Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Chopin

Fuge in Amoll.

Eingerichtet und herausgegeben nach der Originalhandschrift

im Besitze von

Natalie Janotha.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
1898-02

Stowarzyszenie ... L.F.C.
1096


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ihrer Majestät der Königin
VIKTORIA
von Grossbritannien und Irland, Kaiserin von Indien
mit besonderer Erlaubnis gewidmet.

Fuge
in A moll
für Pianoforte
von
F. Chopin.

Eingerichtet und herausgegeben nach der Originalhandschrift im Besitze von
NATALIE JANOTHA.

Eigenthum der Verleger.
Leipzig, Breitkopf & Härtel, Brüssel.
Metzler & Cº Ltd, London; G. Schirmer, New York.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
22707




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ihrer Majestät der Königin **Viktoria** von Grossbritannien und Irland,
Kaiserin von Indien, mit besonderer Erlaubnis gewidmet.

FUGE.

F. CHOPIN.
Herausgegeben nach der Originalhandschrift
im Besitze von NATALIE JANOTHA,
Königl. Preussische Hofpianistin.

Andante.

Pianoforte.

p

cresc.

dim.

mf

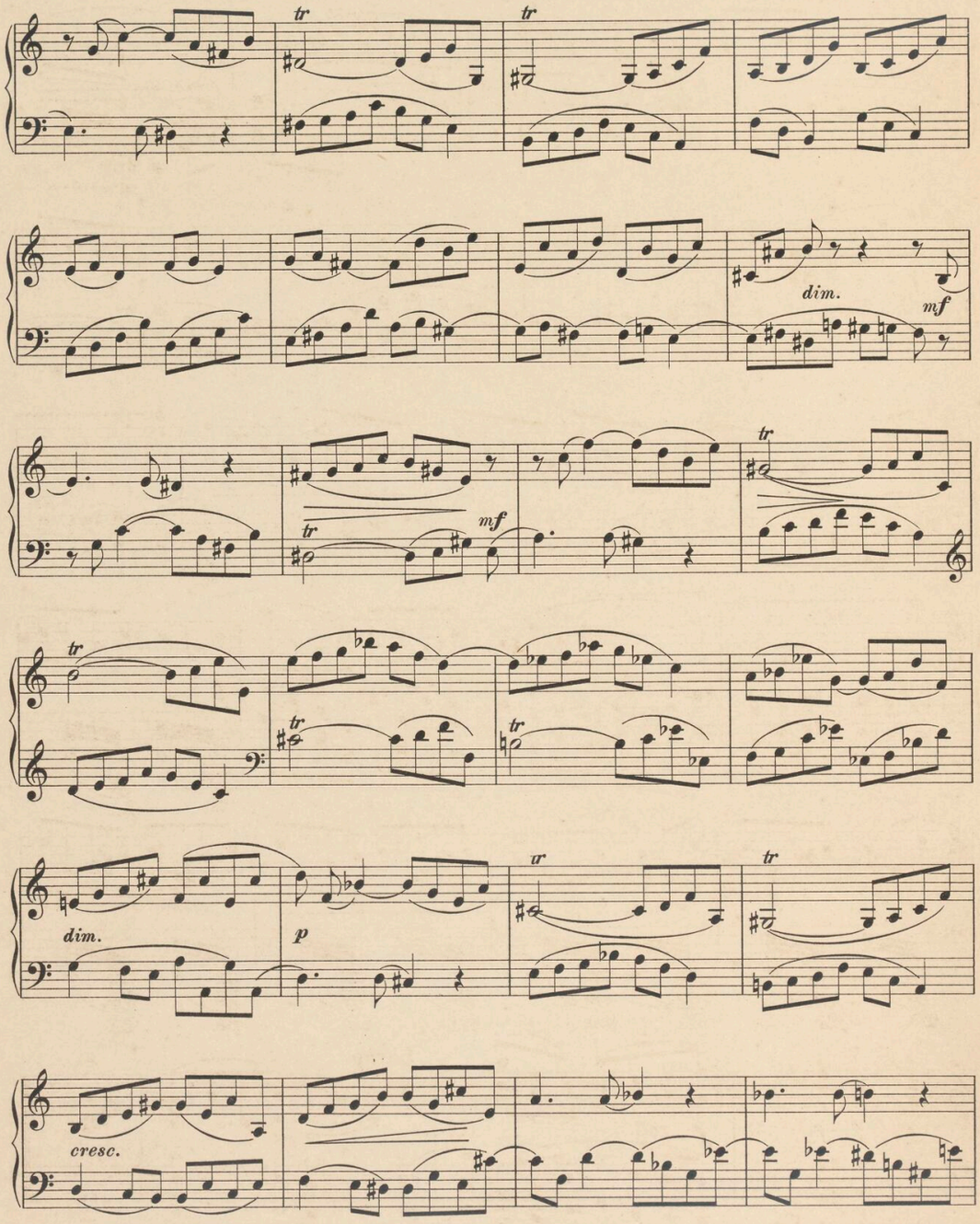
cresc.

f

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

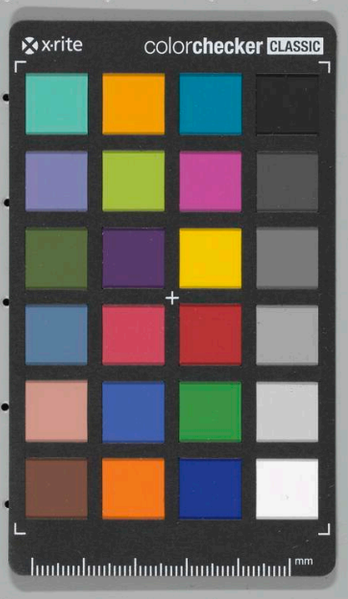
Klav. Bibl.
22707

Copyright 1898 by NATALIE JANOTHA, London.


tr
tr
dim.
mf
mf
tr
tr
tr
tr
tr
dim.
p
tr
tr
cresc.



*)Kann ohne untere Octaven und Doppeltriller gespielt werden.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit † bez. 2 Mk., mit †† 3 Mk.).
II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit † bez. 60 Pf., mit †† 90 Pf.).
III. Bandausgabe. Jedes Werk 3 Mk. (mit † bez. 6 Mk., mit †† 9 Mk.).

* * Abweichende Preise sind angegeben. * *

Instruktive Sammlungen.

Heftausgabe.

Neue philharmonische Bibliothek. Ausgewählte Instrumentalsätze von Meistern des 19. Jahrhunderts vorzugsweise zum Studium des polyphonen und Partitur-Spiels. (*L. Stark.*) 2 Bände. 4°. Siehe VA. 491/492.

Heft 1. **Beethoven,** Fuge und Variationen aus dem Quartett Cis m. Op. 131. †

Heft 2. **Mendelssohn,** Andante mit Variationen, E, und Scherzo, A m., für Streichquartett aus Op. 81. †

Heft 3. **Rubinstein,** Scherzo und Adagio aus dem Quartett Op. 17 Nr. 3. †

Heft 4. **Gade,** Andante con moto, A m., und Scherzo, A, aus der Symphonie E, Op. 10. †

Heft 5. **Beethoven,** Menuett (Gratulations-), Es (nachgel. Werk). **Mendelssohn,** Fuge, Es, für Streichquartett aus Op. 81, und Sphärenmusik, As, aus dem Quintett C m., Op. 17 Nr. 2. †

Heft 6. **Mendelssohn,** Menuett und Andante a. d. Quartett D, Op. 44 Nr. 1. **Schumann,** Introduction und Allegro aus dem Quartett A m., Op. 41 Nr. 1, und **Beethoven,** Adagio, As, aus dem Sextett Es, Op. 81b. †

Heft 7. **Mendelssohn,** Capriccio, E m., für Streichquartett aus Op. 81, und Andante, D m., aus der Symphonie A, Op. 90. †

Heft 8. **Beethoven,** Scherzo, Adagio und Alla Marcia aus dem Quartett A m., Op. 132. †

Heft 9. **Gade,** Andante, A, und Allegretto, Fis m., aus der Symphonie A m., Op. 15, und **Volkmann,** Adagio, F, aus dem Quartett A m., Op. 9. †

Heft 10. **Rubinstein,** Andante, G m., aus dem Quartett G, Op. 17 Nr. 1, und Variationen, G, aus dem Quartett B, Op. 47 Nr. 2. †

Heft 11. **Beethoven,** Lento assai, Des, aus dem Quartett F, Op. 135, und **Gade,** Andante, D m., aus der Symphonie F, Op. 45. †

Heft 12. **Rubinstein,** Andante con moto, A m., aus dem Quartett E m., Op. 47 Nr. 1, und Adagio, G m., aus dem Quartett D m., Op. 47 Nr. 3. †

Ecole de Piano. Klassische Meisterwerke für Pianoforte. (Mit französischem Text.) Ausgewählte Werke älterer und neuerer Meister, revidirt nach den Original-Ausgaben unter Hinzufügung des Fingersatzes und sonstiger für den Unterricht erforderlichen Bezeichnungen unter Mitwirkung von *Gustav Sandré*, ehemaligem Direktor des Konservatoriums der Musik zu Nancy, herausgegeben von *August Dupont*, erstem Professor des Klavierspiels am Königl. Konservatorium zu Brüssel. Einzige am Königl. Konservatorium zu Brüssel eingeführte autorisirte Ausgabe. 40 Lieferungen = 51 Hefte.

Lfg. 1. **Englische Cembalisten** (XVI. und XVII. Jahrhundert): Byrd. — Bull. — Gibbons. †

Lfg. 2. **Italienische Cembalisten** (XVII. und XVIII. Jahrhundert): Frescobaldi. — Durante. — Marcello. †

Lfg. 3. **Französische Cembalisten** (XVIII. Jahrhundert): Chambonnières. — d'Anglebert. — Couperin. — Rameau. †

Lfg. 4. **Scarlatti,** Verschiedene Stücke. †

Lfg. 5. **Bach, J. S.,** 12 Präludien für Anfänger. †

Lfg. 6. **Bach,** Zwei- und dreistimmige Inventionen. †

Lfg. 7 Heft I. **Bach,** Caprice über die Abreise eines Freundes. Suite, E m. (Toccata und Fuge, Allemande, Courante, Air, Sarabande, Gavotte und Gigue). †

Lfg. 7 Heft II. **Bach,** Gavotte und Passepied aus der Suite H m. Bourrée, A m, Gavotte, G m, Gigue, G m., und Gavotte, D m. aus den engl. Suiten. †

Lfg. 8. **Händel,** Suiten, E, F m., Fis m. Fuge, E m. †

Lfg. 9. **Bach, Ph. Em.,** Sonaten, F, C m., A m., As. †

Lfg. 10 Heft I. **Haydn,** 12 kleine Stücke, Arie mit Variationen, Es.

Lfg. 10 Heft II. **Haydn,** Phantasie, Andante mit Variationen, F m. †

Lfg. 11. **Haydn,** Sonaten, C, E m., D. †

Lfg. 12. **Haydn,** Sonaten, C, G, F. †

Lfg. 13. **Haydn,** Sonaten, A, D, G m. †

Lfg. 14. **Haydn,** Sonaten, Es, F, C m. †

Lfg. 15. **Haydn,** Sonaten, As, Cis m., Es. †

Lfg. 16 Heft I. **Mozart,** Variationen über „Ah vous dirais-je, Maman". Variationen über „Je suis Lindor". †

Lfg. 16 Heft II. **Mozart,** Variationen über „Unser dummer Pöbel". Adagio, H m. Rondo, D. †

Lfg. 17. **Mozart,** Phantasie, D m. Phantasie und Fuge C. Kleine Gigue, G. Fuge, G m. Rondo, A m. †

Lfg. 18. **Mozart,** Sonaten, C, G, D. †

Lfg. 19 Heft I. **Mozart,** Sonaten, C, B. †

Lfg. 19 Heft II. **Mozart,** Sonate, D. †

Lfg. 20 Heft I. **Mozart,** Sonate, C. †

Lfg. 20 Heft II. **Mozart,** Sonaten, Es, F. †

Lfg. 21 Heft I. **Mozart,** Sonaten, B, A. †

Lfg. 21 Heft II. **Mozart,** Sonate, F. †

Lfg. 22 Heft I. **Mozart,** Sonaten, A m., D. †

Lfg. 22 Heft II. **Mozart,** Phantasie und Sonate, C m. †

Lfg. 23. **Clementi,** 7 Sonatinen. †

Lfg. 24. **Clementi,** Sonaten, Es, C, F m. †

Lfg. 25. **Clementi,** Sonaten, Fis m., Es., B. †

Lfg. 26. **Clementi,** Grosse Sonate, B. („Didone abbandonata") †

Lfg. 27 Heft I. **Dussek,** Sonate, C. †

Lfg. 27 Heft II. **Dussek,** Sonate, C m. †

Lfg. 28. **Dussek,** Grosse Sonate. Op. 70. †

Lfg. 29. **Hummel,** Rondoletto. La Contemplazione. La bella Capricciosa. Variationen, A. †

Lfg. 30 Heft I. **Hummel,** Sonate, Es. †

Lfg. 30 Heft II. **Hummel,** Sonate, D. †

Lfg. 31. **Hummel,** Konzert, As. Op. 113. †

Lfg. 32 Heft I. **Field,** Notturnos, Es, B, C m., E m., C. †

Lfg. 32 Heft II. **Field,** Konzert, Es. †

Lfg. 33 Heft I. **Beethoven,** 6 Variationen, G. 8 Variationen, F. †

Lfg. 33 Heft II. **Beethoven,** 12 Variationen, A. 24 Variationen, D. †

Lfg. 34. **Beethoven,** Andante, F, Op. 34. Phantasie, G m., Op. 77. Rondo und Capriccio (Die Wuth über den verlorenen Groschen), G, Op. 129. †

Lfg. 35. **Schubert,** Impromptus, Es, As, A m. Moments musicals, F m. und C. Klavierstück, C. †

Lfg. 36. **Weber,** Aufforderung zum Tanz. Rondo brillant. Momento capriccioso. Polonaise brillante, E. †

Lfg. 37. **Weber,** Erste grosse Sonate, C, Op. 24. †

Lfg. 38. **Mendelssohn,** 3 Phantasien oder Capricen, Op. 16. Charakterstücke, Op. 7 Nr. 3, 6 und 7. †

Lfg. 39. **Mendelssohn,** Phantasie, Fis m., Op. 28. Variations sérieuses, Op. 54. †

Lfg. 40. **Chopin,** Impromptu, Fis, Op. 36. Scherzo, Cis m., Op. 39. Notturnos, G m., Op. 37 Nr. 1 und Cis m., Op. 27 Nr. 1. Polonaise, A, Op. 40. Mazurkas, A m. und B, Op. 7. Mazurka, Fis m., Op. 6 Nr. 1. †

Heller u. Henselt, Instrukt. Ausgabe ausgewählter Tonstücke. (H. Germer.

A. Untere Mittelstufe.

1. **Heller,** Op. 119. 32 Präludien für Lili. Heft I. †
2. **Heller,** Op. 119. 32 Präludien für Lili. Heft II. †
3. **Heller,** Aus Op. 125. 20 melodische Etüden. Heft I. †
4. **Heller,** Aus Op. 125. 20 melodische Etüden. Heft II. †
5. **Heller,** Aus Op. 124. Kinderscenen.
6. **Heller,** Aus Op. 122. 4 Valses-Rêveries.
7. **Heller,** Aus Op. 128 u. 136. Waldblumen.
8. **Heller,** Aus Op. 122. 3 Valses-Rêveries.
9. **Heller,** Aus Op. 123. Phantasiestück, Cis m.
10. **Heller,** Aus Op. 145. 3 Walzer.
11. **Heller,** Aus Op. 120. 3 lyrische Stücke.
12. **Heller,** Aus Op. 145. 4 Walzer.

B. Mittelstufe.

13. **Heller,** Aus Op. 81. 18 Präludien. Heft I. †
14. **Heller,** Aus Op. 81. 18 Präludien. Heft II. †
15. **Henselt,** Op. 10. Romanze, B m.
16. **Henselt,** Op. 8. Pensée fugitive, F m.
17. **Heller,** Op. 121 Nr. 1. Ballade, G m.
18. **Heller,** Op. 136 Nr. 5. Annchen und Agathe. Charakterstück, B, aus „Im Walde".
19. **Heller,** Op. 75 Nr. 1. Rondeau Caprice, F m., aus „Pique Dame" von Halévy.
20. **Heller,** Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A m.
21. **Heller,** Aus Op. 128. 3 Charakterstücke.
22. **Heller,** Op. 121 Nr. 3. Träumerei des Schiffers, H m.
23. **Heller,** Op. 128 Nr. 6. Verfolgtes Eichhörnchen. Charakterstück, H, aus „Im Walde".
24. **Heller,** Op. 12. Rondoletto aus „Die Zigeunerin", E.
25. **Heller,** Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As.

C. Obere Mittelstufe.

26. **Heller,** Aus Op. 81. 6 Präludien. Heft III. †
27. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 1, As.
28. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 2, Es m.
29. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 3, E.
30. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 4, A.
31. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 5, As.
32. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 6, F.
33. **Heller,** Op. 86. Im Walde. 7 Charakterstücke Nr. 7, Fis.
34. **Heller,** Op. 131 Nr. 1. Ständchen, As.
35. **Heller,** Aus Op. 141 Heft I. 2 Barkarolen.
36. **Heller,** Op. 77. Saltarello, A m.
37a. **Henselt,** Op. 5 Nr. 11. Liebeslied, H.
37b. **Henselt,** Op. 5 Nr. 11. Liebeslied, B.
38. **Heller,** Op. 137 Nr. 2. Tarantelle, G.
39. **Heller,** Aus Op. 141 Heft II. 2 Barkarolen.
40. **Heller,** Op. 137 Nr. 1. Tarantelle, E m.

D. Oberstufe.

41. **Henselt,** Op. 9. Scherzo, H m.
42. **Heller,** Op. 139. 3 Etüden.
43. **Heller,** Op. 138 Nr. 1. Charakterstück aus „Im Walde", D.
44. **Heller,** Op. 144 Nr. 2. Caprice über den Elfenmarsch aus „Sommernachtstraum" von Mendelssohn, Es m.
45. **Heller,** Op. 142. Thema mit Variationen über „Warum" von Schumann, Des. †
46. **Henselt,** Aus Op. 5. 6 Salon-Etüden. †
47. **Henselt,** Op. 1. Konzert-Variationen über „Jo son ricco" aus „der Liebestrank" von Donizetti, E. †

Schulausgabe neuerer Klavierlitteratur. Ausgewählte Tonstücke in instruktiver Neubearbeitung. (*H. Germer.*)

Beliczay, Op. 26 Nr. 2. Andantino, A m.
Blumner, Wiegenlied, B.
Bock, Op. 6 Nr. 3. Frohe Botschaft, A.
Bock, Op. 6 Nr. 7. Stillbeglückt, A.
Brüll, Op. 47 Nr. 1. Gavotte, A m.
Damm, Op. 46 Nr. 3. Frohe Wanderung, D.
Damm, Op. 47 Nr. 2. Herbstblumen, G.
Duvernoy, Op. 272. 3 Bluettes:
Nr. 1. Walzer, G.
Nr. 2. Barkarole, G.
Nr. 3. Mazurka, F.
Fielitz, v., Op. 7. Kinder des Südens:
Nr. 1. Ricordo, E.
Nr. 2. Desiderio, As.
Nr. 3. Carmela, F.
Förster, Op. 42. Nr. 1. Sonatine, C.
Nr. 2. Sonatine, F.
Nr. 3. Sonatine, G.

Schulausgabe neuerer Klavierlitteratur. Ausgewählte Tonstücke in instruktiver Neubearbeitung. (*H. Germer.*)

Förster, Op. 96. Aus der Kinderwelt:
Nr. 1. Puppentänzchen, C.
Nr. 2. Mutters Abendlied, G.
Nr. 3. Leute aus dem Walde, F.
Nr. 4. Kleiner Rekrut, D.
Nr. 5. Kleine Bettlerin, D m.
Nr. 6. Schwere Aufgabe, C.
Nr. 7. Vöglein im Käfig, D.
Nr. 8. Sausewind, G.
Förster, Op. 98 Nr. 2. Lyrisches Stück, Es.

Sonaten und Sonatinen.

Heftausgabe.

Bach, C. Ph. E., Klavierwerke. Urtextausgabe:
1. Sammlung: 6 Klaviersonaten. ††
2. Sammlung: Klaviersonaten nebst einigen Rondos. ††
3. Sammlung: Klaviersonaten und Freie Phantasien nebst einigen Rondos. ††
4. Sammlung: Klaviersonaten und Freie Phantasien nebst einigen Rondos. ††
5. Sammlung: Klaviersonaten und Freie Phantasien nebst einigen Rondos. ††
6. Sammlung: Klaviersonaten und Freie Phantasien nebst einigen Rondos. ††

Bach, Ausgewählte Werke für das Pianoforte, revidirt. mit Fingersatz und Vortragszeichen versehen von *A. Eibenschütz.*
Nr. 1. Sonate, C.
Nr. 2. Sonate, A.
Nr. 4. Sonate, A m.
Bach, Joh. Chr., Sonate, C m.
Bach, Wilh. Fr., Sonate, C.
Bagge, Op. 21. Sonate, H m. ††
Bagge, Op. 22. Sonate Nr. 2, E. †
Bargiel, Op. 34. Sonate, C. ††
Barjansky, Op. 7. Sonate, C m. 5 *M.*
Bartz, Op. 9. 3 Sonaten. Nr. 1. G.
Bartz, Op. 9. 3 Sonaten. Nr. 2. C.
Bartz, Op. 9. 3 Sonaten. Nr. 3. G.
Baumfelder, Op. 60. Charakteristische Sonate, D m. †
Beethoven, Sonaten. (Serie XVI der Gesammtausgabe.) 3 Bände je 15 *M.*
Beethoven, Sonaten. (Band VII der Gesammtausgabe f. Unterricht und praktischen Gebrauch.) 14 *M.*
Beethoven, 38 Sonaten. Instruktive Ausgabe. (*Reinecke.*) 4°. Siehe VA. 418 I/II.
Beethoven, 38 Sonaten. Instruktive Ausgabe. (*Reinecke.*) 8°. Siehe VA. 1324/25.
Beethoven, 38 Sonaten. Wohlfeile Ausgabe. 8°. Siehe VA. 35/36.
Beethoven, Op. 2 Nr. 1. Sonate Nr. 1, F m.
Beethoven, Op. 2 Nr. 2. Sonate Nr. 2, A.
Beethoven, Op. 2 Nr. 3. Sonate Nr. 3, C.
Beethoven, Op. 7. Sonate Nr. 4, Es.
Beethoven, Op. 10 Nr. 1. Sonate Nr. 5, C m.
Beethoven, Op. 10 Nr. 2. Sonate Nr. 6, F.
Beethoven, Op. 10 Nr. 3. Sonate Nr. 7, D.
Beethoven, Op. 13. Sonate Nr. 8 (pathétique), C m.
Beethoven, Op. 14 Nr. 1. Sonate Nr. 9, E.
Beethoven, Op. 14 Nr. 2. Sonate Nr. 10, G.
Beethoven, Op. 22. Sonate Nr. 11, B.
Beethoven, Op. 26. Sonate Nr. 12, As.
Beethoven, Op. 27 Nr. 1. Sonate Nr. 13 (quasi una Fantasia), Es.
Beethoven, Op. 27 Nr. 2. Sonate Nr. 14 (Mondschein), Cis m.
Beethoven, Op. 28. Sonate Nr. 15, D.
Beethoven, Op. 31 Nr. 1. Sonate Nr. 16, G.
Beethoven, Op. 31 Nr. 2. Sonate Nr. 17, D m.
Beethoven, Op. 31 Nr. 3. Sonate Nr. 18, Es.
Beethoven, Op. 49 Nr. 1. Sonate Nr. 19, G m.
Beethoven, Op. 49 Nr. 2. Sonate Nr. 20, G.
Beethoven, Op. 53. Sonate Nr. 21 (Waldstein gewidmet) C.
Beethoven, Op. 54. Sonate Nr. 22, F.
Beethoven, Op. 57. Sonate Nr. 23, F m.
Beethoven, Op. 78. Sonate Nr. 24, Fis.
Beethoven, Op. 79. Sonate Nr. 25, G.
Beethoven, Op. 81a. Sonate Nr. 26, Es.
Beethoven, Op. 90. Sonate Nr. 27, E m.
Beethoven, Op. 101. Sonate Nr. 28, A.
Beethoven, Op. 106. Sonate Nr. 29 (Hammerklavier), B. †
Beethoven, Op. 109. Sonate Nr. 30, E.
Beethoven, Op. 110. Sonate Nr. 31, As.
Beethoven, Op. 111. Sonate Nr. 32, C m.
Beethoven, Sonate Nr. 33, Es.
Beethoven, Sonate Nr. 34, F m.
Beethoven, Sonate Nr. 35, D.
Beethoven, Sonate Nr. 36, C.
Beethoven, 2 leichte Sonaten, G u. F. (Sonate Nr. 37 u. 38.)
Beethoven, Sonatinen. (*Reinecke.*) Siehe VA. 1155.
Brambach, Op. 3. Sonate in leichterem Stil, G. †
Bürgel, Op. 5. Sonate, A. †
Cebrian, Op. 1. Sonate, C. †
Cherubini, Sonate Nr. 3, B.
Chopin, Sonaten. (Band VIII der Gesammtausgabe.) *M* 3.60
Chopin, Sonaten. (*Reinecke.*) 4°. Siehe VA. 56.
Chopin, Sonaten. (*Reinecke.*) 8°. Siehe VA. 78.
Chopin, Op. 4. Sonate, C m.
Chopin, Op. 35. Sonate, B m.
Chopin, Op. 58. Sonate, H m.
Clementi, Sämmtliche 64 Sonaten. Bd. I. Siehe VA. 471.
Clementi, Sämmtliche 64 Sonaten. Bd. II. Siehe VA. 472.
Clementi, Sämmtliche 64 Sonaten. Bd. III. Siehe VA. 473.
Clementi, Op. 2 Nr. 1. Sonate Nr. 1, C.
Clementi, Op. 2 Nr. 2. Sonate Nr. 2, A.
Clementi, Op. 2 Nr. 3. Sonate Nr. 3, B.
Clementi, Op. 7 Nr. 1. Sonate Nr. 4, Es.
Clementi, Op. 7 Nr. 2. Sonate Nr. 5, C
Clementi, Op. 7 Nr. 3. Sonate Nr. 6, G m.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

Sonaten, Sonatinen. Heftausgabe. (Fortsetzung.)

Clementi, Op. 9 Nr. 1. Sonate Nr. 7, B.
Clementi, Op. 9 Nr. 2. Sonate Nr. 8, C.
Clementi, Op. 9 Nr. 3. Sonate Nr. 9, Es.
Clementi, Op. 10 Nr 1. Sonate Nr. 10, A.
Clementi, Op. 10 Nr. 2. Sonate Nr. 11, D.
Clementi, Op. 10 Nr. 3. Sonate Nr. 12, B.
Clementi, Op. 12 Nr. 1. Sonate Nr. 13. B.
Clementi, Op. 12 Nr. 2. Sonate Nr. 14, Es.
Clementi, Op. 12 Nr. 3. Sonate Nr. 15, F.
Clementi, Op. 12 Nr. 4. Sonate Nr. 16, Es.
Clementi, Op. 14 Nr. 1. Sonate Nr. 17, B.
Clementi, Op. 14 Nr. 2. Sonate Nr. 18, F.
Clementi, Op. 14 Nr. 3. Sonate Nr. 19, Fm.
Clementi, Op. 17. Sonate Nr. 20 (La chasse), D.
Clementi, Op. 19. Sonate Nr. 21, C.
Clementi, Op. 20. Sonate Nr. 22, Es.
Clementi, Op. 21. Sonate Nr. 23, F.
Clementi, Op. 24 Nr. 1. Sonate Nr. 24, Es.
Clementi, Op. 24 Nr. 2. Sonate Nr. 25, F.
Clementi, Op. 24 Nr. 3. Sonate Nr. 26, Es.
Clementi, Op. 25 Nr. 1. Sonate Nr. 27, C.
Clementi, Op. 25 Nr. 2. Sonate Nr. 28, G.
Clementi, Op. 25 Nr. 3. Sonate Nr. 29, B.
Clementi, Op. 26 Nr. 1. Sonate Nr. 30, A.
Clementi, Op. 26 Nr. 2. Sonate Nr. 31, Fis m.
Clementi, Op. 26 Nr. 3. Sonate Nr. 32, D.
Clementi, Op. 27. Sonate Nr. 33, F.
Clementi, Op. 30 Nr. 1. Sonate Nr. 34, G m.
Clementi, Op. 30 Nr. 2. Sonate Nr. 35, Es.
Clementi, Op. 30 Nr. 3. Sonate Nr. 36, B.
Clementi, Op. 33 Nr. 1. Sonate Nr. 37, F.
Clementi, Op. 33 Nr. 2. Sonate Nr. 38, G.
Clementi, Op. 33 Nr. 3. Sonate Nr. 39, A.
Clementi, Op. 34 Nr. 1. Sonate Nr. 40, C.
Clementi, Op. 34 Nr. 2. Sonate Nr. 41, G m.
Clementi, Op. 35 Nr. 1. Sonate Nr. 42, F.
Clementi, Op. 35 Nr. 2. Sonate Nr. 43, Es.
Clementi, Op. 36 Nr. 1. Sonate Nr. 44, A.
Clementi, Op. 36 Nr. 2. Sonate Nr. 45, F.
Clementi, Op. 36 Nr. 3. Sonate Nr. 46, C.
Clementi, Op. 37 Nr. 1. Sonate Nr. 47, Es.
Clementi, Op. 37 Nr. 2. Sonate Nr. 48, D.
Clementi, Op. 37 Nr. 3. Sonate Nr. 49, C.
Clementi, Op. 38 Nr. 1. Sonate Nr. 50, G.
Clementi, Op. 38 Nr. 2. Sonate Nr. 51, B.
Clementi, Op. 38 Nr. 3. Sonate Nr. 52, F.
Clementi, Op. 39 Nr. 1. Sonate Nr. 53, C.
Clementi, Op. 39 Nr. 2. Sonate Nr. 54, G.
Clementi, Op. 39 Nr. 3. Sonate Nr. 55, D.
Clementi, Op. 40 Nr. 1. Sonate Nr. 56, G.
Clementi, Op. 40 Nr. 2. Sonate Nr. 57, H m.
Clementi, Op. 40 Nr. 3. Sonate Nr. 58, D (mit Einleitung in D m).
Clementi, Op. 46. Sonate Nr. 59, B. (Kalkbrenner gewidmet.)
Clementi, Op. 47 Nr. 1. Sonate Nr. 60, Es.
Clementi, Op. 47 Nr. 2. Sonate Nr. 61, B.
Clementi, Op. 50 Nr. 1. Sonate Nr. 62, A.
Clementi, Op. 50 Nr. 2. Sonate Nr. 63, D m.
Clementi, Op. 50 Nr. 3. Sonate Nr. 64, G m. (Didone abbandon.,
Clementi, Op. 36. 37. 38. Sonatinen (*Dörffel.*) Siehe VA. 286.
Clementi, Op. 36. 37. 38. Sonatinen (*Hennes.*) Siehe VA. 516.
Clementi, Op. 36. 6 leichte Sonatinen. †
Clementi, Op. 36 Nr. 1. Sonatine Nr. 1, C. ½ *M.*
Clementi, Op. 36 Nr. 2. Sonatine Nr. 2, G. ½ *M.*
Clementi, Op. 36 Nr. 3. Sonatine Nr. 3, C. ½ *M.*
Clementi, Op. 36 Nr. 4. Sonatine Nr. 4, F. ½ *M.*
Clementi, Op. 36 Nr. 5. Sonatine Nr. 5, G. ½ *M.*
Clementi, Op. 36 Nr. 6. Sonatine Nr. 6, D. ½ *M.*
Cramer, Op. 43. Sonate: La Parodie.
Döring, Op. 56. Zur Winterszeit. 2 Sonatensätze. †
Döring, Op. 59. Allegro assoluto u. Allegr. scherz. 2 Son.-Sätze. †
Dussek, Sonaten. Bd. I. Siehe VA. 444.
Dussek, Sonaten. Bd. II. Siehe VA. 445.
Dussek, Op. 9 Nr. 1. Sonate Nr. 1, B.
Dussek, Op. 9 Nr. 2. Sonate Nr. 2, C.
Dussek, Op. 9 Nr. 3. Sonate Nr. 3, D.
Dussek, Op. 10 Nr. 1. Sonate Nr. 4, A.
Dussek, Op. 10 Nr. 2. Sonate Nr. 5, G m.
Dussek, Op. 10 Nr. 3. Sonate Nr. 6, E.
Dussek, Op. 20 Nr. 1. Sonate Nr. 7, G. } Mit Flöte od. Violine
Dussek, Op. 20 Nr. 2. Sonate Nr. 8, C. } ad lib.
Dussek, Op. 20 Nr. 3. Sonate Nr. 9, F. } ad lib.
Dussek, Op. 20 Nr. 4. Sonate Nr. 10, A. } ad lib.
Dussek, Op. 20 Nr. 5. Sonate Nr. 11, C. } ad lib.
Dussek, Op. 20 Nr. 6. Sonate Nr. 12, Es. } ad lib.
Dussek, Op. 23. Sonate Nr. 13, B.
Dussek, Op. 35 Nr. 1. Sonate Nr. 14, B.
Dussek, Op. 35 Nr. 2. Sonate Nr. 15, G.
Dussek, Op. 35 Nr. 3. Sonate Nr. 16, C m.
Dussek, Op. 39 Nr. 1. Sonate Nr. 17, G.
Dussek, Op. 39 Nr. 2. Sonate Nr. 18, C.
Dussek, Op. 39 Nr. 3. Sonate Nr. 19, B.
Dussek, Op. 43. Sonate Nr. 20, A.
Dussek, Op. 44. Sonate Nr. 21, Es. (Clementi gewidmet.)
Dussek, Op. 45 Nr. 1. Sonate Nr. 22, B.
Dussek, Op. 45 Nr. 2. Sonate Nr. 23, G.
Dussek, Op. 45 Nr. 3. Sonate Nr. 24, D.
Dussek, Op. 47 Nr. 1. Sonate Nr. 25, D.
Dussek, Op. 47 Nr. 2. Sonate Nr. 26, G.
Dussek, Op. 61. Sonate Nr. 27, Fis m. (Auf den Tod d. Prinzen Louis Ferdinand von Preussen.)
Dussek, Op. 69. Sonate Nr. 28, D.
Dussek, Op. 70. Sonate Nr. 29, As. (Die Rückkehr nach Paris.)
Dussek, Op. 75. Sonate Nr. 30, Es.
Dussek, Op. 77. Sonate Nr. 31, Fm. (Die Anrufung.)
Dussek, Sonate Nr. 32, F. (Die Jagd.)
Fink, Op. 16. 2 Sonatinen. Nr. 1, A m.
Fink, Op. 16. 2 Sonatinen. Nr. 2, G.
Fink, Op. 21. Sonate Nr. 2, Es.
Flügel, Op. 4. Grosse Sonate Nr. 1, H. †
Flügel, Op. 36. Sonate Nr. 5, C. †
Förster, Op. 42. 6 Sonatinen, Heft I. ††
Förster, Op. 42. 6 Sonatinen, Heft II. ††
Fritze, Op. 2. Sonate (in einem Satze). A m.
Gade, Op. 28. Sonate, E m. ††
Galuppi, Sonate, C m.
Galuppi, Sonate, A.
Golinelli, Op. 70. Sonate, H m.
Gouvy, Op. 17. Sonate, G. †
Grazioli, Sonate Nr. 5, G.
Grieg, Op. 7. Sonate, E m. ††
Gurlitt, Op. 17. Sonate im leichteren Stile, G.
Gurlitt, Op. 20. Sonate Nr. 3, C m.
Gurlitt, Op. 21. Sonate Nr. 4, F.
Gurlitt, Op. 31. Am eignen Herde. 2 Tonstücke in Sonatenform (leichteren Stiles). Heft I.
Gurlitt, Op. 31. Am eignen Herde. Heft II.
Hässler, J. W., Op. 17. Phantasie und Sonate, E m. †
Hässler, Sonate, A m.
Haydn, Jos., 34 Sonaten (*Dörffel.*) Bd. I. Siehe VA. 119a.
Haydn, 34 Sonaten (*Dörffel.*) Bd. II. Siehe VA. 119b.
Haydn, Sonaten (*Hennes.*) Siehe VA. 539.

Haydn, Sonate Nr. 1, Es.
Haydn, Sonate Nr. 2, E m.
Haydn, Sonate Nr. 3, Es.
Haydn, Sonate Nr. 4, G m.
Haydn, Sonate Nr. 5, C.
Haydn, Sonate Nr. 6, Cis m.
Haydn, Sonate Nr. 7, D.
Haydn, Sonate Nr. 8, Es.
Haydn, Sonate Nr. 9, Es.
Haydn, Sonate Nr. 10, As.
Haydn, Sonate Nr. 11, D.
Haydn, Sonate Nr. 12, B.
Haydn, Sonate Nr. 13, G.
Haydn, Sonate Nr. 14, B.
Haydn, Sonate Nr. 15, D.
Haydn, Sonate Nr. 16, C.
Haydn, Sonate Nr. 17, F.
Haydn, Sonate Nr. 18, G.
Haydn, Sonate Nr. 19, C m.
Haydn, Sonate Nr. 20, D.
Haydn, Sonate Nr. 21, G.
Haydn, Sonate Nr. 22, D.
Haydn, Sonate Nr. 23, G.
Haydn, Sonate Nr. 24, Es.
Haydn, Sonate Nr. 25, F.
Haydn, Sonate Nr. 26, A.
Haydn, Sonate Nr. 27, E.
Haydn, Sonate Nr. 28, H m.
Haydn, Sonate Nr. 29, C.
Haydn, Sonate Nr. 30, E.
Haydn, Sonate Nr. 31, F.
Haydn, Sonate Nr. 32, D.
Haydn, Sonate Nr. 33, A.
Haydn, Sonate Nr. 34, E.
Heller, Op. 88. 3. Sonate, C. 4 *M.*
Heller, Op. 143. 4. Sonate, B m. ††
Hennig, Op. 1. Sonate, C m. ††
Hiller, Ferd., Op. 196. Leichte Sonatine, F. †
Hummel, Sonaten. Siehe VA. 292.
Kramm, Sonate, D. ††
Krause, A., Instruktive Sonaten. Siehe VA. 356.
Krause, Op. 1. 3 instruktive Sonaten. Nr. 1, C. †
Krause, Op. 1. 3 instruktive Sonaten. Nr. 2, D. †
Krause, Op. 1. 3 instruktive Sonaten. Nr. 3, B. †
Krause, Op. 10. 2 Sonatinen. Nr. 1, C. †
Krause, Op. 10. 2 Sonatinen. Nr. 2, G m. †
Krause, Op. 12. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. Nr. 1, D. †
Krause, Op. 12. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. Nr. 2, G m. †
Krause, Op. 12. 3 Sonatinen. Zum Gebrauch beim Unterricht. Nr. 3, F. †
Krause, Op. 19. 2 instruktive Sonaten. Nr. 1, C. †
Krause, Op. 19. 2 instruktive Sonaten. Nr. 2, A. †
Krause, Op. 21. 2 instruktive Sonaten. C und A m. †
Krause, Op. 24. 2 instruktive Sonaten. C und Em. †
Krug, Op. 242. 2 Sonatinen. In mittelschwerem Stile zum Gebrauche beim Unterricht. Nr. 1, G. †
Krug, Op. 242. 2 Sonatinen. Nr. 2, A. †
Kuhlau, Sonatinen. Siehe VA. 293.
Kuhlau, Sonatinen. (*Hennes.*) Siehe VA. 511.
Kuhlau, Op. 60 u. 88. 7 Sonatinen. (*Krause.*) Siehe VA. 1282.
Kuhlau, Op. 20 Nr. 1. 3 Sonatinen. Nr. 1, C.
Kuhlau, Op. 20 Nr. 2. 3 Sonatinen. Nr. 2, G.
Kuhlau, Op. 20 Nr. 3. 3 Sonatinen. Nr. 3, F.
Kuhlau, Op. 34. Sonate, G.
Kuhlau, Op. 55. 6 Sonatinen. Heft I. Nr. 1—3.
Kuhlau, Op. 55. 6 Sonatinen. Heft II. Nr. 4—6.
Kuhlau, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 1, A.
Kuhlau, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 2, F.
Kuhlau, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 3, C.
Kuhnau, Sonate Nr. 2, D.
Kunze, Op. 6. Sonate, D. †
Liszt, Sonate, H. (An Robert Schumann.) 4 *M.*
Loos, Op. 9. Bilder aus Schiller's Glocke. Sonate. †
MacDowell, Op. 45. Sonate Nr. 1, G m. (Sonata tragica.) 4 *M.*
MacDowell, Op. 50. Sonate Nr. 2, G m. (Sonata eroica.) 5 *M.*
Marcello, Sonate, B.
Martinez, Sonate, E.
Martinez, Sonate, A.
Martini, Sonate, F.
Mehul, Op. 1 Nr. 3. Sonate, A.
Mendelssohn, Op. 6. Sonate, E.
Mendelssohn, Op. 105. Sonate, G m.
Mendelssohn, Op. 106. Sonate, B.
Merkel, G., Op. 173. 2 Sonatinen. Nr. 1, G.
Merkel, Op. 173. 2 Sonatinen. Nr. 2, F.
Mozart, Sonaten und Phantasien. (Serie XX d. Gesammtausgabe.) *M* 17.40.
Mozart, Sonaten und Phantasien. Urtext-Ausgabe. Band I. Nr. 1—10. ††
Mozart, Sonaten und Phantasien. Urtext-Ausgabe. Band II. Nr. 11—21. ††
Mozart, Sonate Nr. 1, C. [Werk 279.]
Mozart, Sonate Nr. 2, F. [280.]
Mozart, Sonate Nr. 3, B. [281.]
Mozart, Sonate Nr. 4, Es. [282.]
Mozart, Sonate Nr. 5, G. [283.]
Mozart, Sonate Nr. 6, D. [284.]
Mozart, Sonate Nr. 7, C. [309.]
Mozart, Sonate Nr. 8, A m. [310.]
Mozart, Sonate Nr. 9, D. [311.]
Mozart, Sonate Nr. 10, C. [330.]
Mozart, Sonate Nr. 11, A. [331.]
Mozart, Sonate Nr. 12, F. [332.]
Mozart, Sonate Nr. 13, B. [333.]
Mozart, Sonate Nr. 14, C m. [457.]
Mozart, Sonate Nr. 15, C. [545.]
Mozart, Sonate Nr. 16, B. [570.]
Mozart, Sonate Nr. 17, D. [576.]
Mozart, Sonate nach der Serenade in G (Kleine Nachtmusik) leicht bearbeitet von *Stark.* †
Mühling, Op. 17. 6 kleine Sonaten. Heft I. †
Mühling, Op. 17. 6 kleine Sonaten. Heft II. †
Naumann, Emil, Op. 1. Sonate, C m. †
Neruda, Op. 19. Sonate Nr. 3, A.
Nicodé, Op. 19. Sonate, Fm. 4 *M.*
Niest, Op. 11. 3 leichte Klavierstücke in Form einer Sonate. †
Paganelli, Sonate, F.
Paradies, Sonate Nr. 10, D.
Paradies, Sonate, G.
Paradies, Sonate, F.
Paradies, Sonate, C.
Pescetti, Sonate, C m.
Petersenn, Op. 3. Sonate, Es. †
Pfeiffer, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 1, G. †
Pfeiffer, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 2, Es. †
Pfeiffer, Op. 59. 3 Sonatinen. Nr. 3, C. †
Raff, Op. 14. Grosse Sonate, Es m. (Neue Ausgabe vom Komponisten.) 5 *M.*
Reinecke, 18 Sonatinen. Siehe VA. 358.
Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen. Nr. 1. C. †
Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen. Nr. 2. D. †
Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen. Nr. 3. B. †
Reinecke, Op. 98. 3 Sonatinen. Nr. 1. F. †
Reinecke, Op. 98. 3 Sonatinen. Nr. 2. A m. †
Reinecke, Op. 98. 3 Sonatinen. Nr. 3. G. †
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonatinen. (Als Vorbereitung zu Op. 47 und 98.) ††
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 1, C.
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 2, G.
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 3, F.
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 4, A m.
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 5, D.
Reinecke, Op. 136. 6 Miniatur-Sonaten. Nr. 6, Es.
Reinecke, Op. 229. 5 Sonatinen für die Jugend. Nr. 1, G. †
Reinecke, Op. 229. 5 Sonatinen für die Jugend. Nr. 2, F. †
Reinecke, Op. 229. 5 Sonatinen für die Jugend. Nr. 3, D. †
Reinecke, Op. 229. 5 Sonatinen für die Jugend. Nr. 4, E m. †
Reinecke, Op. 229. 5 Sonatinen für die Jugend. Nr. 5, Es. †
Reinecke, 6 Lieder-Sonatinen. †
Richter, E. F., Op. 27. Sonate, Cis m. ††
Ritter, A. G., Op. 20. Sonate, D. †
Ritter, Op. 21. Sonate Nr. 2, H m. †
Ritter, Karl, Op. 1. Sonate, E. †
Ritter, Op. 2. Sonate, Fis m. †
Ritter, Op. 5. Sonate, C m. †
Rolle, Sonate, Es.
Röntgen, Op. 2. Sonate Nr. 1, A. ††
Röntgen, Op. 10. Sonate Nr. 2, Des. ††
Rosenhain, Op. 70. 2. (symphonische) Sonate, Fm. ††
Rosenhain, Op. 74. 3. Sonate, D m. ††
Rubinstein, Op. 20. 2. Sonate, C m. 5 *M.*
Rubinstein, Op. 41. 3. Sonate, F. 5 *M.*
Rutini, Sonate, C.
Rutini, Sonate, A.
Rutini, Sonate, C.
Sacchini, Sonate, F.
Scarlatti, Sämmtliche Sonaten. Siehe VA. 454.
Scarlatti, 20 ausgewählte Sonaten. Siehe VA. 432.
Scarlatti, Sonaten, Heft I: Sonate Nr. 1—12. ††
Scarlatti, Sonaten, Heft II: Sonate Nr. 13—22. ††
Scarlatti, Sonaten, Heft III: Sonate Nr. 23—30. ††
Scarlatti, Sonaten, Heft IV: Sonate Nr. 31—40. ††
Scarlatti, Sonaten, Heft V: Sonate Nr. 41—49. ††
Scarlatti, Sonaten, Heft VI: Sonate Nr. 50—60. ††
Scarlatti, Sonaten. Einzeln:

Nr. 1. Dm. ½ *M.*	Nr. 21, D. ½ *M.*	Nr. 41, C. ½ *M.*
Nr. 2, G. ½ *M.*	Nr. 22, Cm. ½ *M.*	Nr. 42, C. ½ *M.*
Nr. 3, Am. ½ *M.*	Nr. 23, D. ½ *M.*	Nr. 43, F. ½ *M.*
Nr. 4, Gm. ½ *M.*	Nr. 24, A. ½ *M.*	Nr. 44, Fm. ½ *M.*
Nr. 5, Dm. ½ *M.*	Nr. 25, Fis m. ½ *M.*	Nr. 45, Cs m. ½ *M.*
Nr. 6, F. ½ *M.*	Nr. 26, A. ½ *M.*	Nr. 46, Ei ½ *M.*
Nr. 7, Am. ½ *M.*	Nr. 27, Hm. ½ *M.*	Nr. 47, A. ½ *M.*
Nr. 8, Gm. ½ *M.*	Nr. 28, E. ½ *M.*	Nr. 48, Dm. ½ *M.*
Nr. 9, Dm. ½ *M.*	Nr. 29, D. ½ *M.*	Nr. 49, F. ½ *M.*
Nr. 10, Dm. ½ *M.*	Nr. 30, Gm. ½ *M.*	Nr. 50, Dm. ½ *M.*
Nr. 11, Cm. ½ *M.*	Nr. 31, A. ½ *M.*	Nr. 51, B. ½ *M.*
Nr. 12, Gm. ½ *M.*	Nr. 32, C. ½ *M.*	Nr. 52, B. ½ *M.*
Nr. 13, G. ½ *M.*	Nr. 33, D. ½ *M.*	Nr. 53, F. ½ *M.*
Nr. 14, G. ½ *M.*	Nr. 34, Gm. ½ *M.*	Nr. 54, F. ½ *M.*
Nr. 15, Em. ½ *M.*	Nr. 35, Dm. ½ *M.*	Nr. 55, Fm. ½ *M.*
Nr. 16, B. ½ *M.*	Nr. 36, G. ½ *M.*	Nr. 56, B. ½ *M.*
Nr. 17, F. ½ *M.*	Nr. 37, Hm. ½ *M.*	Nr. 57, Gm. ½ *M.*
Nr. 18, Dm. ½ *M.*	Nr. 38, D. ½ *M.*	Nr. 58, G. ½ *M.*
Nr. 19, Fm. ½ *M.*	Nr. 39, Gm. ½ *M.*	Nr. 59, G. ½ *M.*
Nr. 20, E. ½ *M.*	Nr. 40, G. ½ *M.*	Nr. 60, Hm. ½ *M.*

Scharwenka, Ph., Op. 61. 3 Sonaten. Nr. 1, A. ††
Scharwenka, Op. 61. 3 Sonaten. Nr. 2, Fis m. ††
Scharwenka, Op. 61. 3 Sonaten. Nr. 3, Gm. ††
Scharwenka, X., Op. 6. 1. Sonate, Cis m. 4 *M.*
Scharwenka, Op. 36. 2. Sonate, Es. 5 *M.*
Schubert, Sonaten. (Serie X der Gesammtausgabe.) 22 *M.*
Schubert, Sonaten. (*Reinecke.*) 4°. Siehe VA. 264.
Schubert, Sonaten. (*Reinecke.*) 8°. Siehe VA. 263.
Schubert, Sonate, E. (1815.)
Schubert, Sonate, C. (1815.)
Schubert, Sonate, As. (1817.)
Schubert, Sonate, Em. (1817.)
Schubert, Op. 147. Sonate, H. (1817.)
Schubert, Op. 164. Sonate, Am. (1817.)
Schubert, Op. 122. Sonate, Es. (1817.)
Schubert, Op. 143. Sonate, Am. (1823.)
Schubert, Op. 42. Sonate, Am. (1825.)
Schubert, Op. 120. Sonate, A. (1825.)
Schubert, Op. 53. Sonate, D. (1825.)
Schubert, Op. 78, Sonate, G. (1826.)
Schubert, 3 grosse Sonaten. Nr. 1, Cm. (1828.)
Schubert, 3 grosse Sonaten. Nr. 2, A. (1828.)
Schubert, 3 grosse Sonaten. Nr. 3, B. (1828.)
Schubert, Unvollendete Sonate, C (ergänzt von *Stark*). ††
Schumann, Op. 11, 14 u. 22. Sonaten. Siehe VA. 722.
Schumann, Op. 11. Grosse Sonate Nr. 1, Fis m.
Schumann, Op. 14. Grosse Sonate Nr. 3, Fm. (Erste Ausgabe.)
Schumann, Op. 14. Grosse Sonate Nr. 3, Fm. (Zweite Ausgabe.)
Schumann, Op. 22. Sonate Nr. 2, G m.
Schumann, Op. 118. 3 Klaviersonaten für die Jugend.
Schumann, Op. 118. 3 Klaviersonaten f. d. Jugend. Nr. 1, G. ½ *M.*
Schumann, Op. 118. 3 Klaviersonaten f. d. Jugend. Nr. 2, D. ½ *M.*
Schumann, Op. 118. 3 Klaviersonaten f. d. Jugend. Nr. 3, C. ½ *M.*
Sechter, Op. 79. Sonate, D.
Seyffardt, Op. 1. Sonate, Es. 4 *M.*
Speer, Op. 2. Sonate Nr. 1. 4 *M.*
Steibelt, Sonatine, C.
Stiller, Op. 1. Sonate, Fis m.
Street, Op. 15. 1. Sonate, Fis m.
Street, Op. 16. 2. Sonate, Es m. (Sonata appassionata.)
Street, Op. 17. 3. Sonate, Am.
Street, Op. 19. 4. Sonate, F.
Street, Op. 23. 5. Sonate, C.
Street, Op. 25. 6. Sonate, As.
Thalberg, Op. 56. Grosse Sonate, Cm. 5 *M.*
Turini, Presto, Gm., und Sonate Nr. 6, Des.
Vogel, M., Op. 27. 3 Sonatinen. Nr. 1, F. †
Vogel, Op. 27. 3 Sonatinen. Nr. 2, C. †
Vogel, Op. 27. 3 Sonatinen. Nr. 3, D. †
Vogel, Op. 32. 3 Sonatinen. Nr. 1, C. †
Vogel, Op. 32. 3 Sonatinen. Nr. 2, Am. †
Vogel, Op. 32. 3 Sonatinen. Nr. 3, G. †
Vogel, Op. 35. 2 leichte Sonatinen. Nr. 1, C. †
Vogel, Op. 35. 2 leichte Sonatinen. Nr. 2, G. †
Vogel, Op. 40. 2 leichte Sonatinen. Nach Motiven aus dem Freischütz von Weber. Nr. 1, C. † Nr. 2, G. †
Vogel, Op. 41. 2 leichte Sonaten:
Nr. 1. Nach Motiven aus Oberon von Weber, D. †
Nr. 2. Nach Motiven aus Euryanthe von Weber, Es. †
Vogel, Op. 48. 3 leichte Sonaten:
Nr. 1. Nach Motiven aus Figaro's Hochzeit von Mozart, F. †
Nr. 2. Nach Motiven aus Don Juan von Mozart, G. †
Nr. 3. Nach Motiven aus der Zauberflöte von Mozart, C. †
Wagenseil, Op. 4. Sonate, F.
Wagner, Rich., Sonate, B. ††
Weber, Sonaten. (*Reinecke.*) 4°. Siehe VA. 373.
Weber, Sonaten. (*Reinecke.*) 8°. Siehe VA. 276.
Weber, Op. 24. 1. grosse Sonate, C.
Weber, Op. 39. 2. grosse Sonate, A.
Weber, Op. 49. 3. grosse Sonate, Dm.
Weber, Op. 70. 4. grosse Sonate, Cm.
Wohlfahrt, Heinr., Kinder-Sonaten. Nr. 1, C.
Wohlfahrt, Kinder-Sonaten. Nr. 2, G.
Wohlfahrt, Kinder-Sonaten. Nr. 3, G.
Wolff, G. Tyson, Op. 11. 2 Sonatinen. Nr. 1, G.
Wolff, Op. 11. 2 Sonatinen. Nr. 2, D.
Wolff, Op. 12. 2 Sonatinen. Nr. 1, C.
Wolff, Op. 12. 2 Sonatinen. Nr. 2, G.

Köhler, Op. 165. Sonaten-Studien, in Sätzen klassischer und neuerer Meister, als nothwendiges Material für den Klavierunterricht zubereitet und mit theoretischem Texte herausgegeben. 12 Hefte je 3 *M.* Inhalt: 75 Sonatensätze von Clementi, Dusek, Haydn, Hummel, Kalkbrenner, Kuhlau, Mozart.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Słowackiego 1 C I.P. 2 Zabłocy
BIBLIOTEKA INSTYTUTU FILOLOGII POLSKIEJ