Vingt-quatre

PRÉLUDES

pour le Piano

dédiés à son ami

J. C. KESSLER

par

FRÉD. CHOPIN.

Oeuvre 28. Propriété des Editeurs. **Pr. 2 Rthlr.**

Leipsic, chez Breitkopf & Härtel.

Paris, chez Pleyel & Co

6088.

Enregistré dans l'Archive de l'Unim.

[IX, 1839]

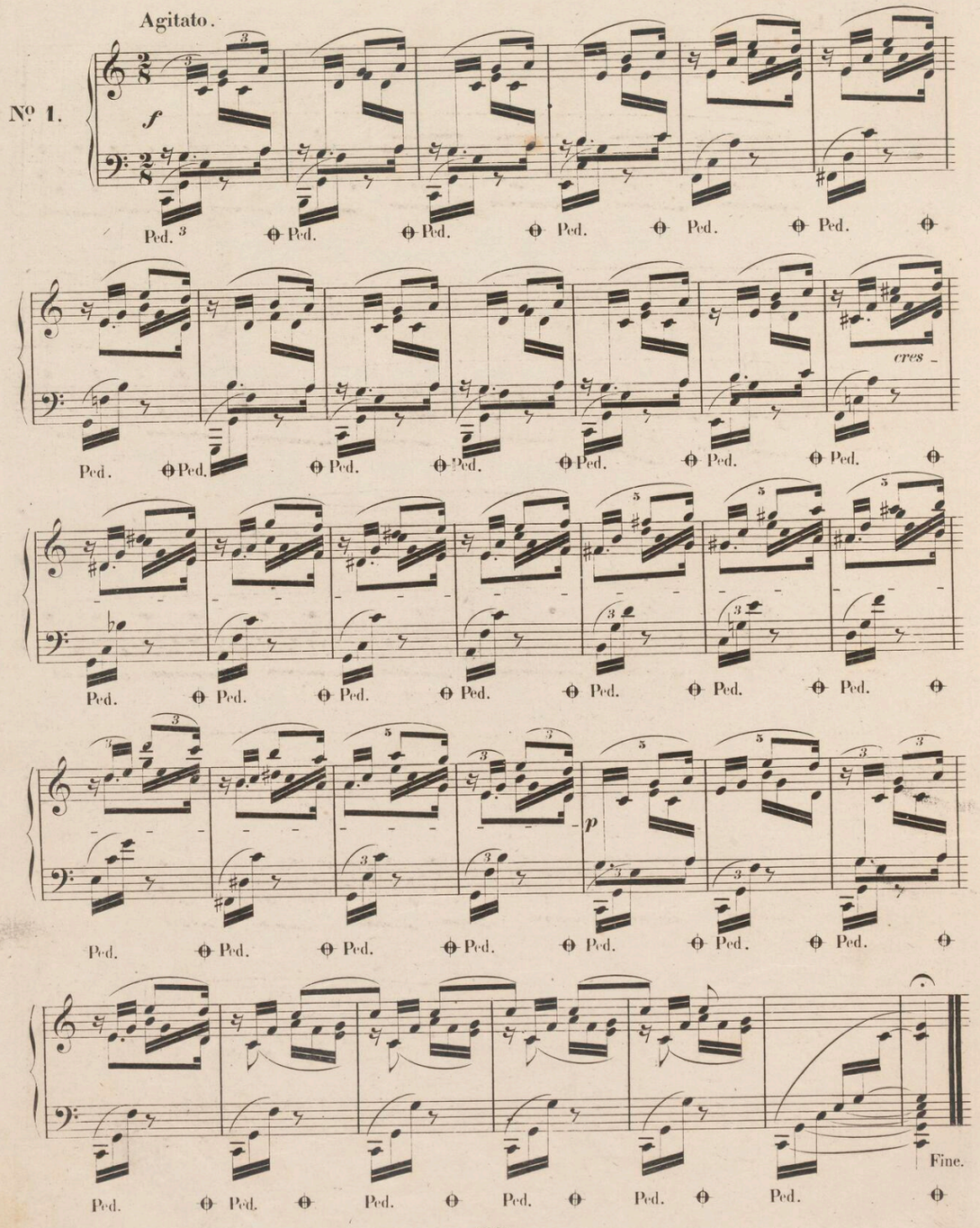


BIBLIOTEKA
2661


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Agitato.

Nº 1.



Lento.

No. 2.

p

dim.

slen.

tando.

sostenuto.

Ped.

Fine.

Vivace.

No. 3.

leggieramente.

p

g moll.

leggiero.

p

8va

loco.

p

cres.

Fine.

Largo.

No 4.

espress.

stretto

f

Ped.

dim.

p

smorz.

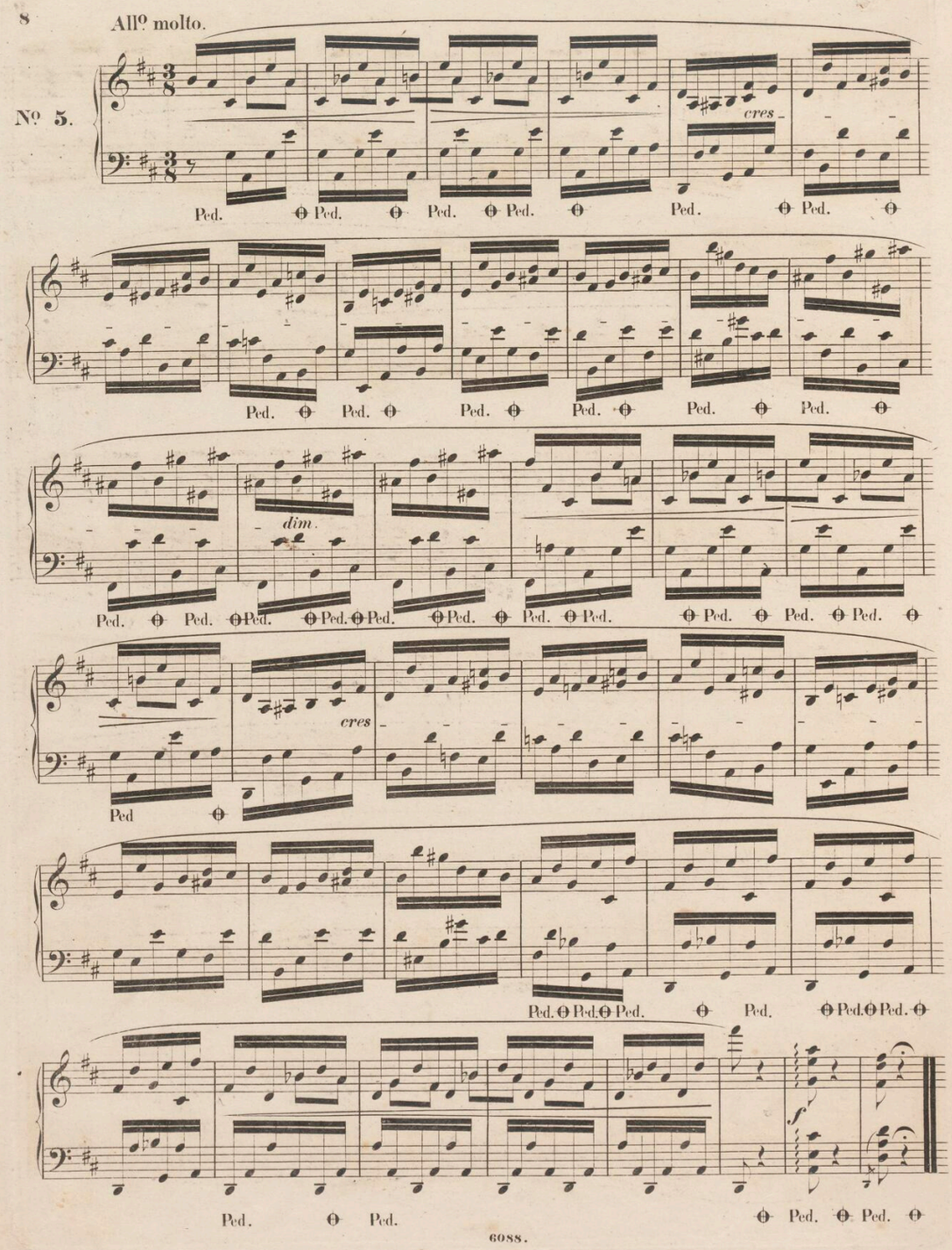
pp

Ped.

Fine.

Allº molto.

Nº 5.



Lento assai.

No 6.

sotto voce

Ped. Ped.

sostenuto.

sostenuto.

pp

Fine.

Andantino.

No. 7.

p dolce.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Fine.

Molto agitato.

No. 8.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres.

f

ff

poco ritenuto

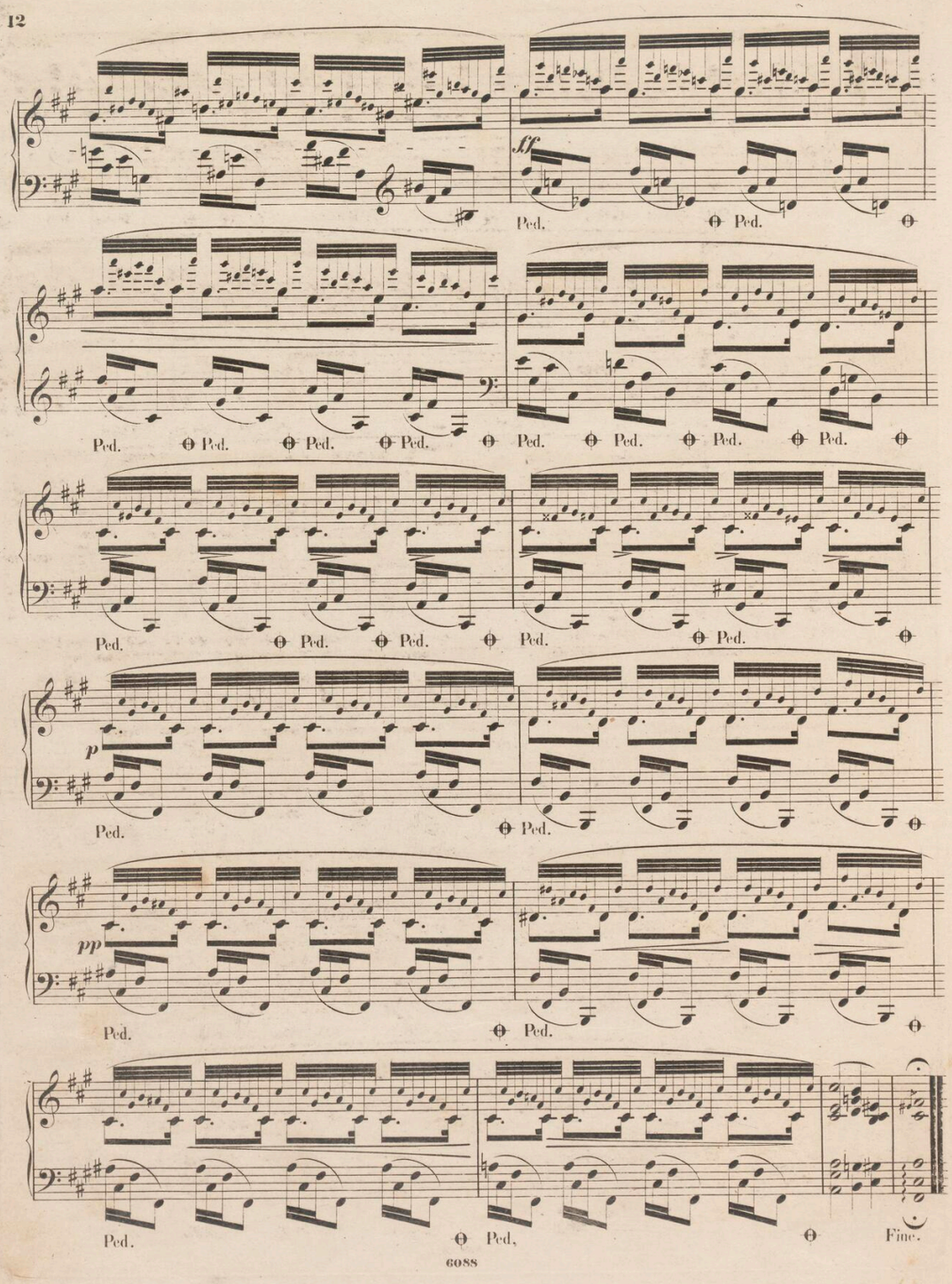
p

p

molto agitato e stretto.

cres




sf
Ped.
p
pp
Fine.

Largo

№ 9.

f *tr* *cres.* *ff* *decres.* *p* *cres.* *ritenuto.* *ff*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

8ª loco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8ª loco Fine

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Vivace

№ 11. *legato*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

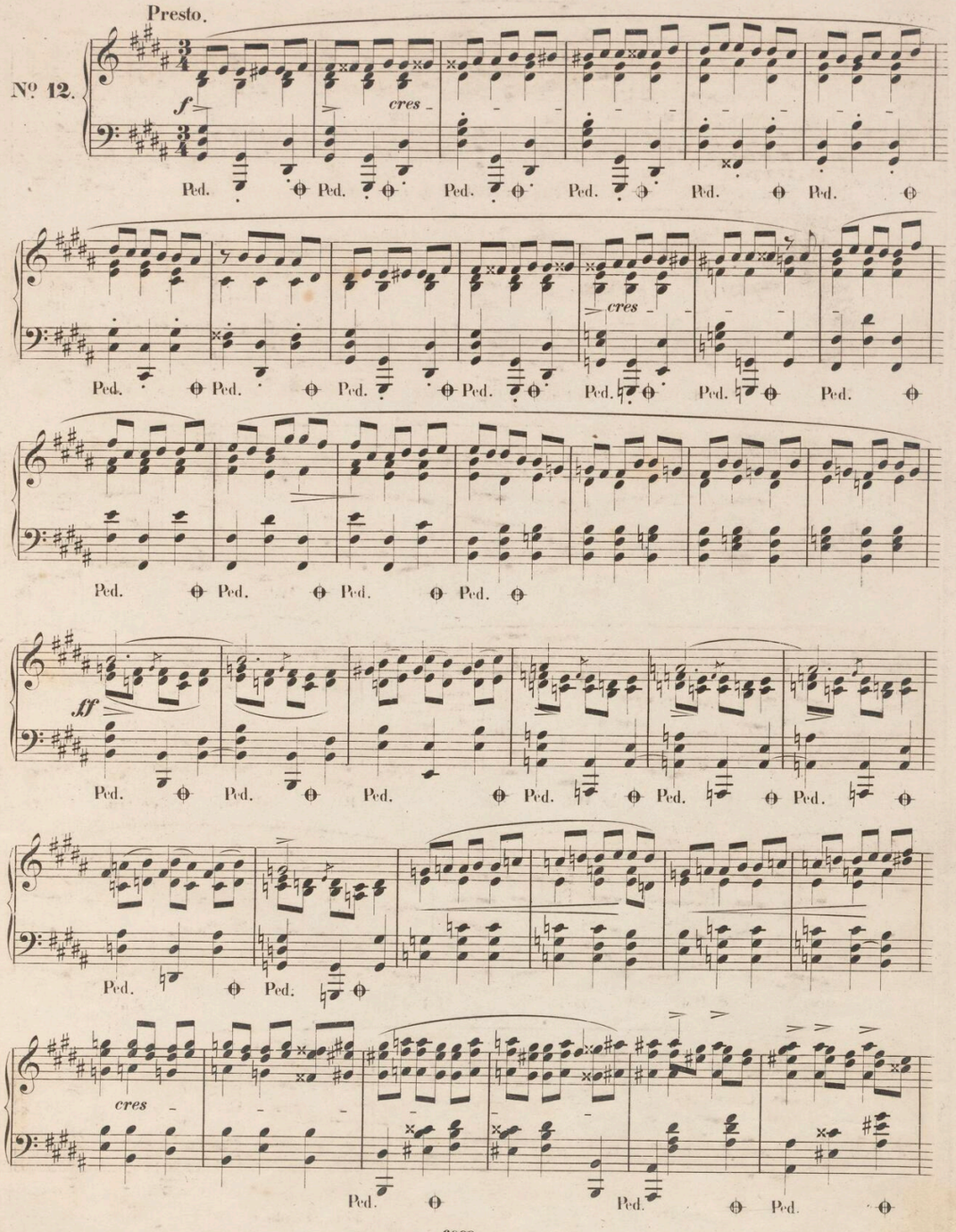
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Fine

Ped. Ped. Ped. Ped.

Presto.

№ 12.



Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres.

f

Ped. Ped.

poco

dim.

ritenuto

ff Fine.

Lento.

№ 13.

p *legato*

Ped.

Ped.



più lento.

sostenuto.

Ped. Ped. Ped.

Ped.

Tempo I°

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Fine.

All.º

№ 14.

pesante

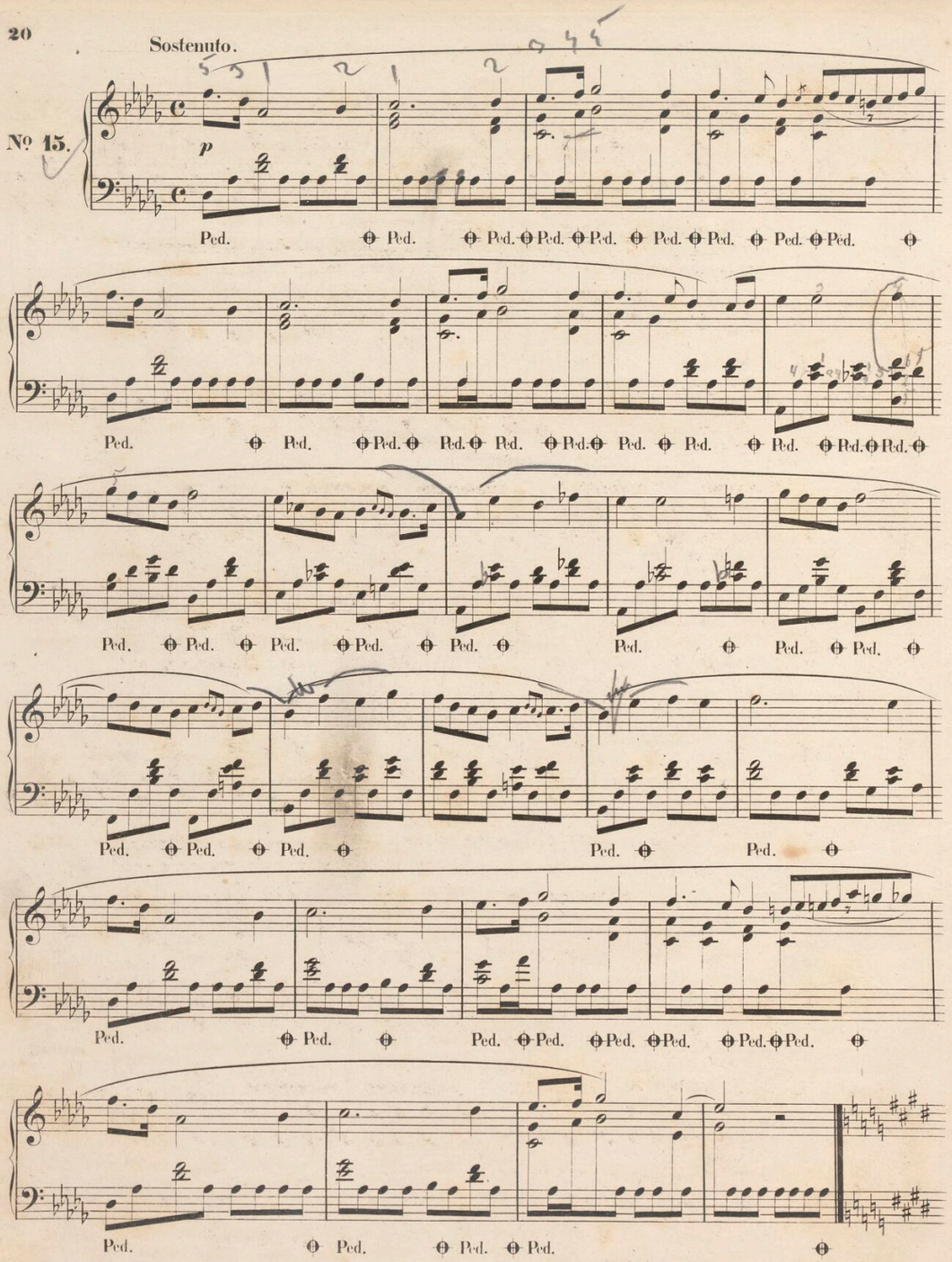
cres.

ff

Fine.

Sostenuto.

№ 15.



sotto voce.

cres.

cres

Ped.

Ped.

ff

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cres.

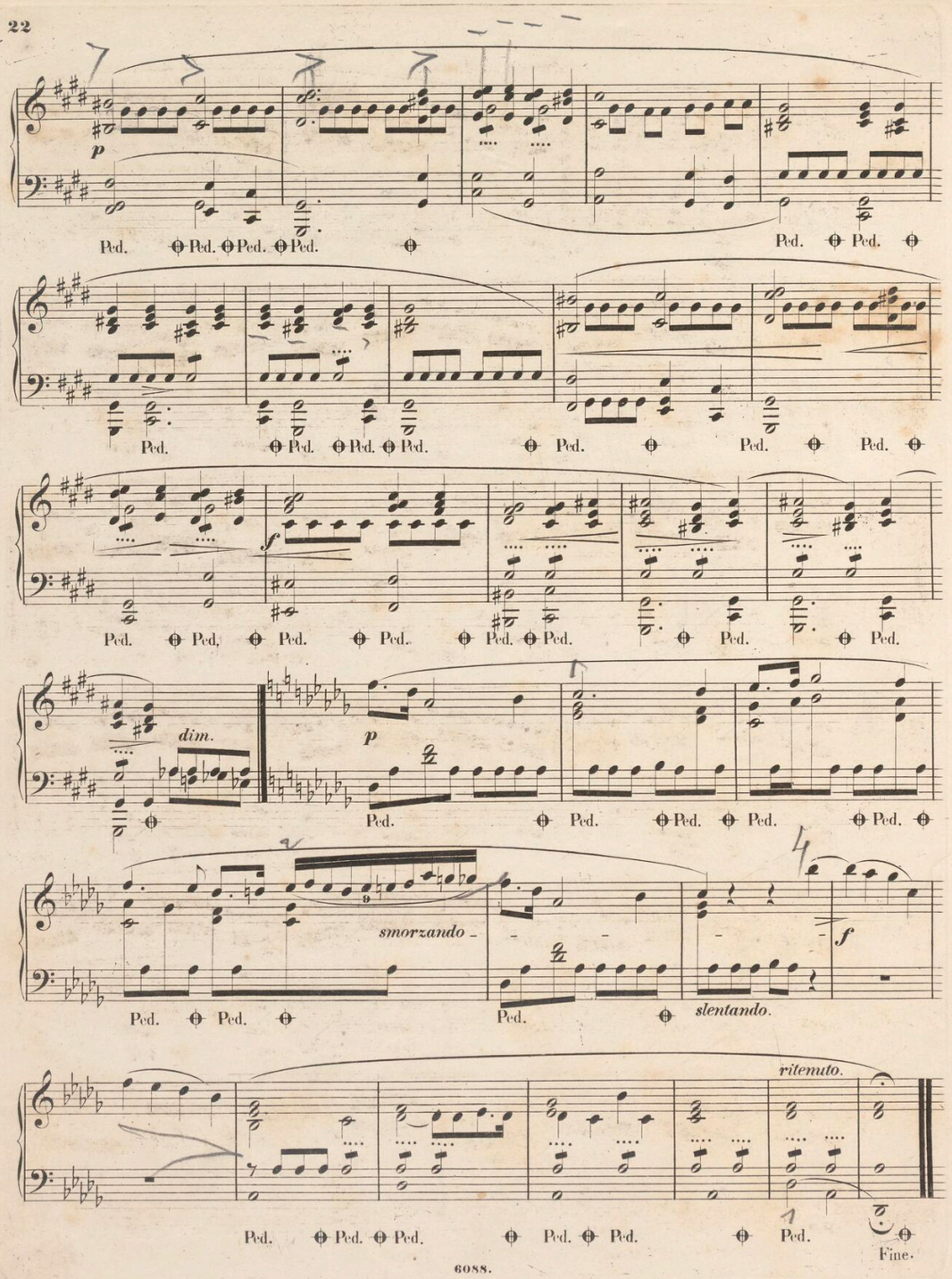
cres.

Ped.

ff

fz

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


p
Ped.
Ped.
Ped.

Presto con fuoco.

№ 16.

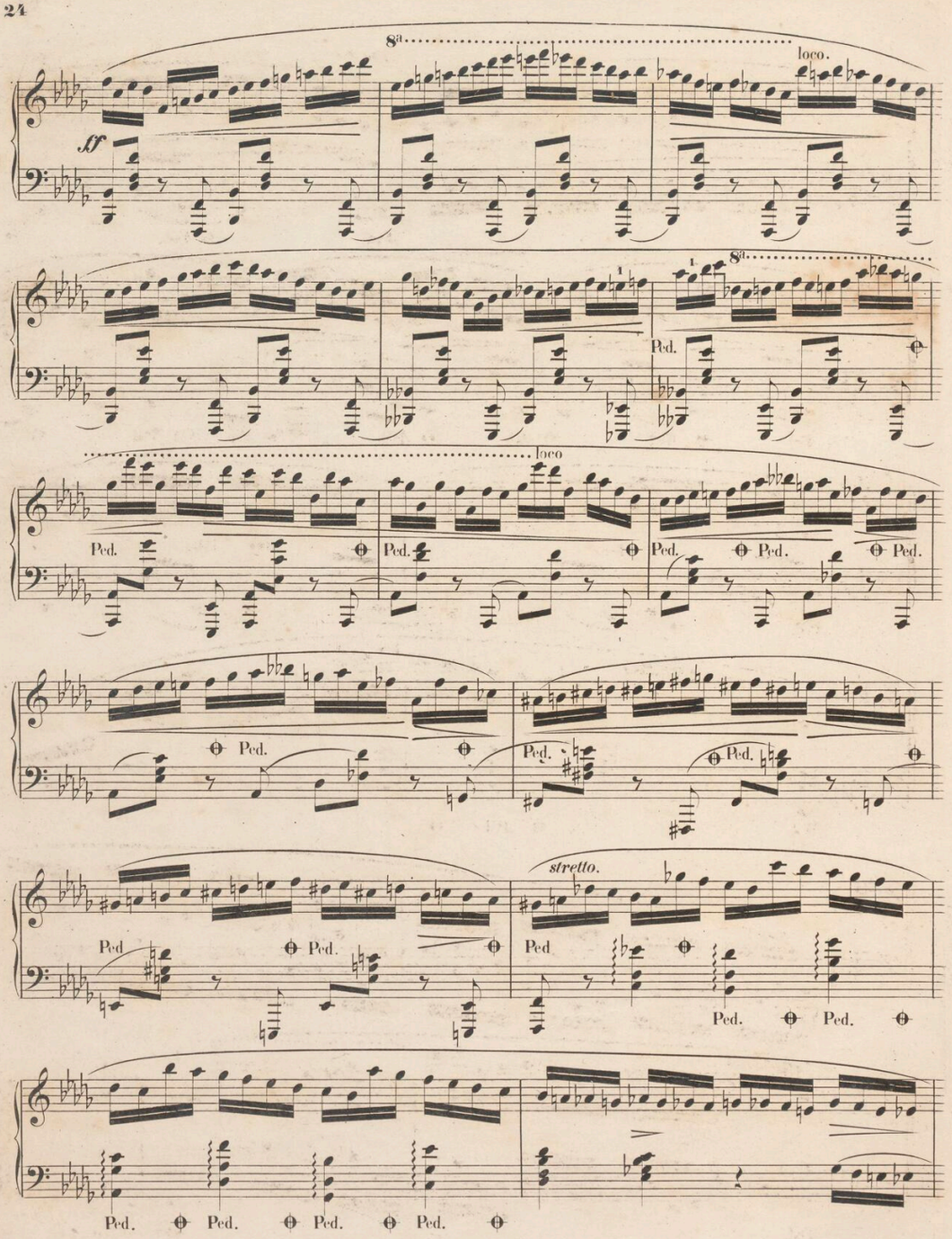
f

8va

loco

Ped.

cres.


8va
loco.
ff
Ped.
stretto.

sempre - - - - - *più* -

Ped. Ped.

animato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

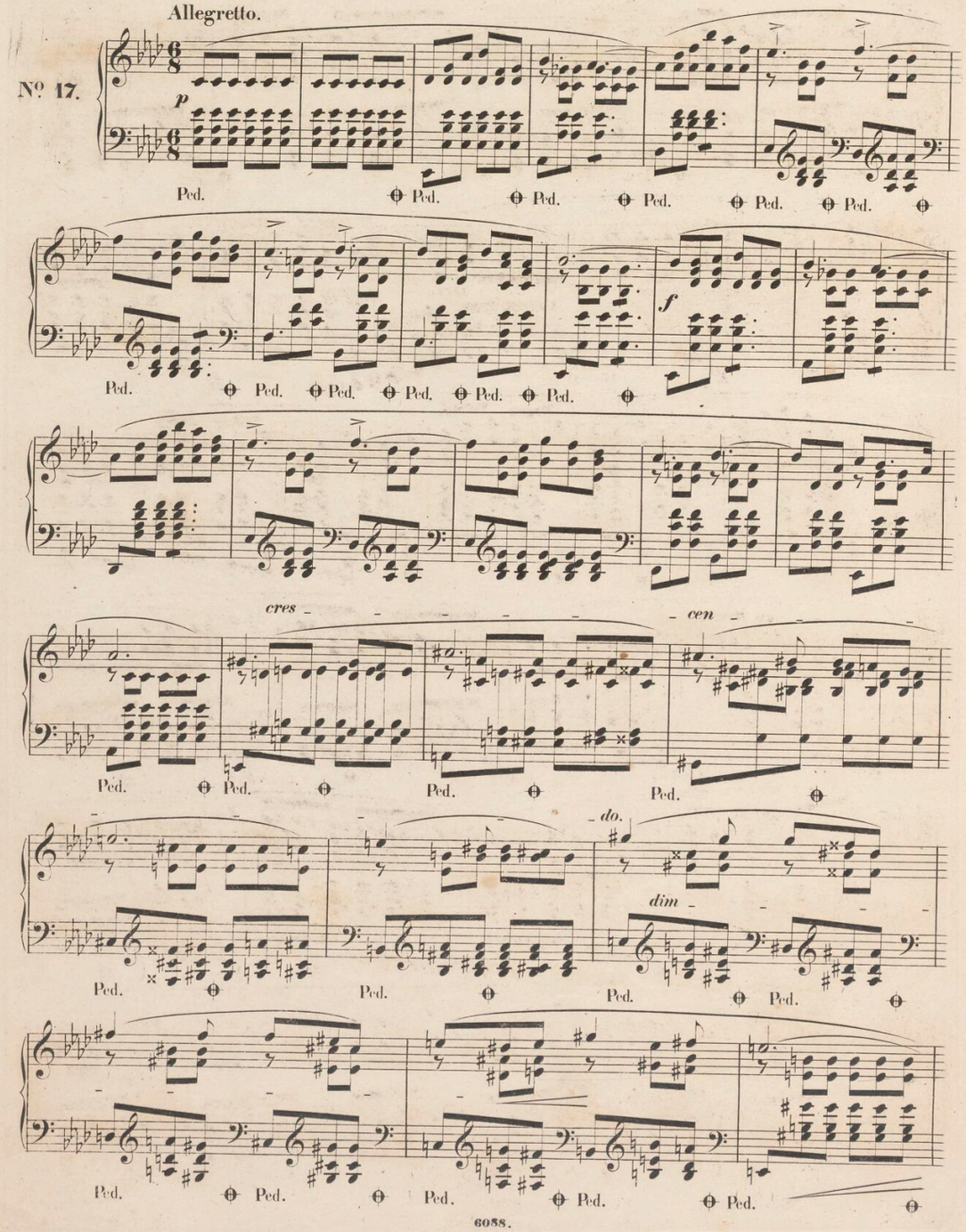
8va loco.

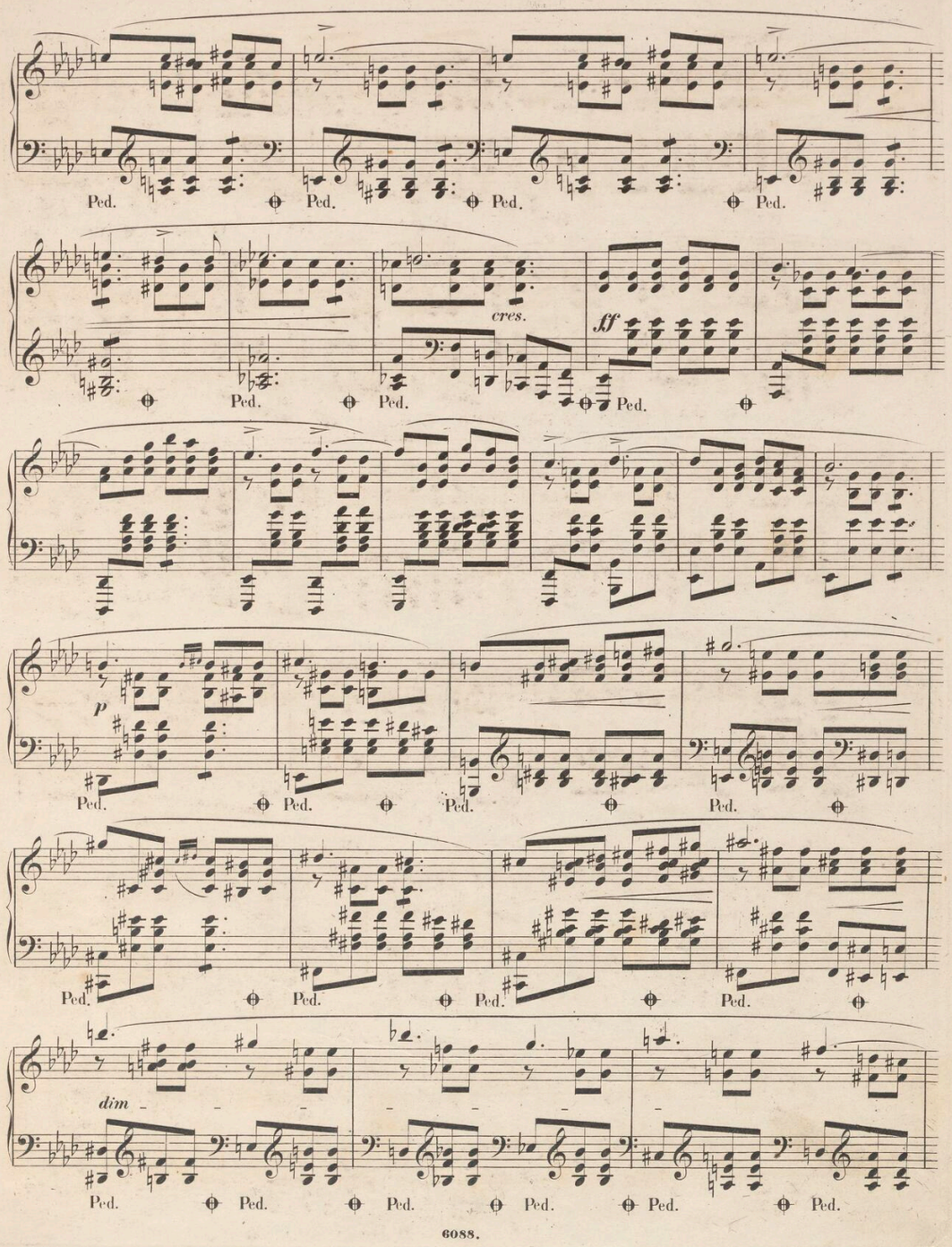
Ped. Ped. Fine.

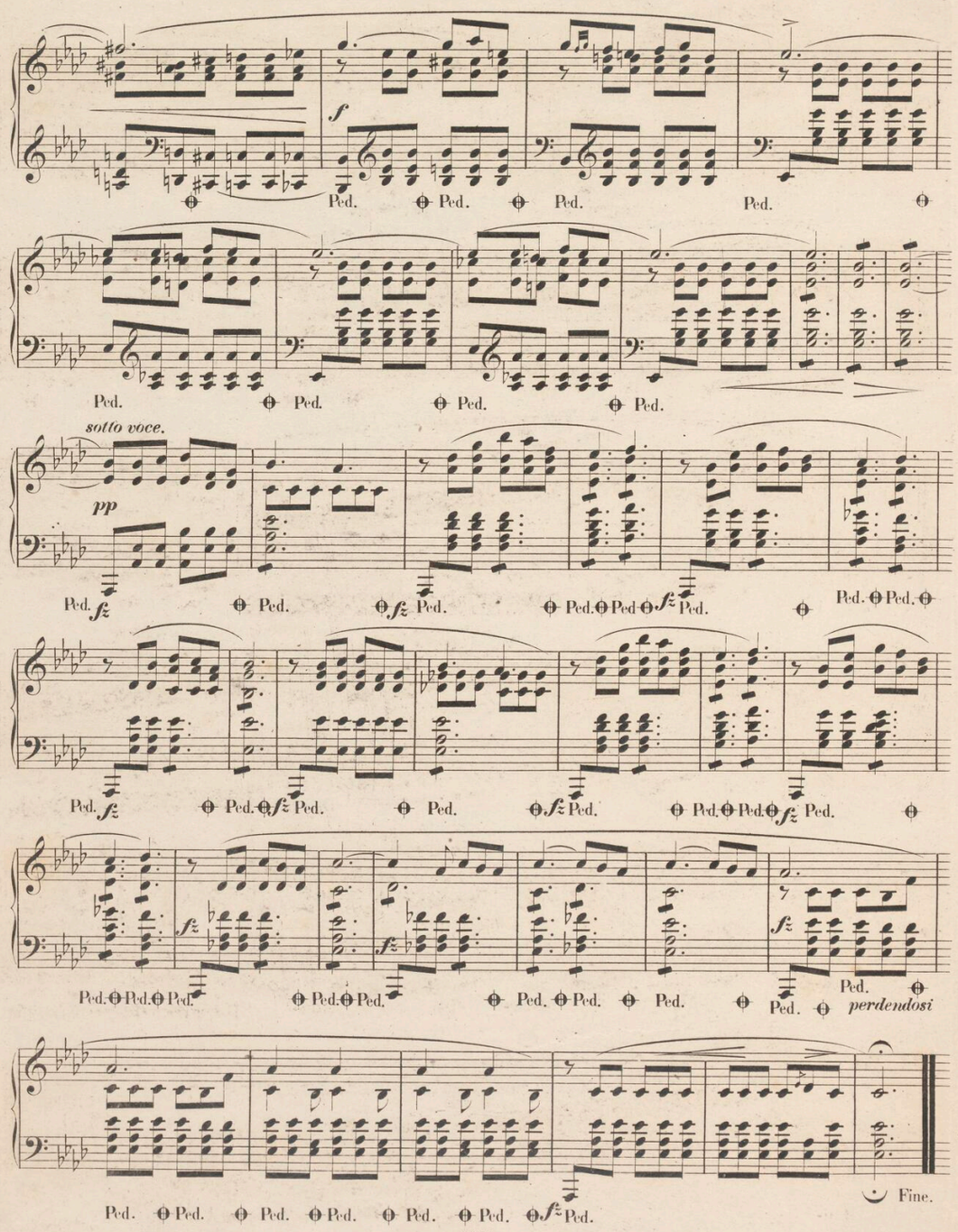


Allegretto.

№ 17.




Ped.
cres.
ff
p
dim


f
Ped.
sotto voce.
pp
fz
perdendosi
Fine.

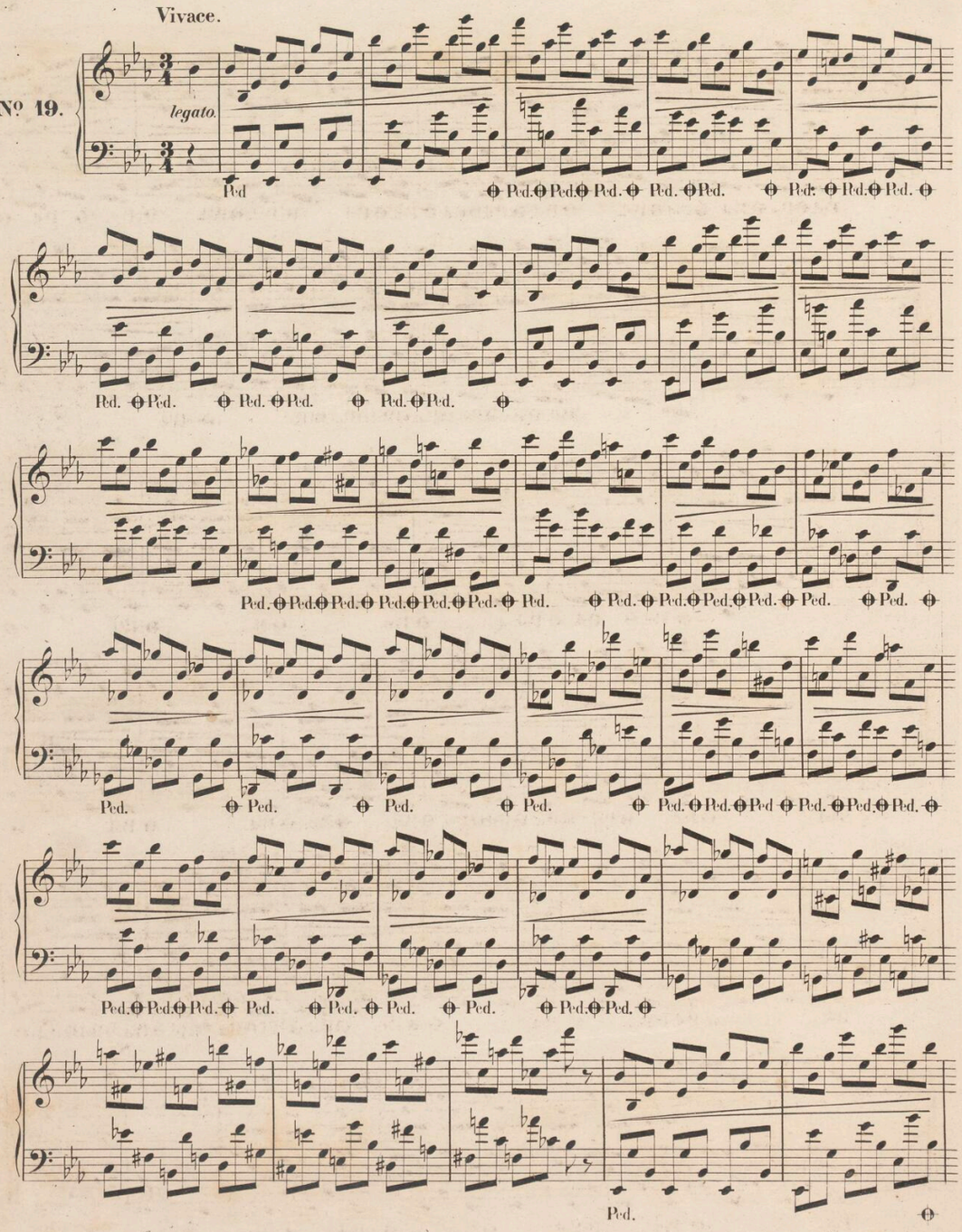
All⁰ molto.

№ 18.

Ped. Ped. Ped.

Vivace.

№ 19.


legato.
Ped.
Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va...

cres. dim. ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Fine.

Largo.

№ 20.

ff *p* *ritenuto.* *p* Fine.

Cantabile.

№ 21.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *dim.*

f

Ped. Ped.

pp

cres.

Ped. Ped.

cres.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

dim.

Ped. Ped. Ped.

cres.

f

Fine.

Ped. Ped. Ped.

Molto agitato.

№ 22.

f

cres.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

ff

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va....

cres.

ff

Fine.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Moderato.

№ 23.

p delicatiss.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

poco ritenuto in tempo.

Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

Ped. Ped. Ped. Ped.

loco.

dim *smorz*

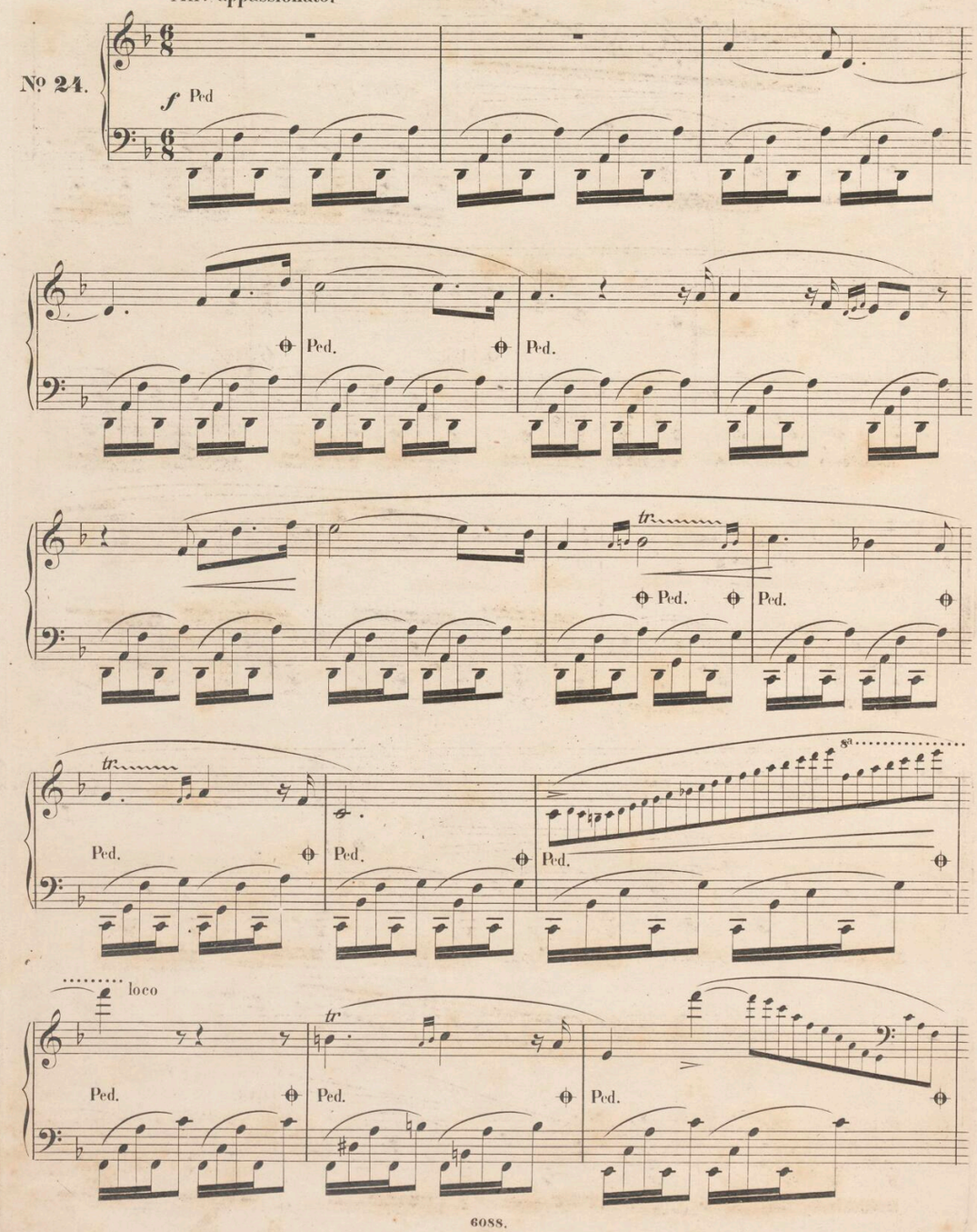
8va

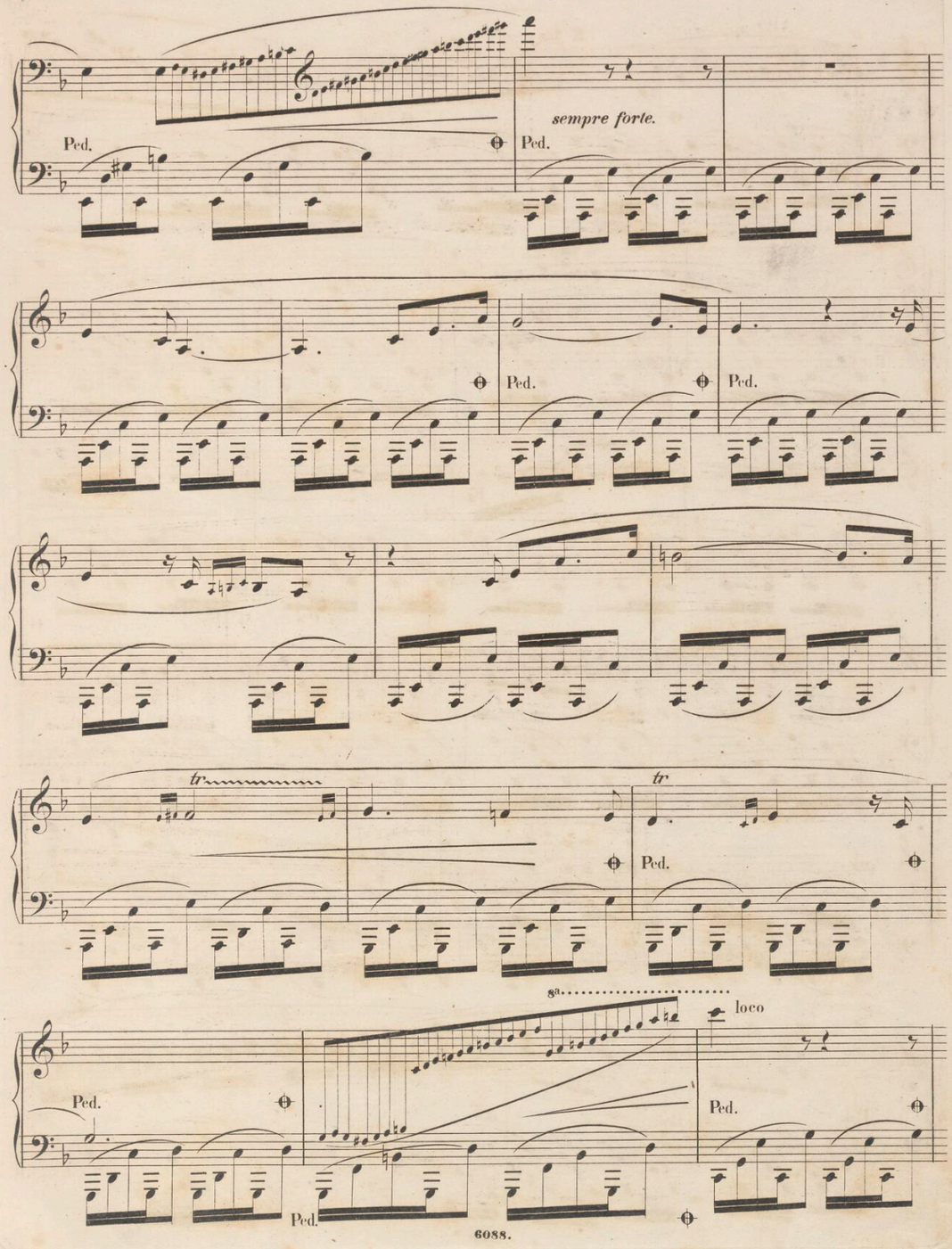
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Fine

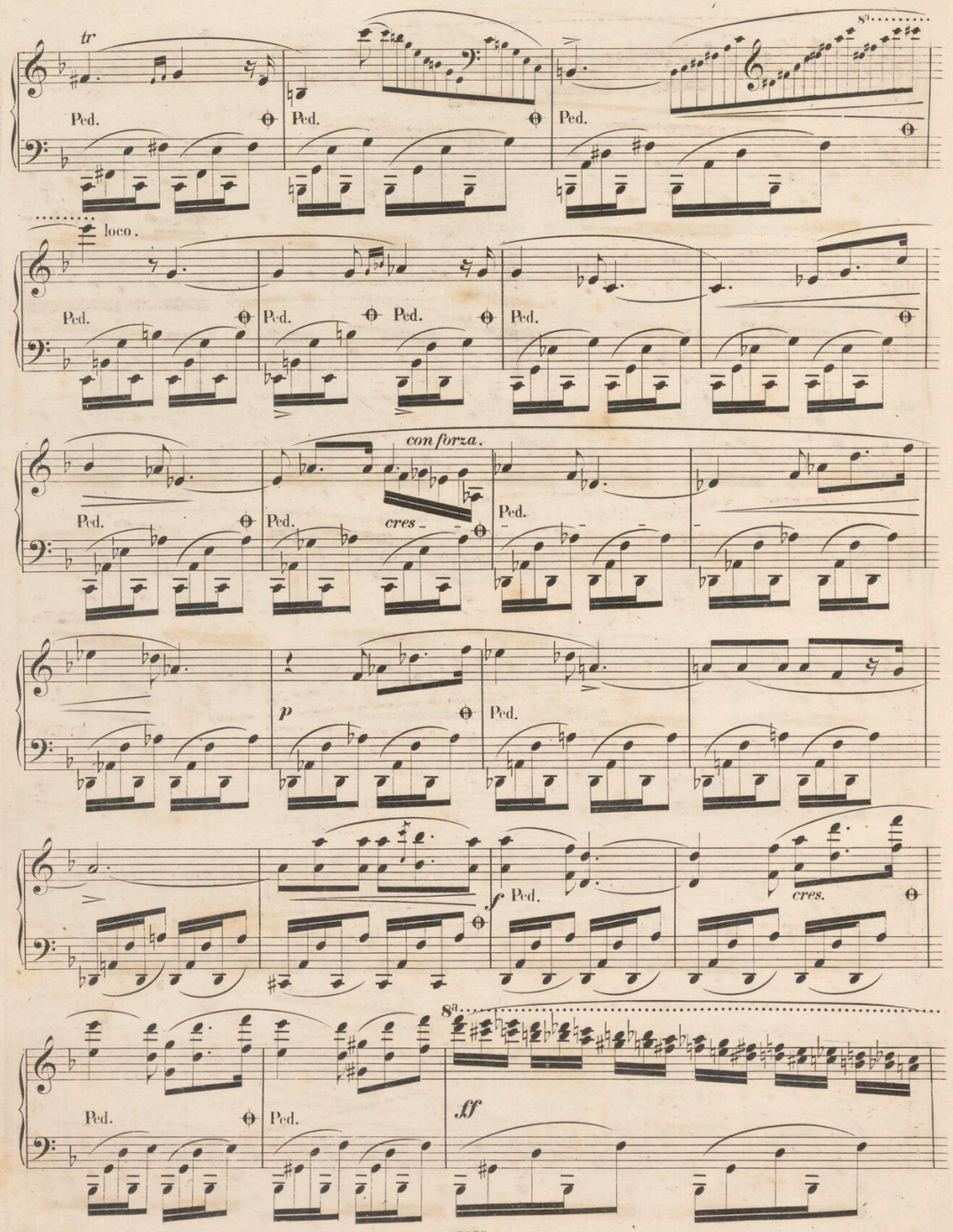


All° appassionato.

№ 24.




sempre forte.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
tr
tr
Ped.
8va
loco
Ped.
Ped.
Ped.


tr
Ped.
8va
loco.
con forza.
cres.
p
f
cres.
ff

loco

Ped.

8va

cres

fff stretto

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

loco

sempre ff

Ped. Ped.

8va

loco

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8va

loco

stretto.

fff

Fine.

Ped. Ped. Ped.


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Publications Nouvelles pour le Pianoforte

DE

Breitkopf & Härtel à Leipzig.

Thlr. Gr.

ADAM, A., Mosaïque. 4 Suites de Mélanges de morceaux favoris de l'opéra: Guido et Ginevra. à — 20

ALBUM für das Pianoforte und Gesang, für das Jahr 1839 mit Beiträgen von Chopin, Henselt, Kalkbrenner, Mendelssohn-Bartholdy, Meyerbeer, Spohr, Thalberg und Clara Wieck. Mit dem Portrait von Thalberg..... 3 —
Dasselbe, Prachtausgabe mit Goldschnitt..... 5 —

BERTINI, H. jeune, Oeuv. 79. 1r Sextuor p. Pianoforte, 2 Viol., Alto, Violonc. et CBasse..... 3 8
—— Oeuv. 85. 2d do do..... 3 —
—— - 87. 3 Nocturnes pour le Pianoforte.. — 16
—— - 93. Grande Polonaise..... — 20
—— - 97. Etudes musicales p. Piano à 4 ms. 1 8
—— - 98. Episode d'un Bal. Rondo caractéristique pour le Pianoforte..... — 16
—— Oeuvr. 99. 2 Rondeaux sur la sentinelle perdue pour le Pianoforte. N° 1 et 2. à..... — 12
—— Oeuvr. 102. 2 Nocturnes pour le Pianoforte. — 12
—— - 103. Rondo Barcarolle d'Albert Grisar. — 12
—— - 104. Introd. et Allegretto p. le Pianof. — 12

BURGMÜLLER, F., Oeuv. 35. Heures de loisir. 12 Mélodies favorites. Livr. 1—4..... à — 16
—— Oeuv. 36. La Cachucha. Divertissement brill. — 16
—— - 44. Reminiscences sur Guido et Ginevra. Livr. 1. 2. 3..... à — 14
—— Oeuv. 46. Une fleur sur son Passage. Grande Valse pour le Piano..... — 12
—— Oeuv. 46. La même à 4 mains..... — 20
—— Les fleurs d'Italie. Petites Pièces sur des motifs fav. de Donizetti Livr. 1—3..... à — 20

CHOPIN, FRÉD., Oeuvr. 12. Variations brill. pour le Piano sur le Rondeau favori: „Je vends des Scapulaires" de Herold et Halévy..... — 16
—— Oeuvr. 15. 3 Nocturnes pour le Pianoforte.. — 16
—— - 16. Rondeau pour le Pianoforte..... 1 —
—— Le même à 4 mains..... 1 —
—— Oeuvr. 17. 4 Mazurkas pour le Pianoforte... — 16
—— Les mêmes à 4 mains..... — 20
—— Oeuvr. 18. Grand Valse pour le Pianoforte.. — 16
—— Le même à 4 mains..... — 16
—— Oeuvr. 20. Scherzo pour le Pianoforte..... 1 —
—— - 21. 2d Concerto p. le Pianof. av. Orch. 4 —
—— Le même avec Quatuor..... 3 —
—— Le même pour le Pianoforte seul..... 1 16
—— Oeuvr. 22. Gr. Polonaise p. Piano av. Orch. 2 12
—— Le même pour le Pianoforte seul..... 1 8
—— Oeuvr. 23. Ballade pour le Pianoforte ..... — 20
—— Le même à 4 mains..... — 20
—— Oeuvr. 24. 4 Mazurkas pour le Pianoforte.. — 20
—— Les mêmes à 4 mains..... — 20
—— Oeuv. 25. 12 Etudes. Livr. 1. 2..... à 1 12
—— Oeuv. 26. 2 Polonaises..... — 20
—— Les mêmes à 4 mains..... — 20
—— Oeuv. 27. 2 Nocturnes..... — 16
—— - 29. Impromptu..... — 14
—— - 30. 4 Mazurkas..... — 20
—— - 31. Scherzo..... 1 4
—— - 33. 4 Mazurkas..... 1 —
—— - 34. 3 Valses ..... à — 14

CZERNY, C., Oeuvr. 331. Grande Sonate pour le Pianoforte à 4 mains..... 2 12
—— Oeuvr. 332. Variations brill. p. Piano sur un motif de l'Opéra: Robert de Diable..... — 20
—— Oeuvr. 336. Fantaisie brill. p. le Pianoforte sur des Airs de Ballet de l'Opéra: Ali-Baba.. 1 12
—— Oeuvr. 348. Grande Exercice en forme de Fantaisie improvisée pour Pianoforte..... 1 4
—— Oeuvr. 394. Fantaisie et Variations brill. p. Piano sur le thème national russe: Dieu conserve l'Empereur..... 1 12
—— Oeuvr. 403. Romance en Rondeau p. Piano sur le Duo favori: „Beauté divine, enchanteresse" de l'Opéra: Les Huguenots..... — 12
—— Oeuvr. 404. Introduct. et Variat. brill. pour Piano sur un motif favori des Huguenots..... — 20
—— Oeuvr. 407. Scherzo brillant p. Piano sur un air favori des Huguenots..... — 16
—— Oeuvr. 408. Andante sentimental pour Piano d'après un motif des Huguenots..... — 16
—— Oeuv. 516. Reminiscences de l'opéra: Guido et Ginevra de Halevy.....
N° 1. Fantaisie brillante..... — 16
- 2. Rondeau brillant..... 1 —

Thlr. Gr.

CZERNY, C., Op. 548. Rondo über die Ariette: „Die Eifersucht ist eine Plage", a. d. Oper:
—— Czaar und Zimmermann..... — 12
—— Op. 549. Fantasie über die beliebtesten Themen aus derselben Oper..... — 16
Op. 550. Impromptu über den beliebten Walzer aus derselben Oper..... — 10
—— Op. 551. Rondoletto über d. Chor: „Lustig zum Tanze" aus derselben Oper..... — 12

DONIZETTI, Ouverture de Robert Devereux. — 12
—— Lucrezia Borgia opéra: arr. p. Piano..... 4 —

DUVERNOY, J. B., Oeuv. 79. Var. sur un thème fav. de Bellini pour le Piano à 4 mains..... 1 4
—— Oeuv. 81. La Cachucha. gr. Valse Espagnole — 16
—— - 83. Mélange sur un motif de Piquillo. — 16
—— - 85. 3 Fantaisies sur des thèmes de Guido et Ginevra. Liv. 1—3..... à — 16
—— Oeuv. 86. 2 Divertissem. sur le Domino noir. à — 12
—— - 87. Faut. sur le Domino noir à 4 mains. 1 4
—— - 88. 6 Bagatelles sur des motifs de Rossini et Auber. Liv. 1—3..... à — 12
—— Oeuv. 89. La Folle. Fantaisie caractéristique — 12

FIELD, J., 7me Concerto pour le Pianoforte av. Orch.. 4 —
—— Le même avec Quatuor..... 3 —
—— Le même pour le Pianoforte seul..... — 16
—— Reviens, reviens, Cavatine p. le Pianoforte. — 12
—— 12me et 13me Nocturne pour le Pianoforte..... — 8

HALÉVY, Potpourri tiré de l'opéra: Guido et Ginevra..... 1 —
—— Le même arr. à 4 mains..... 1 —
—— Guido et Ginevra opéra arr. p. Piano..... 5 —
—— La même arr. à 4 mains..... 8 —

HENSELT, Oeuv. 1. Variations de conc..... 1 8
—— Les mêmes arrangés à 4 mains..... 1 12
—— Oeuv. 5. Etudes. Livr. 1. 2..... à 1 12
—— Impromptu..... — 4
—— La même à 4 mains..... — 4
—— Liebeslied (Etude de l'oeuv. 5)..... — 6

HERZ, H., Oeuv. 21. Exercices et Préludes dans tous les tons majeurs et mineurs..... 1 12

HUNTEN, FRANC., Oeuvr. 66. Les Débuts de la Jeunesse. Quatre airs variés pour le Pianoforte. Liv. 1 et 2. à..... — 16
—— Oeuvr. 67. Air montagnard varié pour Piano — 16
—— - 68. 6 Valses pour le Pianoforte..... — 12
—— - 70. Le Charme des jeunes Pianistes, contenant 3 Morceaux pour le Pianoforte. N° 1. Variations sur un thème de Bellini. N° 2. Air suisse varié. N° 3. Rondeau sur un thème de Bellini..... 1 —
—— Oeuvr. 71. Divertissement p. Piano sur un motif favori du „Chalet"..... — 16
—— Oeuvr. 72. Variations brill. pour le Pianoforte sur un air suisse du „Chalet"..... 1 —
—— Oeuvr. 73. La petite Soirée. 3 Quadrilles de Contredanse pour Piano avec acc. de Flûte ou Violon ad libitum. Liv. 1—3. à..... — 12
—— Oeuvr. 74. Rondeau pour le Pianoforte sur une marche de Mercadante..... — 20
—— Voyage musicale de Bochsa en huit mélodies nationales pour le Pianoforte. Liv. 1—4. à — 12
—— Oeuvr. 90. 2 Rondeaux faciles et brill. sur de thèmes fav. de l'Opéra: l'Eclair. Liv. 1 et 2. à — 12
—— Oeuvr. 91. 2 Rondeaux faciles et brillants sur des thèmes favoris de l'Opéra: Les Huguenots. Liv. 1 et 2. à..... — 12
—— Oeuv. 100. Virelay et Rondo martial sur des thèmes de l'Opéra: le Guise ou les Etats de Blois de G. Onslow. Livr. 1 et 2..... à — 16
—— Oeuv. 101. l'Alliance. 3 Airs favoris var..... 1 —
—— - 102. 3 petites Rondeaux..... — 16
—— - 103. Les Concurrentes. Rondeau et Variations. Livr. 1. 2..... à — 16
—— Oeuv. 110. Rondeau à la polacca..... — 8
—— 4 Airs de Ballet sur des motifs de l'opéra: Guido et Ginevra arr. Liv. 1—4..... à — 14

KALKBRENNER, FRÉD., Oeuv. 130. La Crainte et l'Espérance. Rondeau..... — 20
—— Oeuv. 131. Variations brill. sur une pensée de Bellini..... — 20
—— Oeuv. 132. Gr. Septuor p. le Piano., Hautbois, Clar., Cor, Basson, Velle. et Contrebasse.. 3 —
—— Le même sans Accompagnement..... 1 12
—— Le même à 4 mains..... 2 —
—— Oeuv. 136. Le Fou, Scène dramat..... — 20

Thlr. Gr.

KALKBRENNER, FRÉD., Oeuvr. 138. Pensées fugitives. N° 1..... — 20
—— Oeuvr. 140. Grande Fantaisie et Variat. brillantes sur un thème de la Norma..... 1 —
—— Oeuv. 142. Souvenir de Guido et Ginevra. Fantaisie brill..... 1 —
—— La femme de marin. Pensée fugitive.... — 6
—— & **LAFONT,** Oeuv. 133. Grande Fantaisie p. le Piano et Violon sur des thèmes des Huguenots..... 1 8
—— La même pour le Piano et Flûte..... 1 8

LORTZING, A., Czaar und Zimmermann, Oper arr. 3 16
—— Potpourri daraus zu 4 Händen..... 1 —
—— do daraus zu 2 do ..... — 20
—— Ouverture daraus zu 4 Händen..... — 16
—— do daraus zu 2 Händen..... — 8

MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F., Ouverture zum Sommernachtstraum, für Pianoforte zu vier Händen..... 1 —
—— Dieselbe für Pianoforte allein..... — 12
—— Ouverture zur Fingals-Höhle (Hébriden) für Pianoforte zu vier Händen..... 1 —
—— Dieselbe für Pianoforte allein..... — 12
—— Ouverture „Meeresstille u. glückliche Fahrt" für Pianoforte zu vier Händen..... 1 —
—— Dieselbe für Pianoforte allein..... — 12
—— Ouverture zum Mährchen von der schönen Melusine für Pianoforte zu vier Händen..... 1 8
—— Dieselbe für Pianoforte allein..... — 20
—— Oeuvr. 20. Ottetto arr. p. Pfte. à 4 mains. 2 —
—— - 22. Capriccio brillant pour le Pianoforte avec Orchestre..... 2 —
—— Le même pour le Pianoforte seul..... 1 —
—— Oeuv. 25. Concerto pour Piano av. Orchestre 3 —
—— Le même pour le Pianoforte seul..... 1 12
—— Oeuv. 29. Rondeau brill. p. Piano av. Orch. 2 12
—— Le même pour le Pianoforte seul..... — 20
—— Oeuv. 33. 3 Caprices..... 1 12
—— Op. 35. Präludien und Fugen für das Pianof. 2 8
—— Oeuv. 40. 2me Concerto p. le Piano av. Orch. 3 16
—— - 40. 2me do do av. Quat. 2 8
—— - 40. 2me do do seul..... 1 16
—— Andante cantabile et Presto agitato..... — 20

MEYERBEER, G., Ouverture zu d. Hugenotten zu 4 Händen..... 1 —
—— Dieselbe zu 2 Händen..... — 16
—— Potpourri a. d. Hugenotten zu 4 Händen.. 1 —
—— Dasselbe zu 2 Händen..... 1 —
—— Die Hugenotten, Oper zu 4 Händen..... 8 —
—— Dieselbe Oper zu 2 Händen..... 6 12

NOWAKOWSKI, J., Oeuv. 13. Air Polonois varié — 12
—— Oeuv. 14. 2 Polonaises..... — 14

OSBORNE, C. A., Oeuv. 29. Morceau de Salon. Fantaisie et Variat. sur des motifs de Guido et Ginevra de Halevy..... — 20

ROSENHAIN, J., Oeuv. 14. 4 Romances..... — 14
—— Oeuv. 15. Morceau de Salon, Romance..... — 12

SCHUMANN, R., Oeuv. 15. Kinderscenen, leichte Stücke..... — 20
—— Oeuv. 17. Fantaisie..... 1 8

SCHUNCKE, C., Oeuv. 41. Faut. élégantes sur motifs de Donizetti. Livr. 1. 2. 3. 4..... à — 14
—— Oeuv. 47. Rondeau Espagnol sur la Cachucha de Gide..... — 12
—— Oeuv. 52. Le Pensionnat. Pièces faciles et brill. à 4 mains. Cah. 1—12..... à — 12

SCHWENCKE, C., Oeuv. 53. 3 Divertissemens sur des motifs de l'opéra: Guido et Ginevra.. à — 12
—— Amusemens sur des thèmes fav. de l'opéra: Guido et Ginevra comp. p. de petits mains qui ne peuvent pas prendre l'octave, 4 Suites à — 14

SPOHR, L., Oeuv. 95. Duo conc. pour Piano et Violon 2 —

THALBERG, S., Oeuv. 20. Fantaisie sur des thèmes de l'Opéra: Les Huguenots..... 1 4
—— La même arrangée à 4 mains..... 1 12
—— Oeuv. 21. 3 Nocturnes..... — 20
—— - 22. Fantaisie..... 1 4
—— - 26. 12 Etudes. Livr. 1. et 2..... à 1 12
—— - 32. Andante..... — 16
—— - 33. Fantaisie sur des thèmes de l'opéra: Moïse de Rossini..... 1 8

WIECK, CLARA, Oeuv. 10. Scherzo..... — 16

WYSOCKI, G. N., Oeuv. 1. 4 Krakowiaks. Liv. 1. 2. à — 14
—— Oeuv. 2. 2 Rhapsodies. N° 1. Mazurka, N° 2. Krakowiak..... — 12