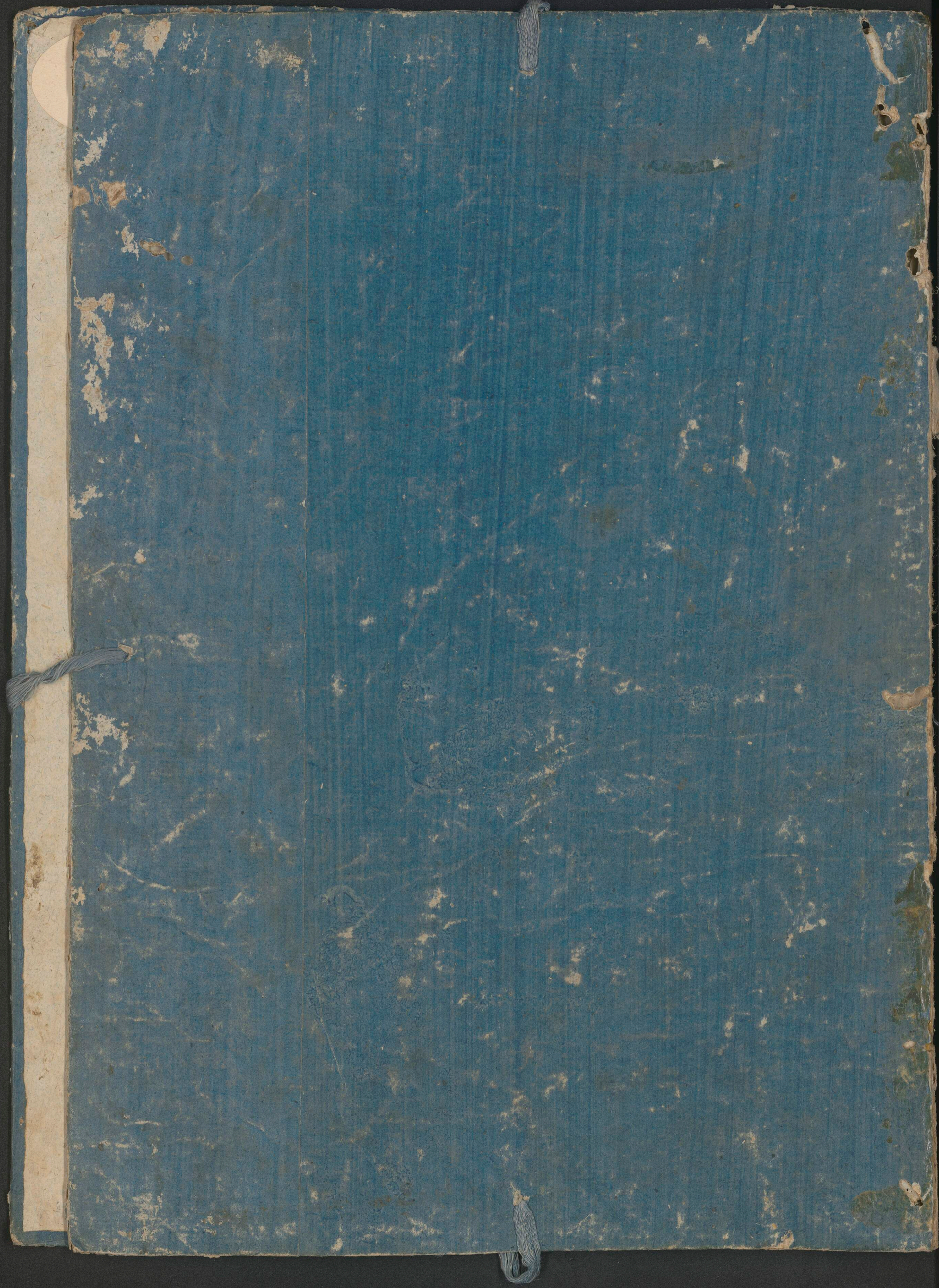
RM 69

...VII. Muzyka i teatr.
...alogu specjalnym
№ 330

Opera La Camilla.

per:
Clarinetti 2di. Corni 2di. Fagotti 2di.

Dal Signore Auer.



RM69

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE.
Nr 2366 Dział muz.

D. IV. 1
2366

Opera La Camilla.

Clarinetto Primo.

Del Signore Fäer.

Tradutto Del Sig. Went

BIBLIOTEKA MUZEUM ŁAŃCUCKIE

Clarinetto Primo.

Larghetto.

No. 1 Overtura

Cres.

Cres.

allegro.

No. 2 Allegro moderato

m: v:

Fine.

dol:

più Allo:

dol:

Cor:

f

Cor:

Allegretto

dol:

più lento

adagio. a tempo.

Andante.

dol:

Cor:

f f: ff

più lento

adagio. a tempo:

Allegro Quasto

Vedi

Adagio

Allegro Moderato

Più allo

N:o 5 Andante sostenuto

Allegretto

adagio

Solovo:

Allo con Spirituoso

N:o 6 Vetter

Adagio

Allegro moderato

a tempo adagio a tempo. adagio a tempo

Larghetto

adagio

Allegro.

più lento

a tempo.

adagio a tempo

No 8 Adagio

No 9 Adagio

Solo vnes:

Allo:

No 9 Adagio

Cresc: f: p: Cresc: f: p: f:

No 9 Andante moderato

piu lento. tempo

No. 11 Andante sostenuto

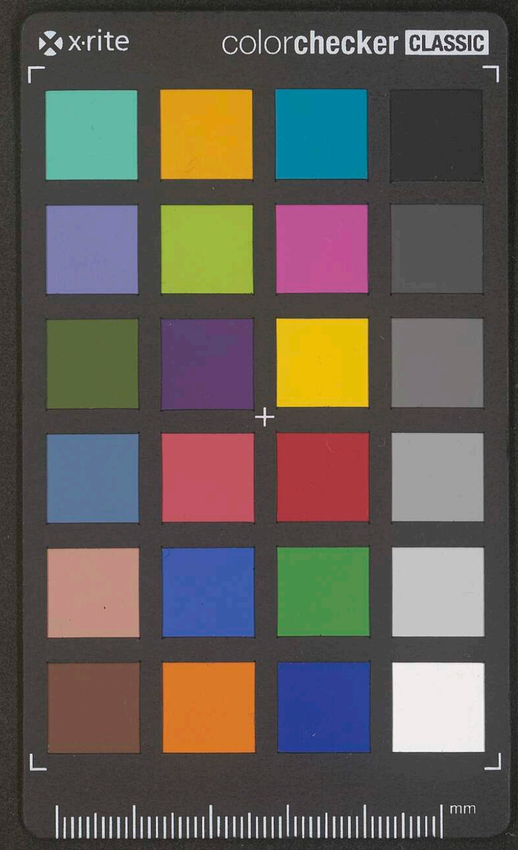
Presto non troppo.

Adagio

Tempo

più Presto

Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ____ Dział ____
D.I.F.
22.476

Opera. Camilla.

Clarinetto Secundo.

Del Signore Päer.

Trascritto Sigl: Wenb.

Clarinetto Secundo.

Overture. Larghetto.

Allo:

N:2. Allo moe

più Allo:

Verte

N.o 2. Allegretto

più lento

adagio 1.mo tempo.

andante.

più lento

adagio

1.mo tempo.

N.o 4. Allo Giusto

Adagio

Allo modo

allo:

Allegretto

adagio

Allo con Spirito

Solo vn:

Adagio

Allegretto

Clar:

Corni:

Clar:

Clar:

adagio

a tempo

adagio

a tempo

adagio

a tempo.

No. 7 Larghetto

adagio attempo allo più lento adagio attempo

No. 8 Adagio non troppo

No. 9 Andante mod.to

No. 10.

II. Adagio

solo

Andante sostenuto

Presto non troppo

Adagio

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr ..... Dział .....
D.I.71
12576.
1

Opera La Camilla

Incipit Primo.

Del Signore Jäer.

Tradutto Del Sig.r Wenty

Larghetto

Fagotto Primo.

N.o 1. Overtura

Allegro.

Solo

N.o 2. Allo modo

Solo

Fine

Solo.

più Allo.

No. 3. Allegretto

più lento

adagio

1mo Tempo:

Ritarde

Solo.

No. 4 Allegro Quasi

più lento

adagio 1mo Tempo.

Adagio.

Allo moderato.

Verte

Adagio

Allegro con spirito

cres.

più allo:

Andante ostenuto

Adagio

Allegretto

adagio atempo

adagio atempo adagio atempo

No 7. Larghetto

Obl.

allo:

più lento atempo adagio

a tempo.

No 8 Adagio il Troppo

No 9 Andante moderato

adagio tempo

II. Adagio

solo

III. Allegro

II. Andante

Presto non troppo.

adagio

a tempo

Ges

Ges

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2676 Dział muzy
D.I.7
2676

Opera. ta. Camilla.

Fagotto 2do

Del Signore Faer.

Introdutto Sigl: Wenzl

Larghetto

Fagotto 2do

N:o 1 Overtura

Allo mod.to

N:o 2

più allo.

2. Allegretto

più lento

adagio

a tempo

andante

più lento

adagio

a tempo

4. Allo Quarto

Adagio

più allo

5. Andante

Verte

Allegretto.

adagio

Allo con spirito:

Adagio

Allo:

adagio a tempo adagio a tempo adagio

a tempo

Larghetto

adagio allo: più lento

adagio a tempo adagio a tempo:

8 Verte

Allo

Adagio ma troppo

Andante molto

Adagio

II. Andante sostenuto

Presto non troppo

adagio

a tempo

più alto

cres

f

p

cres

Fine

Camilla Larghetto. Corno Primo in B.

D.I.A. 22696

N:o 1. Overtura

allo

N:o 2. Allegro moderato

Verte in Dis.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w [illegible]
Nr_____ Dział_____

in Dis

4 Allegro Quisto

adagio

Allo: moderato

in Dis

più Allo:

Cis:

più Allo.

in B.

5 Andante sostenuto

in Dis

più Allo:

a tempo

adagio

3 Allegretto

più lento

a tempo

adagio

Andante.

più lento

a tempo.

adagio

Allegro moderato

Adagio

Allo:

in Mi

Adagio

Allo:

Adagio a tempo.

in Fa

7. Larghetto

adagio

allegro

più lento tempo

adagio

I tempo

Adagio

in Fa

8. Andante moderato

in B

10. Andante

Allo

Verte

Allegro moderato

Adagio

Allo:

in Mi

Adagio

Allo:

Adagio

attempo.

in Fa

7. Larghetto

allegro

adagio

più lento. tempo adagio I tempo

8. Adagio

Allo:

in F.

9. Andante moderato

in B

10. Andante

Allo

Verte

Andante
sostenuto

Presto non troppo.

adagio

a tempo.

più presto

Finis

Camilla

Corno Secundo in B.

Larghetto.

N.o 1. Ouverture

Allo.

Verte in Dis.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.676 Dział Karty

in Es

in B.

più allo

in Es

Allegretto

più lento

adagio ed tempo

andante

più lento adagio ed tempo

in Es

Allo Quasi

Adagio

Allo moderato

più Allo.

in B.

Andante

Allegretto

Adagio

Allo.

Adagio

Allo con spirito

Adagio

Allo.

in B.

Larghetto

Allo.

più lento tempo. Adagio a tempo.

in B.

Adagio ma troppo

Ped.

Ped.

in F.

Andante moderato

in B.

Adagio

Allo.

Finis

Andante
Sostenuto

in Vis

presto a tempo

adagio

più Presto

Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm