



2490

1

1/17



VIOLINO 1º

Andante tacet

F. Chopin, Grande Polonaise. Oc. 22.

Allegro molto. (♩= 126.)

POLONAISE.

p cres. *ff*

Meno mosso. (♩= 96.)

ritenuto. Solo. 7

pp pizz. *pp*

p

3 pizz. 2 pizz. 9 arco. 2

p *pp*

Tutti. Solo. 11

cres. *f* *ff* *p*

11

p

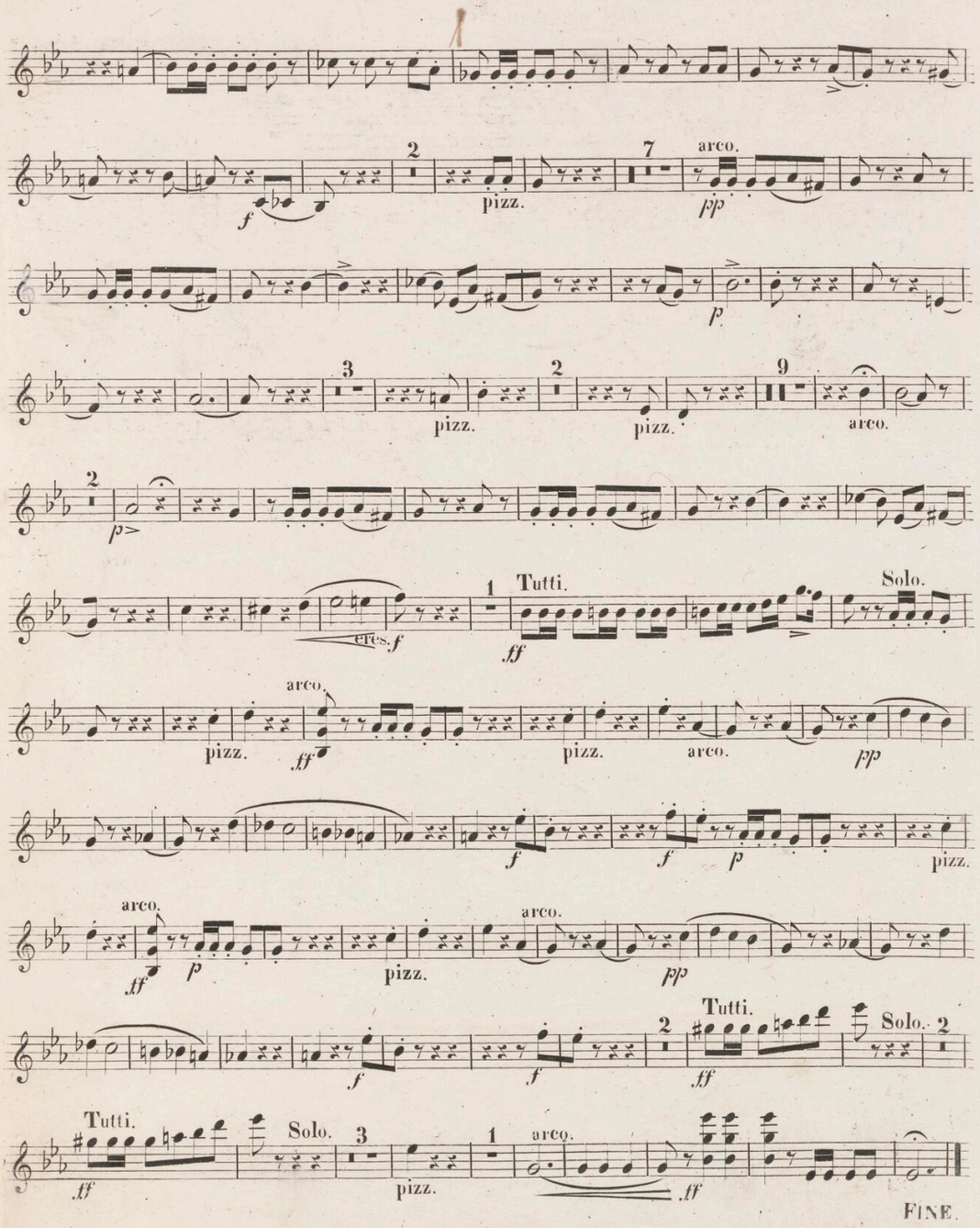
riten.

1 1 1 1 1 1

p pizz. arco. *p* pizz.

5709

VIOLINO 1º



2/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



12/17

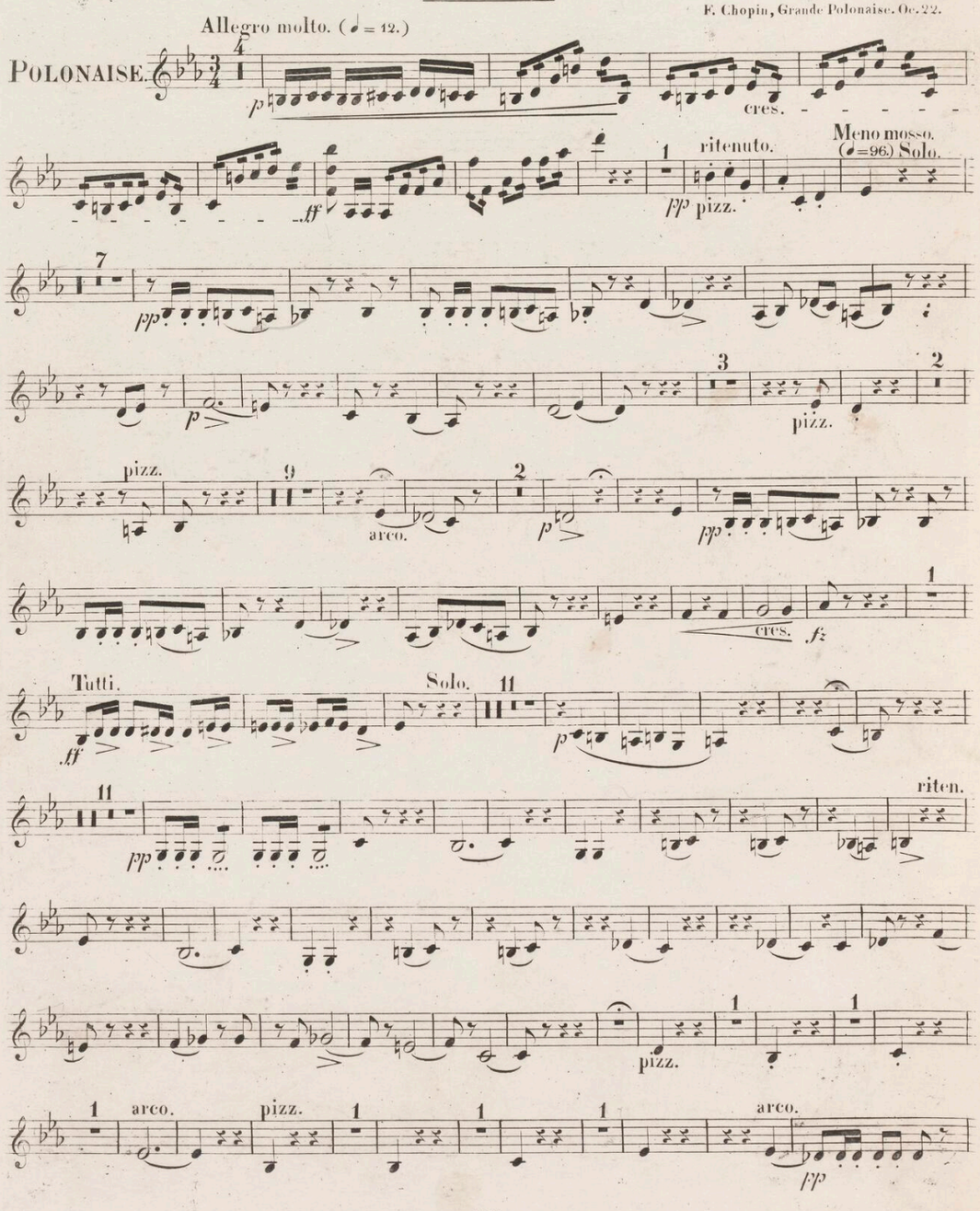
Violino 2°

Andante tacet.

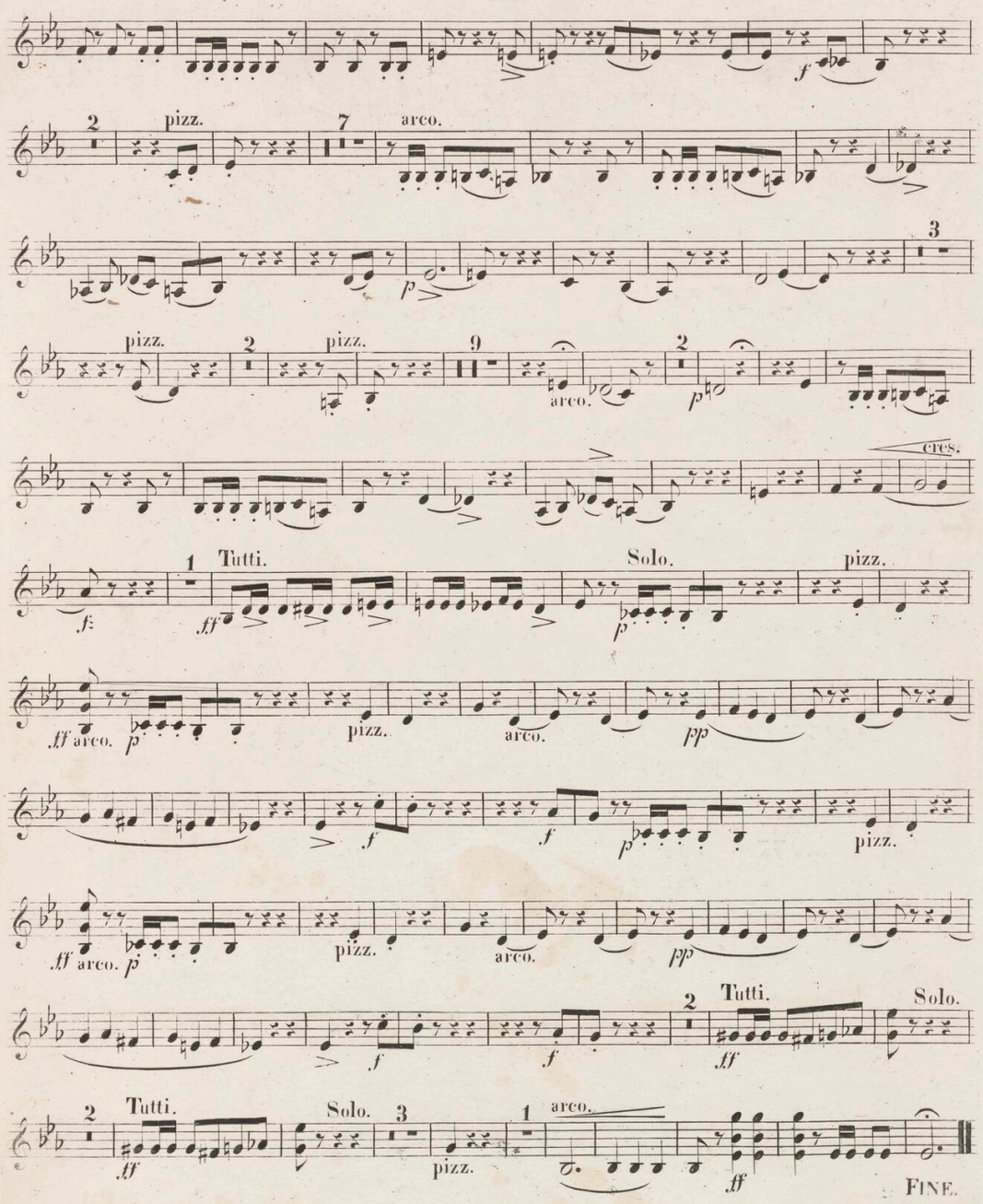
F. Chopin, Grande Polonaise. Oc. 22.

Allegro molto. (♩ = 12.)

Polonaise.



VIOLINO 2°



13/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

VIOLA.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

POLONAISE. Allegro molto. (♩ = 126.)

4

p cres.

ff

Meno mosso. (♩ = 96.)

1 ritenuto. Solo. 7

pp pizz. *pp*

2

p

18 2 1

pp

cres. 1 Tutti.

ff

Solo. 11 10 Pfte.

pp

2

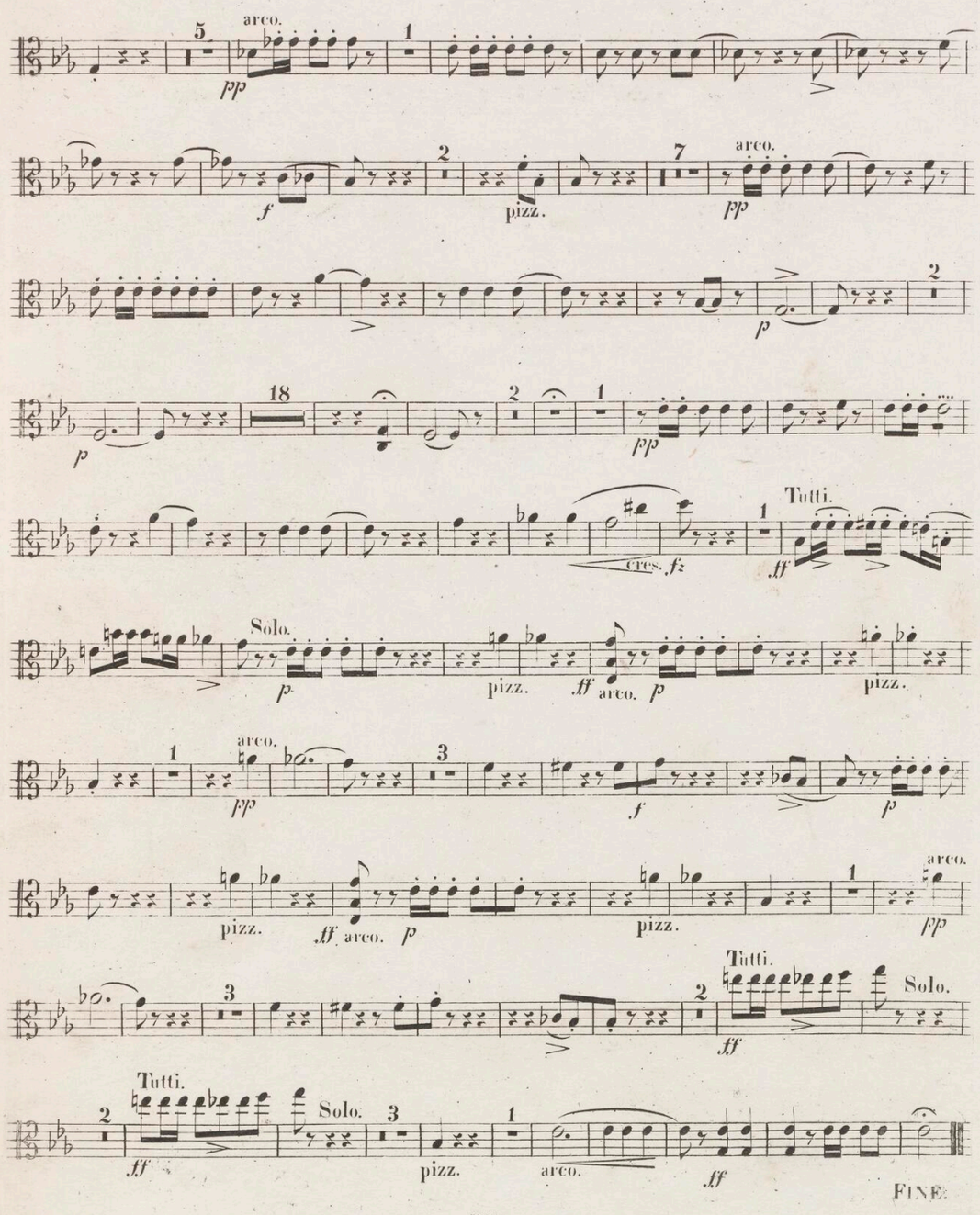
pp

2 2

1 5 1

pizz.

VIOLA.


5
arco.
pp
1
f
2
pizz.
7
arco.
pp
2
p
18
2
1
pp
Tutti.
1
cres.
fz
ff
Solo.
p
pizz.
ff
arco.
p
pizz.
1
arco.
pp
3
f
p
pizz.
ff
arco.
p
pizz.
1
arco.
pp
3
2
Tutti.
ff
Solo.
2
Tutti.
ff
Solo.
3
pizz.
1
arco.
ff
FINE.

15/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

VIOLONCELLO E CONTRABASSO.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

Allegro molto. (♩= 126.)

POLONAISE.

Corni. Tutti. *f*

cres. *ff*

ritenuto. 3 Solo. 7 Pfte. Vcello. Solo.

Meno mosso. (♩= 96.) *pp* pizz. arco.

3 2 9 3 1

pizz. pizz.

pp pizz. arco. unis. cres.

f 1 Tutti. *ff* 12 Pfte.

Vcello. Solo. 9 Pfte.

p

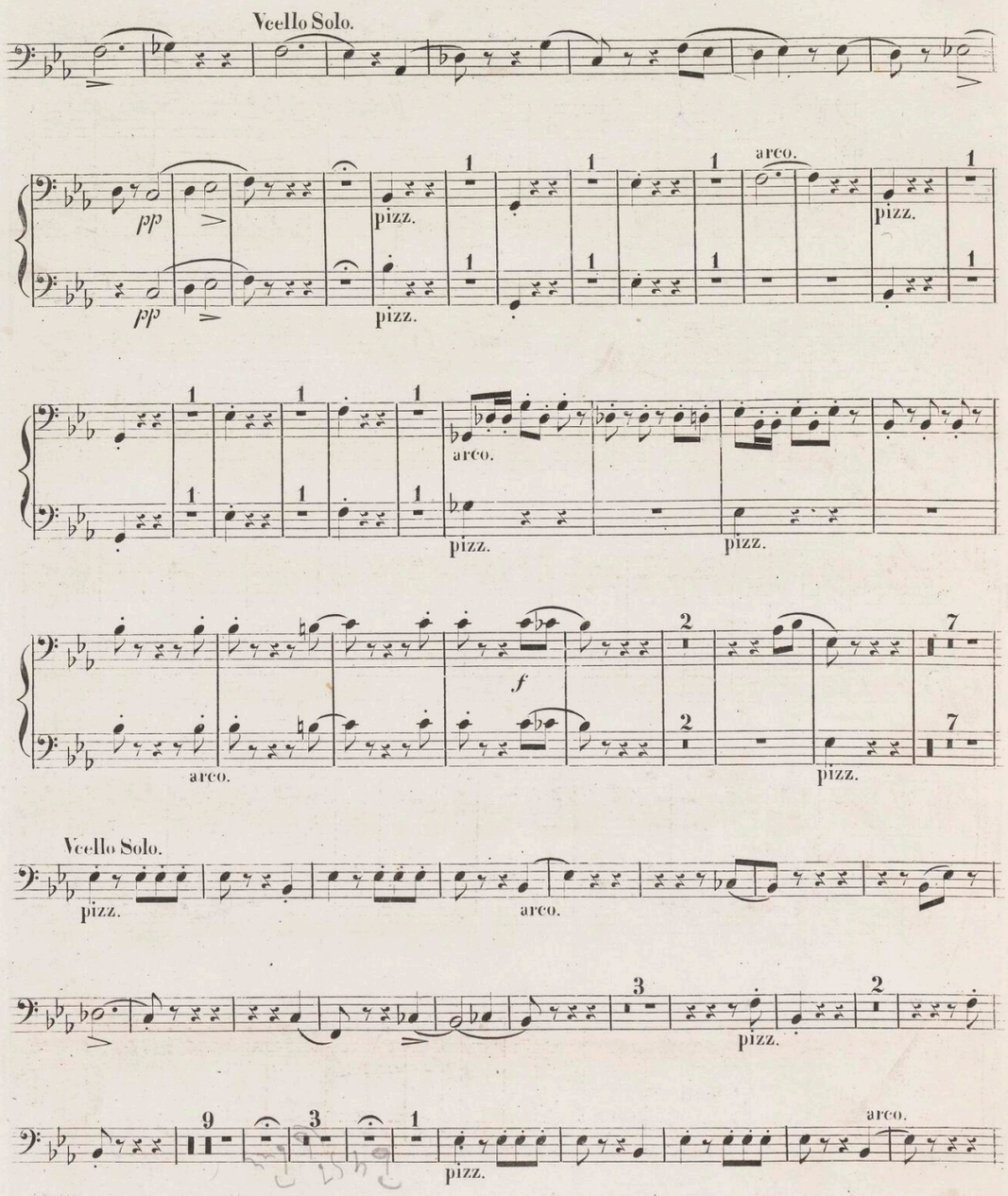
2 2 2

pizz. *p* arco. pizz. arco.

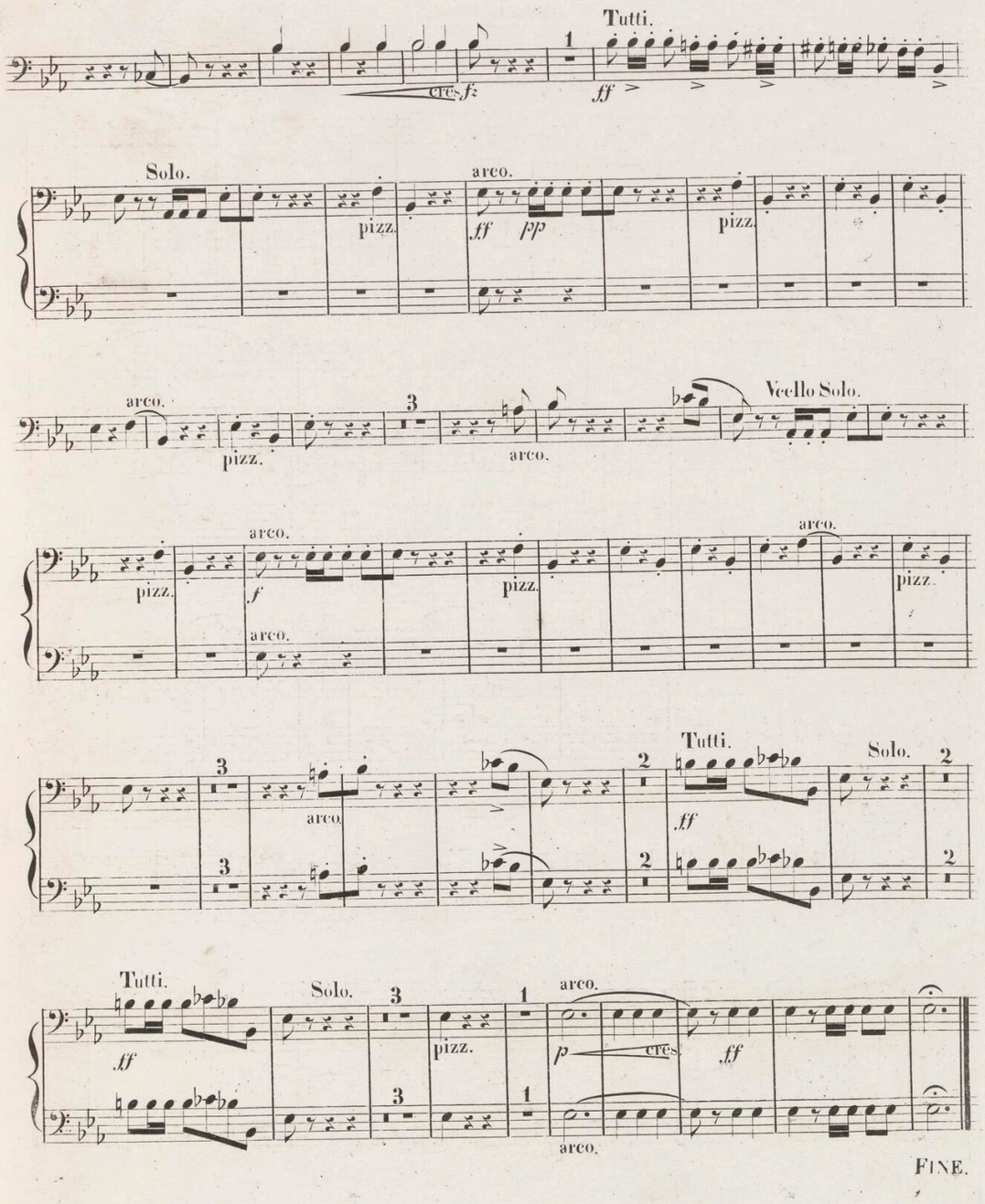
pizz. pizz. arco. pizz.

16/17

VIOLONCELLO E CONTRABASSO.



VIOLONCELLO E CONTRABASSO.



17/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

FLAUTI.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

Allegro molto (♩ = 126.)

POLONAISE.

ritenuto. Meno mosso. (♩ = 96.)

Solo. *f* Tutti. Solo.

f Tutti.

Solo. *f* *f* *ff* Tutti.

Solo. *f* Tutti. *ff*

FINE.

11/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

CLARINETTI. in C(Ut)

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

Allegro molto. (♩=126)

POLONAISE

cres. *ff*

ritenuto. Meno mosso. (♩=96.)

Solo. *f* Tutti.

Solo. *f* Tutti.

Solo. *f* Tutti. Solo. *p* *ff*

FINE.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

OBOI.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

Allegro molto. (♩= 126.)

POLONAISE.

ritenuto. Meno mosso. (♩= 96.)

Solo. *f* Tutti. Solo.

f Tutti.

Solo. *f* *f* *f* Tutti. Solo.

f Tutti. *p* *ff*

FINE.

10/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

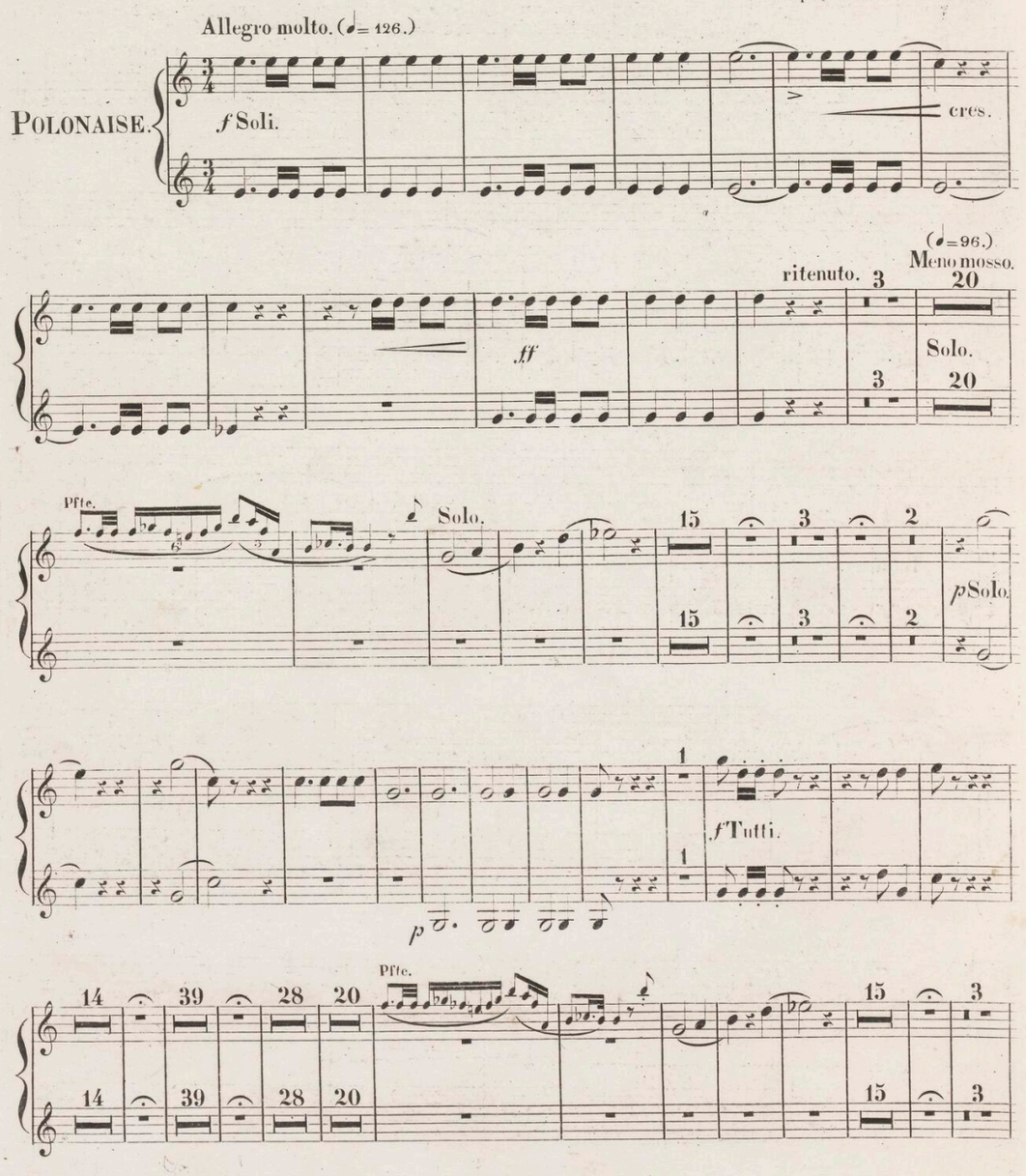


6/17

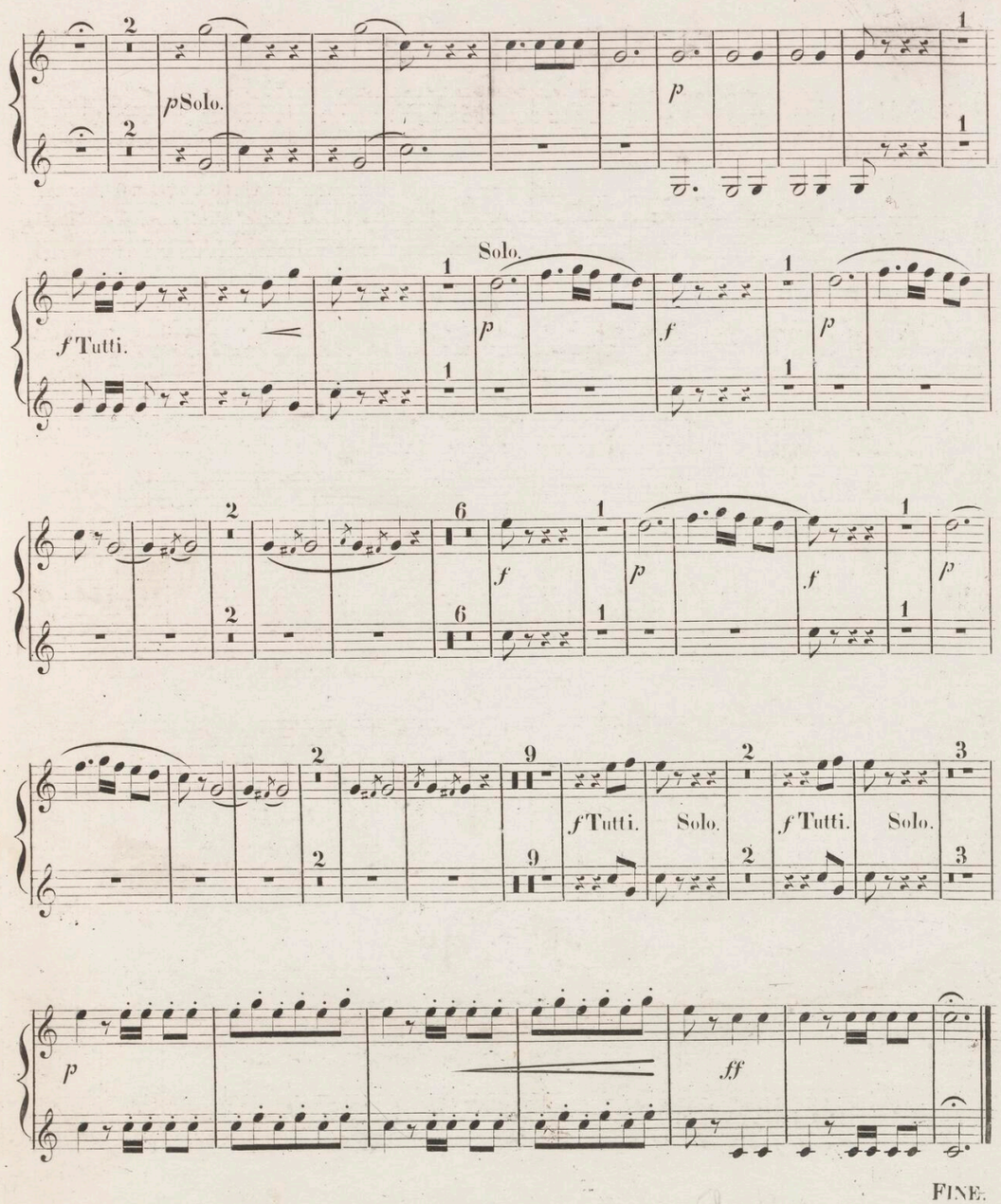
CORNI in Es. (Mib.)

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise, Oc. 22.



CORNI in Es. (Mi♭)



FINE.

9/17

mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

TIMPANI.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

Allegro molto.(♩=126.)

POLONAISE.

10 ritenuto. 3

ff

Meno mosso.(♩=96)

Solo. 40 3 13 Tutti.

f

tr Solo. 14 39

28 40 3 13

Tutti. Solo. 3

f

15 3

f *f*

18 Tutti. Solo. 2 Tutti.

f *f*

Solo. 3

pp

tr cres.

ff

FINE.

5709

8/14

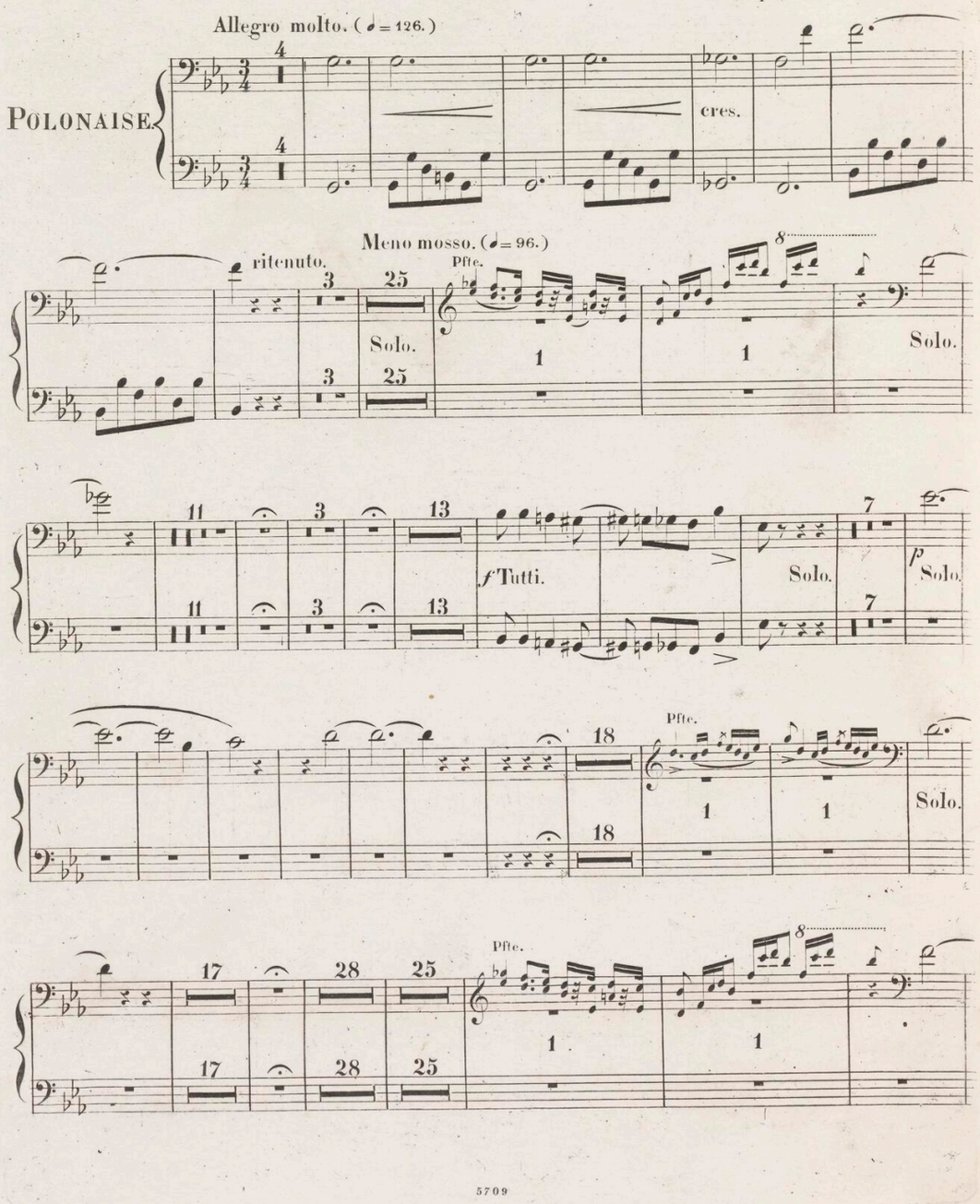

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

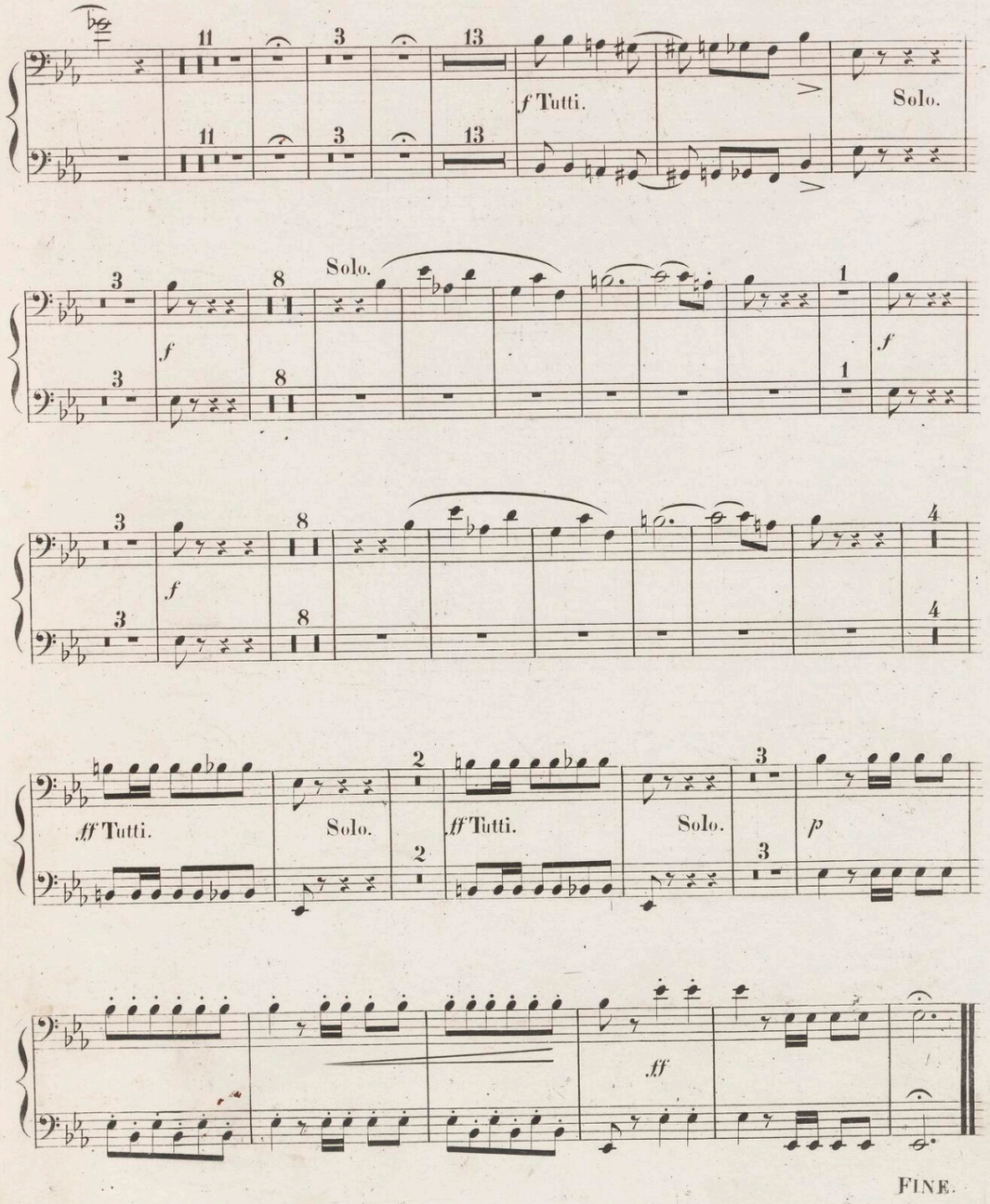
FAGOTTI.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oc. 22.



FAGOTTI.



4/17


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

TROMBONE BASSO.

Andante tacet.

F. Chopin, Grande Polonaise. Oe. 22.

POLONAISE. Allegro molto(♩=126.)

8

cres. *f*

ritenuto. 3 Meno mosso.(♩=96) Solo. 40

3 13 Tutti. *f*

Solo. 14 39 28

40 3 13 Tutti. *f*

3 15 *f*

3 18 Tutti. *f*

Solo. 2 Tutti. *f*

7 *f*

FINE.

5709

5/17


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC