# ŒUVRES POSTHUMES

POUR LE

# PIANO

DE

# FRÉD. CHOPIN

PUBLIÉS SUR **MANUSCRITS ORIGINAUX** AVEC AUTORISATION

DE SA FAMILLE,

## PAR JULES FONTANA.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1re | LIVRAISON. | FANTAISIE-IMPROMPTU . . . Op. 66 . . . . . | 2/3 | THLR. |
| 2e | — | QUATRE MAZURKAS No. 1—4 Op. 67 . . . . . | 2/3 | » |
| 3e | — | QUATRE MAZURKAS No. 5—8 Op. 68 . . . . . | 2/3 | » |
| 4e | — | DEUX VALSES No. 1—2 . . . Op. 69 . . . . . | 2/3 | » |
| 5e | — | TROIS VALSES No. 3—5 . . Op. 70 . . . . . | 2/3 | » |
| 6e | — | TROIS POLONAISES No. 1. 2. 3 Op. 71 . . . . . | à 2/3 | » |
| 7e | — | NOCTURNE, MARCHE FUNÈBRE, TROIS ÉCOSSAISES Op. 72 | 2/3 | » |
| 8e | — | RONDO à DEUX PIANOS Op. 73 . . . . . | 1 3/4 | » |

*LA COLLECTION COMPLÈTE*

PRÉCÉDÉE D'UNE PRÉFACE PAR J. FONTANA ET **ORNÉE D'UN PORTRAIT** LITHOGR. PAR WALDOW, D'APRÈS ARY SCHEFFER.

PR. NET. 5 THLR.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS. ENREGISTRÉE AUX ARCHIVES DE L'UNION.

BERLIN, CHEZ AD. MT. SCHLESINGER, 34 LINDEN.

PARIS & BRUXELLES, J. MEISSONNIER FILS. LONDRES, COPY-RIGHT, ENTERED AT STATIONERS HALL.

FIRENZE, G. G. GUIDI. PETERSBOURG, DUFOUR & Co.

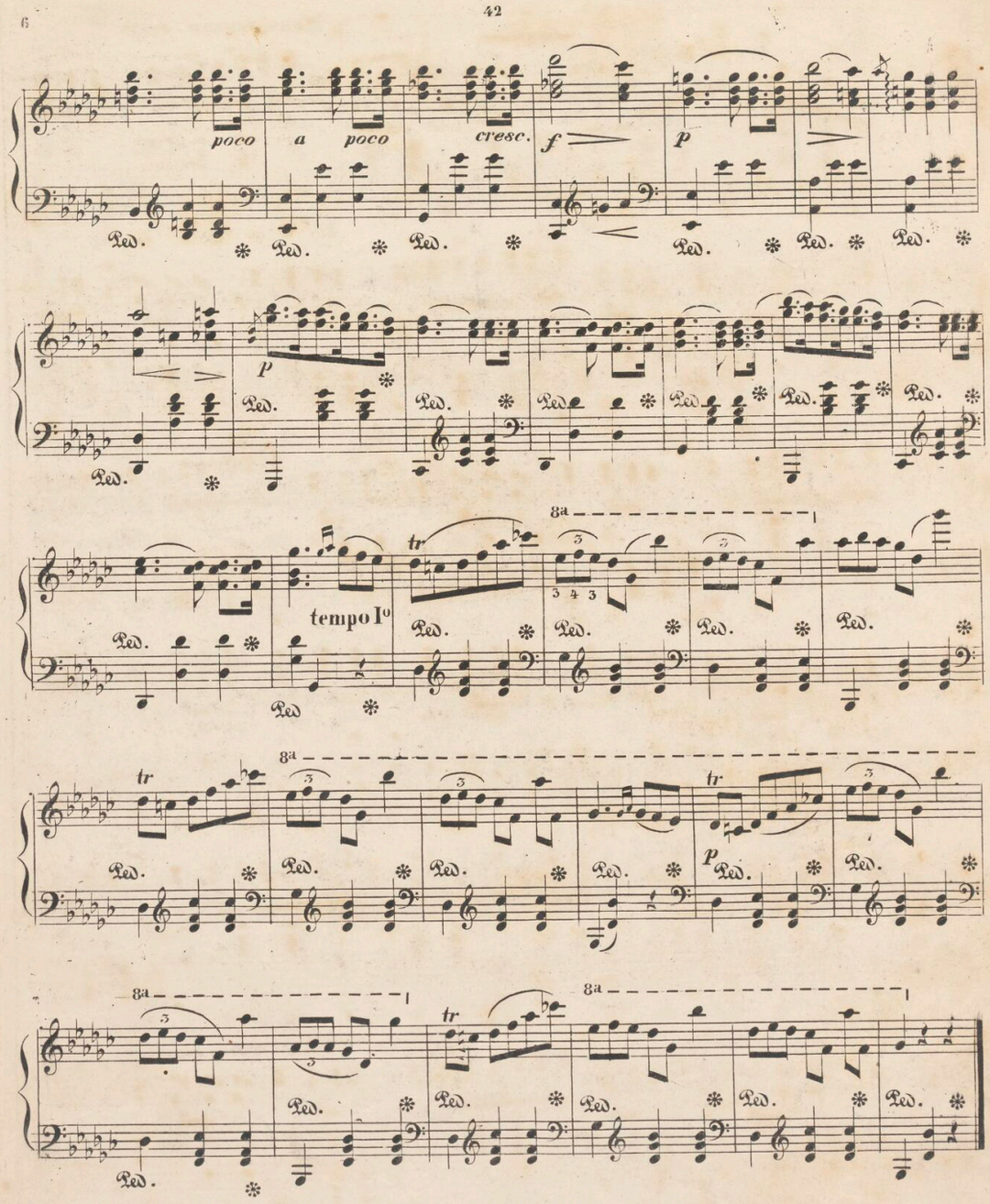
[1855 →]

S. 4392—4401.

DRUCK VON F. NIETACK IN BERLIN.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
BIBLIOTEKA INSTYTUT FIZYCZNEJ CHEMII PAN
2330


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


poco a poco cresc.
f
p
p
tempo Io
8a
tr
3 4 3
Ped.

(1843.)

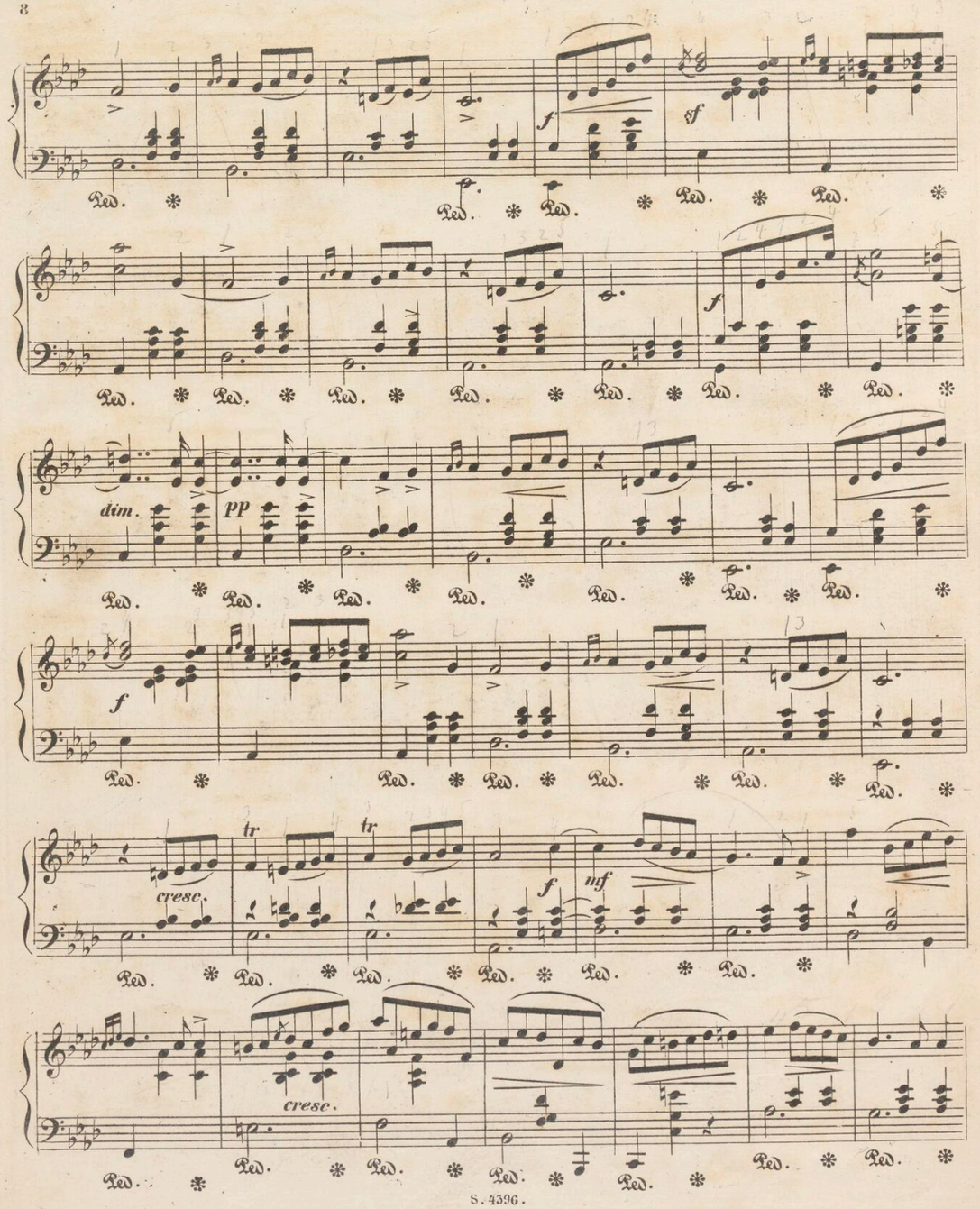
4e

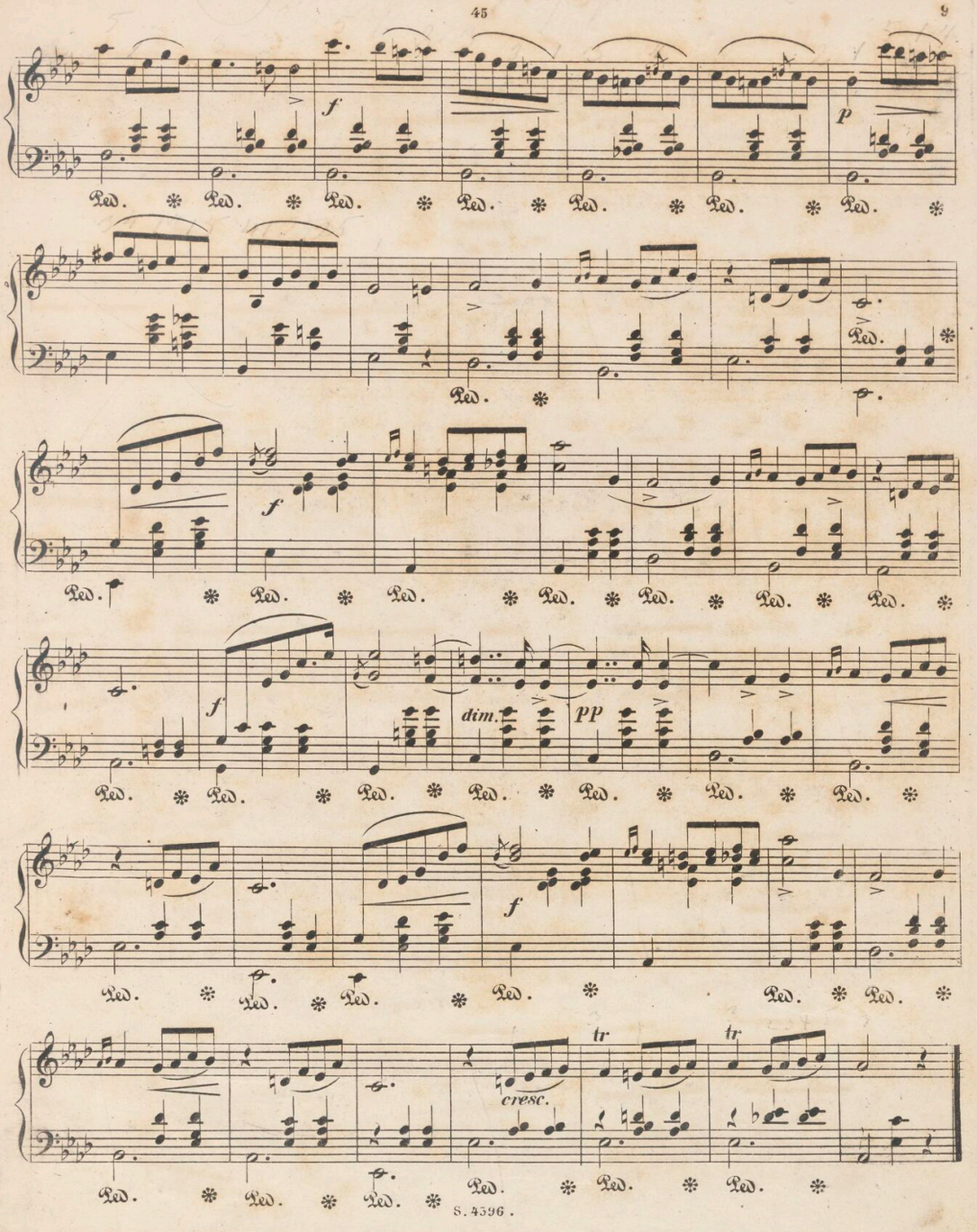
**VALSE.**

Tempo giusto.

♩ = 144.




f
sf
dim.
pp
f
tr
tr
cresc.
f
mf
cresc.


f
p
Ped.
f
dim.
pp
f
cresc.
tr
tr

Moderato

(1830.)

5e

VALSE.

♩ = 108.

*dolce e legato.*

tr

tr

tr

*mf*

*dim.*

*mf*

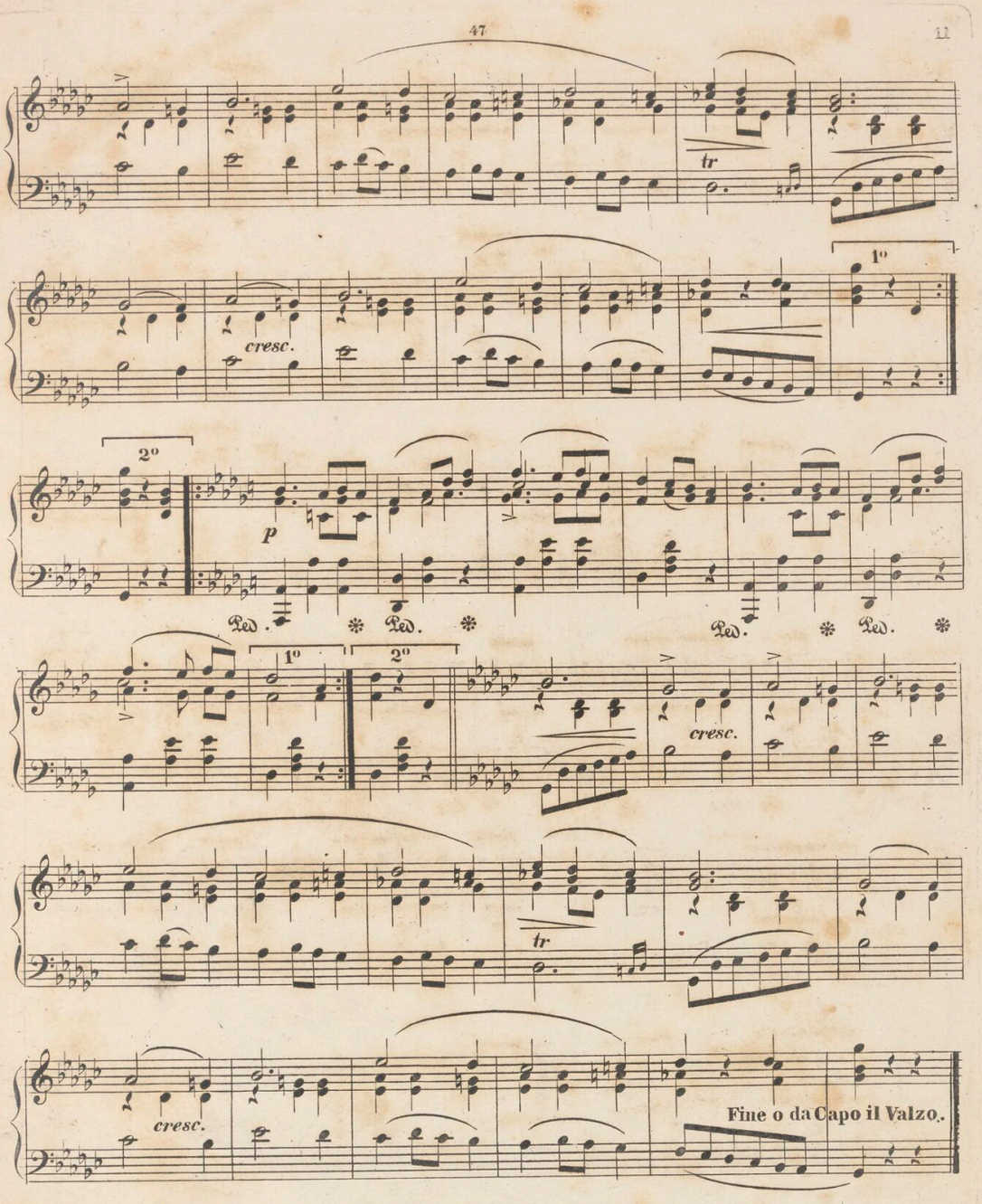
tr

*cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *


tr
cresc.
1°
2°
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
1°
2°
cresc.
tr
cresc.
Fine o da Capo il Valzo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm