1.

CINQ
MAZURKAS
pour le
Pianoforte
composées et dédiées
À MONSIEUR JOHNS
de la Nouvelle Orléans
par
FRÉD. CHOPIN.

Liv. II. Oeuvre 7. Pr. 12½ Ngr. / 10 g Gr.

Propriété des Editeurs.
Enregistré aux Archives de l'Union

Leipzig, chez Fr. Kistner.
Paris, chez M. Schlesinger.

997

[ps 1832]

Magasin de Pianos et de Musique
de Ch. A. André, rue Zeil (D. 54.55.) à Francfort s. M.

Nouvelle Edition

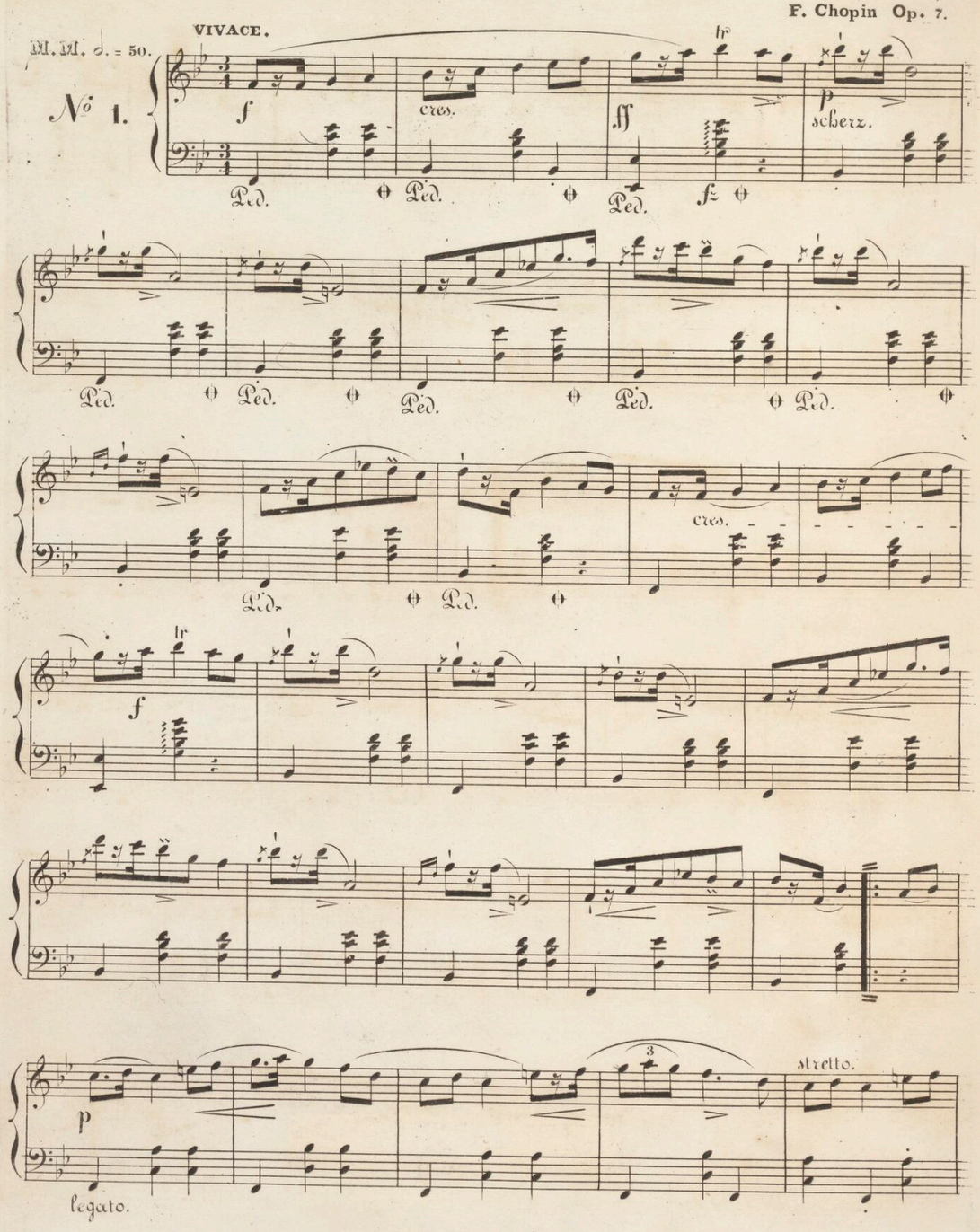


F. Chopin Op. 7.

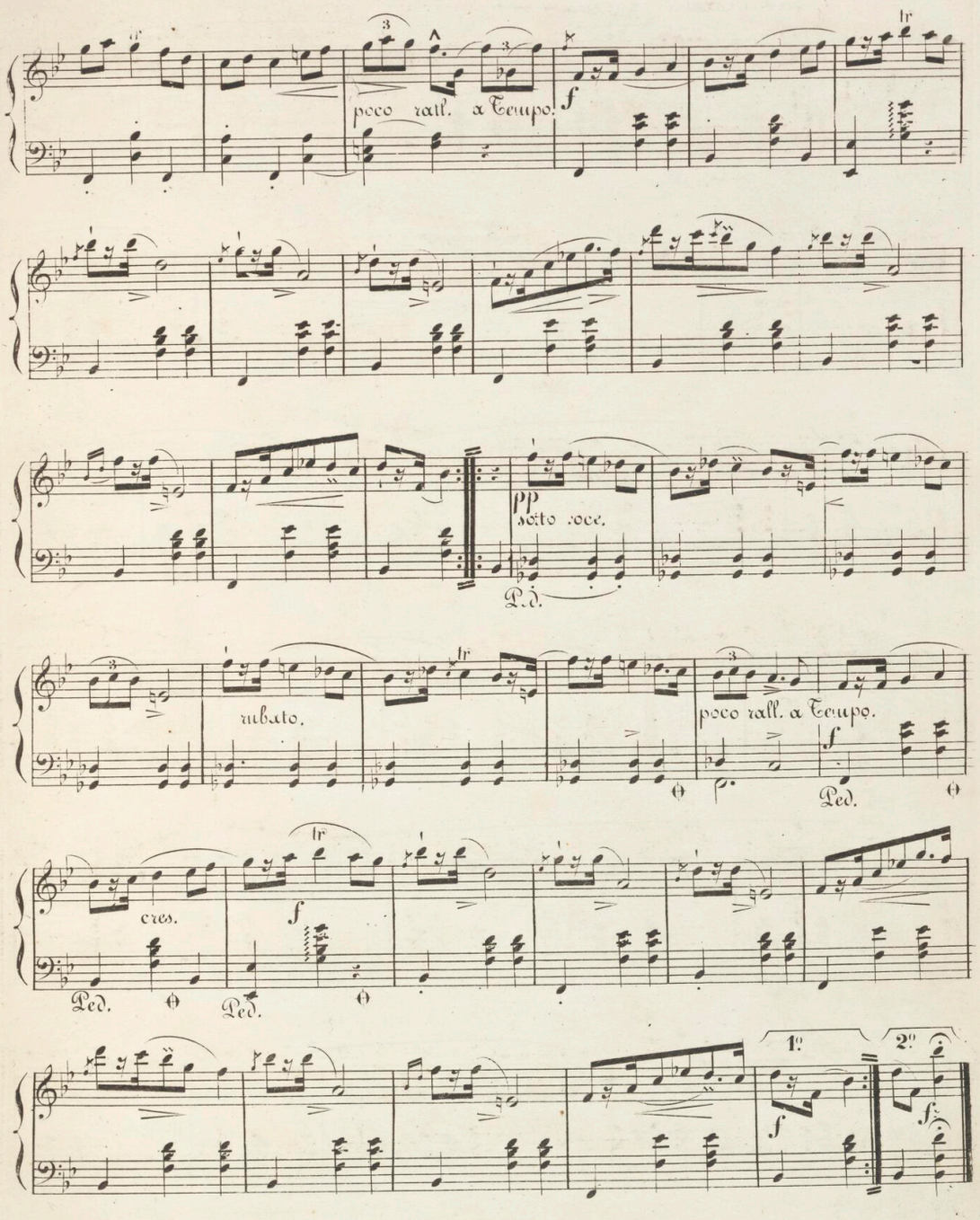
VIVACE.

M. M. ♩. = 50.

№ 1.



2514/II


poco rall. a Tempo.
PP
sotto voce.
P.d.
rubato.
poco rall. a Tempo.
Ped.
cres.
Ped.
Ped.
1º
2º

VIVO MA NON TROPPO.

M. M. ♩ = 160.

№ 2.

p

cres.

f stretto.

cres.

poco rall.

a Tempo.

FINE.

p

cres.

poco rall.

a Tempo.

1º

2º

dolce.

sempre legato.

scherz.

f

fz *fz*

ritenuto.

Ped. ✱

a Tempo.

dolce.

scherz.

1º

2º

D. C. AL FINE.

M. M. ♩. = 54.

№ 3.

sotto voce. pp smorz.

p con anima.

con forza. ritard.

con forza.

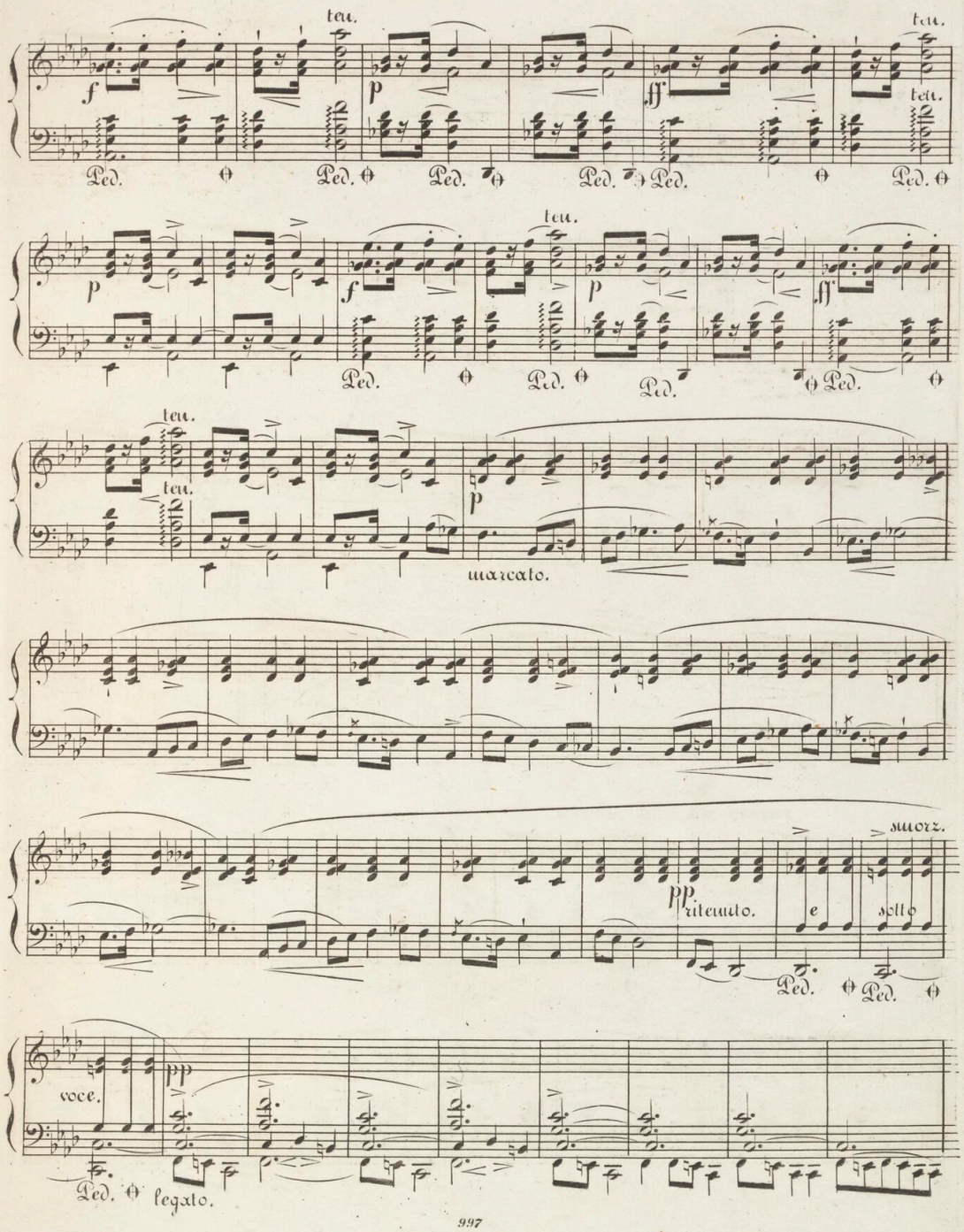
cres. P stretto.

dolce. tr P stretto.

Ped. Ped. Ped.

dolce.

Ped. Ped. Ped. f


tau.
f
p
ff
Ped.
marcato.
smorz.
pp
ritenuto.
e
sotto
voce.
legato.

Tempo 1?

f

con forza.

rubato.

tr

p

pp

Ped. Ped.

PRESTO MA NON TROPPO.

M. M. 𝅗𝅥. = 76.

№ 4.

f *fz* *p*

legato.

p

scherz.

Ped.

cres.

dreissimo.

staccato.

ritenuto.

molto rallent.

pp sotto voce

sempre legato.

Ped. Ped.

a Tempo.

smorz.

VIVO.

M. M. ♩. = 60.

N° 5.

f semplice. diminuendo.

Ped.

mezza voce.

fz *fz*

Ped.

fz

Ped.

sotto voce.

fz

Ped.

cres

Ped.

Dal Segno senza Fine.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

6.-1




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm