ad libitum

p:

je tempo

p:

f:

f:

f: Violone:

tutti

cresc:

f:

p:

f:

ff:

ff:

f:

cresc:

f:

f:

ff:

Atto 3z°=

№ 20 / Adagio

f: f: f:

Mod^to

p:

1° tempo

mod^to

p:

1° Tempo

mod^to

p:

for:

p: Violonc: Soli

all° tutti

p:

f: p:

sfp:

f:

p: Violonc:

1° tempo

All°

Tutti fp:

sfp:

1° tempo Violonc:

p:

all°

tutti f:

f:

f:

f:

Mod^to p:

ff:

p:

f:

Mod^to

p:

pizz:

8.

fz: fz:

coll' arco

p:

f:

2B/ Allegro

f: p: f: p:

f: p: f: p:

f: p: f:

f: f:

f: for:

sfp:

sfp:

Tempo 1.mo

ff:

i.

j.

3.

f: p: f: ff: f: p:

f: ff: p: f: f: p:

f: ff:

mod.to

p:

i.

f: p: f: ff: cresc:

f:

f: f:

i. i.

f:

cresc:

f: f: f: f: f:

## 24 Atto 2°

Allegro

Andantino

p:

26.

Moderato

p.

f

f

p. f p. f p. f

for

pizzicato

Coll arco

p.

p.

27

Allegretto

pizzicato

Coll arco

p.

pizz.

coll'arco

Violonc:

cresc:

Viol.

pizz:

coll'arco

for.

1.

2.

Violonc Solo

Tutti

28.

And.te

Violincelli Soli

Tutti

for.

Violoncel

Tutti

Crese.

Violoncello Soli

Tutti

Cendo

Crese.

55.

Eg. alle 8

Violoncello

Basso

più lento

## Atto 5to

30.
Moderato

Violoncello
Di Andante

Tutti
pizzicato
coll'arco
pizzicato
Violoncelli
f coll'arco

Tutti

Allegretto

ores.

N2.

Allegretto

1

p

tres.

cresc.

f.

ff

f

p.

fp

p

4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

cresc

cendo

15

Violoncelli

Tutti Bassi

BB.

Moderato

p.

ff

p

Violoncello

Bass.

sf

sf

sf

ff

BH. Mariati

Andante

pizzicato

for col arco

p

ff

p

f

p

ff

pizzicato

Allegretto.

Violonc.p

Bassi

pizzicato

Col'arco

35. Marsilli

Adagio

Solo.

Allegretto

Violoncelli

Tutti

f Bassi

Andante

Soli.

37.

Andante

Sul Teatro

Maestoso

38

Allegro

Battaglia

Dal segno

10.

Agitatto

Tutti

4j

Andante

pizzic:

Col Basso

Violoncelli

Soli

Tutti

42.

Moderato

f

p

ff

Allegretto

Violoncello

Basso

Tutti

1mo Solo

Violonello

Bassi

Entro

2do Solo

pizzic

Coll'arco

Entro

2do Solo

2do Solo

Violoncello

Basso

5ta Solo

6 Solo

Entre

7 Solo

cres.

8 Solo

Coda

Violoncello
for

cresceno

cres

p

p

cresc.

cres = = cendo

Sig^re Giulio

№ 44.

Allegro

f p f

and^te pizz:

f

1mo tempo

Coll'arco

cresc

p

No: 45.

Moderato

La vigano

Mod.to

cresc.

Coll arco

cresc:

46. Sig.re Vigano

Maestoso

adagio

pizz:

Col arco

pizz:

Col arco

cresc

allo:

47.

mod

48.

Marcia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2252 Dział Muz.

Flauto 1o
423

RM 725[8]

# Richard Coeurdelion

## Ballet.

## Flauto 1mo

BIBLIOTHEQUE ROYALE

# Flauto 1mo

Ouverture

Andante

8.

Solo

f.

sf.

Largo

Allegro

2.

22.

f.

sf. f.

sf. sf.

f. f.

ffmo

f:

p. crese:

f:

f:

f

## 2.

Andante

2/4

f:

9

9

7. tacet

## 4.

Andtino

2/4

p:

2

f

p:

p:

9

9

p:

Solo

allegretto

№ 5.

f

ſ:

f:

mf:

ſ:

6. 7. 8. tacet.

9.

Moderato
Marchia

10. 11. 12. 13. 14. tacet

15

p: f: p: f: p: f:

Atto 2do.

N:o 17. tacet.

N:o 18" in Cadenza

Andante

Solo

sf:

p:

sf:

sf:

5.

p: più allo

all°=

f:

19. tacet.

Atto 3°=

20. tacet

21.

Allegretto

22. 23. tacet

Alto $H^{to}_{n}$

24. 25. tacet

26. Moderato 18. S:

27. 28. tacet

29. all.mo

f.

ig.

f.

f:

27.

Mod.to

8

f: f:

for:

f:

Tempo 1mo

f: f: f:

p:

f:

p:

f:

più Lento

20.

f:

## Atto 5^to

### No. 1acet

Vl.

Andante

p.

f. ff. p. ff.

Soli

p.

Solo

Allegro

f.

f.

col.

f.

p:

f:

f:

p:

f:

Solo

f:

f:

11 pausen

V: S:

## 32. Allegretto.

p:

f:

f:

p:

p:

14

f:

f:

cresc:

ff

2

ff. fff. tacet

35" Marcia

Maestoso

f:

f:

Solo

f:

Allegretto

f.

36. 37. 38. tacet.

Atto 6te

Sul Teatro

Battaglia

all.o

Da Capo Dal

Ho.

agitato

27.

III. Andante

f:

f:

42. tact

## 43.

Allegretto

p.

f.

f.

f.

f.

f.

p.

1ma Solo di Uomo

Entre

2da Solo di Donna

più allo

Entre

f.

3tia Soli Donna

4te Solo

Entre

f:

5te Solo

sf: sf:

6te Solo

Entre

4

p:

f

f:

7te Solo

8te Solo

f:

4

Coda

ff: f:

cresc.

2

f:

f:

4

14

fmo

2

ff:

4

44: tacet

45.

Moderato

La Vigano

mod.to

f:

f. f.

f: p:

f:

f:

p:

Ofp.

p:

f:

f: p:

f:

cf: f:

sf: f:

po tresc:

f:

46. Maestoso

f:

Ped.

all°

f

f

i.

i.

47. tacet

## N:o 48.

Marcia

f:

2.

10 pauser

f: f.

fp.

H.

i.

i.

f.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Muz.

Flauto 2do
448

RM 72[9]

# Richardt Lacwenherz.

## Gallet.

## Flauto 2do

LAŃCUT

# Ouverture

Largo

allegro 3.

Arc. I. C. 3. Tact: 1

No 5 14.

Allegretto

6. 7. 8. Tacet

Thod^to Marcia

Ano: 10. 11. 12. 13. 14. Tacet

15

Allo 2do

N. 17. 18. 19. Tacet.

Allo 3zo

20. 21. 22. 23 Tacet.

Allo 2do

2H. 25. 26. 27. 28. Facet

29.

Allo.

19.

27

Moderato

V: S,

Tempo 1mo

più Lento

20

Allo 3te

20 Tacet

Andante

Poi

Allegretto

32 Allegretto

cres.

Poco Ragiat

Tacet

Marsilli

Maestoso

30

31

Allegretto

36. 37. 38. Tacet

Alle 8va

Flo. Alto 6to

Sul Teatro
Battaglia

11.

Allo.

Da Capo al Segno

Ho

27

agitato

41

Flauto

25

/: 42 Tact :/

118

Allegretto

p

1mo Solo di Uomo

7

Tutti 7

2do Solo

7

3tzo Solo di Fagotto

7

1.te Solo

7

7

Entrée

5.te Solo

6.te Solo

7

Contre Ut

7 Solo

7

8

2.da Solo

4.

Coda

4.

p. f.

14

Hr Tacet

Hr Moderato

La Vigano
moderato

## 46

Maestoso

3. allo:

3.

6

3.

3.

47 Tact

48

Marcia

Roccia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Nuty

Oboe Prima
D.II.7 468
22552

RM 72 [10]

# Richardt Loewenherz

## Ballet.

## Oboa 1ma

EXCUT

Ouverture

andante

Solo

Lento

All.

cres - - cen do

cres cen

## № 1.

Moderato

## № 2. Tacet.

## № 3.

Allegretto

## No. 4.

Andantino

cres

## No. 5.

Allegretto

Sol

Solo

2 2

N:o 6.

Allegro mod:to

4 22 2

N:o 4. 8 Tac:et.

No. 9.

No. 10. 11. 12 Tacet.

No. 13.

in Cadenza
Andante

Solo

No. 14. Tacet.

APIS.

p. p. p. f. p. f. p. p. f. p. cres p. f. p.

No 16 Allo 2do

Andante

No 17. Sopra il Teatro

allegro

Solo

adLibitum

adLibitum

intempo

Solo

Solo

cres

No. 18. Tacet.

In Orchestra

No. 19

Solo

cres

Sola

cres

cres

cres

Adagio

cres

cres

Atto 3zo

Fine del Atto 3zo

## N.° 22.

Andante

Tempo primo — mod.to — primo Tempo — mod.to

primo Tempo

All.o — primo Tempo — Allegro

primo Tempo

primo Tempo — All.o — andante

## N.° 23.

Allegro

Tempo 1mo

Moderato

18

cres

No. 84. 85. Tacet.

## N. 26.

Allo 2do

Moderato

cres

cres

i solo

## N. 27.

Allegretto

i 2

i 5

cres

cendo

17

2

3

4

Mod.

A. 2 8.

Andante

7

8

cres

15

Allegro

No. 29.

Allegro

Moderato

Tempo I^mo

10

più Lento

13

4

Allo 5to

N. 30. 31. Jacet.

p.

Solo

allegretto

cresc cendo

cres

Ac. 52. A. Bb. Tacet.

Andante Solo Mariati

Solo

Allegretto

## N. 35.

Entre

Maestoso

Solo

Allegretto

N. 36 Facet.

No. 37.

Andantino

Maestoso

Allegro

No. 38.

Allegro

N.39. Allo 6to

Sul Teatro
Battaglia

Allegro

Da Capo Dall.

N.40.

agitatto

No. 24.

Andante

No. 24. Fine

No 213.

Allegretto

1mo Solo di Uomo

Entre.

Entre

Solo di Donna

crei

7to Solo dittomo

Odl.

Entre

5to Solo di Donna

6to Solo di Donna

Entre

Solo di Donna

8. Solo di Donna

Coda

cres

cres - cen - do

Entre

allegro

4 4 2 2 10

Acc.

and

1mo tempo

cres

A.M.S. Vacet.

## No. 26.

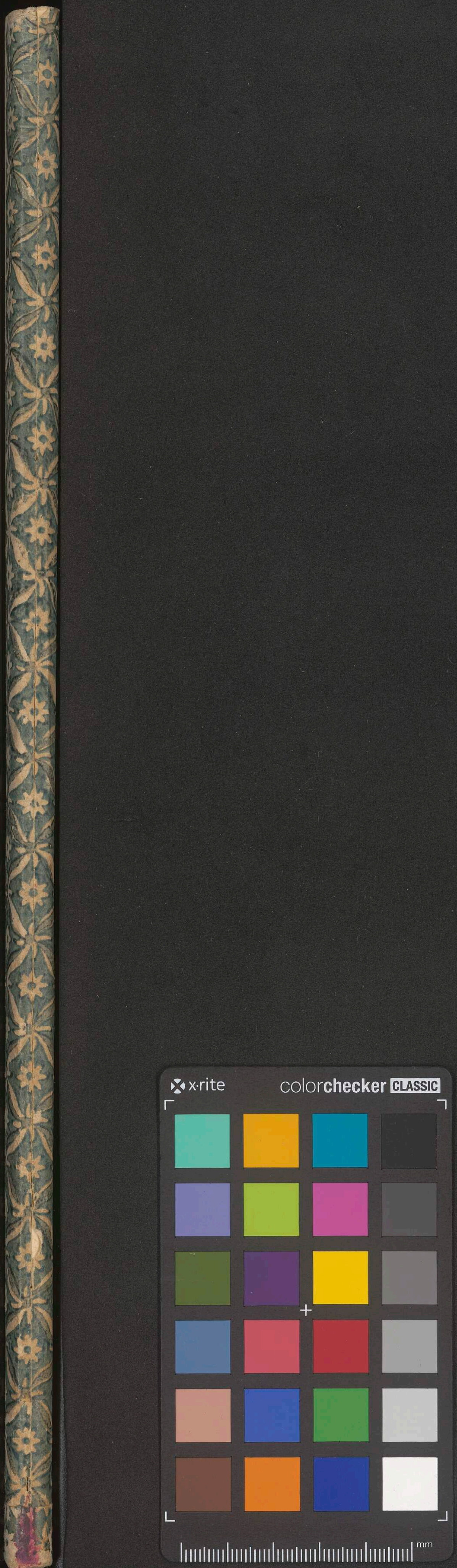
Maestoso

Adagio Solo

Adagio

All.o

## A. 2/8.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2252 Dział Muzyka

Obor 2do
501
D.II.7
2252

RM 72 [11]

# Richardt Loewenherz

## Ballet.

## Obor 2da

MUZEUM ŁAŃCUT

Richard Lœwenherz

Ballo Serio

Oboe 2do

# Oboe 2de Overture

Andante

Largo

allo:

Segue.

S: S:

cres — cres — dolce

cres — een — do

## No: 1.

Moderato

## No: 2. Tacet.

## No: 3.

Allegretto

3.

14.

Solo

## No: 4.

Andantino

cres: f

## No: 5.

Allegretto

Soli

3.

Allo: mod^to

22.

Ac: V. 8. Tacet.

N:9.

moderato

Marcia

N:10. 11. 12. Facet.

N:10. Andante in Cadenza

Violino

Solo

N:11. Facet

## No. 15.

8

p

f

p

f

p

p

cres:

f

p

p

## N:o 16. Allo 2de

And:te

12/8

## N:o 17. Sopra il Teatro

Allo:

Da libitum

ad lib: a Tempo

28.

cres:

## N:o 18. Facet.

## In Orchestro

No: 14.

18.

cres:

ad libitum

a tempo

cres

cres

cres

cres:

Volti subito Atto 3zo

N:o 20. Allo 3te

Adagio

N:o 21. Sacct.

N:o 22.

Andante

mod.to

Tempo I.mo

mod.to

Tempo I.mo

mod.to

I.mo Tempo

Allo:

I.mo Tempo

Allo:

I.mo Tempo

Allo:

and.te

43.

## N: 22.

Allo:

18.

Mod:

cresc.

Alto 17mo

24. 25. Facet.

## N.o 26.

Moderato

p

cres:

f

f

sf p

sf f

f

del

f

## N.o 27.

Allegro

8

f

45.

Solo

f

cres:

f

f

f

f

crescendo

f

Solo

N:o 28.

Andate

Solo

N. Mod.to

Allo.

Tutti Subito

cres

No: 29. Segue.

No: 29.

Allo:

fg.

Moderato

fg.

Solo

p.

*f*

*f*

*f*

*A Tempo primo*

*f*

*f*

*p*

*f*

*p*

*più Lento*

*Solo*

*p*

*f*

*Atto 5to*

*Segue N.o 30. Tacet*

Alto 5to

N:o 31. Tacet

N:o 32.

4 pausen Subito

Allegretto

cresc

cendo

Solo

cres:

Solo Mariati

Andante

Allegretto

Solo

## N°. 35.

Entre Maestase

Solo

Solo

Allegretto

N°. 36. Tacet.

## N.o 37.

Andantino

Maestoso

f alto

## N.o 38.

Allo:

f

ff

f

ff

f

Atto 6to

N:o 39. Sul Teatro

Battaglia

Allo:

N:o 40.

Solo

Da Capo

27.

agitatto

## № 41.

Andante

Solo

№ 42. Sacet.

# 43. Grodeschi.

Allegretto

p

f

Solo di Uomo

for

Entra.

p

Solo di Donna

p

Cresc

f

Entra

f

5to Solo

8to solo

Entra

f 7. Solo

dl

p.

8te Solo

coda

f

16.

Entre
allo.

allo:

andte

p

1mo tempo

ff

p:

cres

ff

ff

Nº: 46.

Maestoso

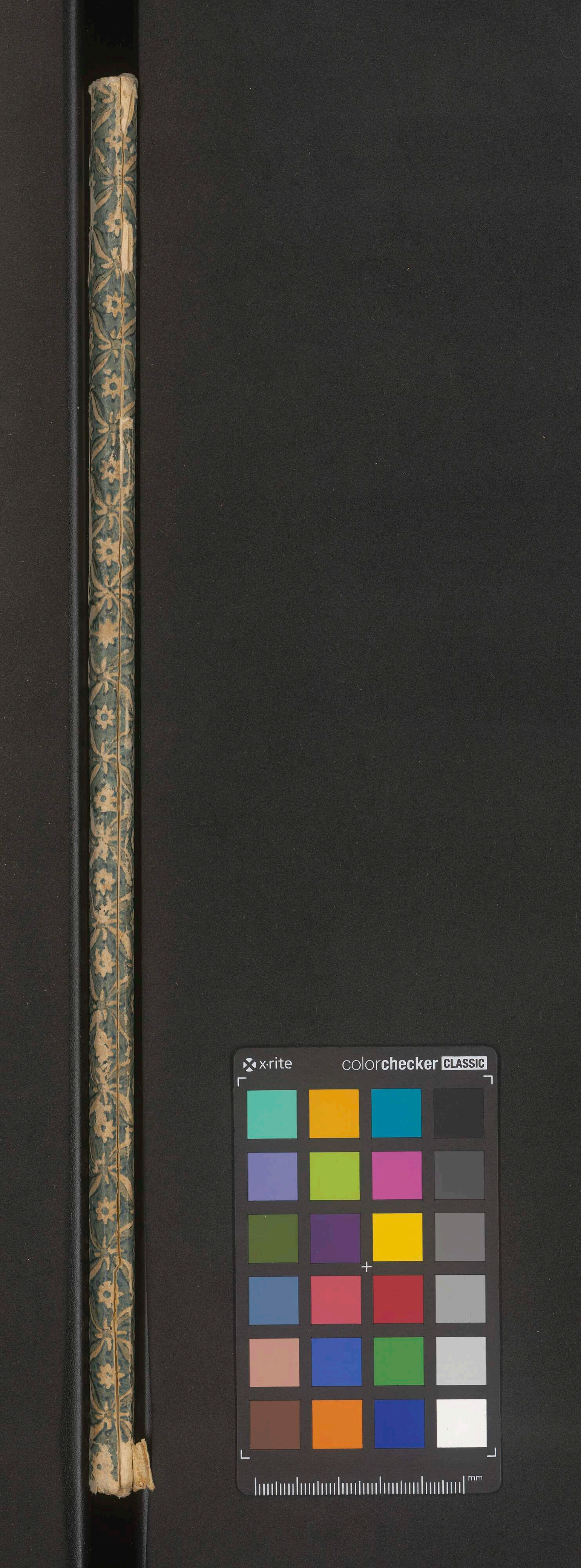
p

Nº 18. Due 2do

f

p

f


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Nuty

Clarinetto 1mo
533

RM 72 [12]

# Richardt Lecwenher?

## Ballet.

## Clarinetto 1mo

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Ouverture In A

Andante

Largo.

Allegro

cresc:

f

p.

cresc

f

p.

## Op 1.

In C

Moderato

Ho 2. 3. Tacet:

## Op 4

In A

Andantino

Chealmeux.

Clarin.

Allegretto

20.

Fl. 6: 7: 8 Cacet

In C

Ffo Cl.

Soderetto

8.

11

Ff Soccet.

No 11.

In B

Largo

Soli

No 12 13 14 Tacet.

In B

Agitato

ii

13.

cres:

N 8 Facet

Fine dell' Atto Primo

Atto 2do

In C. Sul Theatro

No 17. Facet

No 18. Sopra il Teatro

Andante

Allo:

In Orchestra

Allo: Jg. In B:

cres.

cres.

Soli

ad libitum

più tempo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fine dell' Allo 2da

Allegro

N° 20. El Toccet:

In C.no 22.

Andante

mod.to

1mo tempo

mod.to

1mo tempo Allo

1mo tempo Allo

1mo tempo

Allo

Adagio

43.

Baus:

Da Capo

No 23

In C

18.

Tempo 1mo

mod.to

cres:

2.

p cresc:

for:

Fine dell Atto 2da

## Atto 4to

N° 24. 25. Sacet.

N° 26. In A

Moderato

cresc.

N° 27 Sacet.

N° 28.

In B

Andante

Soli

N.

Andante

Andante

Allegro

Allegro

Ones

Tutti

In C

Allegro

Andante

In C' Tempo 1mo

10

più lento

Fine dell Atto 1to

## Atto 5to

### No 30. 31. Cacet.

No 32. In A.

cres=cen=do

33 Tacet

34 in B♭ Variate Andante

Solo

Solo

7

allegretto

15.

Marsellis 35. 36. 37. 38 Tacet 7

39 Sul Teatro Atto 0to

in

Battaglia

1H

allegro

4

In A

Cal Segno

Agitato

27.

## 41

in Ap
Andte

41

## 42

42 in Fa
Allegretto

1mo Solo di Uomo

Entre 7

2do Solo di Donna

Entra

3za Solo di Donna

1mo Solo

Entra

3.tio Solo

6to Solo

Entra

7e
solo
3.
Solo 8va
Coda
4.
7
ens.
12.
2

|: HH Tacet. :|

№ 45.

In A

Moderato

La Vigano

Mod^to

2.

2j.

Bassoon

No 48 In C

In C

Marcia

ones:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM [illegible]
Nr 22.552 Nuty

RM 72[13]

Clarinetto 2do
558

# Richard Löwenherz

## Ballet.

## Clarinetto 2do.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA

In A^c

Clarinetto 2^do

Ouverture

Andante

12

p

fp

f

Largo

f

f

Allegro

f

2

f

5

f

12

cres.

cres.

Moderato

Andantino

5.

Allegretto

Chealmeaux

6. 7. 8. Tact.

G: In C

Moderato

p.

2

2

10 Tact.

In B.

Largo

6

12. 13. Facet.

In B.

Agitato

2

p.

10

f

13

cres

p

cres

p

f

p

cres.

f

p

cres

15 Facet.

Atto 2do

16. Facet

Sopra il Teatro

17 Facet

18. In C. Sul Teatro

Andante

cres.

2

In Orchestra

in B

7

4

8

cres.

18

18

ten.

12

ad libitum

7

1mo tempo

cres.

cres.

7

Atto 2^do

20. 21 Facet.

Andante

Mod^to

i^mo tempo

Mod^to

i^mo tempo

All^o

i^mo tempo

All^o

fp

fp

i^mo tempo

All^o

fp

Fag^to

fp

2 V. In 6.

Allo

Tempo 1mo

tres.

tres

# Atto 4to

## 24. 25. Facet

26 In A.

Moderato

## 27 Facet.

28. In B

Andante

6

Moderato

Allegro

D.

Allegro

2 Cl. in B.

Moderato

In C. Tempo 1mo

1 1

f f

1 1

f

più Lento

p

4

f

2

# Atto 5to

## 30. 31. Facet

92 In A.

cres.

12

8

2

Allegretto

25. 26. 27. 28. Facet

## Atto 6to

Vg. In C. Sul Teatro Battaglia

allo

Da Capo al Segno.

Ho. In E.

Agitato

41

In A

Andante

4i

12 Tact.

In B.

Allegretto

1mo Solo di Uomo

Entrae

2do Solo di Donna

Entre

3to Solo di Donna

4to Solo

8vo Solo

8vo Solo

Entre

Entre

7mo Solo

8va Solo

Coda

Cres

cres.

— cendo

44 Tacet

In A

45.

Moderato

La Pagano

moderato

10

2f



46. 47 Jacet

In C Marcia

f f

p

p.

f f

p


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIO[illegible]A
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22552 Dział Nuty

RM 72[14]

D.II.7.
22.552.
583

# Richard Loewenherz

## Ballo. serio:

## Fagotti:

BIBLIOTEKA ŁAŃCUT

Ouverture.

Andante.

Largo.

all.



cresc:

p:

cresc:

p:

## No 1.

Moderato:

Solo:

cres:

## 2.

Andante:

Flauto Solo:

Solo:

3. Tacet:

H.

Andantino:

p:

p:

sf:

ff:

sf:

Solo:

p:

cresc: for:

f:

Allegretto:

Soli.

Allegro moderato

7. 8: Tacet:

Marcia:

Mod.to

pp:

10: Facet:

ii.

Largo:

Soli:

f:

f:

12. 13. Tacet:

IH.

agitato.

f:

p:

f:

p:

cresc

f:

p:

cresc

f:

Segue.

15.

p:

p:

p:

cresc

f:

p:

p:

p:

Allo 2do

16.

Andante: 12/8 int.

ten:

fo:

ten:

Sul Teatro:

17:

Allegro:

ad libitum:

f: in tempo: f: ad lib: in tempo: fo:

mfo: mfo:

f:

f:

f:

cresc

f:

f:

cresc

ff

Andante

2

ff

cresc — ff p

all.o

ff

ij.

p:

f: f:

Soli:

p: f: f:

f: f: f: cresc: f:

p: f:

f:

p:

f:

ad libitum

1mo Tempo:

p:

f: f:

cresc:

cresc:

cresc:

## Sto 3zo

20.

Adagio:

cresc:

p:

cresc: —

fp:

ff:

ff:

21:

allegro

Solo:

Fn I:

22:

andante

modto

tempo:

modto

tempo:

modto

tempo fto

allegro:

tempo: fmo fp: allegro:

fp:

tempo fmo

35.

allegro:

a Soli con le Viole:

93

Allegro:

fp:

Tempo 1mo

f: p: f: f: p: f:

f: p: f: ff:

Mod.to

ff:

cresc

cresc

Flto. 4to

N° 24. 25. Jacet.

2 V

Mod^to

N° 27.

Allegretto.

cresc

28

And.te

p:

p:

p:

Moderato:

p:

2. Allegro:

p:

ff:

ff:

ff:

cresc

ff:

29.

Allegro:

f:

Modto

pg:

p:

f:

Solo:

Tempo $1^{mo}$

più lento:

Alto 5to

30

Moderato:

31.

andante:

allegretto:

33 allegretto:





Moderato:

cres:

Solo Mariati:

Andante:

cresc:

rf:

2

allegretto:

35.

Entre:

Maestoso:

p:

p:

2

Solo:

allegretto:

36.

Andante: dol:

37.

Ame Vmo

Maestoso:

Fo: allo:

38.

allo

f:

Alto 1mo

Fagotti.

Allo 4to

3G. Sul Teatro:

Battaglia:

F: allo:

Da Capo
Dal Segno:

H.O.

agitato.

H.I.

Andante

Solo:

Tutt:

## N:2

Moderato:

## N:3

Allegretto:

1mo Solo:

Entre:

2do Solo:

Entre:

2do Solo: di Donna:

cres:

4to Solo:

Entre:

5te Solo:

6te Solo:

Entre:

4 Solo:

cresc:

8va Solo:

Coda:

f:

f:

cres:

f:

Solo:

fmo:

f:

f:

cres:

cen — — do —

f:

HH Entre:

Allo

p:

f:

f:

Solo:

Solo:

p:

f:

p:

allegro:

f:

andte 1mo tempo:

f: f:

f:

p:

cresc:

f:

f:

H5

Entree:

Moderato

La Vigano

moderato:

cresc

H6

Maestoso:

Adagio:

cresc

Allegro:

H7. Facet:

H8

Marcia:


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2252 Dział Muzyka

RM 72 [15]

Corno 1mo

626

# Richardt Lauenherz.

## Ballet.

## Corno 1mo.

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUT

Ouverture 1ma D.

And.te

10

Largo

all.o

20.

13

p. ere:

cen - do

p. cres. cen:

do

1. 2. 3. Sacet

Fl. II.

Fl. I

Andantino

p.

25.

p.

p.

2

14.

A. S.

allegretto

p.

37.

14.

5

6. 7. 8. Sacet

Mod^to

8

pp

2

2

2

t

2

M. Tacet

A: II.

In Eb

Largo

Solo

16

12 13. 14. Tact

A: 15.

In g

p.

f.

9.

p.

f.

6

p.

19

p.

g.

p.

p.

cl.

atto 2do

sul Teatro

16. 17 Tacet

18. Tng. and.

sul Teatro

Soli

cres.

ff.

all:

pizz

in orchestra

In Eb

ff

8

cres:

ad libitum

in tempo

cres:

p. cres. f

Alto Clef

20. 21. Sacet

22. In C

andante

mod^to

tempo 1^mo

tempo 1^mo

mod^to

tempo 1^mo

mod^to

tempo 1^mo

allo

tempo 1^mo

sp. allo

tempo 1^mo

allo

43

23. all.a in C

22

tempo

22

mod.

4.

Alto 1to

24. 25. Flacet

No 26. In D

mod.to

27 Flacel

In Eb 28

and.te

all:

mod^to

all^o

is.

12

2^d.

in C

all^o

36

mod^to

28

13.

14

tempo I^mo

p.

2

2

20

piu lento

Alto Ste

30 31 Facet

32. In D

p.

2

2

2

in D.

allegretto

cres.

12.

8.

33 Facet

In Eb

Solo Mariati

Solo

and^te

allegretto

is

Marsilli.

35. 36. 37. Facet

38. Fag.

all.o

4.

alla

A: 39. 40. 41 42 Facet

No. 43.

In Dis

allegretto

8.

2do Solo di Donna

Entre

Entre

2do Solo di Uomo

6/4

3zo Solo di Doma

2do Solo

A.

Entre

5to Solo

6to Solo

2

2

ff

Entree

1 Solo

cres:

cres:

8va Solo

Coda

cres:

cres:

2i

2

cres.

cen — do

M. Sacet

15. Tu E

mod.to

La Vigano
moderato

10

21.

cres.

M. M. Sacet

48. Yn C

Marcia

12.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIO A
MUZEUM w Ł C IE
Nr 22,552 Dział Muzy

Corno 2do

648

RM72[16]

# Richardt Loewenherz.

## Ballet

## Corno 2do

ZAMCUT

In D.

Corno 2do

Ouverture

Andante

Largo

20

S.S.

cres

cen -

i 2. 3 Tact

In A.

Adagio

4

25.

5.

allegretto

p

37.

p

14.

6. 7. 8. Tacet.

In C°

Moderato

10 Tacet.

ij

In Eb.

Largo

Solo

12. 13. 14. Tact

15

In D.

19.

cres:

Atto 2do

16 17. Vacat

18 In f

Sul Teatro

Soli

cres:

più allo

in Orchestra

In Eb.

cres

ad libitum

poco tempo

cres

cres

Allo 2da

2d. 2i Tract

22 in C

Andte

Tempo prio

modte

Tempo prio

modte

Tempo prio

allo

Tempo prio

allo

allo

49.

El inC

Allegro

moto

ma Tempo

22.

slow

Allo 24to

24. 25 Tacet

Eb in D

Andte

mfi

27 Tacet

28 In Eb

Andte

pd

modte

crescdo

allo

Eg.

In C

Allegro

56

28

mod.

Tempo 1mo

20

Allo 5te

90 91 Tacet

92 in D

crescendo

33 Facet

Hn.

In Eb

Andte

Solo

fp fp

allegretto

35 36. 37 Tact

98
in F.

Alto

Alto 8va

99. 10. 11 Facet

Hz. 1r Dis

Allegretto

Solo 1mo

Entre

2do Solo

Entre

Solo 2do

2do Solo

5te Solo

6te Solo

7e Solo

8va Solo

Coda

8va

cres:

cres:

cres:

Ottavet

45 In C.

Moderato

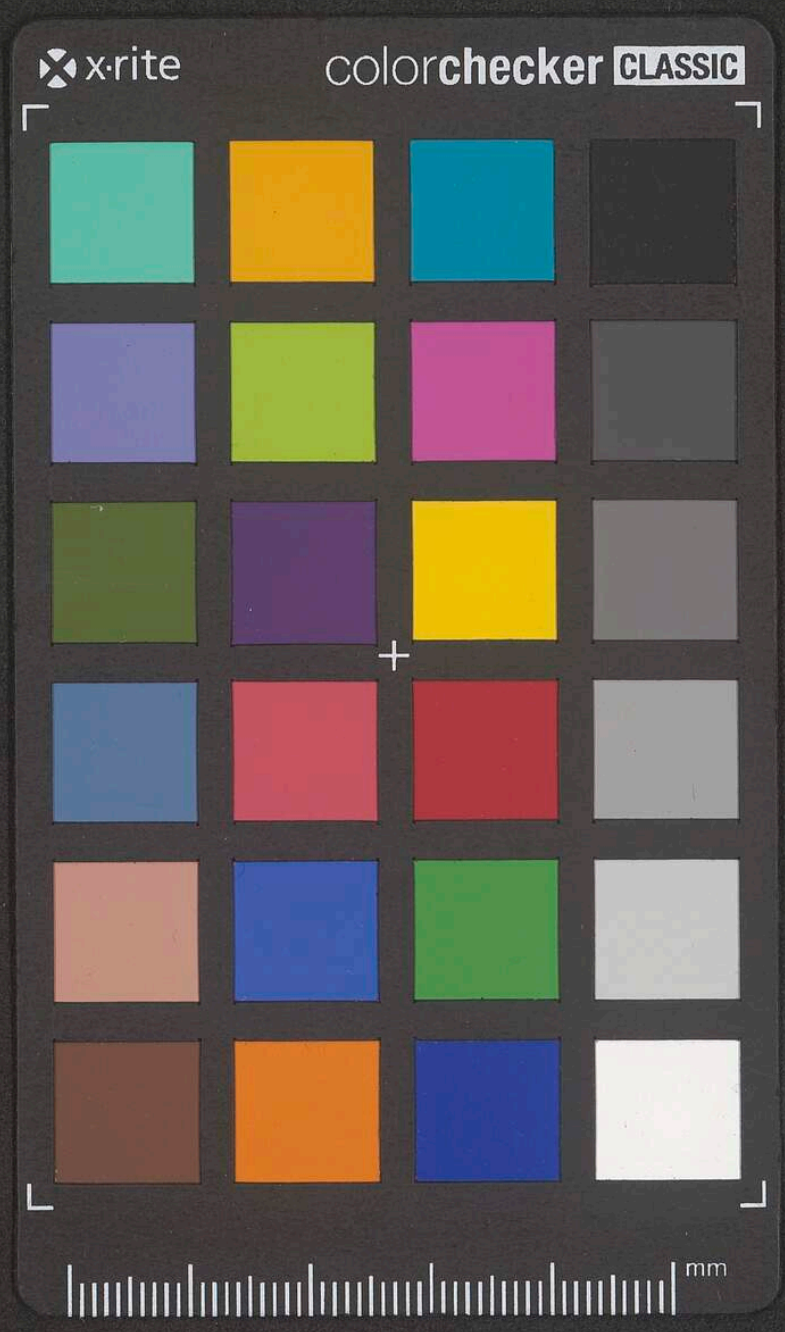
Moderato

cres

Hø. 47 Tacet

48 In C

Marcia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 12552 Dział Muzyka

Clarino 1mo
D.II.71
12552
670

RM 72 [17]

# Richardt Leowenherz

## Ballet.

## Clarino 1mo

ŁAŃCUT

# 1mo D. Ouverture

Andante

Largo

Allo

p. Cresc.

Cum - Do.

f

p. Cresc.

con - Do

f

1. 2. tacet

F. C.

Allegretto

28.

4. 5 Tact

In D.

Allo modo

22.

26

7. 8. Vacet.

9. In C: Marcia

Moderato

10. 11. 12. 13. Vacet.

12. In Bb.

Agitato

15. Vacet

# Atto 2do

## 16. 17. 18. Tacet.

19. In Eb

Cresc.

18.

Cresc.

1mo tempo.

Cresc.

p.

19.

# Atto 2zo

## 20. 21. 22. Tacet

23. Atto In C.

22

Tempo 1mo

5

22.

c/Lodto

Atto 24to

24. 25. 26. Tacet.

27. Allegretto 6/8

Cres.

18.

28. Tacet

Vn C.

29. Allo.

19.

27.

2.

1. 10.

più Lento

20.

gl.

Flto 5to

Oo. Ol. Tacet

In D

Allegretto

p. Cresc. con = do.

Mariati

99.

22 34 Tacet

D. S. al

Fin

Maestoso

Allegretto

41.

Nb. 37. 38. Tacet.

# Atto 6.

09. Fn C. Sul Teatro

Battaglia

17.

All.o

Da Capo al Segno poi finale

Fn 8va C.

27.

Agitato

V.i S.i

# 41.

Fa D.

Andante

47.

# 42. 43. Tact

Fa B.

42 Allo

p.

Cresc.

Allo

Allegro

Andante

p.

p.

gmo tempo

96.

45. Tacet :/

Vn C.

46.

Maestoso

Solo

Solo

Adagio

Solo

Tutti

Più allegro

Tutti

48. In C.

Marcia

16

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22552 Dział Muzyka

Clarino 2do

D.II.7.1
22.552.
RM 72[18]
688

# Richardt Loewenherz

## Gallet.

## Clarino 2do.

ŁAŃCUT

# Ouverture

In D.

Andante

Largo

allegro

3.

1.

f: p: f: p: f:

f. 2. tacct

Fl. 1.

In C.

Allegretto

28.

4. 5. tacet

Fl. 1.

In D.

All.o mod.to

22.

26.

f. f.

7. 8. tacet

9. in C. Marcia

Moderato

10. 11. 12. 13. tacet

14. in B.

Agitato

15. tacet

Alto 2do

№ 17. 18. tacet

№ 19 in Dis

ad Libitum

a tempo

Alto 3te.

20. 21. 22. tacet

23. in C.

Allegro

f: f: f: f: f: f: f: f: f: f:

22.

Motto

for

f.

Atto 4to.

24. 25. 26. tacet

27. in D.

Allegretto

f.

f:

ff:

f:

18.

28. tacct

29. in C.
Allegro

1.

19.

27.
Molto

8.

Tempo 1o

f. f. f.

2

2.

1o. 2o.

più Lento

f.

Alto 5to

No. 31. tacet

No. 32. in D:

for:

f:

ff:

2

No. 33. in D:

Allegretto

f:

2 2 8

p: f:

p: cen:do:

f:

2

f:

fp:

f:

i.

f:

p:

i.

f:

f:

ff:

f.

VV. VH. tacet

## 35. Marselli

In C.

Maestoso

8.

allegretto

## 36. 37. 38. tacet

## Atto 6ta

39. in C: Sul Teatro

Battaglia

1. 14.

allo.

Da Capo al Segno

40. in C:

27.

ff.

agitato

41.

In D:

Andante

for:

1.

4i.

42. 43. tacet

No 44. in B:

Allegro

2

5.

Allo

Andantino

1mo tempo

f. f. f.

f.

cf.

45 tacet

46.

In C:

Maestoso

f.

f.

f.

Adagio

19 10

V. S.

7. Solo

f:

All.o

f:

f: f:

f: f:

f:

Più all.o

47. tact

48. In C

Marcia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.552 Dział Nuty

Timpani

D.E.7.706

BM 22197

# Richard Loewenherz

## Ballet.

## Timpani.

MUZEUM ŁAŃCUT

Timpani

# Ouvertura

Andante

32.

Largo.

20.

Allegro

cres

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

Vacet

In C

Marcia

Moderato

p

10 11 12. 13. 14. 15.

Tacet

Atto 2do

16. 17. 18. 19 Tact

Atto 3zo

20. 21 22. Tact

In C

2D. Allegro

24.

Tempo primo

ff

mf

Alto 4to

24. 25. 2b 24. 28. Vaat

29. Alto In C

30.

modo

27.

Tempo

più Lento

Alto 5te

30 31 Tact.

32. In D

tr

p:

crescendo

f

f

ff:

f

f

2

f

D. D. 24 Tacet

Arc D

B 5

Maestoso

Allegretto

Of 97. 38. Tact

Alto Clo

In C

Sul Teatro

Battaglia ¾ C

alto

f

Da Capo Dal Segno.

40 Tacet

Hj

In D.

Andte

4j

4C. 4B. Tact

44

In B.

Allo

cres:

allo

1/8

In C

ff.

Maestoso

Adagio

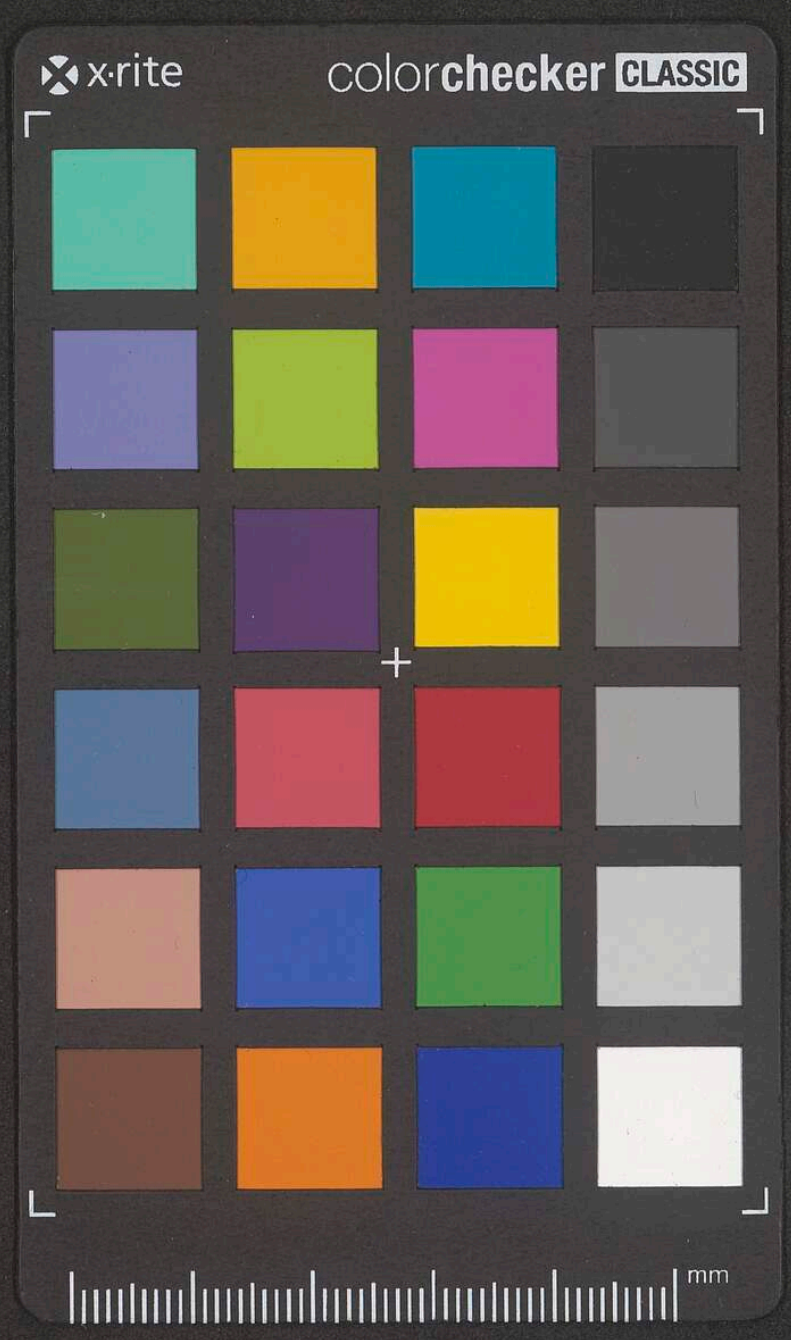
45 Tact

attacca

4/4 Tact

48 In C

Marcia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm