LUTNIA

ARJE I ROMANSE

DO

ŚPIEWU

Z TOWARZYSZENIEM FORTEPIANU

Adam Modlitwa Cantique de Noel ____ kop. 15
Benedetta Sia la madre ____ 15
Blumenthal Droga do Nieba ____ 30
Campana Wymówka ____ 22½
Chopin Mazurek na cześć Hanki ____
„ Melodje najulubieńsze jako to:
„ N°1. Zakochana Mazurek ____ 37½
„ 2. Tęsknota ____ 30
„ 3. Zemsta dziewczyny Mazurek ____ 30
„ 4. To nie on Mazurek ____ 30
„ 5. Żal Turczynki ____ 30
„ 6. Terkotka ____ 30
„ 7. Dziewczyna Mazowiecka ____ 37½
„ 8. Czyjaż wina ____ 37½
„ Chłopiec i Dziewczyna ____ 30
Chwalibóg J.K. Hymn do Boga rodzicy ____ 22½
„ Modlitwa do Krzyża S^go ____ 22½
Donizetti Matka i Dziecię ____ 30
Dressler Sąd dziewic ____ 15
Dulcken Urok Mazurek ____ 15
Fechner Listek ____ 22½
„ Życzenie ____ 22½
Grossman Ostatnie pożegnanie ____ 22½
„ Rozmowa ze słowiczkiem ____ 15
Gounod Ave Marja ____ 22½
Kánia E. Moja pieszczotka ____ 30
„ Gdybym miał twój dar Walc ____
„ Czemu ____ 30
Kleczyński Małe żądanie ____ 22½
Komorowski Ig. Dzieła pośmiertne jako to:
„ Nie patrz na mnie ____ 22½
„ Wilija słowa Mickiewicza ____ 30
„ Krakowiak ____ 30
„ Hymn Guttenberga ____ 22½
„ Nad Wisłą ____ 22½
Kratzer Naiwne dziewcze ____
Krzyżanowski Dola ____ 30
Listowski Modlitwa Aniele Stróżu ____ 22½
Beltiens Modlitwa Wspieraj mnie ____ 15
Łodwigowski Mazurek ____ 22½
Teichmann A. Mój Aniół ____

Łada Piosnka Wiejska ____ kop. 15
Marx Trzy spojrzenia ____ 15
Mendelsohn B. Sen ____ 30
Müncheimer Już się nie powróci ____ 37½
Nowakowski Mazurek Dla Ciebie żyję ja ____ 22½
„ Ułan ____ 30
„ Wisła ____ 30
„ Niepewność ____ 30
„ Hymn do Boga ____ 37½
„ Do Skowronka ____ 30
„ Pierścień ____
„ O! to wcale co innego ____
Offenbach Orfeusz w piekle jako to:
„ N° 1. Skon Eurydyki ____ 22½
„ 2. Ballada Djany ____ 22½
„ 3. Romans Kupidyna i Wenus ____ 15
„ 4. Śpiew John Styxa ____ 22½
„ 5. Rondeau Bogiń ____ 15
„ 6. Hymn Eurydyki ____ 30
Onichimowski Ig. Życzenie ____ 30
Patti Adelina Il Bacio d'addio (pocałunek rozstania) 30
Quattrini Śpiewaj moja miła ____ 37½
Schubert Pożegnanie ____ 15
„ Zdrowaś Marja ____ 22½
„ Śpiew Łabędzi ____ 37½
„ Dzwon konających ____ 30
„ Burza ____ 15
„ Nad kolebką ____ 15
„ Młoda Matka ____ 15
„ Oddalony ____ 30
„ Margerita ____ 45
„ Skarga dziewicy ____ 15
Słoczyński W. Msza na 4^ry głosy męzkie ____
Studziński K. Msza na 4^ry głosy z tow: org: Rs. 1 ____
Teichmann A. Maj ____ 22½
Zahorowski Czarne oczy ____ 20
Zarzycki A. Barcarolla ____ 37½
„ Pajęczyna ____ 30
Krogulski Rózia ____ 15
Teichmann A. Bratki ____ 30

WARSZAWA.

NAKŁAD JÓZEFA KAUFMANNA

Lit. i Sztycharnia Nut J. Mękarskiego Krak. Przed.
N° 411

[1863]
2347


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

CZYJAŻ WINA? [Mazurek As] Op. 50 nr 2

Allegretto. Fr. Chopin, Dz. 50. № 2.

Śpiew.

FORTEPIAN.

Takmnie ma - tka ciągle ła - je na po-mnie-nia o-stre da-je,

takmnie ma - tka ciągle ła - je, na-po-mnie-nia o-stre da - je ah! o - są - dzciesz

Red. ✻

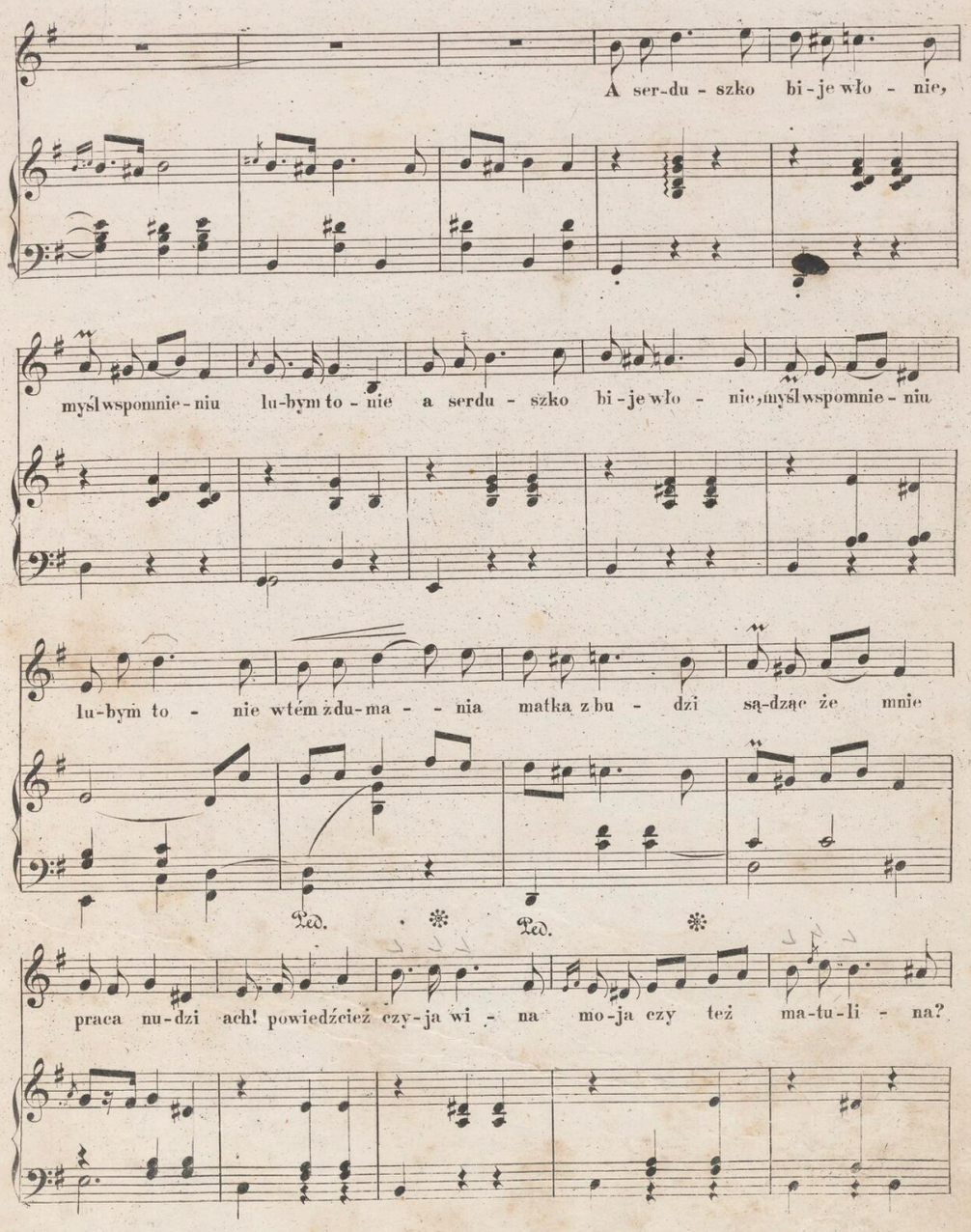
sa-mi, pro - szę, czy ja słu - sznie ka-ry znoszę, i po wiedźcie, czy-ja wi - na,

Ped. Ped.

mo-ja czy też ma-tu-li - - na i po wiedz-cież czy-ja wi - na?

mo-ja czy też ma-tu - li - na! Gdy zbo-ja - źni ścieszkę zmy-lę powrót spó - źnię

choć na chwi-lę, to dla te - go że zda-le-ka matka wo - ła już i cze-ka;


A ser-du - szko bi-je wło - nie,
myśl wspomnie-niu lu-bym to - nie a serdu - szko bi-je wło - nie, myśl wspomnie-niu
lu-bym to - nie wtém żdu-ma - - nia matka z bu - dzi są-dząc że mnie
Ped. Ped.
praca nu-dzi ach! powiedźcież czy-ja wi - na mo-ja czy też ma-tu-li - na?

ach! po - wiedź - cież czy-ja wi - na? mo-ja czy też ma-tu - li - na!

p

Gdy na me-go ski - nę główką

cres.

pp

lub mu z ci - cha sze-pnę słówko, (bo wzrok matki mnie pil-nu - je gło - śno mo-wić

za - ka - zu - je) Ach czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na

sfz *pp*

ritenuto **tempo**

ach! czyż mo - ja w tem jest wi - na, czy nie zawsze ma - tu - li - na? Lub gdy skrycie

ritenuto **tempo** *pp*

oczkiem rzu - cę, gdy przechodząc się odwró - cę, wszak dla te - go że wzbronio - ne

mi jest spojrzeć w tam-tą stronę. Czemuż ta - kie o - ko ży - we matka da - ła,

ser-ce tkli-we, czemuż ta - kie o-ko ży - we matka da - ła, serce tkli - we

wdzięk iem li - ca o - zdo - bi - - ła do ko - cha - nia mnie stwo - rzy - ła,

Ped. ✻ Ped. ✻

więc mnie lu - bią, czy - jaż wi - na? o - czy - wiś - cie ma - tu - li - na,

3

więc mnie lu - bią czyjaż wi - na? o-czy-wiście ma - tu - li - na!

3

Ped. ✻ Ped. ✻


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

