RM 418

RM418

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁOWICZU
Nr ..... Dział .....

Ecoutez et croyez!

Romance

Paroles de Mme A. Samson

Musique avec accompt de Piano ou Harpe

pour

Mlle L. Romagnesi.

Chant

Piano ou Harpe.

On dit qu'il est fous et so-

tai- gez Le jeune page du Château Et qu'il fait tel tel tel jeux sal- gez Il tend tout

jours Il tend tout jours joli gel mon beau Cœur! Son ame Semble si noi- re Qu'il me

rire.

fait tel tel regard ter? Si! c'est défendu de tel tel croire Il est permis de l'avoir

ter Il est permis de l'écouter, Il est permis de l'écouter

2e Couplet

On se suivre que la sal- gez Se Mor- dre de tel fois ses ai- reux, Qu'il

fait me défier sans cesse Se Se ses dis- cours De ses dis- cours de ses ser-

ments. C'en est fait pas toujours ter- ri- re Il ne pourra plus m'arrê- ter Sa! pourquoi

donc ne peut on croire tout ce qu'il est si doux d'écou- ter. Ce qu'il

est si doux d'écou- ter. Ce qu'il est si doux d'écou- ter.

3e Coup.

Mais pour tous jours ne plus ten- ter. C'est ef- fort fait gémir mon

cœur Divin je fray- er au mour si ten- dre. Par le dé- dain par le dé- dain par la froi-

deur? Non, le page aura la viel- leur ne Je voul- drai en vain res- ter; Qu'il

parle au rivage de la croire! Je veux en- co- re l'écou- ter, Je veux en

co- re l'écou- ter, Je veux en- co- re l'écou- ter.

Barcarolle Dialoguée

Musique de Mr Amedée de Beauplan


Vois-tu cette Nat- cet- te, qui suit le cours de l'Eau?
et le conduit mal- gré, au pris de cet Ca- ta- ract. Qui va gron-
cet- te é- cueil tes A- mours. cet- te jeune Fil- let- te qui
Refrain.
va chantant tou- jours? Ha! ha! ha!
ha! ha! ha! ha! ha!

1ème Cte

Vois comme elle est folle,
Notre Amie, réponds-moi,
Serais-je une folle
En lui donnant ma foi?
— Non vraiment et moi même
Elle a su me tenter,
Songe au plaisir extrême,
De l'entendre Chanter. &

2ème Cte

Apprends-moi que je l'aime
Apprends qu'on nous unit,
Le soir de la Journée,
Demain l'on nous bénit;
— Dans l'instant elle arrive
Vient aimer sur son Chemin,
Descendons vers la Rive
En disant son Refrain. &

4ème Cte

Sa Chanson favorite
Après son Retour,
Voici ces fleurs qu'elle agite
C'est pour mon présent.
— Amis je crois l'entendre
Redire sa Chanson?
Oui de sa voix si tendre
J'ai reconnu le son. &

Le cœur

Ronde Villageoise

Paroles de Léonard

Mises en Musique et dédiées à Mme Pensée B...

par

Bouard à Bruguière.

Chant

Un beau berger sur ma mie sot . . . fet chantait tout

Piano ou Harpe

Flac.

jours, il n'est point de douceur parfait — — tes amis amours.

De vos amants jeunes bergè- res n'ayez pas peur

n'ayez pas peur elle ont pourquoi disait vos mè- — —

res ils ont un coeur, ils ont un coeur.

8va loco. 8va loco

f p f p



2e Couplet.

Souvent si-mê- me allait se ren- dre près du ber- ger, et prenait plaisirs à l'en- ten-

dre sans y son- ger, cette ap- prêt bien tôt la peau vint- lui pour son mal-

heur, pour son mal- heur, qu'en peut pour une chanson- tout- dépendre son

cœur, perdre son cœur.

3e Couplet.

Aujourd'hui d'huy la plaintive si- mê- me n'a plus d'amants et tout le

long de la se- mai- ne ne va ne peut tant Defiez- vous de la vieux ten-

dre d'un se- ducteur, d'un fal- lac- teur, fié- las sans cette de fiet

vau- dez, j'aimais mon cœur, j'aimais mon cœur.

Les Sermons et les Danses

Chansonnette de Mr H.ri Poisson

Musique d'Edouard Bruyères.

Allegretto

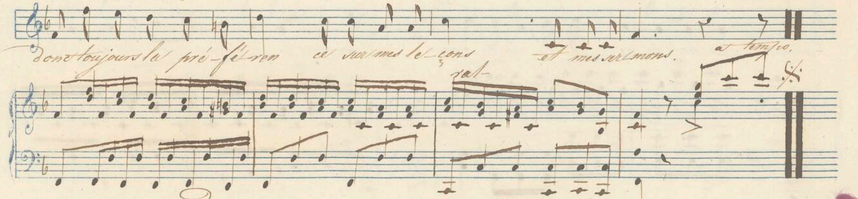
Quoi! pas un coeur ne bat pour elle! Sa cloche les appelle en vain. Disait un

soir, d'un air chagrin un sage et fier ermite. Mais et cœur tous... après tout la

meure j'entends les sons du chalumeau... ces chansonnettes les chansonnettes

nettes et la danse ils vont donc toujours la même fête rien ne trouve les yeux et mes cœurs

amours. Les chansonnettes, les chansonnettes et la danse ils vont



Del

Pyc Dire Lisette à sa mère
Depuis dix-huit ans je suis sage:
Je vais graver sur les rochers
Pour prier Dieu le bon Père.
Mais en passant près du hameau,
Derrière quand le chalumeau
Des Chansonnettes vives et la Danse,
Alors ont eu la préférence
Sur mes leçons
Et mes sermons.

Dame
Ma morale n'est pas sévère
Et vraiment égale enfin
Disant me faire que le bien
Fuyez les leçons, les mystères
Malgré cela, loin du hameau,
Du vieux apprêt le chalumeau
Des Chansonnettes vives et la danse
Ont encore la préférence
Sur mes leçons
Et mes sermons.

Pour m'éjouter on est de glace
Et mais longtemps j'ai fait pénitence
Bien je pardonne dans le secret
Il faut quel jeune fat se taise!
Et c'est ainsi tant qu'au Chameau
On entendra le Chalumeau
Des Chansonnettes vives et la danse
Auront toujours la préférence
Sur les leçons
Et les Sermons

Ne parlons jamais d'amour.

Bruguière

Andantino $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$.

Chant

Piano

Pourquoi d'une brûlante ar-

flam-me, Ce lin parler à tout pro-pos? pourquoi voulois-tu vi-vre moin-

dres à l'in-nocence au Doux re- pos: Dans vains ais-ne-ments mes-ti-es, cha-

que jour au déclin du jour redis- moi, redis- moi, redis- moi quelque chanson

net- - - tes: *mais ne pars- tous j'ai- mais d'al-

mour: mais ne pars- tous j'ai mais jamais d'al- mour.

mais ne parlons jamais jamais d'amour.

8va matta loco.

Je veux être la plus jolie
Et la seule aimable pour toi
Je veux qu'on médite des bergères
Tes serments ne s'adressent toujours
Qu'à toute autre tu me préfères,
Mais ne parlons jamais d'amour

Ainsi je parlais de voyage,
Colin, écoutait mes doux propos
Et nos jours coulent dans l'ivresse
Qui suit les plaisirs innocents.
Il m'appelle sa douce amie,
Et nous nous jurons tour à tour
De toujours aimer toute la vie;
Mais sans parler jamais d'amour.