SECOND CONCERTO

POUR LE

PIANO

avec Accompagnement de l'Orchestre
ou avec Quintuor

dédié

à Madame la Comtesse

DELPHINE POTOCKA NÉE DE KOMAR

par

Fréd. Chopin.

Op. 21.

Propriété des Editeurs.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

London, Wessel & Cie — Paris, M. Schlesinger.

Pr. { avec Orchestre 4 Thlr. — Ngr. — Mk. 12. —
„ Quintuor 3 „ — „ — „ 9. —
pour Piano seul 1 „ 20 „ — „ 5. —

Enregistré aux Archives de l'Union.

3654.

Anna Sternberg



2334



PIANOFORTE.

CONCERTO.

Maestoso. ♩=138.

Tutti.

Fr. Chopin, Op. 21.

p legato

ff

p

legato

poco

a poco

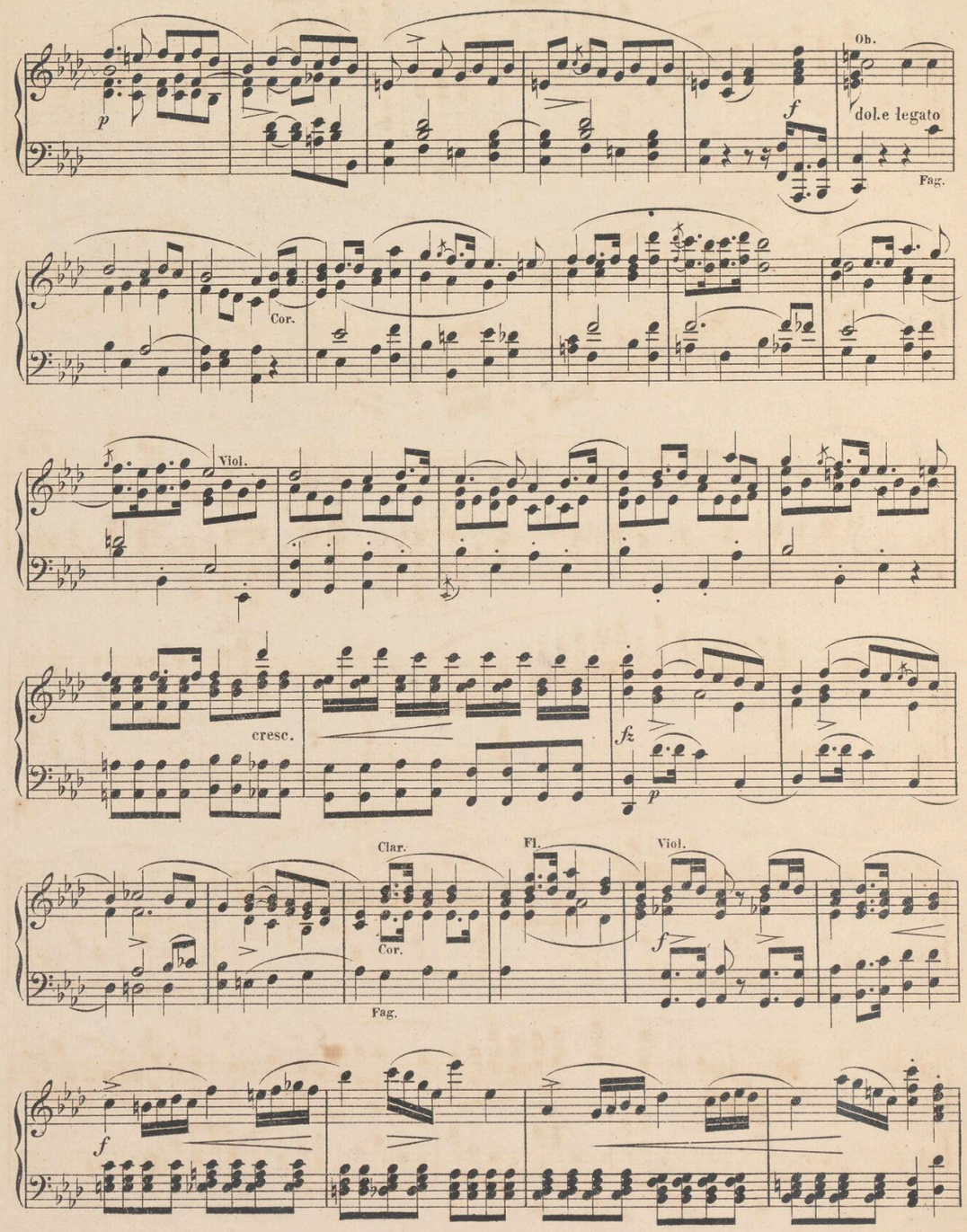
cresc.
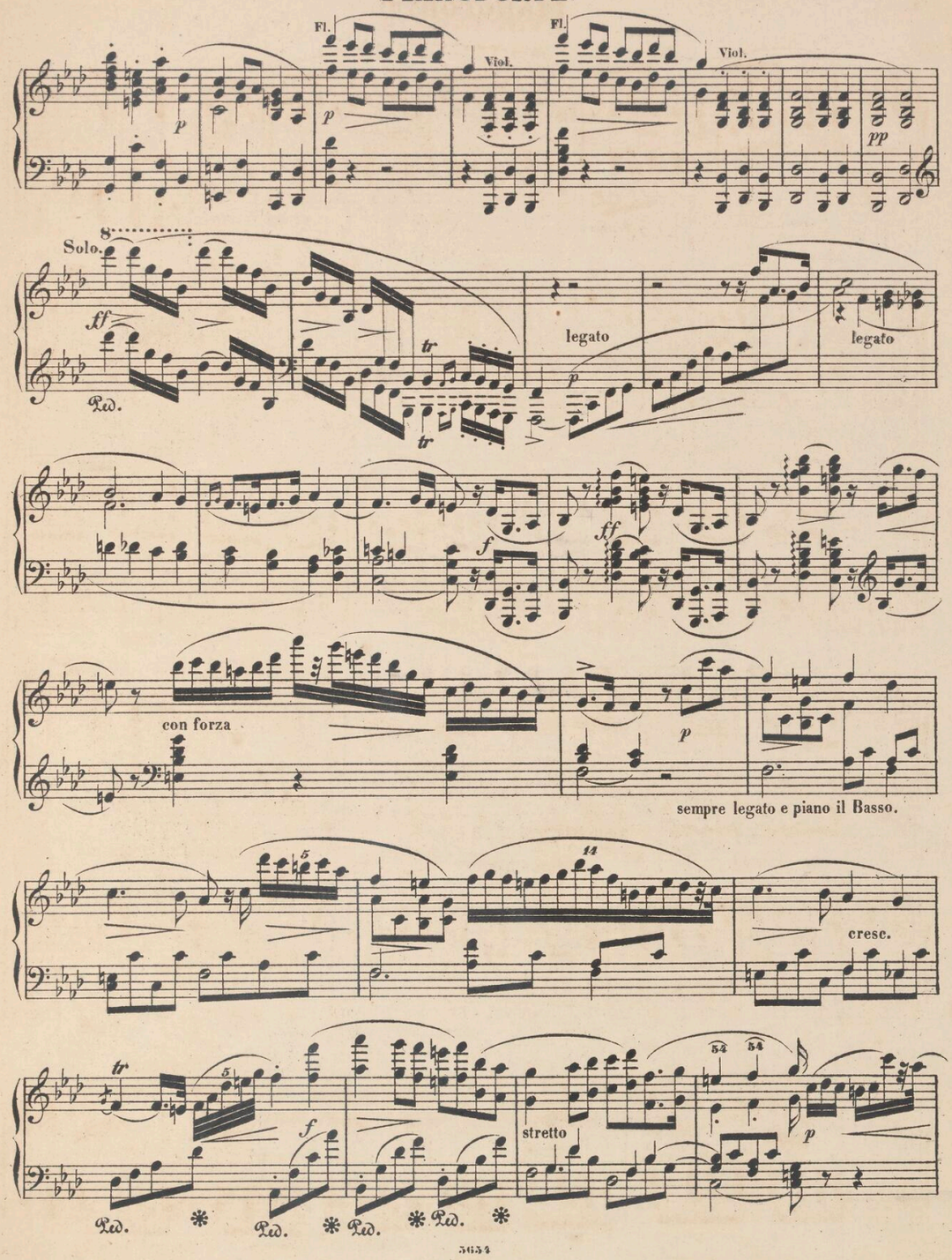
cresc.

ff
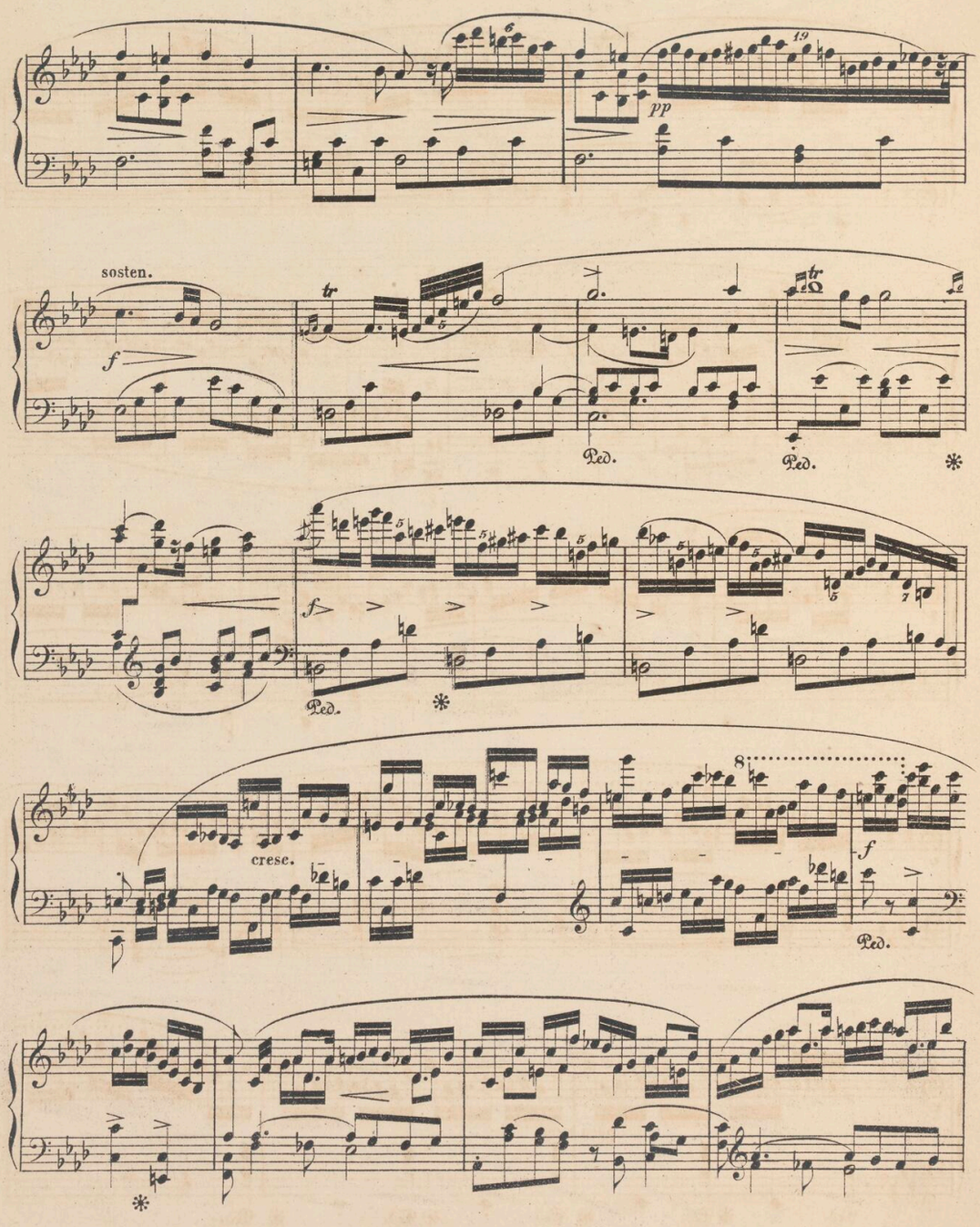
ff
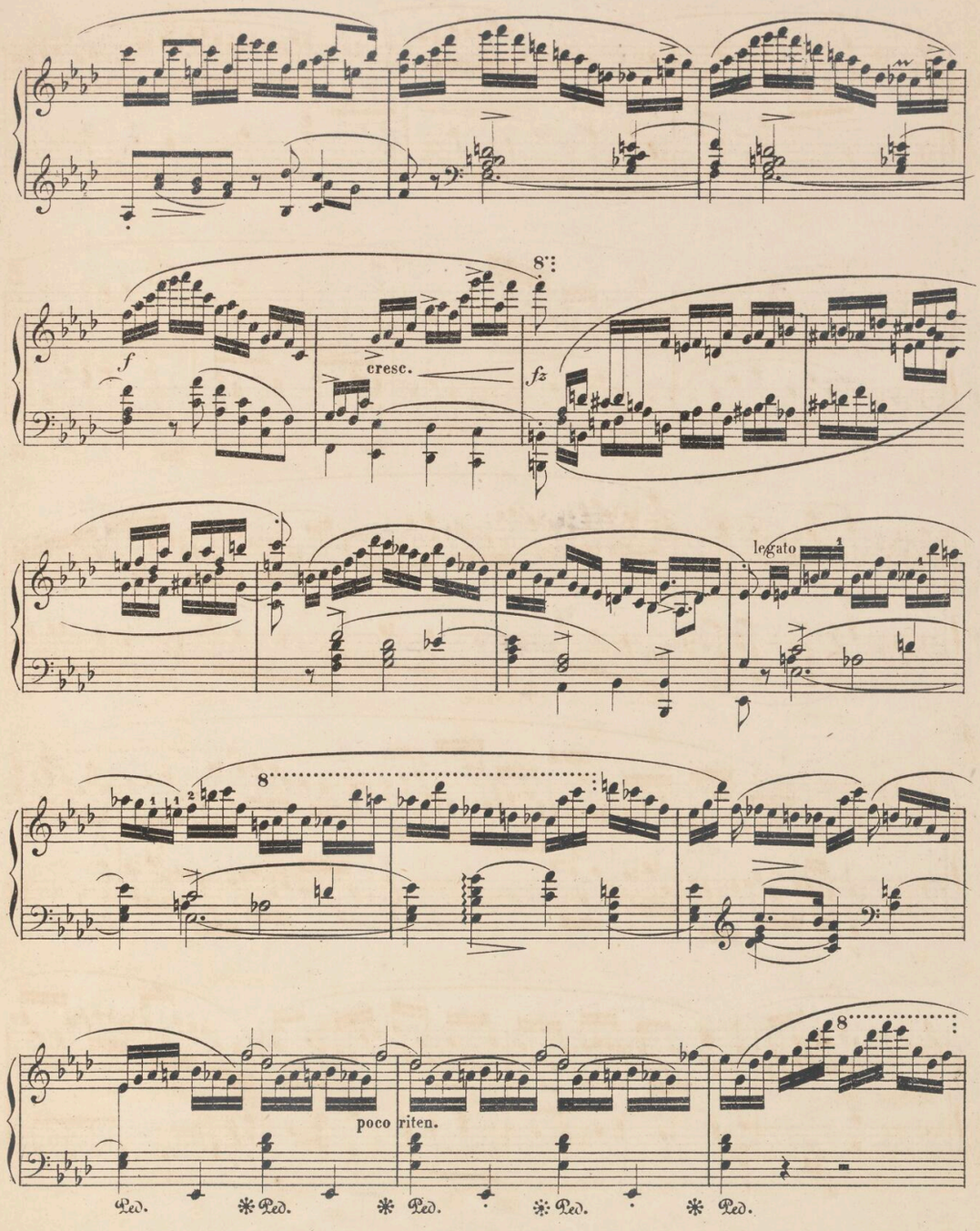
Stich, Druck und Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 5634


Ob.
dol.e legato
Fag.
Cor.
Viol.
cresc.
Clar.
Fl.
Viol.
Cor.
Fag.

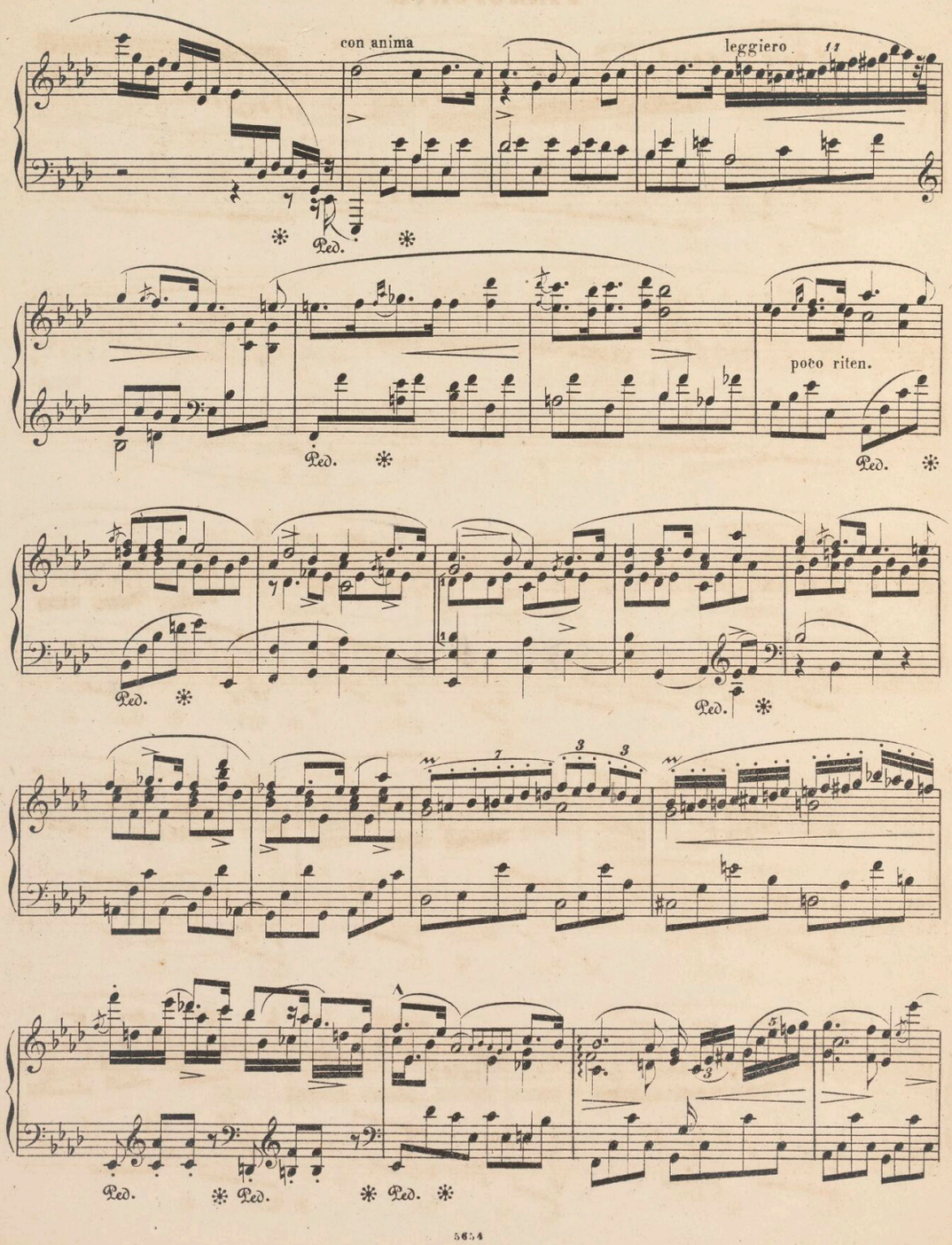

Fl.
Viol.
Fl.
Viol.
Solo.
legato
legato
con forza
sempre legato e piano il Basso.
cresc.
stretto

PIANOFORTE.

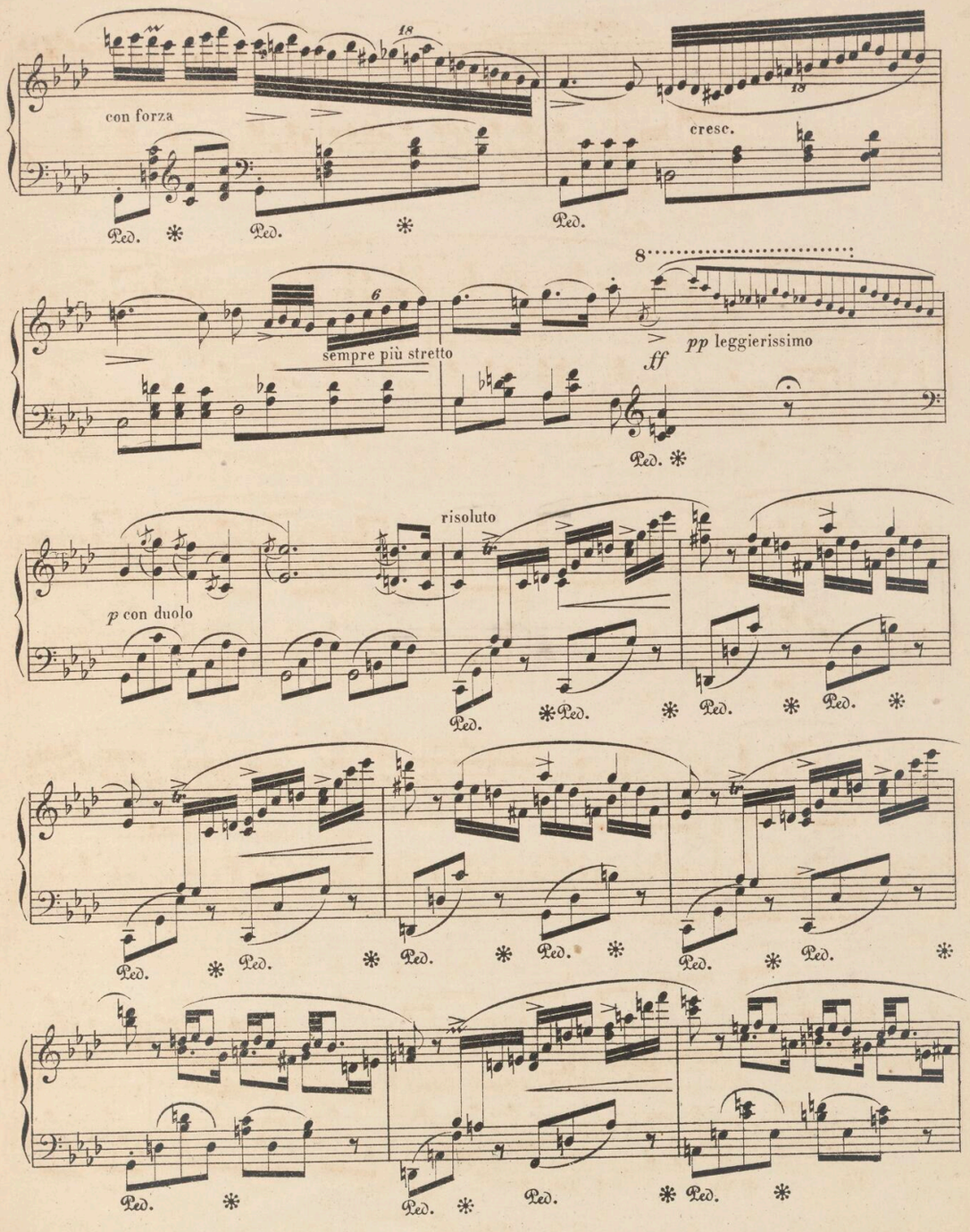



f
cresc.
fz
legato
poco riten.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
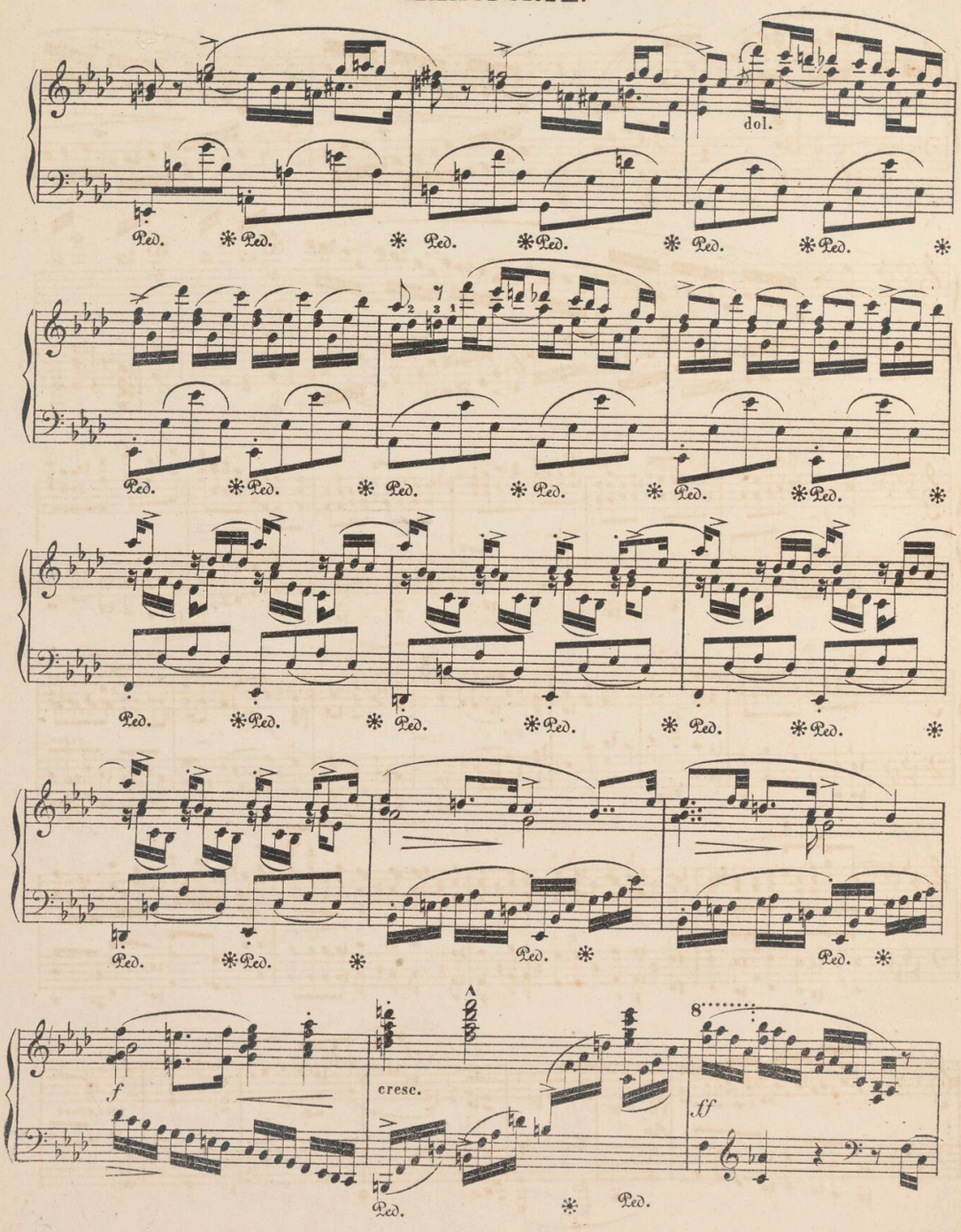
PIANOFORTE.
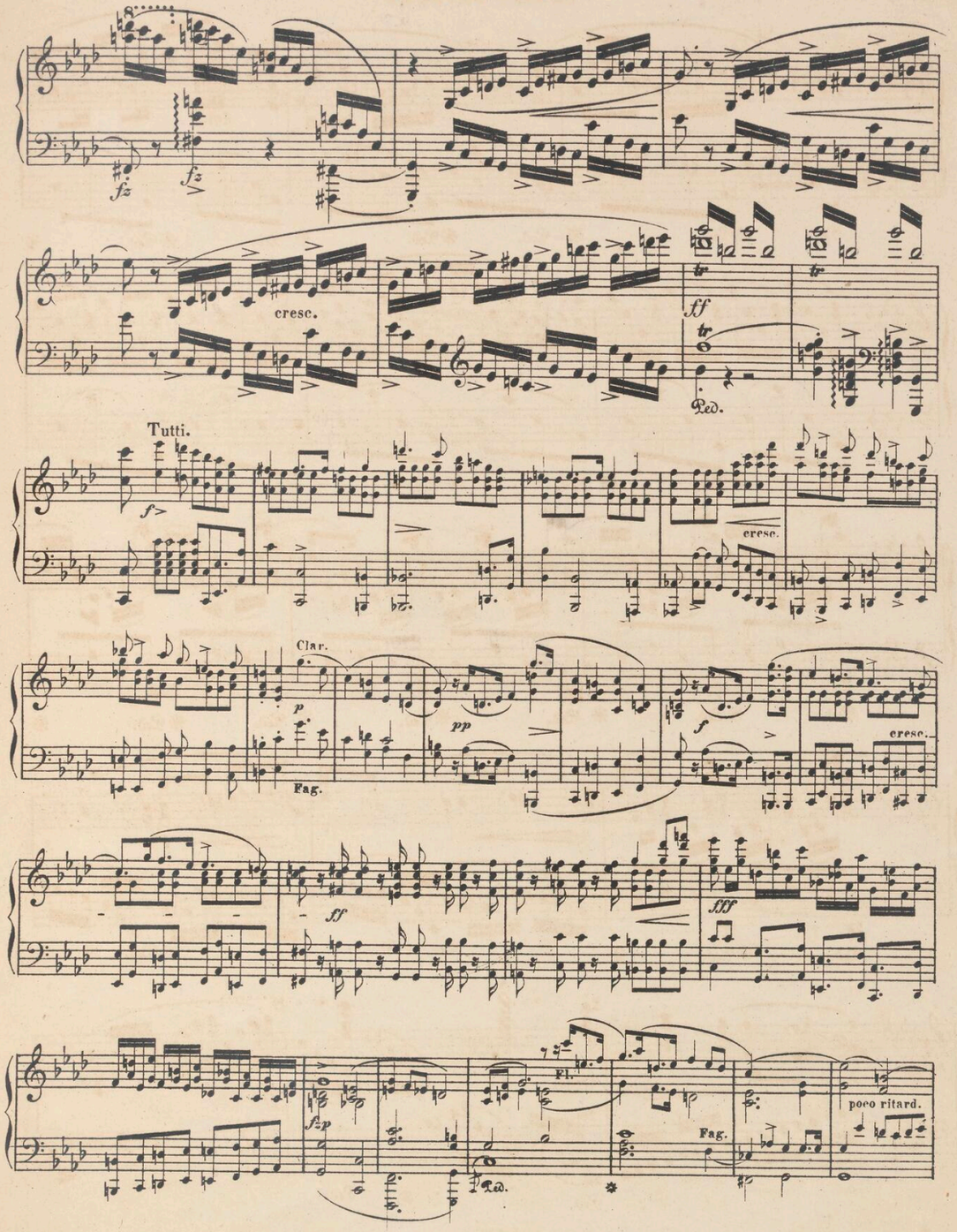


PIANOFORTE.
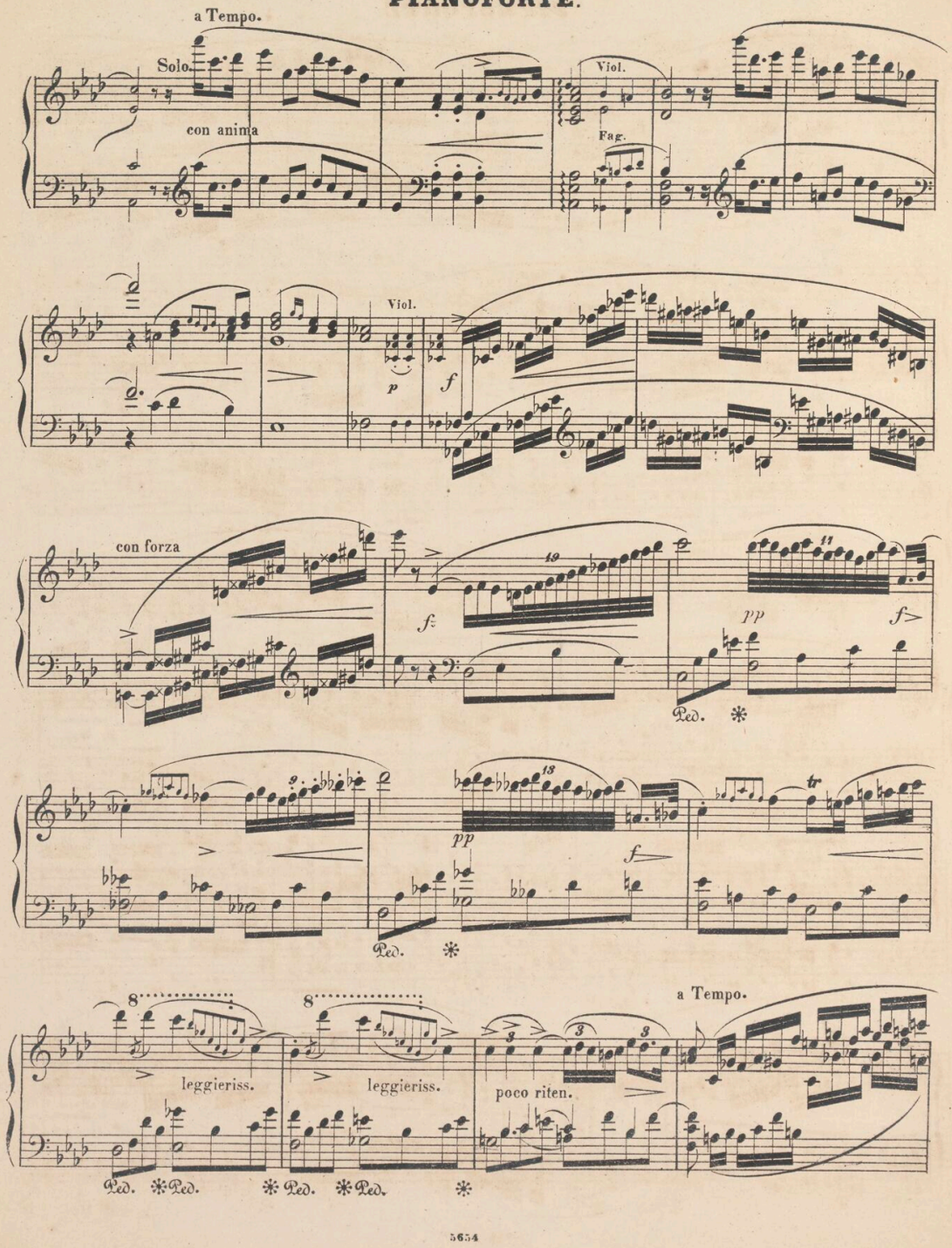

con forza
cresc.
sempre più stretto
ff
pp leggierissimo
p con duolo
risoluto
Ped.
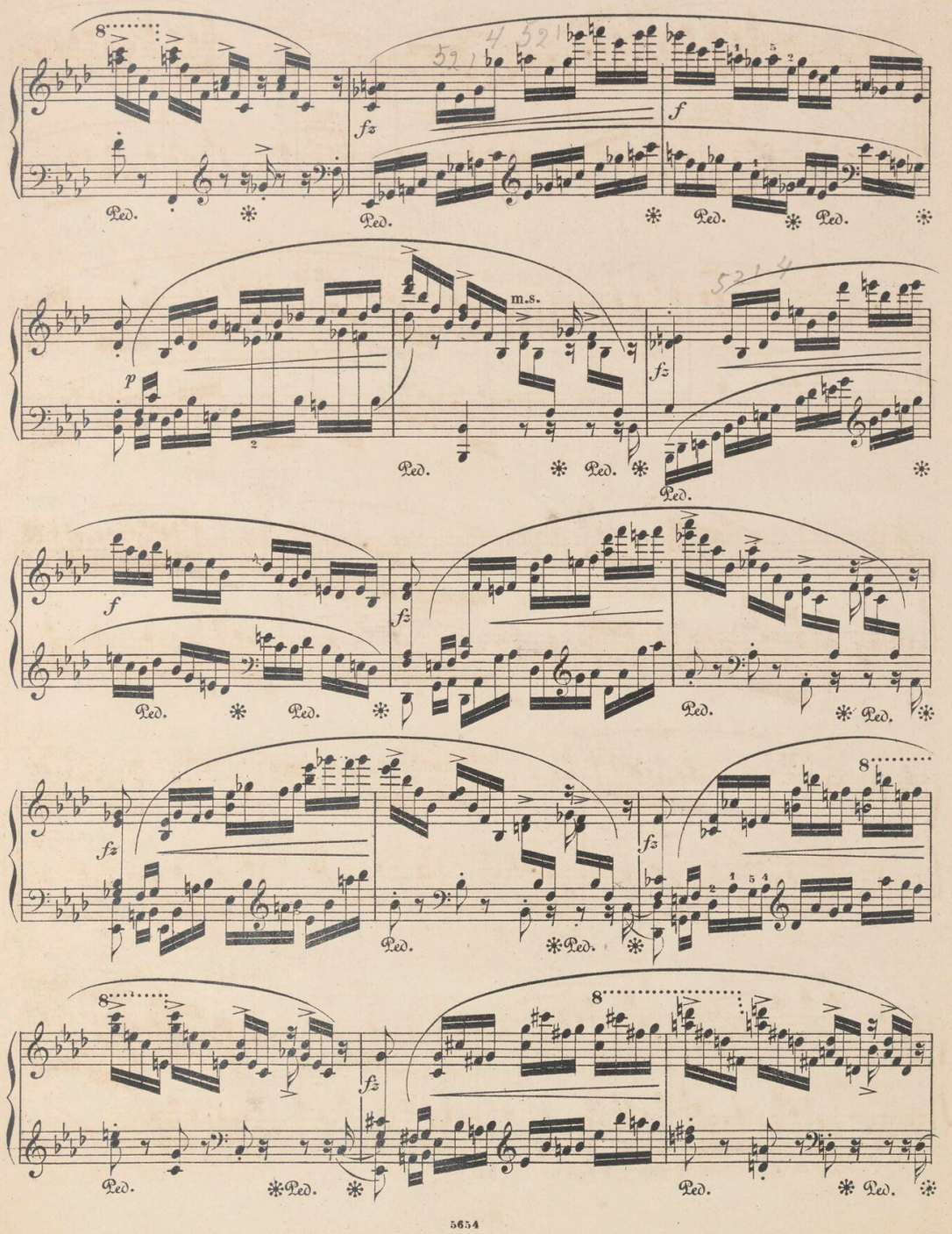
PIANOFORTE.



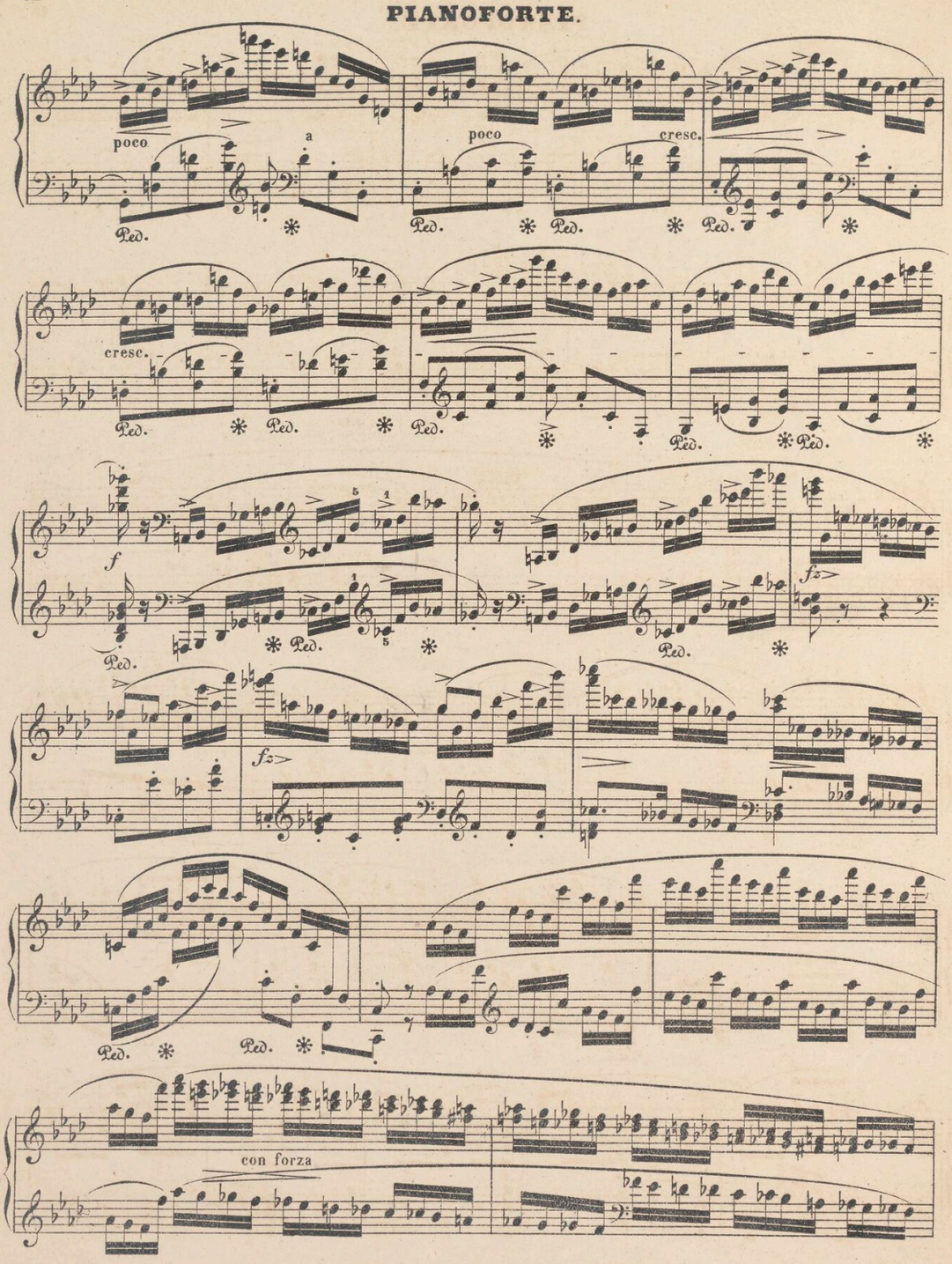

fz
fz
cresc.
ff
Ped.
Tutti.
f
cresc.
Clar.
p
Fag.
pp
f
cresc.
ff
fff
fzp
Fl.
Fag.
poco ritard.
Ped.

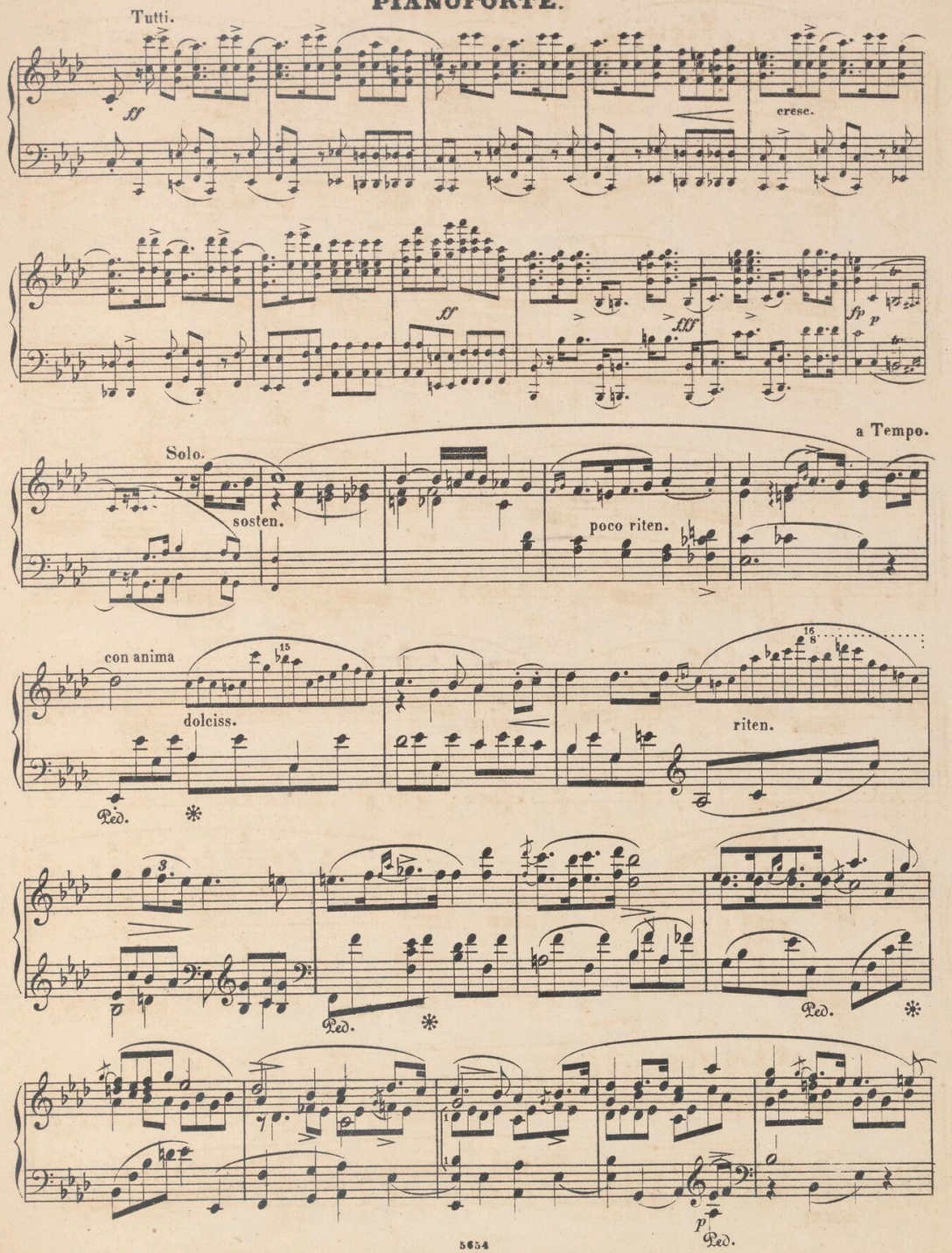
PIANOFORTE.

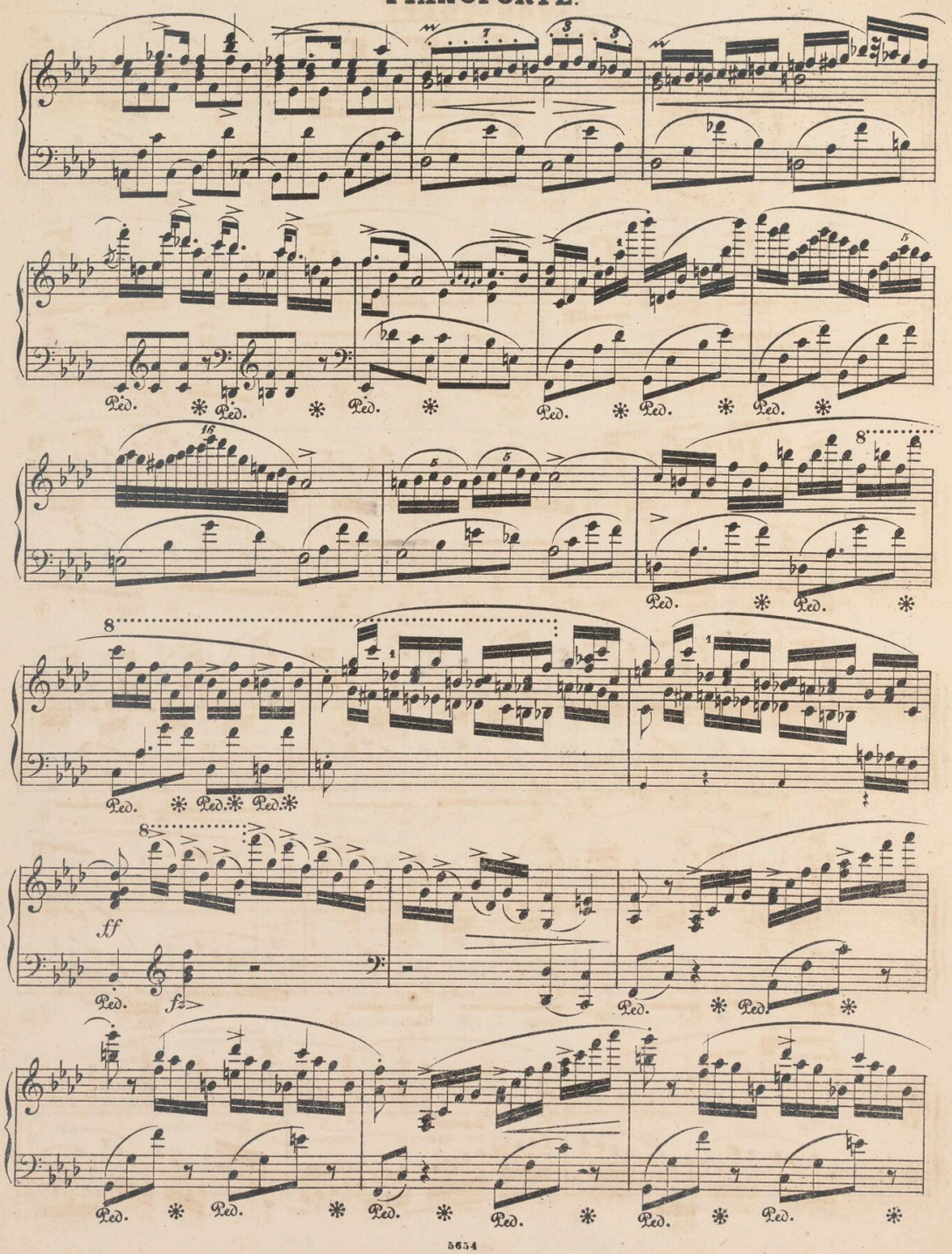

a Tempo.
Solo.
con anima
Viol.
Fag.
Viol.
p
f
con forza
f
pp
f
Ped.
pp
f
Ped.
8
8
leggieriss.
leggieriss.
poco riten.
a Tempo.
Ped. Ped. Ped. Ped.
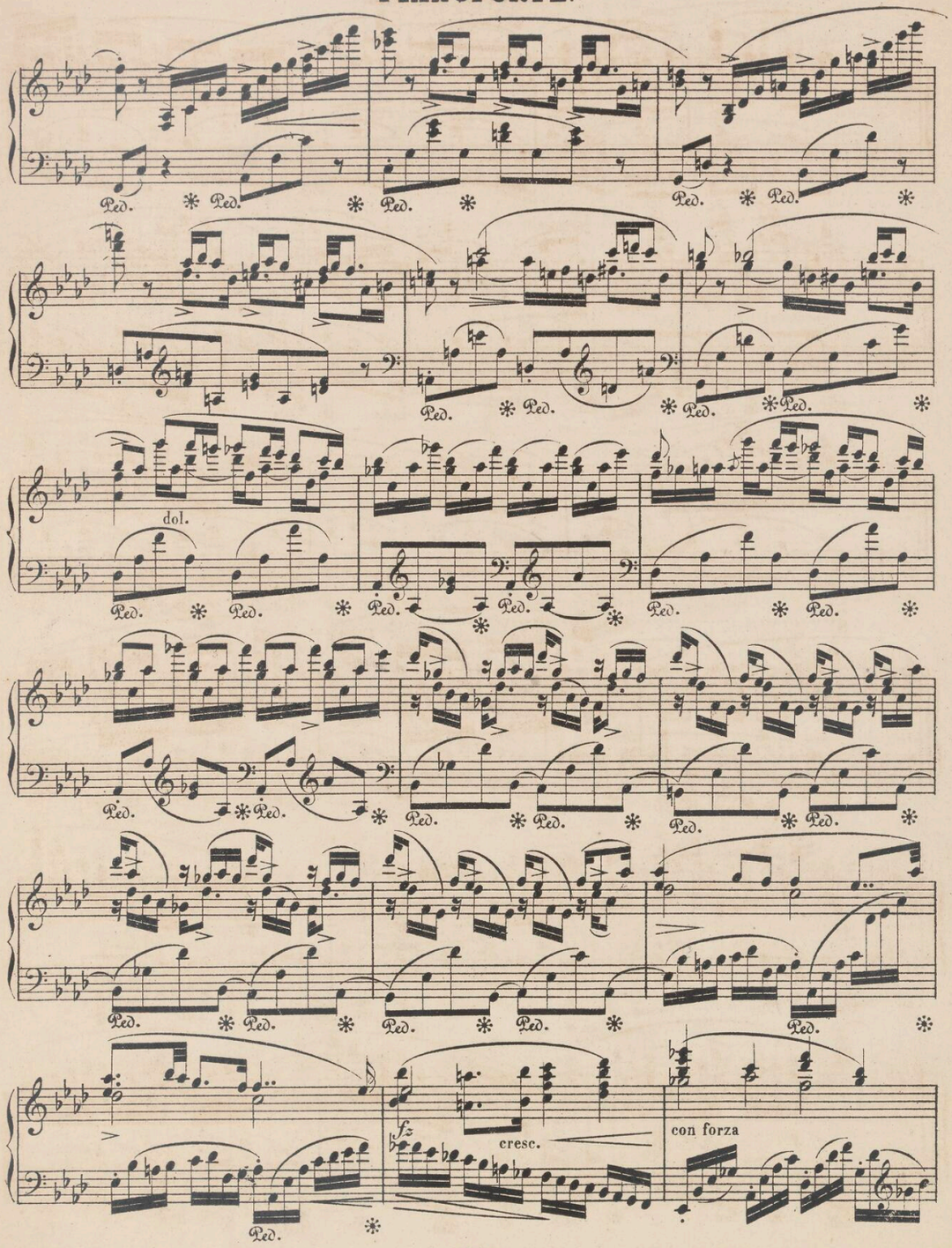

8
fz
f
Ped.
m.s.
p
fz
f
fz
fz
8
fz
8
8
fz
Ped.

PIANOFORTE.
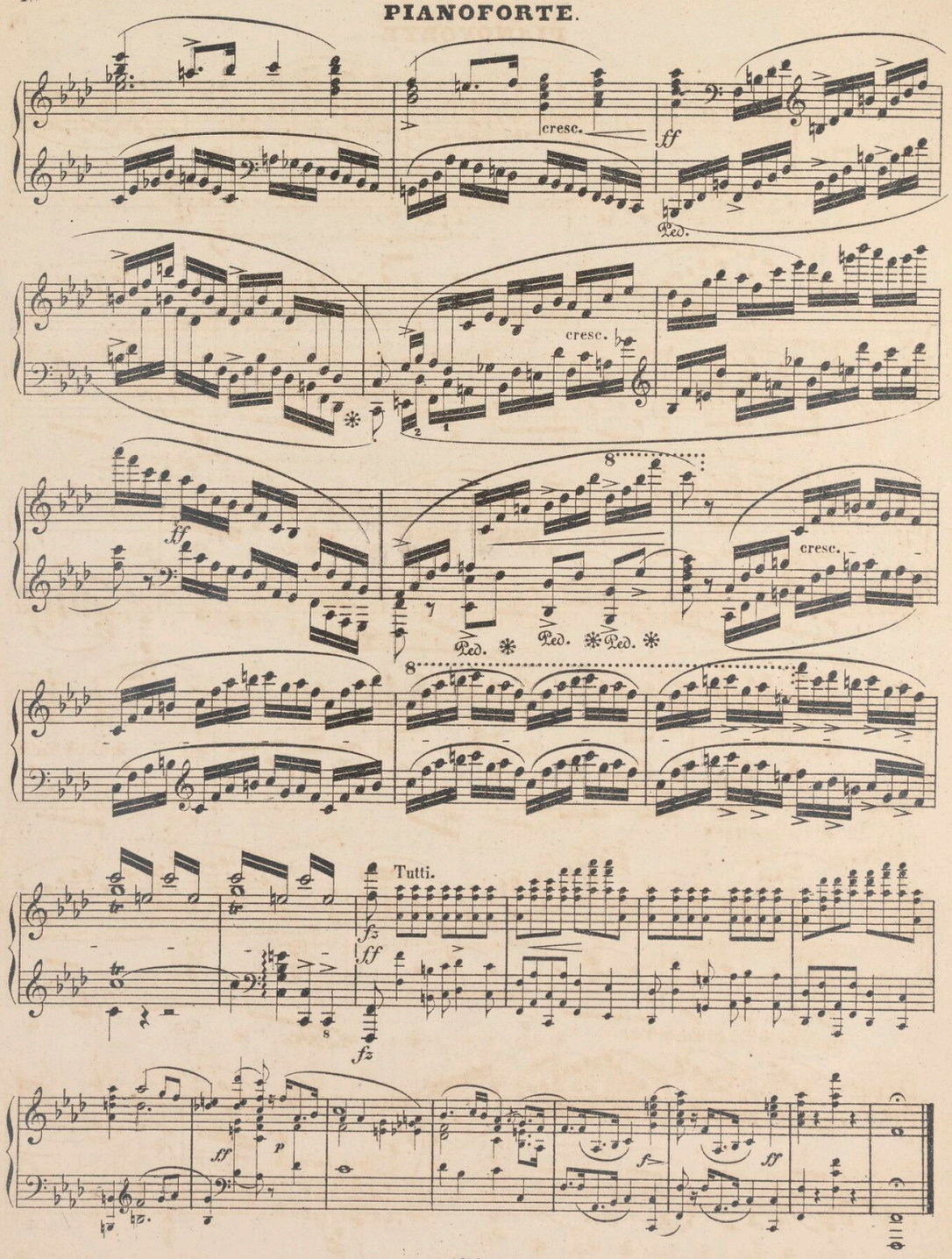


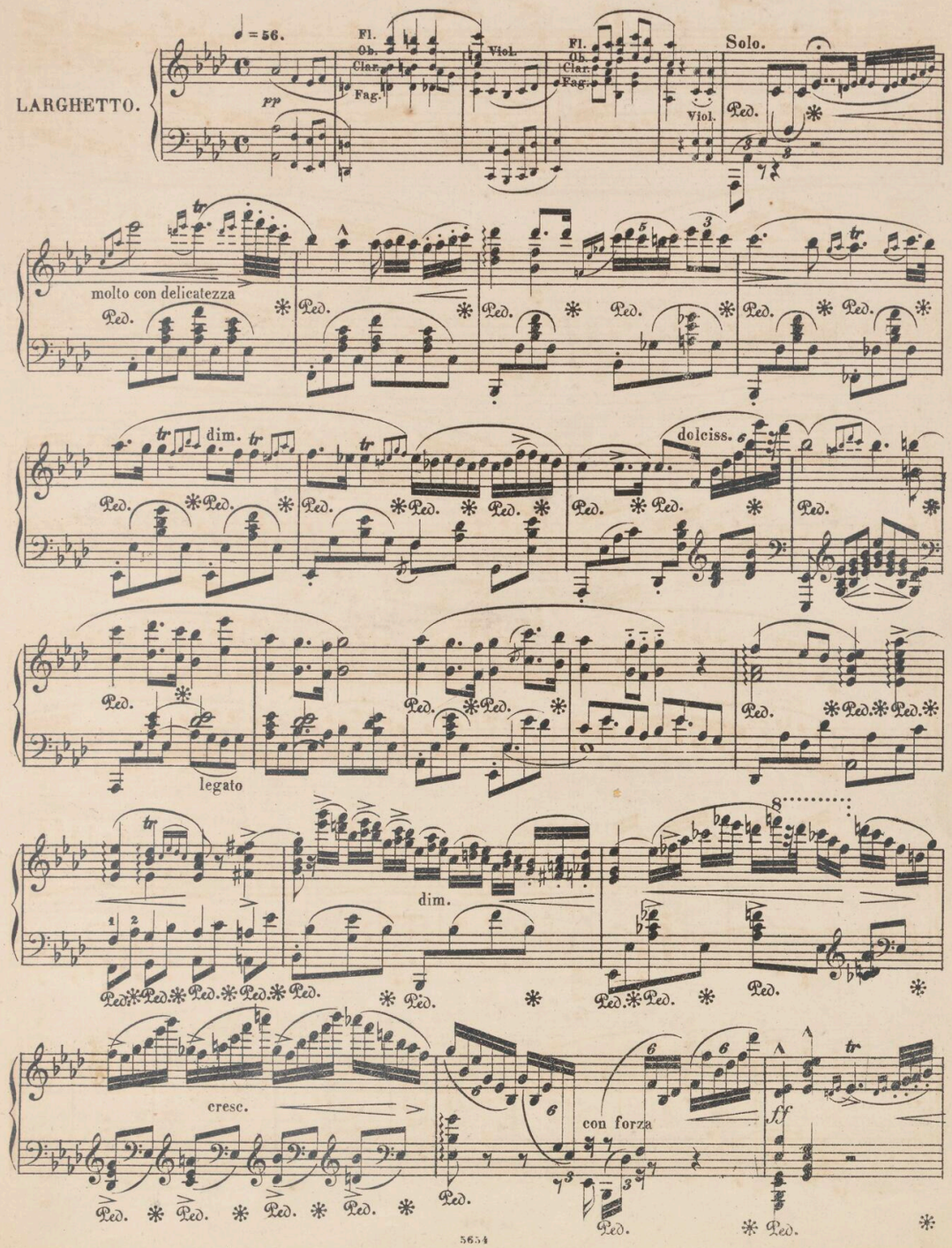

Tutti.
ff
cresc.
ff
fff
fp
p
Solo.
sosten.
poco riten.
a Tempo.
con anima
dolciss.
riten.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
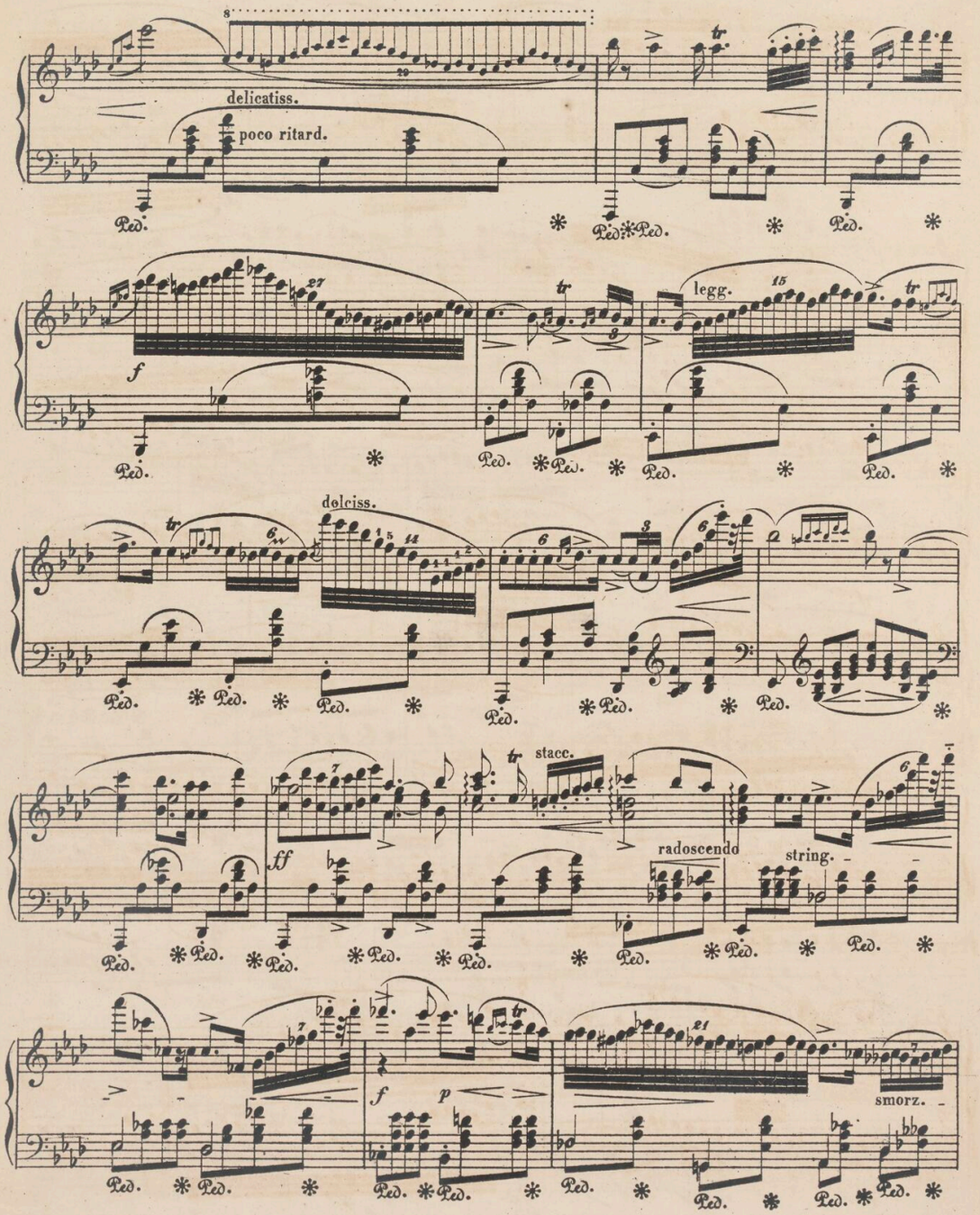

Ped.
ff
fz
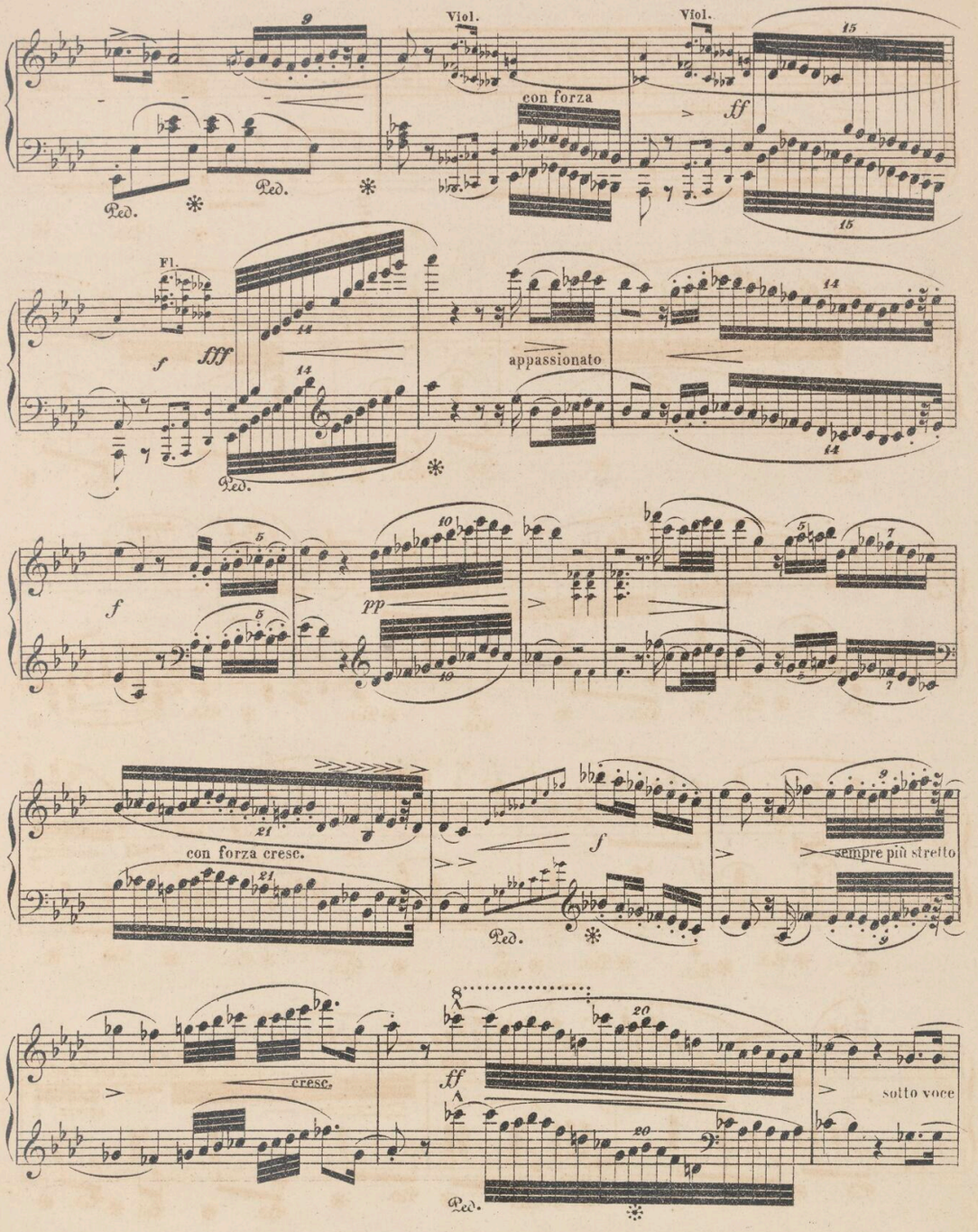

Ped.
dol.
fz
cresc.
con forza

PIANOFORTE.

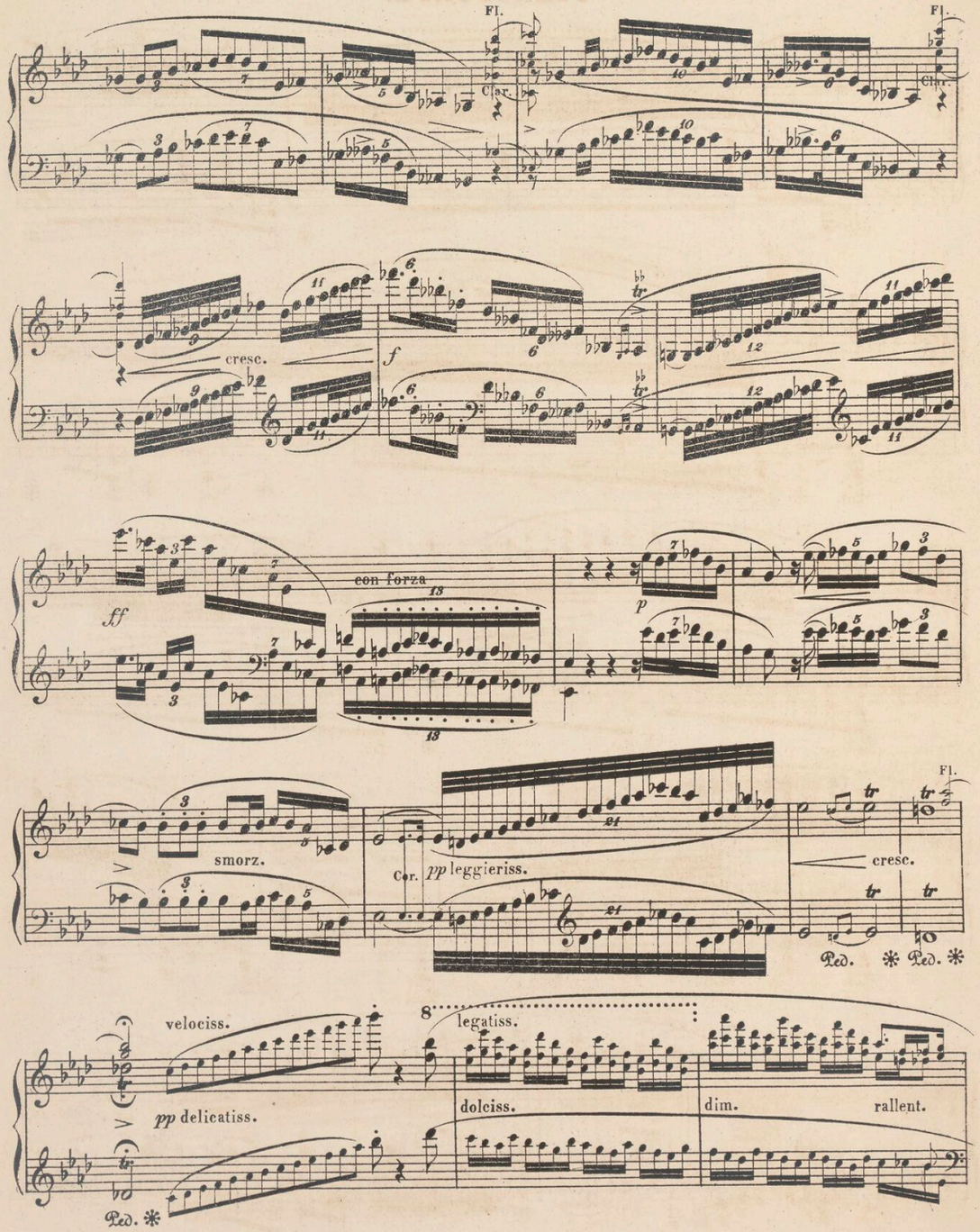

cresc.
ff
Ped.
cresc.
ff
8
cresc.
Ped. Ped. Ped.
8
Tutti.
fz
ff
fz
ff
p
ff
f
ff
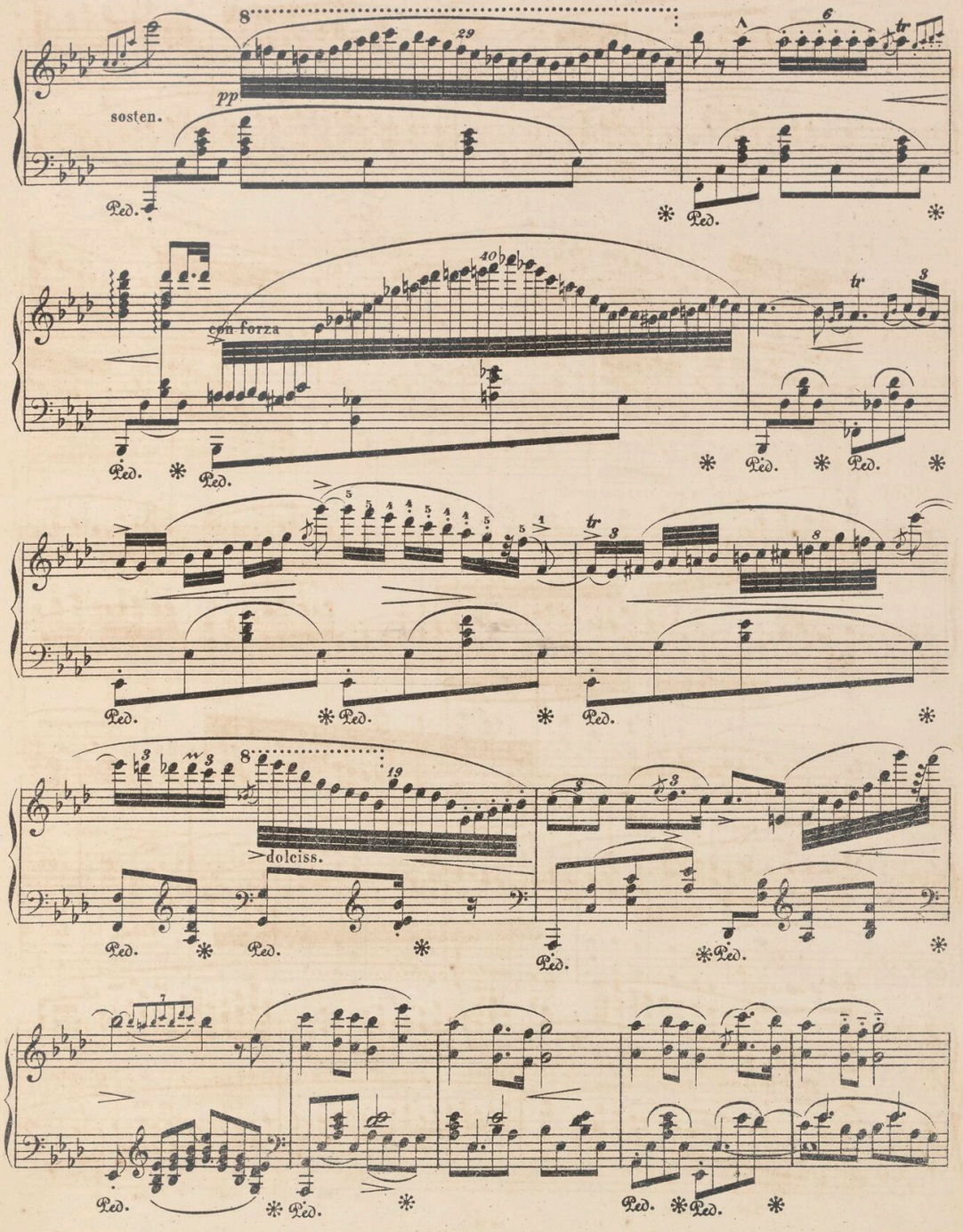

LARGHETTO.
♩ = 56.
pp
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Viol.
Solo.
molto con delicatezza
Ped.
dim.
dolciss.
legato
cresc.
con forza
ff


delicatiss.
poco ritard.
Ped.
f
legg.
dolciss.
stacc.
ff
radoscendo
string.
smorz.
p
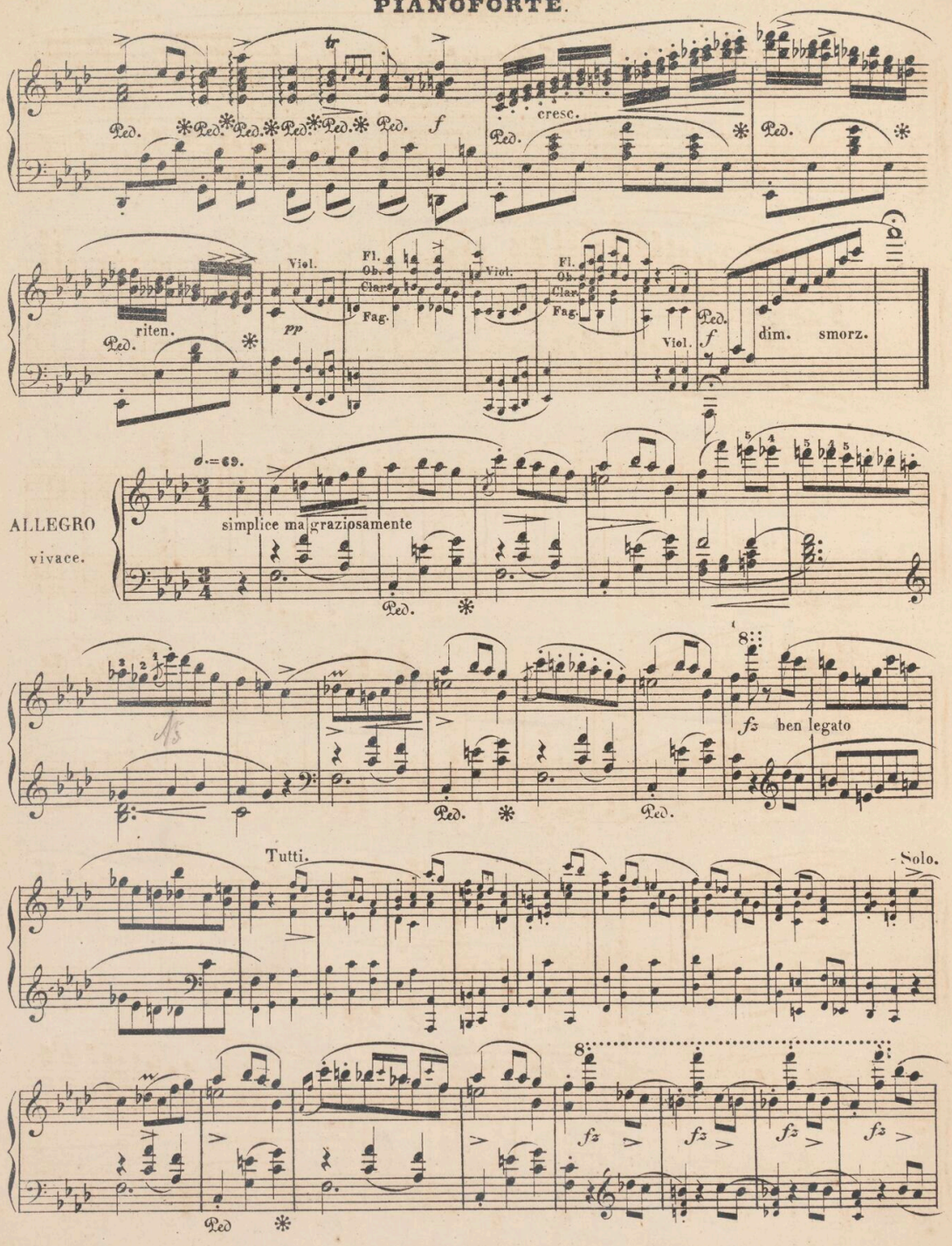

Viol.
Viol.
con forza
ff
Ped.
Ped.
Fl.
f
fff
appassionato
Ped.
f
pp
con forza cresc.
f
sempre più stretto
Ped.
cresc.
ff
sotto voce
Ped.
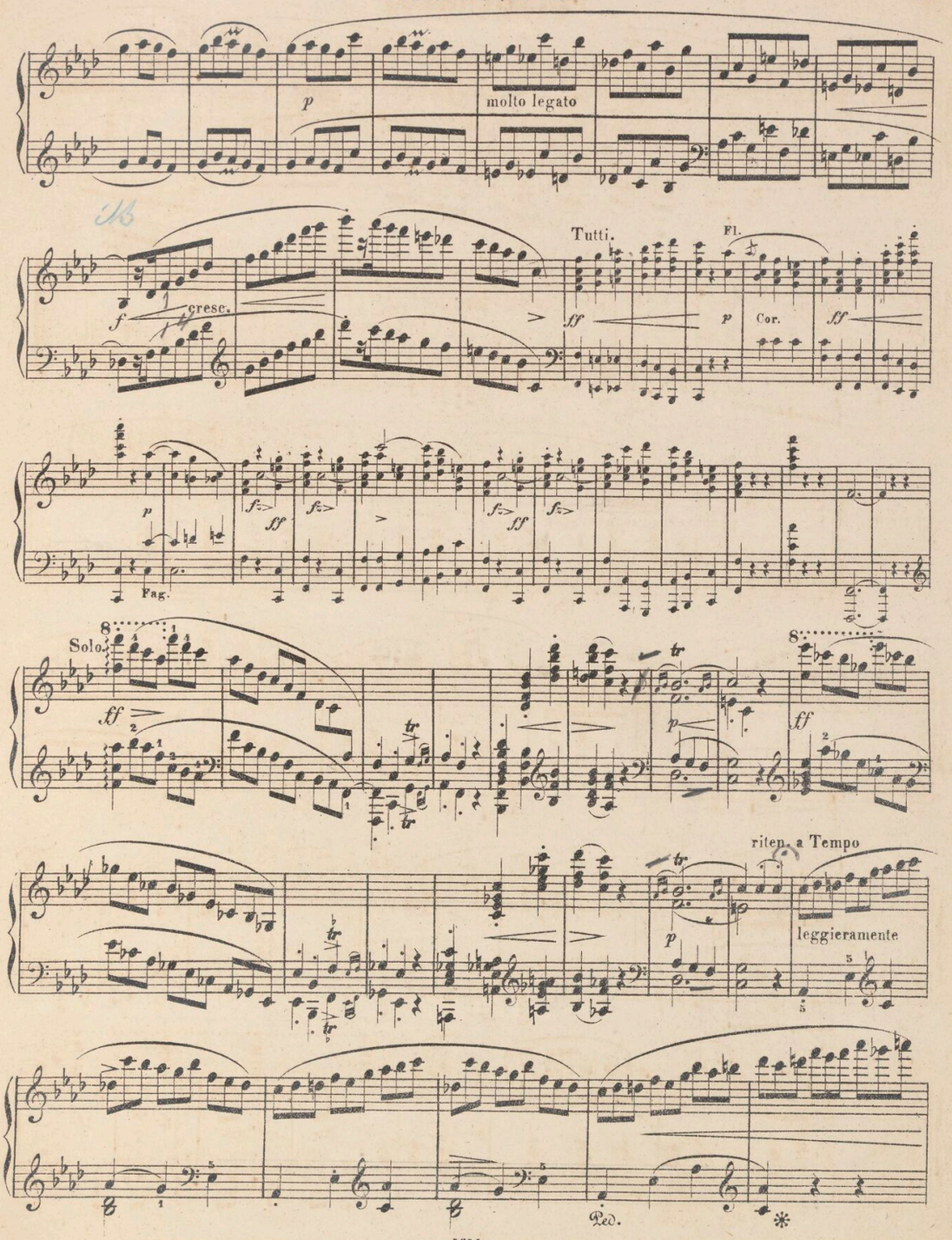
PIANOFORTE.
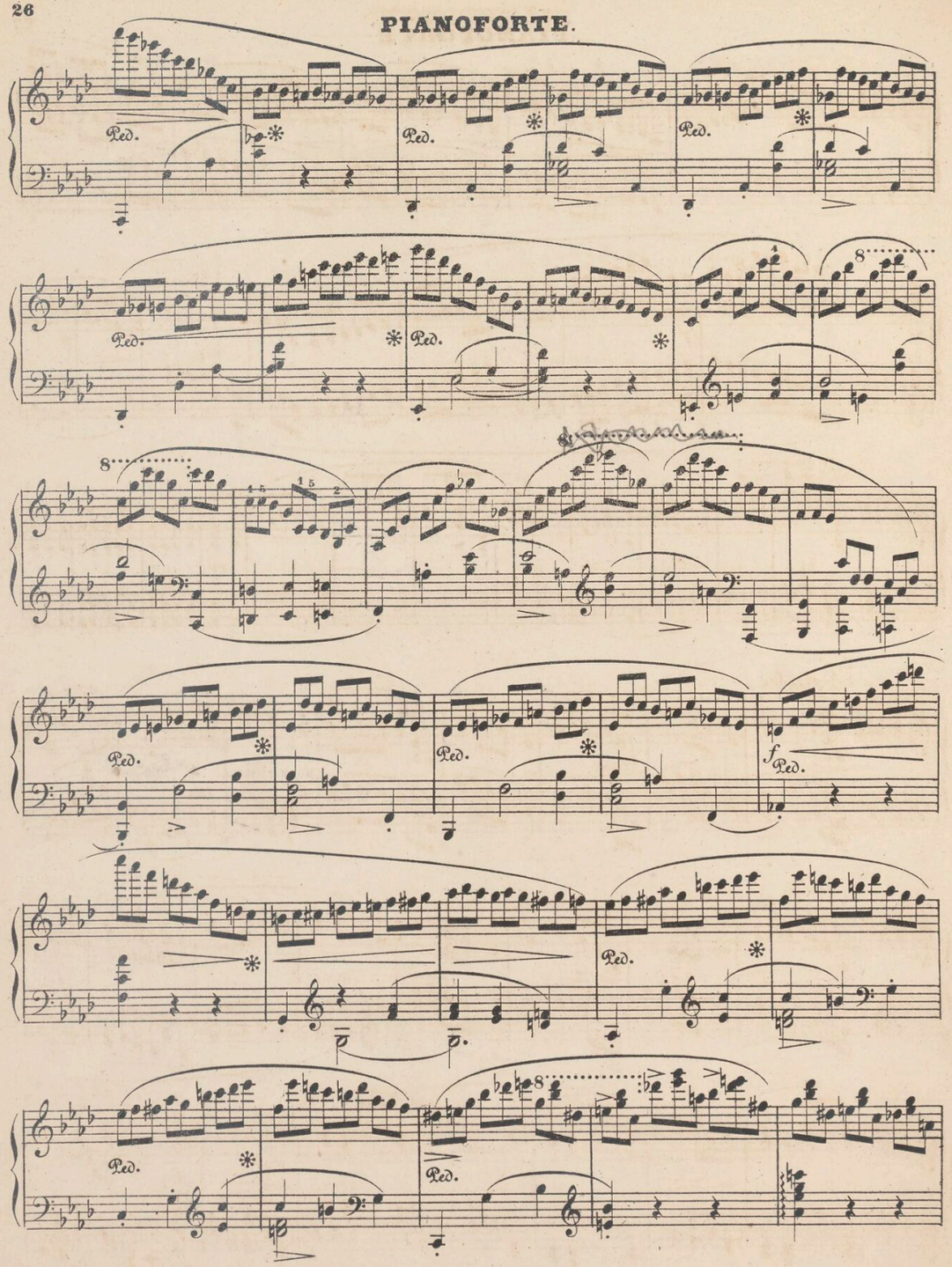

Fl.
Clar.
Fl.
cresc.
f
con forza
ff
p
smorz.
Cor.
pp leggieriss.
cresc.
Fl.
Ped. ✻ Ped. ✻
velociss.
8
legatiss.
pp delicatiss.
dolciss.
dim.
rallent.
Ped. ✻
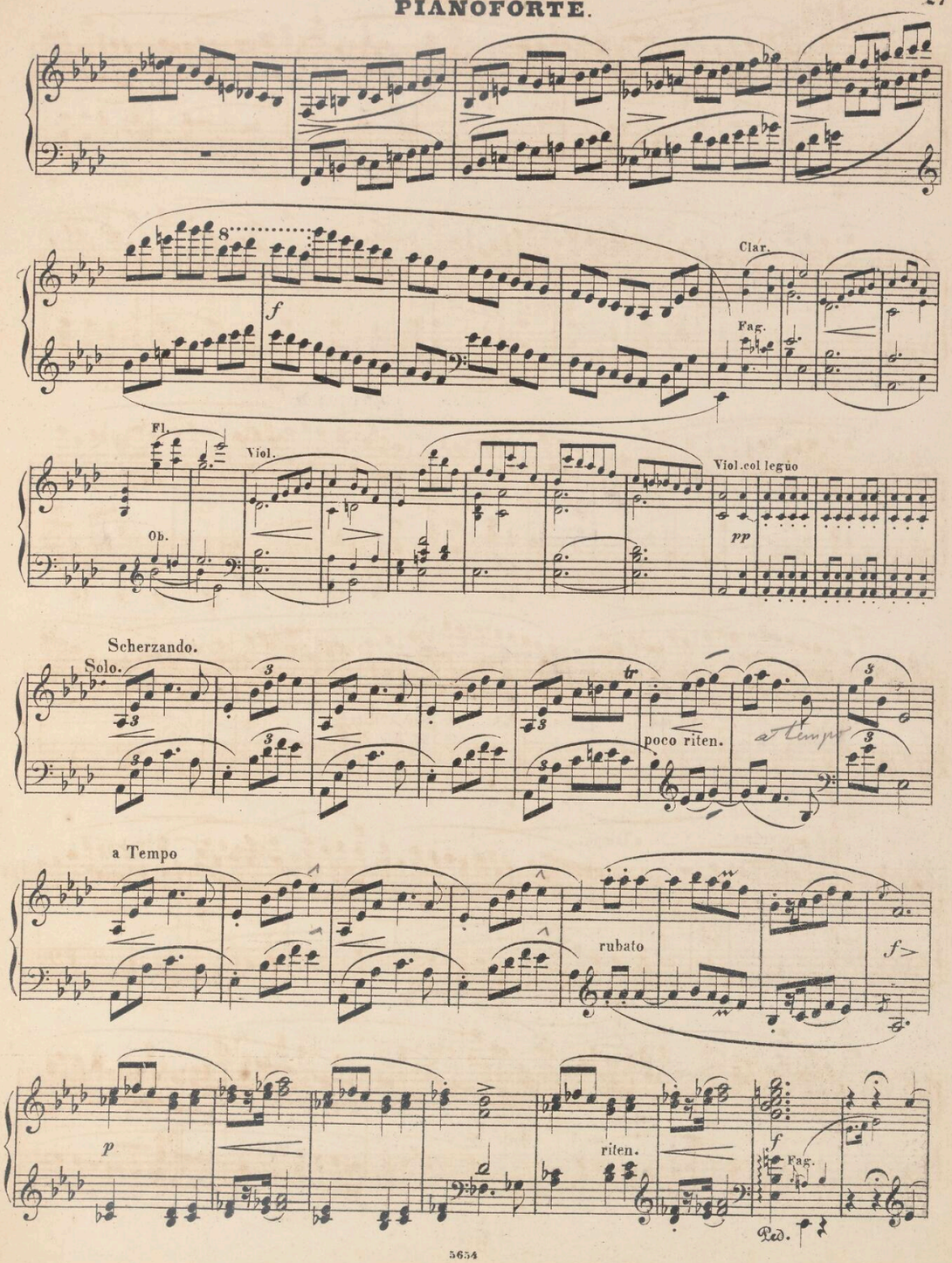

sosten.
pp
Ped.
con forza
dolciss.

PIANOFORTE.

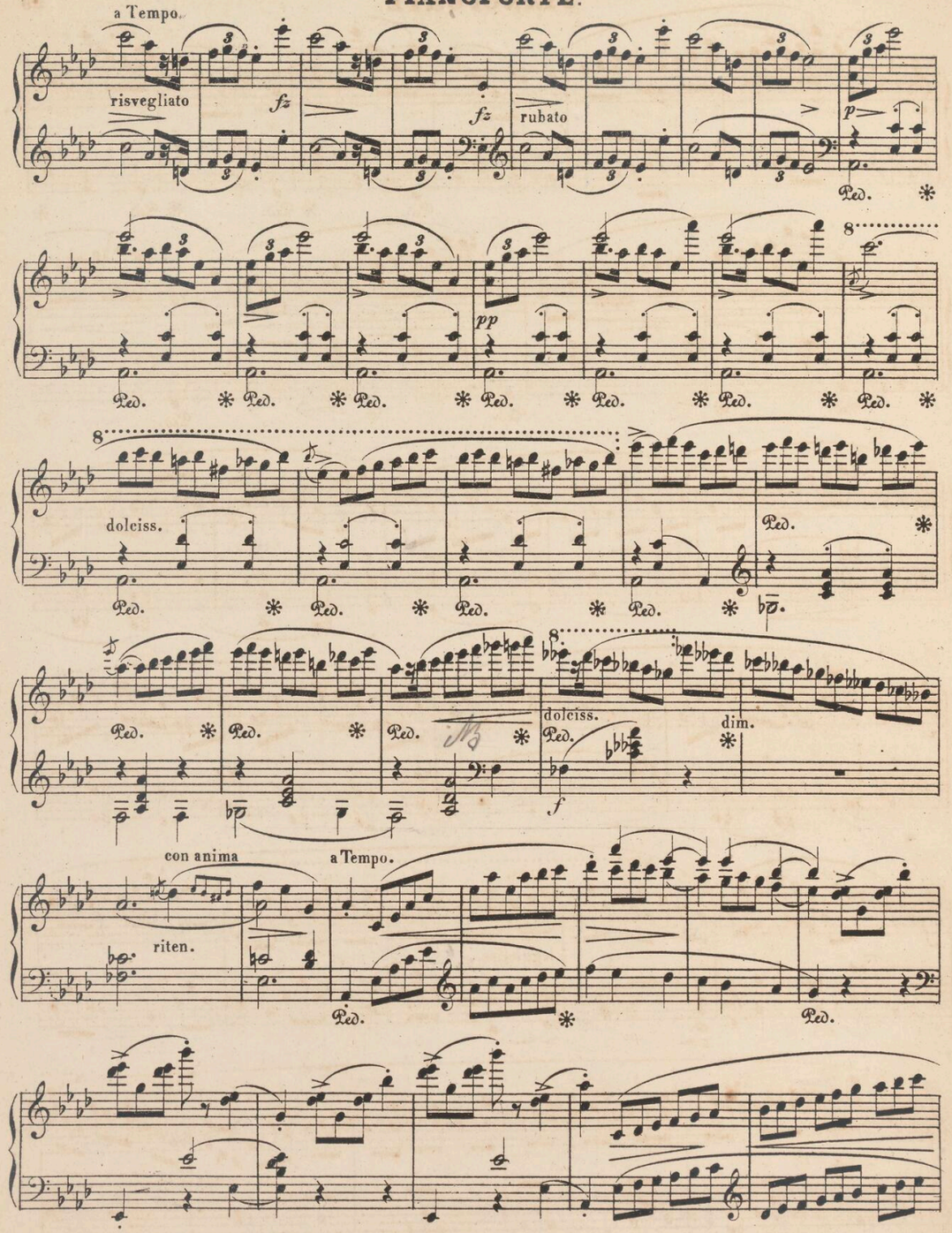

Ped.
cresc.
f
riten.
pp
Viol.
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
dim. smorz.
ALLEGRO
vivace.
simplice ma graziosamente
fz ben legato
Tutti.
- Solo.

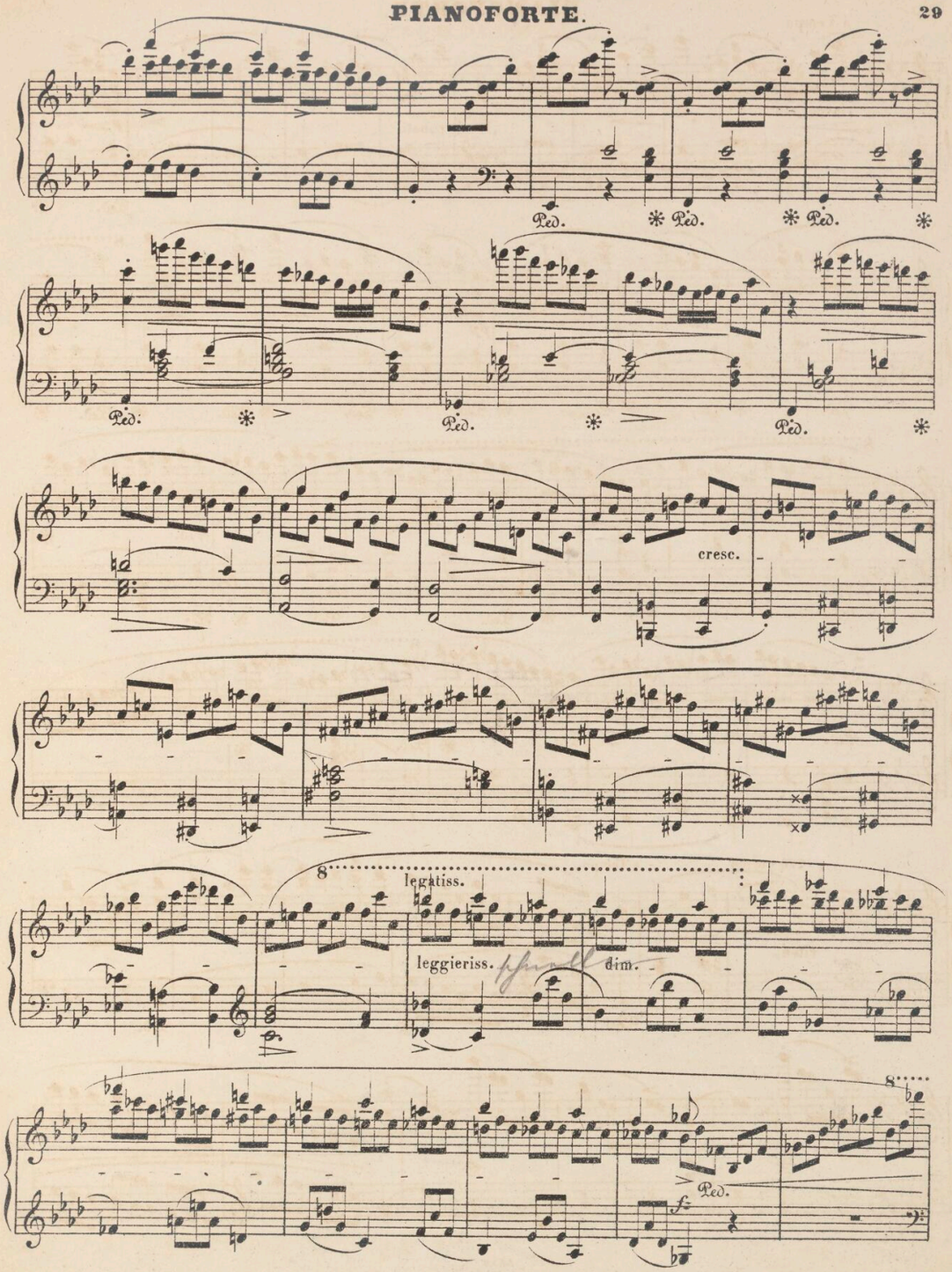

molto legato
Tutti.
Fl.
cresc.
Cor.
Fag.
Solo.
riten. a Tempo
leggieramente
Ped.
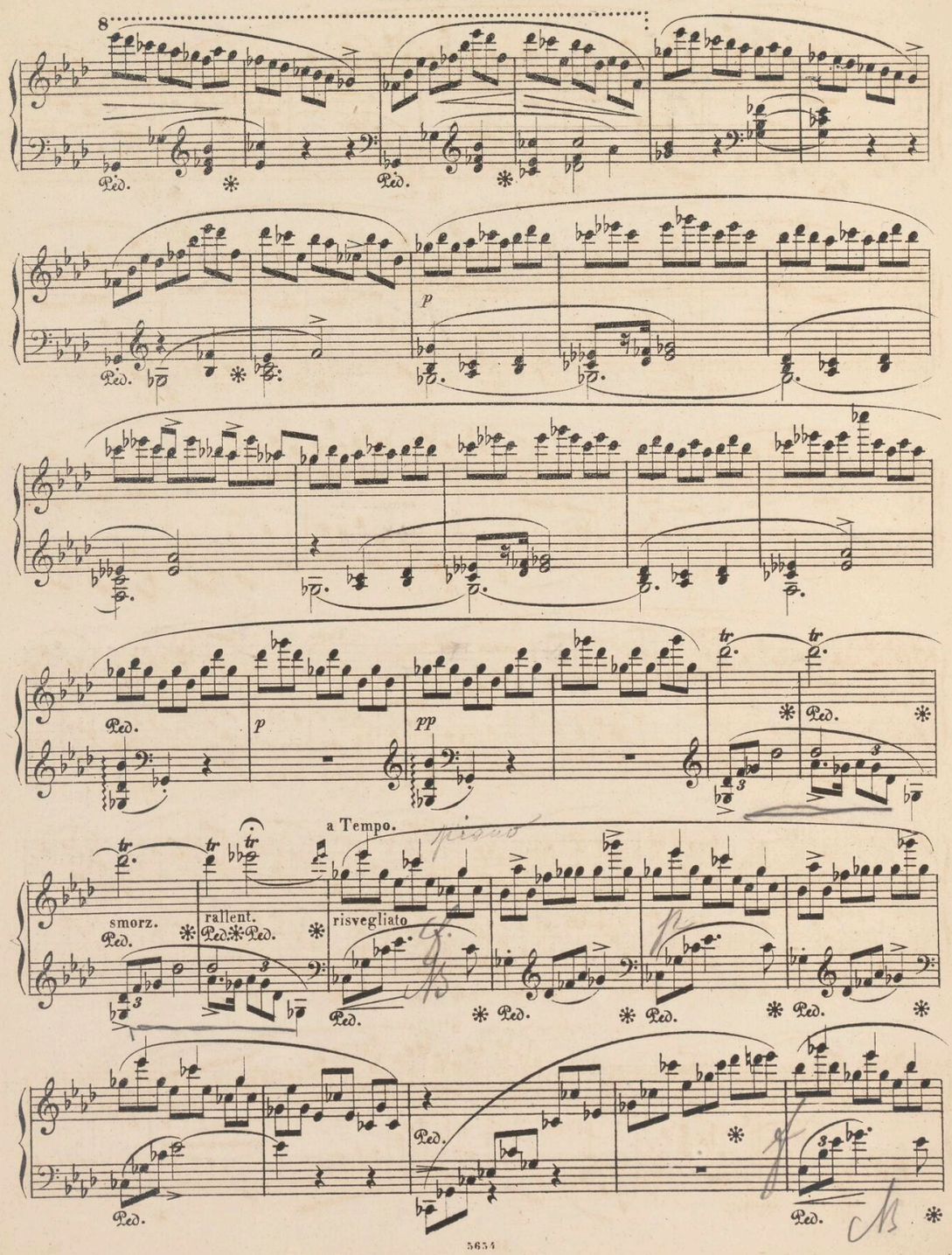

Ped.
Ped.
Ped.
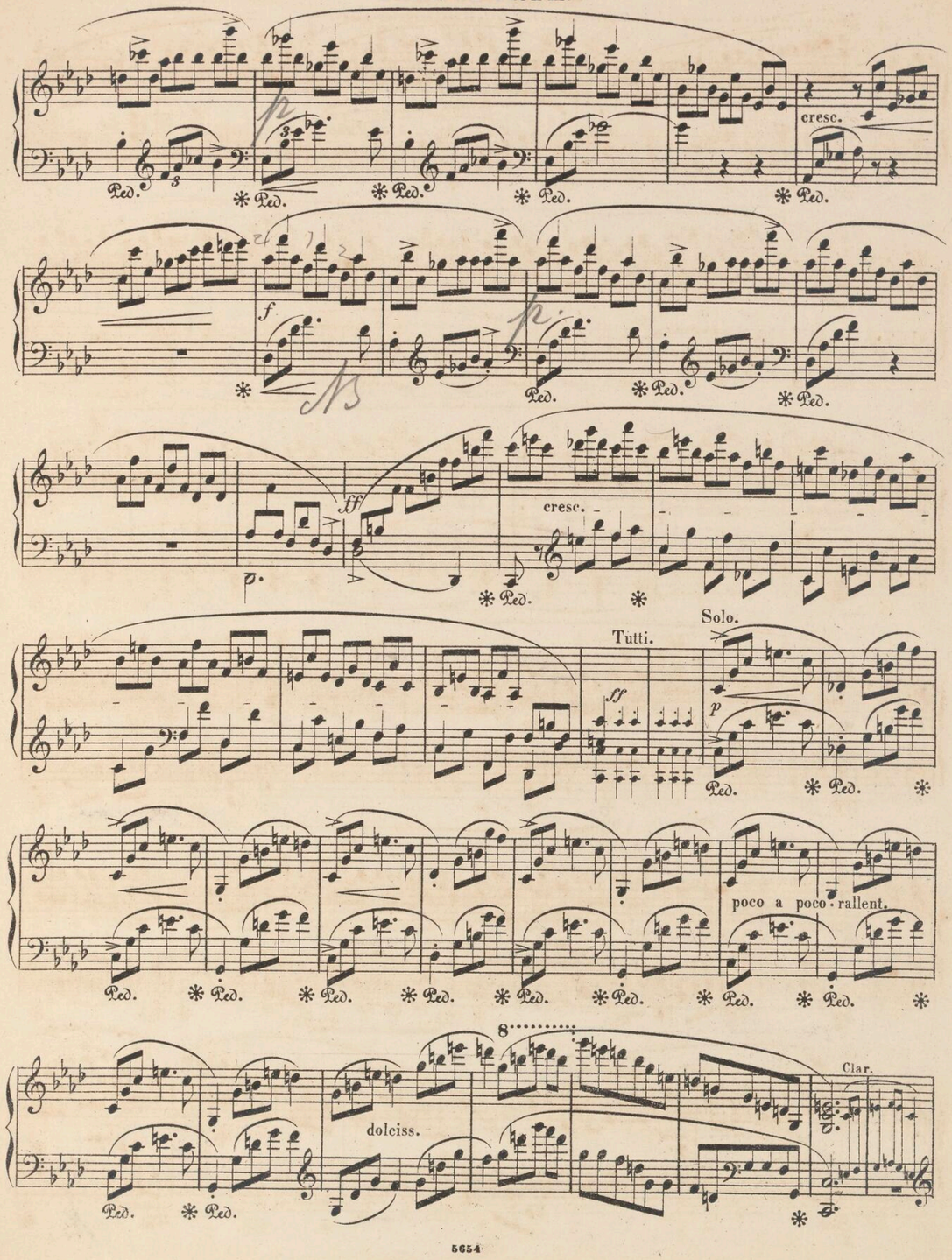

Clar.
Fag.
Fl.
Viol.
Viol.col legno
Ob.
Scherzando.
Solo.
poco riten.
a tempo
a Tempo
rubato
riten.
Fag.
Ped.

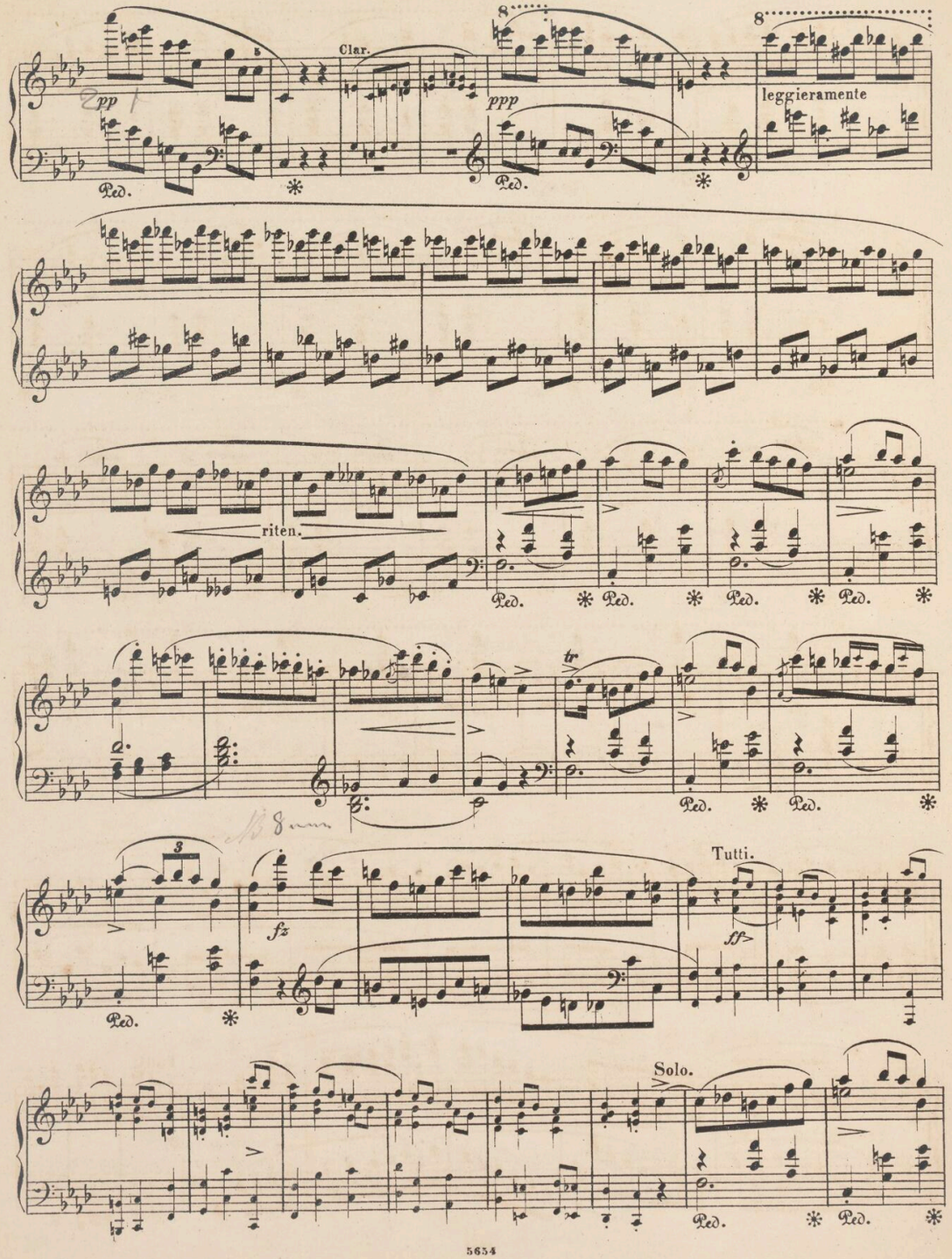
PIANOFORTE.

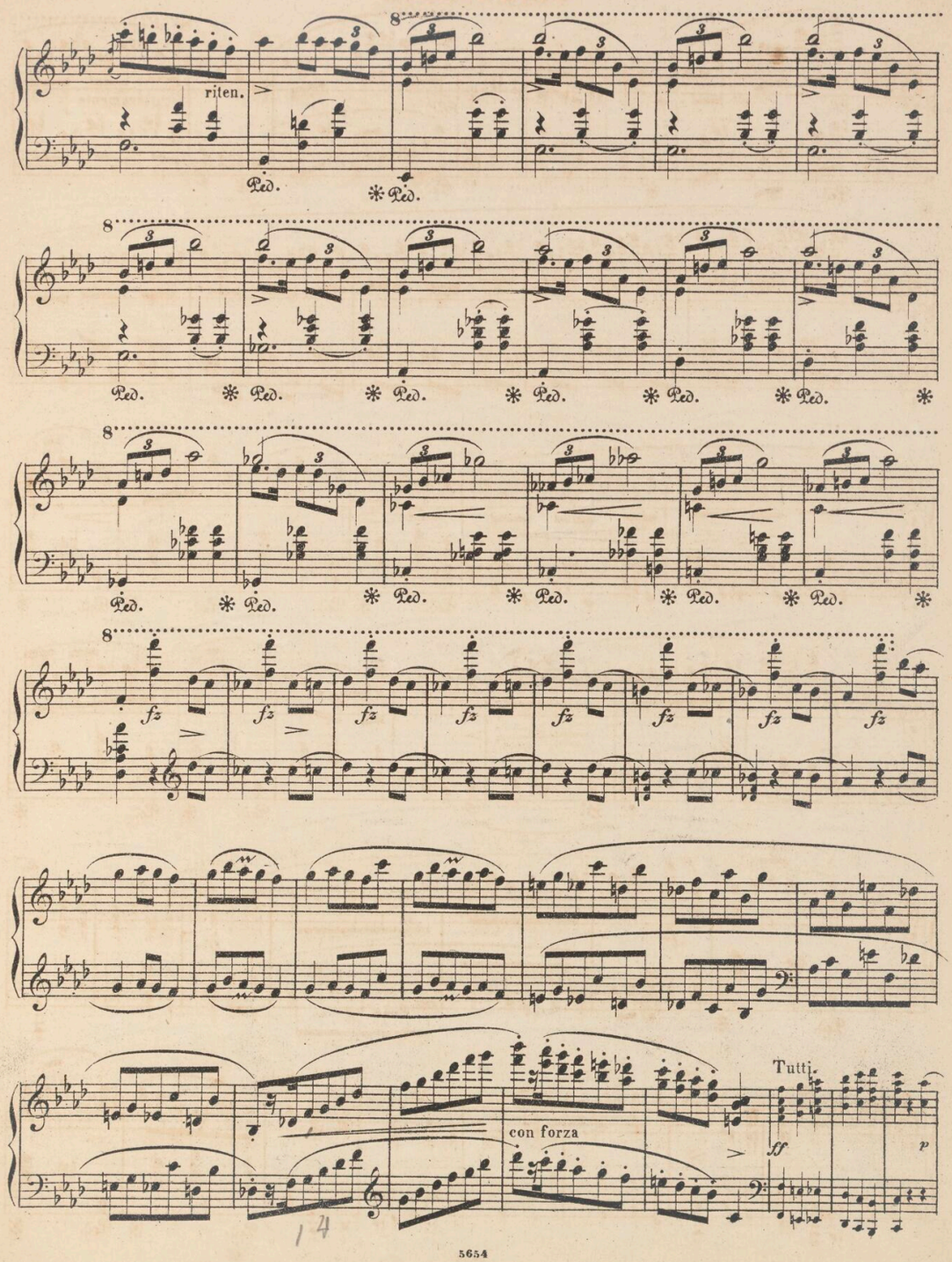

a Tempo.
risvegliato
fz
fz
rubato
p
Ped.
pp
dolciss.
dim.
f
con anima
a Tempo.
riten.


Ped.
cresc.
legatiss.
leggieriss.
dim.
Ped.

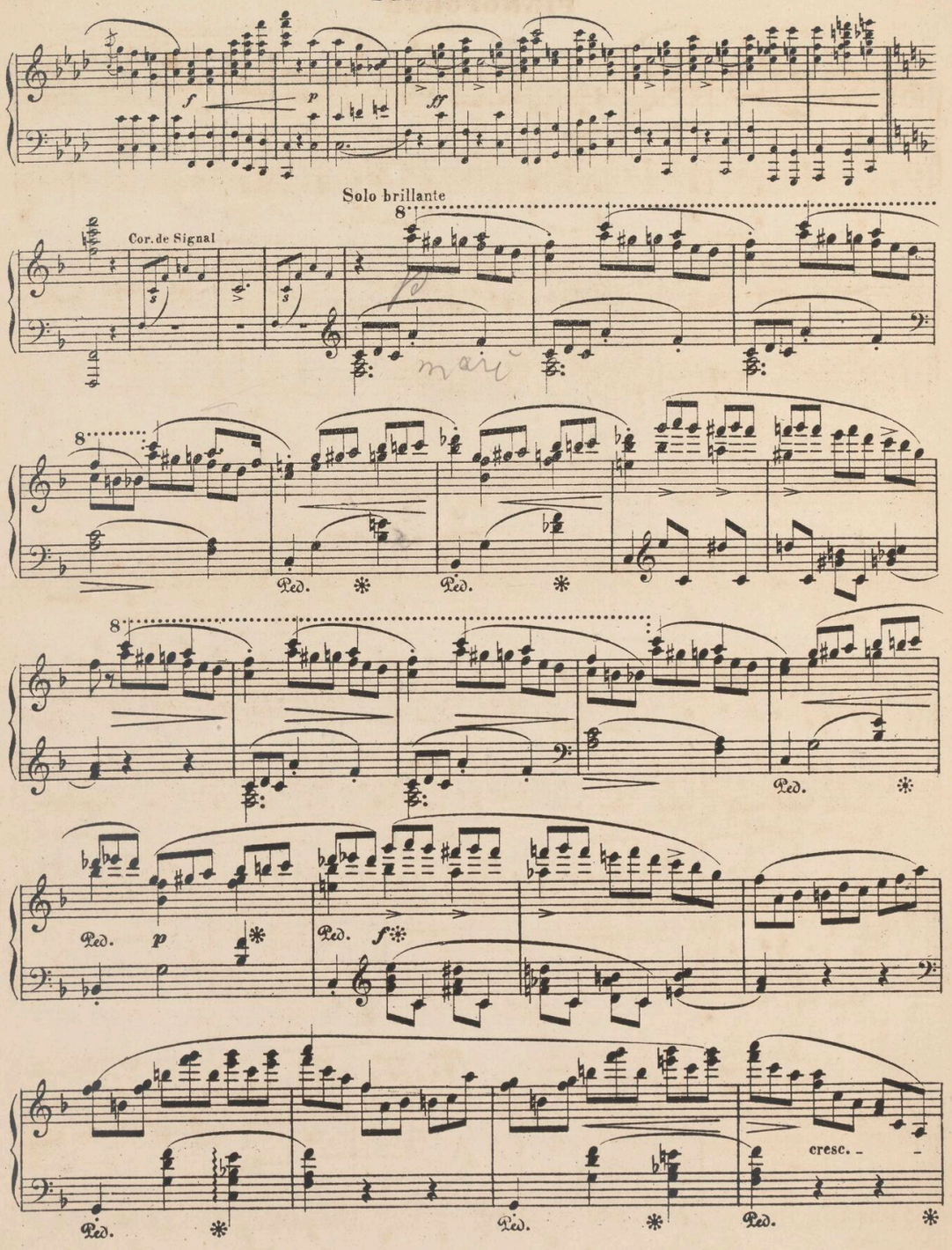

8
Ped.
p
pp
a Tempo.
smorz.
rallent.
risvegliato
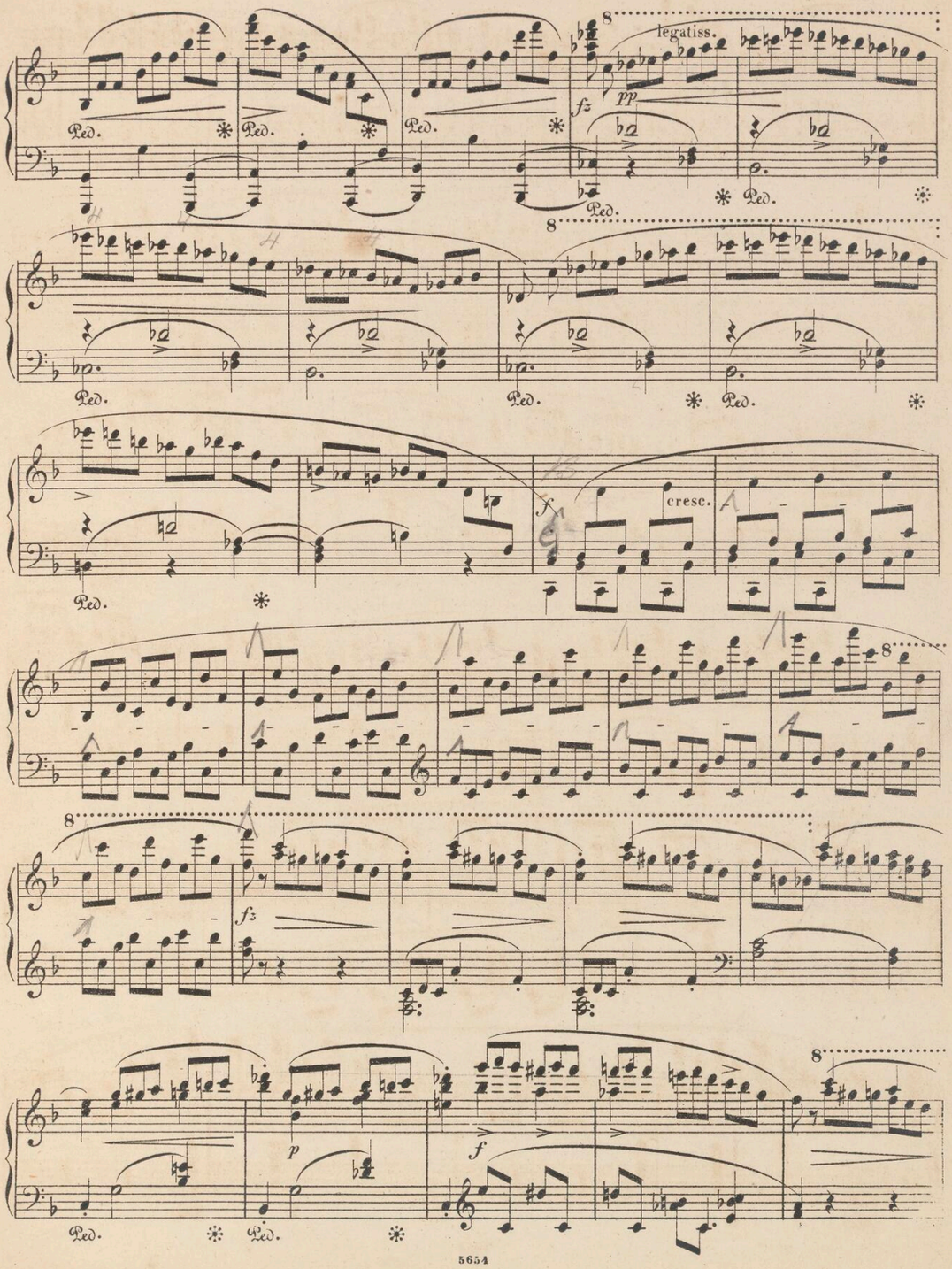

cresc.
Ped.
f
ff
cresc.
p
Tutti.
Solo.
ff
p
poco a poco rallent.
8
dolciss.
Clar.


Clar.
pp
ppp
leggieramente
Ped.
riten.
tr
fz
Tutti.
ff
Solo.
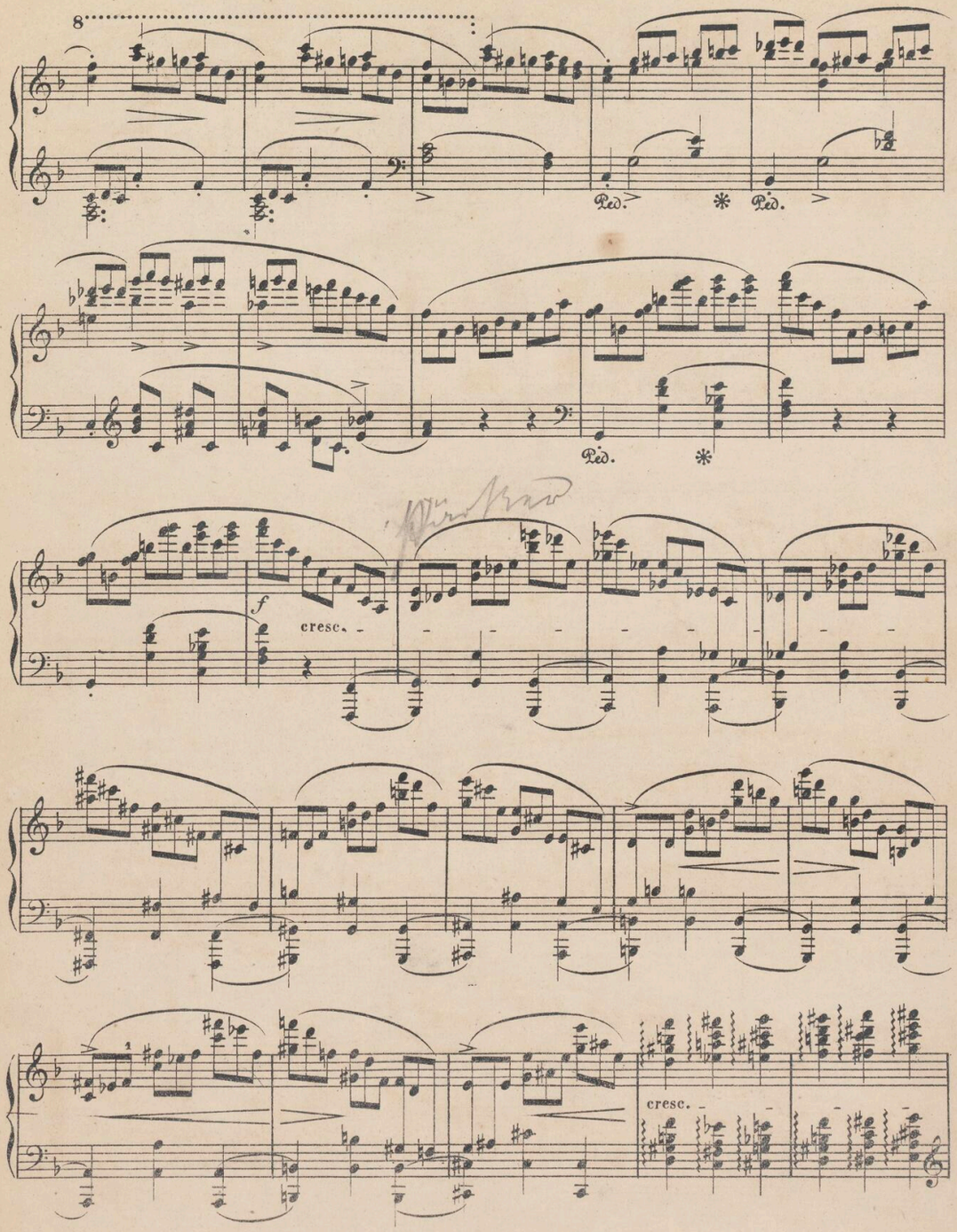

riten.
Ped.
fz
Tutti.
con forza
ff
p

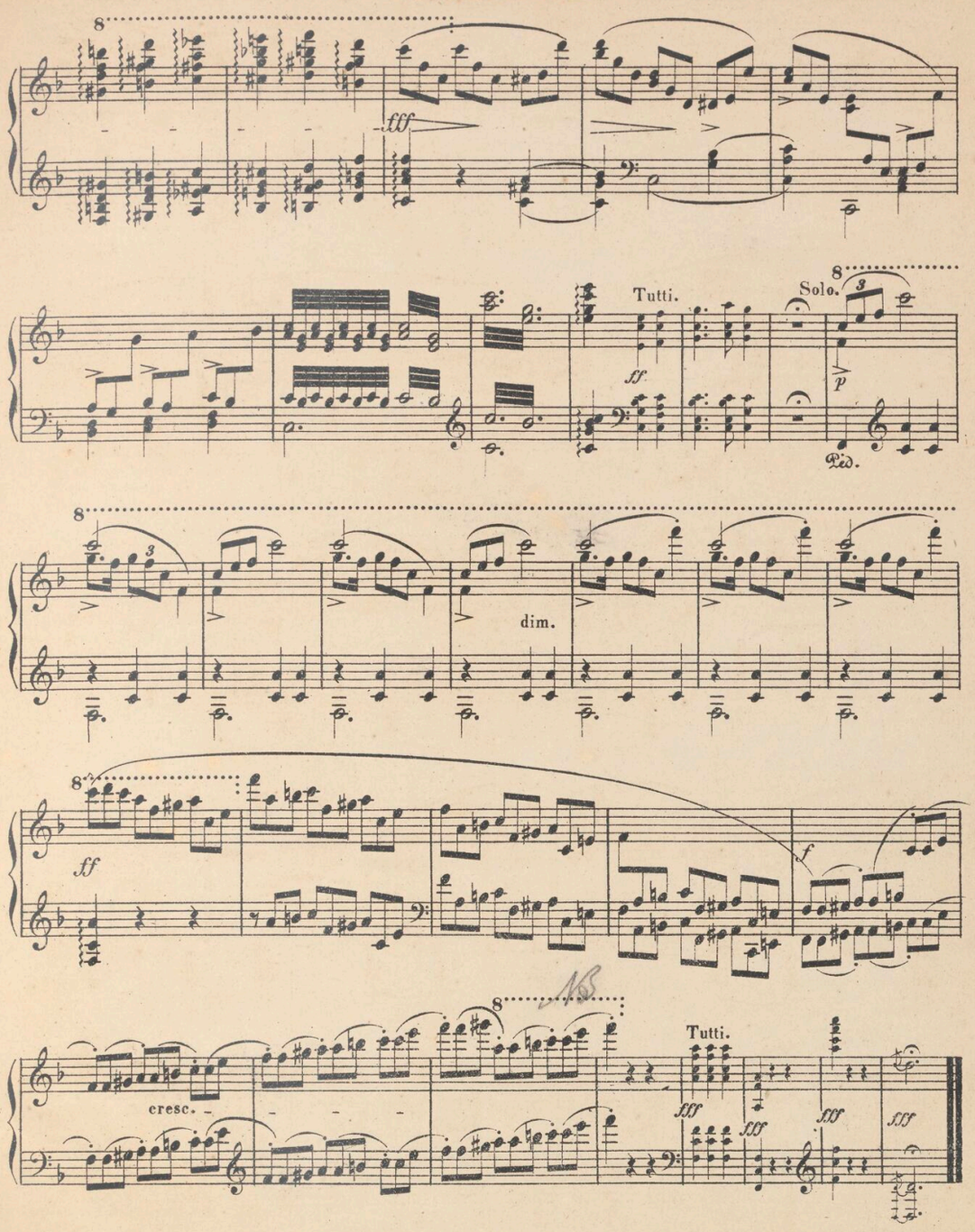
PIANOFORTE.




legatiss.
cresc.

PIANOFORTE.




8
fff
Tutti.
ff
Solo.
p
Ped.
dim.
ff
f
cresc.
Tutti.
fff

PUBLICATIONS NOUVELLES POUR LE PIANO

de

BREITKOPF & HÄRTEL À LEIPZIG.

	Rt.	Ngr.
Bargiel, W., Op. 34. Sonate. Cdur	1	10
Baumfelder, Fr., Op. 48. Consolation. Andante de Concert	—	20
—— Op. 51. Feuille d'Album. Mélodie	—	15
—— Op. 52. Pensée	—	15
—— Op. 53. 2me Nocturne	—	15
—— Op. 60. Charakteristische Sonaten	1	5
Beethoven, L. van, Kleinere Stücke. Neue Ausg. 8. Roth cartonnirt netto	1	15
—— Variationen. Neue Ausg. 8. Roth cart. netto	3	—
Bernsdorf, E., Op. 29. Historietten. 5 kleine Klavierstücke	1	—
—— Op. 30. Capriccio	—	25
Bonewitz, J. H., Op. 22. Vier Phantasiestücke	—	22
—— Op. 28. Sur la mer. Grande Fantaisie. Nouvelle Edition	1	—
—— Fantaisie sur des motifs de l'Opéra Romeo et Juliette de Ch. Gounod	—	20
Boenicke, H., Op. 9. Stille Thränen. Frohe Botschaft. Unendliches Glück. Tonstück	—	25
Bradsky, Th., Op. 27. Phantasie über ein Thema aus der Oper: „Die Hugenotten" von G. Meyerbeer	—	20
Brahms, J., Op. 24. Variationen und Fuge über ein Thema von Händel	1	5
Bruch, M., Op. 42. Sechs Klavierstücke	—	25
—— Op. 14. Zwei Klavierstücke (No. 1. Romanze. No. 2. Phantasiestück)	—	25
Cebrian, Ad., Op. 1. Sonate	1	15
—— Op. 2. Frühlingslust. Phantasiestück	—	20
—— Op. 4. Liebeslust. Lied für das Pianoforte	—	15
Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux. Mazurka	—	15
—— Op. 10. Impromptu	—	17½
Chopin, F., Polonaisen. Neue Ausgabe. 8. Compl. Roth cartonnirt netto	1	15
—— Walzer. Neue Ausgabe. 8. Complet. Roth cartonnirt. netto	1	—
—— Mazurkas. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. netto	1	15
—— Notturnos. Neue Ausgabe. 8. Roth cart. netto	1	10
—— Ballades, Berceuse, Barcarolle. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt netto	1	10
—— Préludes, Scherzos, Impromptus. Neue Ausgabe. 8. Roth cartonnirt. netto	2	—
—— Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Rondo. Neue Ausgabe. Roth cartonnirt. netto	2	—
Drobisch, E., Op. 2. 3 Impromptus	—	22½
Engel, D. H., Op. 32. „Mein Hoffnungsstern." Russisches Lied, übertragen	—	20
Fissot, Henri, Op. 3. 12 Préludes	1	5
—— Op. 4. Trois Morceaux. No. 1. Nocturne. No. 2. Boutade. No. 3. Rêverie	—	22½
—— Op. 5. Adagio et Presto	—	25
—— Op. 6. No. 1. Fantaisie-Impromptu	—	20
No. 2. Idylle	—	17½
—— Op. 7. Deux Ballades No. 1	—	20
No. 2	—	15
Friedenthal, L., Op. 6. Drei Characterstücke	—	25
Gade, Niels W., Op. 31. Volkstänze. Phantasiestücke. Einzeln No. 1 u. 3 à 7½ Ngr. No. 2. 5 Ngr. No. 4. 10 Ngr.	1	—
Grenzebach, E., Op. 13. 6 Bagatellen	—	25
—— Op. 14. 4 Bagatellen	—	25
Heller, St., Op. 104. Polonaise (Esdur)	1	—
—— Scherzo Capriccio tiré de la Sonate Oeuv. 88	—	15
—— Op. 119. Préludes, composés pour Mlle. Lili. Cah. 1 et 2 à	1	—
—— Op. 120. Lieder für das Pianoforte	1	5
—— Op. 121. Trois Morceaux. No 1. Ballade. No. 2. Conte. No. 3. Rêverie du Gondolier.	1	—
—— Op. 122. Valses-Rêverie	1	—
—— Op. 123. Feuilles volantes	1	12½
—— Op. 124. Kinderscenen	1	10
—— Op. 125. 24 Etudes d'expression et de rhythme, dédiées à la Jeunesse. Liv. 1	1	10
Liv. 2	1	10
Heyblom, Alex. W. A., Op. 12. Polka Mazurka	—	17½
—— Op. 13. Galop	—	15
—— Op. 14. Valse brillante	—	20
—— Op. 15. Deux Mazurkas	—	12½
Jadassohn, S., Op. 26. Bal masqué. 7 Airs de Ballet	1	5
Kleffel, A., Op. 9. Lyrische Skizzen. 10 kleine Klavierstücke	—	25
Knorre, E. de, Op. 1. Au Bord du Ruisseau	—	17½
Kornatzki, Fr. v., Op. 19. Bénédiction. Notturno	—	15
—— Op. 25. Des Jägers Horn. Orig.-Melodie	—	17½
—— Op. 29. Die Lerche. Impromptu	—	17½
Lefébure-Wely, Op. 144. Blondette. Mélodie-Valse	—	15
—— Op. 145. Dans la prairie. Scherzo	—	15
—— Op. 146. Les hirondelles au retour. Nocturne	—	18
—— Op. 147. En avant marche. Grand Galop	—	20
—— Op. 151. Pensées d'Album	3	15
No. 1. Nuit d'Orient. Rêverie	—	15
- 2. La Czarienne. Marche	—	20
- 3. Les Lagunes. Nocturne	—	20
- 4. La Viennoise. Mazurka	—	15
- 5. Le Myosotis. Lied	—	20
- 6. The Derby. Galop	—	15
Lieblinge, unsere. Die schönsten Melodien für das Pianoforte mit einem Vorworte von Carl Reinecke. Erstes Heft netto	1	—
Zweites Heft netto	1	—
Liszt, F., Isolden's Liebes-Tod. Schluss-Scene aus Richard Wagner's „Tristan und Isolde". Arrangement	—	17½
—— Spinnerlied aus: Der fliegende Holländer von R. Wagner	—	25
—— Aus R. Wagner's Lohengrin. No. 1. Festspiel und Brautlied. Neue, umgearb. Ausg.	1	—
—— Phantasiestück über Motive aus Rienzi von R. Wagner	—	25
Lübeck, E., Op. 11. Tarantelle	—	20
—— Op. 13. Berceuse	—	15
—— Op. 14. Polonaise. Grand Morceau de Concert	—	20
Magnus, D., Op. 71. Souvenir du clocher. Andante religioso	—	15
—— Op. 73. Chanson du temps passé. Idylle	—	15
—— Op. 74. L'Adieu du Pêcheur. Esquisse musicale	—	12½
—— Op. 76. Marche des Mandarins. Caprice chinois	—	18
—— Op. 77. Harmonie de flots. Caprice-Mazurka	—	15
Marek, L., Op. 10. Scherzo	1	—
Markull, F. W., Op. 87. Gondoliera	—	18
—— Op. 88. Jagdstück	—	20
Meister, Alte. Sammlung werthvoller Klavierstücke des 17. u. 18. Jahrhunderts, herausgegeben von E. Pauer. **Erster Band.** No. 1. Rameau, J. Ph., Gavotte und Variationen	—	10
- 2. Kirnberger, J. Ph., Dreistimmige Fuge	—	7½
- 3. —— Zweistimmige Fuge	—	5
- 4. Marpurg, Friedrich. Wilh., Capriccio. Op. 1	—	7½
- 5. Méhul, Etienne Henri, Sonate. Op. 1. No. 3	—	12½
- 6. Bach, Joh. Chr., Sonate Cmoll	—	10
- 7. Bach, Ph. Emanuel, Allegro	—	7½
- 8. Bach, W. Friedemann, Fuge	—	7½
- 9. Kuhnau, Johann, Sonate No. 2	—	10
- 10. Martini, Padre Gio. Battista, Präludium, Fuge und Allegro. Emoll	—	12½
- 11. Krebs, Joh. Ludwig, Partita No. 2	—	22½
- 12. —— Partita No. 6	—	20
- 13. Mattheson, Johann, Vier Giguen	—	10
- 14. Couperin, François, La Bandoline. Les Agrémens	—	7½
Meister, Alte. Sammlung etc. No. 15. Paradies, P. Domenico, Sonate No. 10	—	12½
- 16. Zipoli, Domenico, Preludio, Corrente, Sarabanda und Giga	—	10
- 17. Cherubini, Luigi, Sonate No. 3	—	15
- 18. Hässler, Joh. Wilh., Sonate. Amoll	—	15
- 19. Wagenseil, Christoph, Sonate Op. 4	—	10
- 20. Benda, Georg, Largo u. Presto	—	10
Mendelssohn Bartholdy, F., Aus der vierten Symphonie Op. 90: Andante con moto	—	7½
Saltarello	—	15
Mozart, W. A., Concerte. Neue Ausgabe, rev. von C. Reinecke	3	—
No. 1. Cdur	1	10
- 20. Ddur	1	20
—— 12 Klavierstücke. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. Roth cartonnirt netto	1	10
Niemann, R., Op. 11. Impromptu	—	17½
Niest, Fr., Op. 10. Variationen über ein Originalthema	—	20
—— Op. 11. Drei leichte Klavierstücke in Form einer Sonate	—	25
—— Op. 12. Galop di Bravura	—	17
—— Op. 13. La Mélancolie. Pièce caractéristique	—	15
—— Op. 14. Barcarole	—	5
Ramann, B., Op. 2. 10 kleine Tondichtungen	—	25
Reubke, Otto, Op. 1. Polonaise	—	20
Rischbieter, W., Op. 20. Vier Charakterstücke	—	17
Schmidt, Oscar, Op. 17. Lieder ohne Worte	—	15
Schnaubelt, H., Op. 17. Scherzo	—	15
Seiss, I., Op. 2. Arabesken. Kleine Stücke	—	25
Siebmann, Friedr., Op. 50. Zwei Phantasiestücke	—	20
Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto	—	15
—— Op. 9. Faribolo. Etude Humoristique	—	20
—— Op. 12. Toccata. Grand Etude de Concert	—	15
Stiehl, Heinr., Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits	1	—
Street, Joseph, Op. 2. Deux Morceaux de Salon	1	—
—— Op. 7. Caprice (en Fa dièze mineur. Fis moll.)	—	17
Taubert, Ernst Ed., Lose Blätter. 12 kleine Klavierstücke	—	25
—— Op. 5. Vier Klavierstücke	—	25
Taubert, W., Op. 8. Sechs Scherzi. Neue revidirte Ausgabe	—	25
—— Op. 134. Der Sturm von Shakespeare. Klavierauszug vom Componisten. Hieraus einzeln:		
Liebesliedchen	—	5
Schlummerlied No. 1 und 2	—	7
Terschak, A., Op. 30. 2 Morceaux (No. 1. Rêverie. No. 2. Chant des matelots)	—	18
—— Op. 31. Chant des Gondoliers	—	18
—— Op. 32. L'Espérance. Morceau de Salon	—	18
—— Op. 33. Sérénade	—	18
—— Op. 34. Chant des Bédouines	—	20
—— Op. 35. L'Amazone. Marche de bravour	—	20
Vogt, J., Op. 39. Valse brillante	—	20
Voss, Ch., Op. 301. Astorga, Opéra de J. J. Abert. Grande Fantaisie de Concert	—	25
Wagner, F., Op. 3. Ernst u. Scherz. 2 Impromptus	1	—
Weil, O., Op. 3. Danses sérieuses	—	20
—— Op. 4. Phantasiestücke	—	22
—— Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke	1	—
Wolff. Gust., Op. 5. Barcarole	—	10
—— Op. 6. Scheherazade. Rêverie	—	10
—— Op. 8. 2 Impromptus	—	20
—— Tarantelle	—	17
Zarzycki, Alexandre, Op. 4. Grande Valse	—	18
—— Op. 5. Barcarolle	—	18
—— Op. 7. Grande Polonaise, Es dur	1	—

Druck von Breitkopf und Härtel in Leipzig.

Zbiory Stowarzyszenia I.F.C.
INSTYTUT FRYDERYKA CHOPINA BIBLIOTEKA