2 NOCTURNES

pour le

Pianoforte à 4 mains

composés et dédiés

à Madame la Baronne de Billing

PAR

FRÉDÉRIC CHOPIN.

L'Arrangement de Fr. Mockwitz.

Op. 32.

Propriété des Editeurs. ——— Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr 3/4 Thlr.

Berlin, chez Ad. M.t SCHLESINGER, U. d. Linden N.o 34.

Paris, chez M. Schlesinger. S. 2286. Londres, chez

Editeur de musique à 4 mains: Chopin, Rondo Op 1, ¾ Thlr; Grand Duo Op. 15, ⅔ Thlr. Henselt, Poème d'amour Op. 3, ½ Thlr, 2 Nocturnes Op. 6 Thlr. Mendelssohn Bartholdy, 1.e Sinfonie et 1.er Quatuor. Osborne, Souvenir de la Suisse ⅔ Thlr. Pixis, Variations sur Robert le diable Op. 117, 1 Thlr. Taubert, Bacchanale Op. 28, 20 Sgr. La Campanella Op. 41 Thlr. Thalberg, Scherzo Op 31

2233/M

1838/40 v


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm



2 NOCTURNES

pour le

Pianoforte à 4 mains

composés et dediés

à Madame la Baronne de Billing

PAR

FRÉDÉRIC CHOPIN.

L'Arrangement de Fr. Mockwitz.

Op. 32.

Propriété des Editeurs. ——— Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr 3/4 Thlr.

Berlin, chez Ad. Mt. SCHLESINGER, * U. d. Linden No. 34. [1839]

Paris, chez M. Schlesinger. S. 2286. Londres, chez

* Editeur de musique à 4 mains: Chopin, Rondo Op. 1, ½ Thlr; Grand Duo Op. 15, ⅔ Thlr. Henselt, Poème d'amour Op. 3, ⅔ Thlr., 2 Nocturnes Op. 6. Thlr. Mendelssohn-Bartholdy, 1re Sinfonie et 1er Quatuor. Osborne, Souvenir de la Suisse ¾ Thlr. Pixis, Variations sur Robert le diable Op. 117, 1 Thlr. Taubert, Bacchanale Op. 28, 20 Gr. La Campanella Op. 41. Thlr. Thalberg, Scherzo Op. 31.

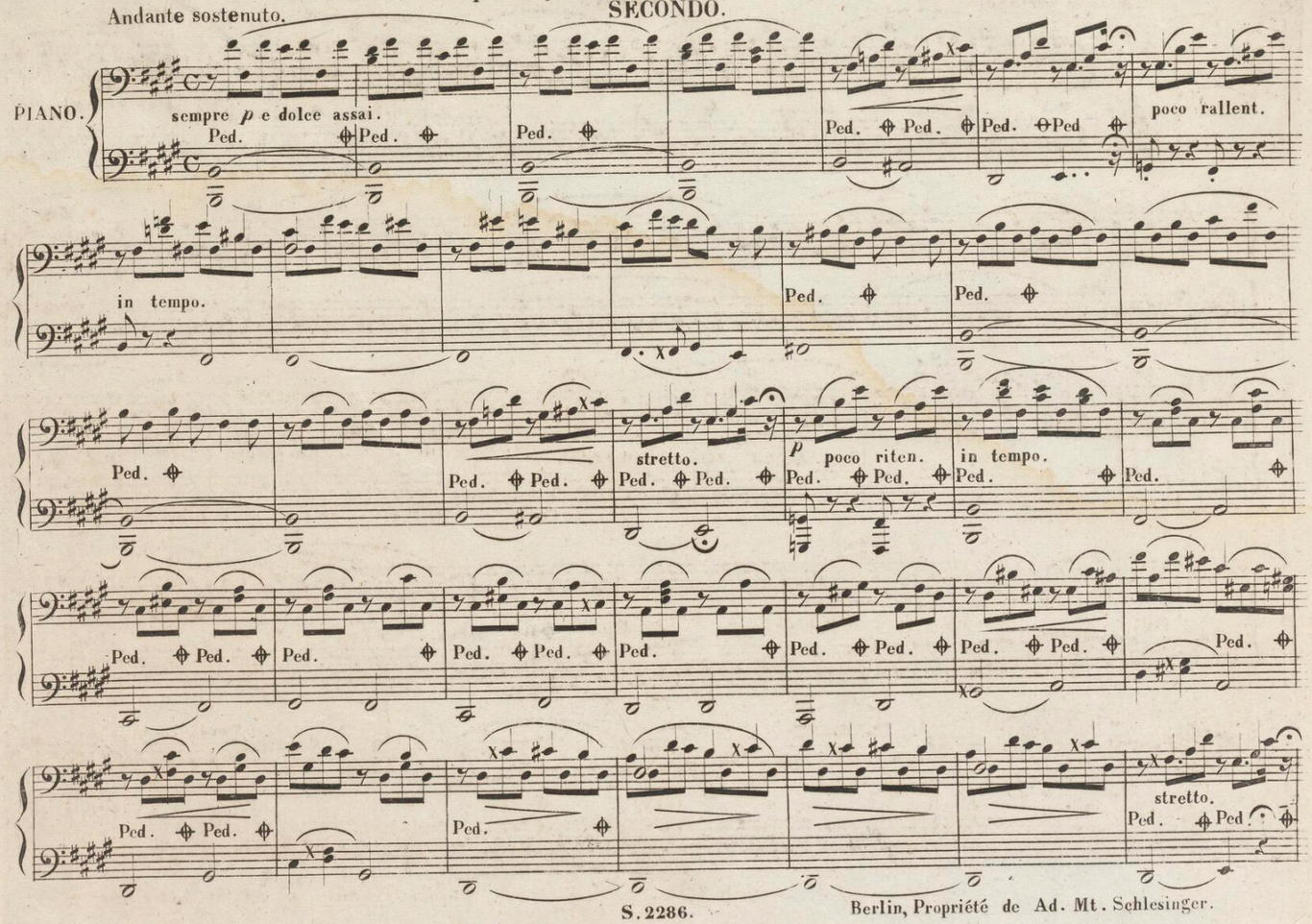
BIBLIOTEKA INSTYTUTU FIZYKI DOŚWIADCZALNEJ UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
WARSZAWA BIBLIOTEKA TIFC
2233/n


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

2 NOCTURNOS composés par Fr. CHOPIN. Op 32. № 1 arr. à 4 m par MOCKWITZ.

SECONDO.

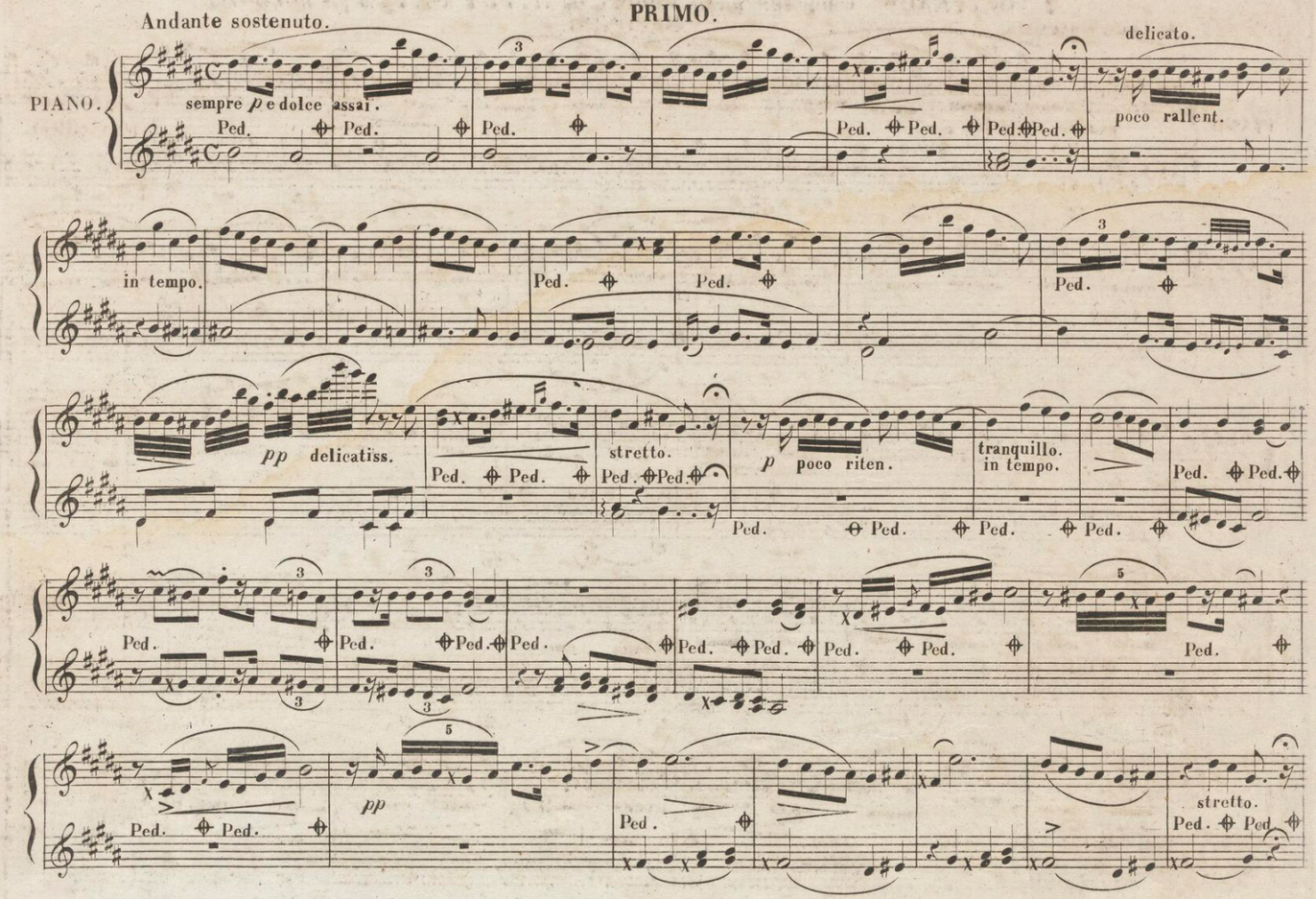
Andante sostenuto.



S. 2286. Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

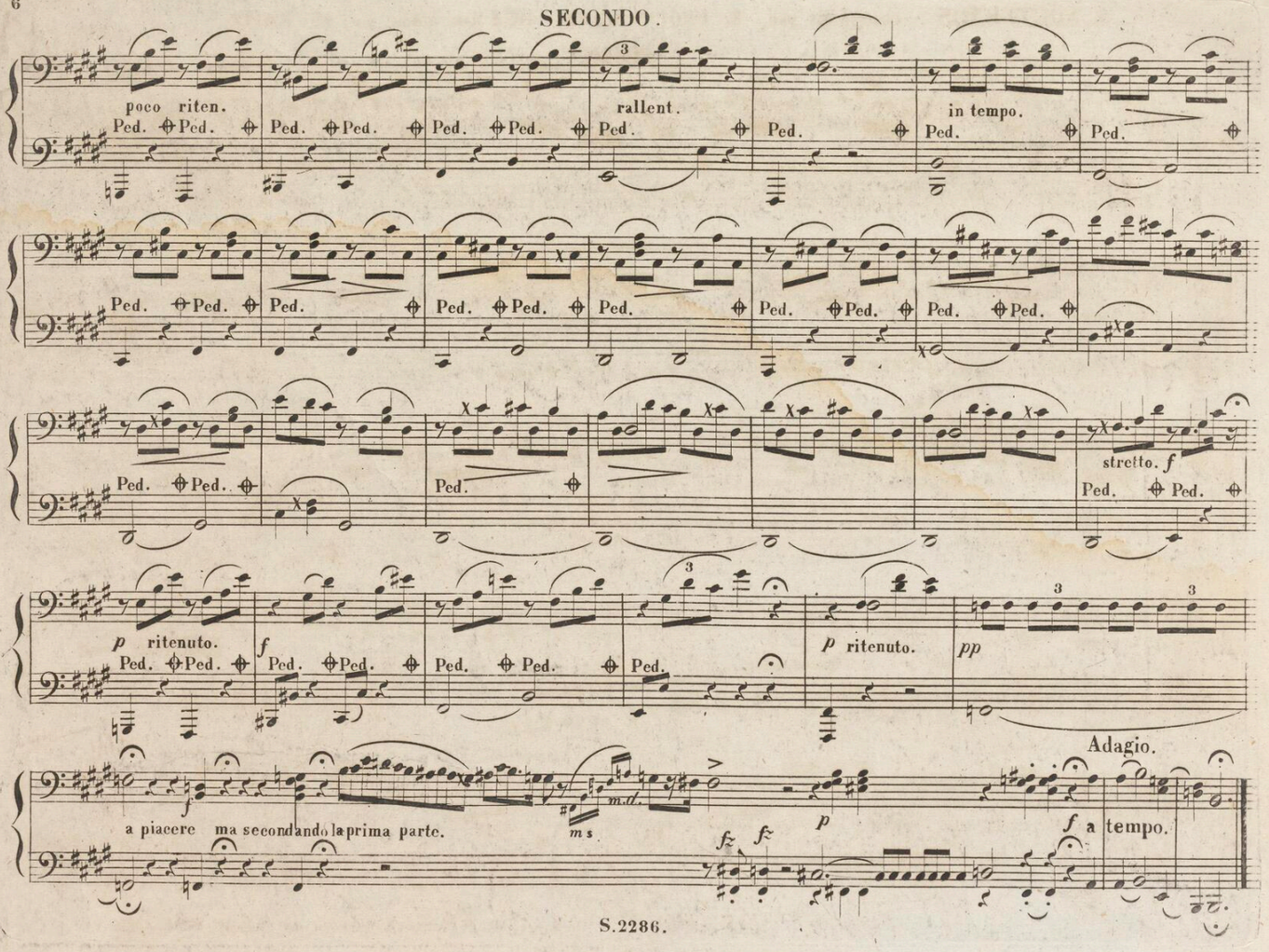
2 NOCTURNOS composés par Fr. CHOPIN. Op. 32. № 1 arr. à 4 m. par. MOCKWITZ.

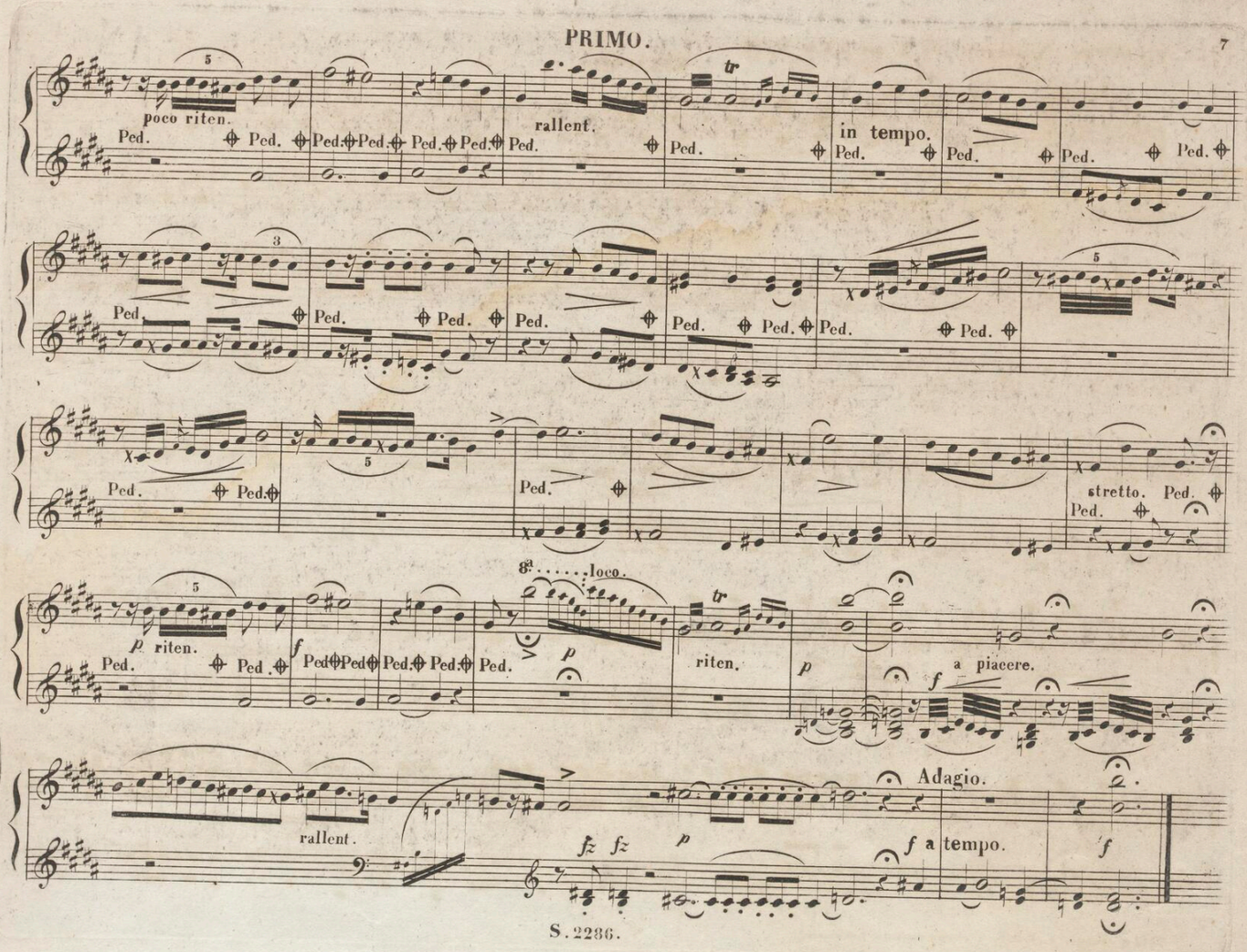
PRIMO.



S. 2286. Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

SECONDO.


poco riten.
rallent.
in tempo.
stretto. f
p ritenuto.
f
p ritenuto.
pp
Adagio.
a piacere ma secondando la prima parte.
m.d.
m.s.
fz fz
p
f a tempo.


poco riten.
rallent.
in tempo.
stretto.
8va loco.
riten.
a piacere.
Adagio.
rallent.
a tempo.

F. CHOPIN. Nocturno № 2 arr. à 4 m. Op. 32.

SECONDO.

Lento.

PIANO.

p Ped. ✱ Ped. sempre piano e legato.

p

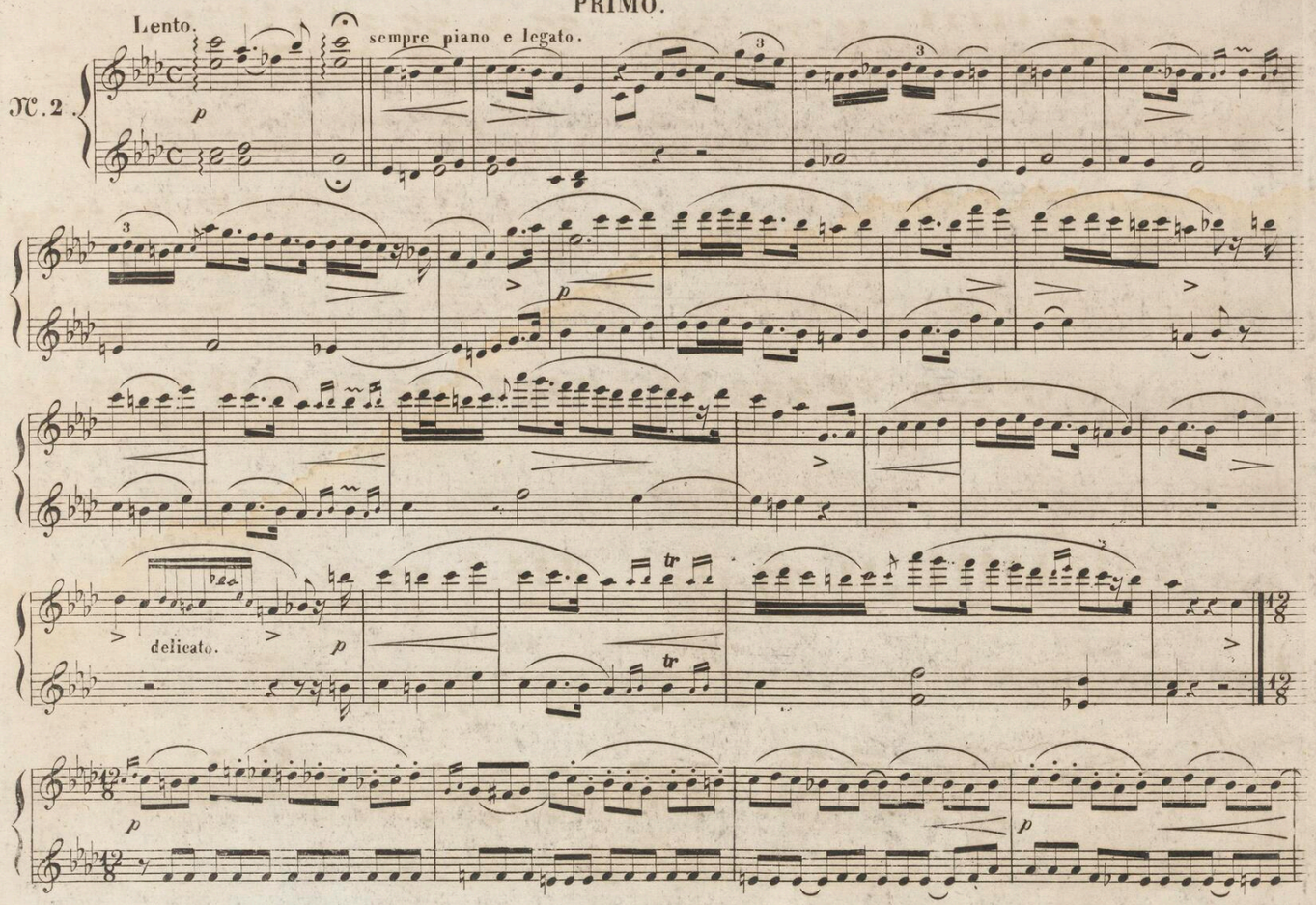
legato.

p

p

*) Il faut changer la Pedale à chaque nouvelle harmonie.

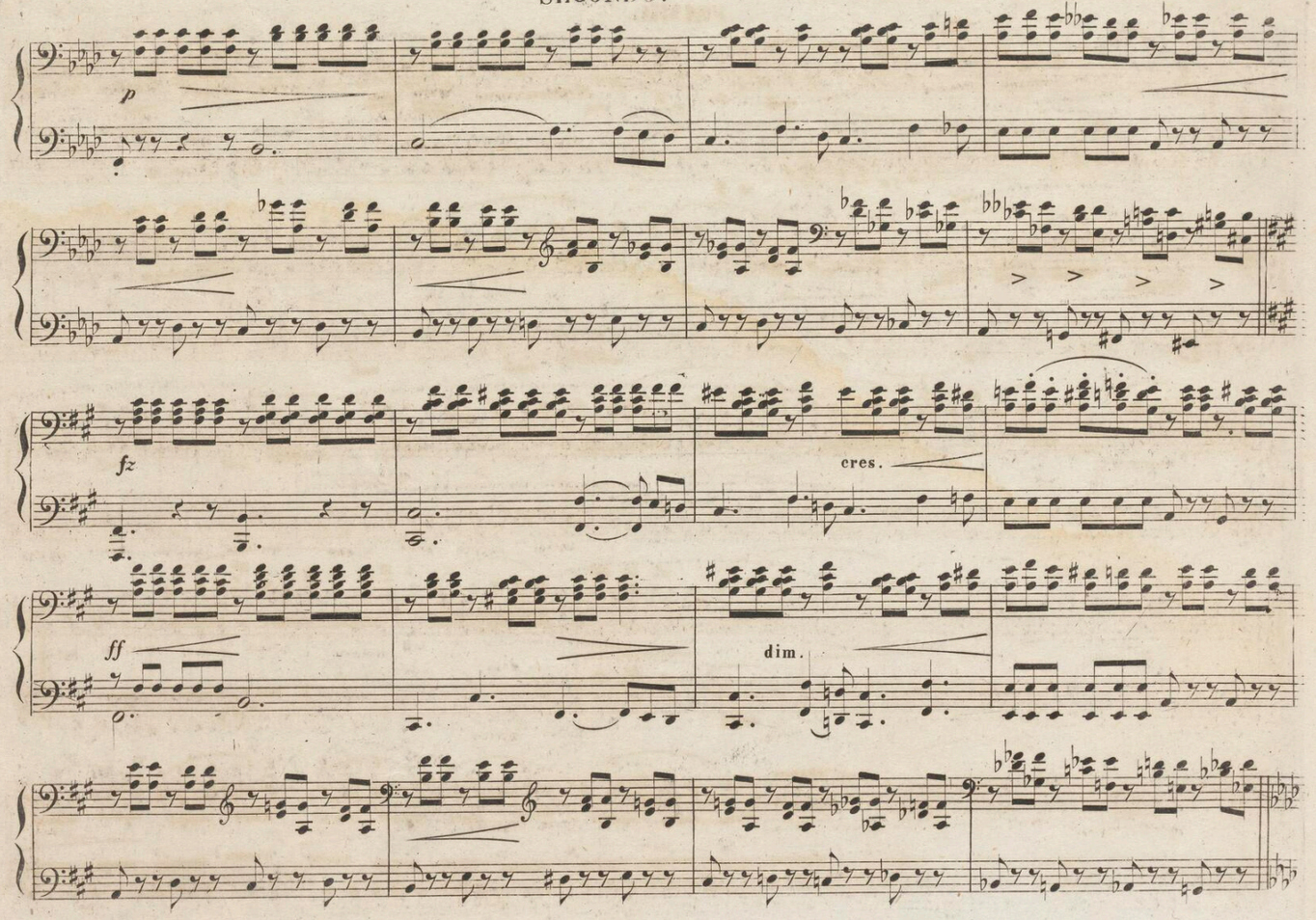
PRIMO.

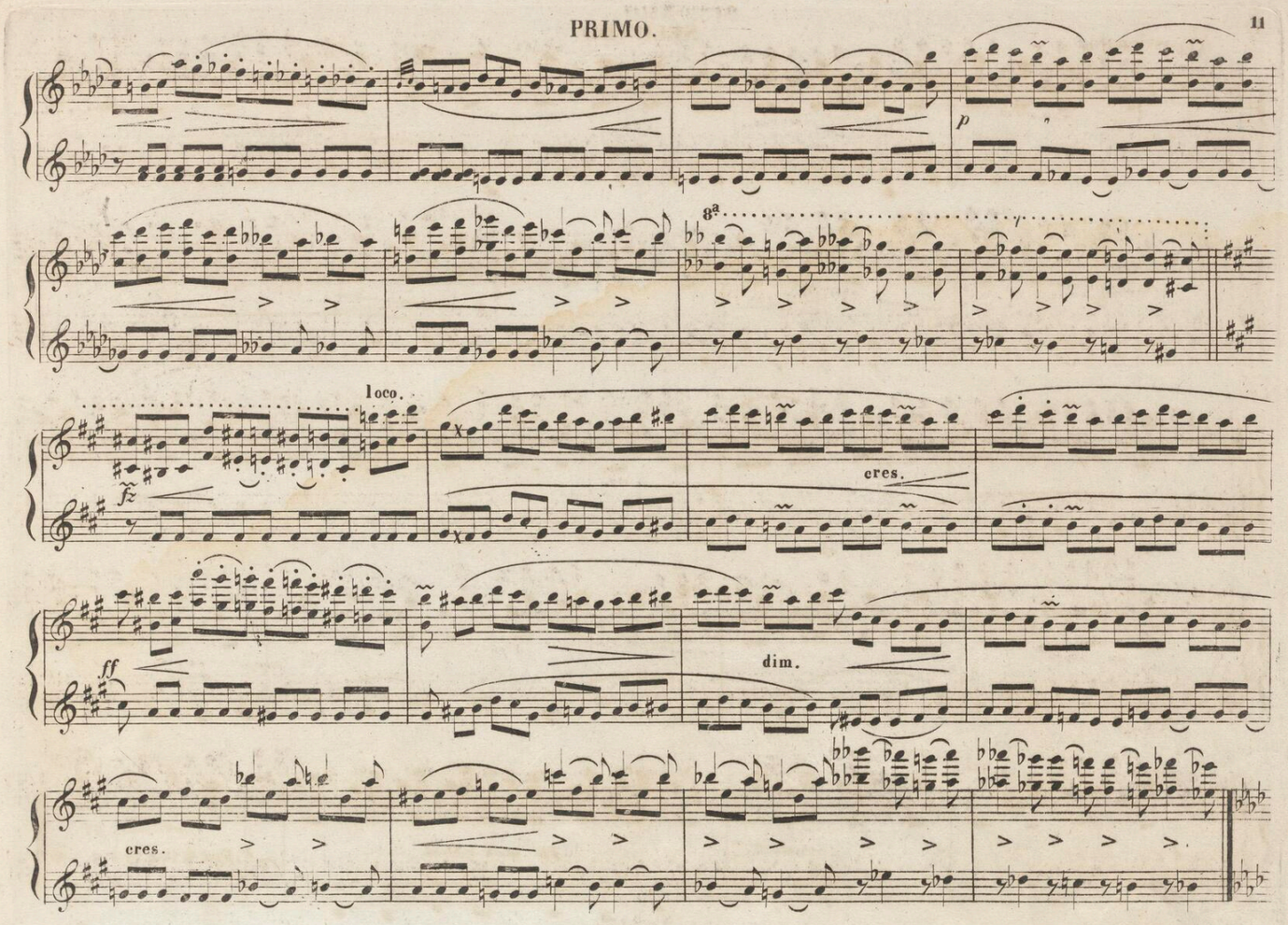


*) Il faut changer la Pedale à chaque nouvelle harmonie.

Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

SECONDO.




8a
loco.
cres.
dim.
cres.

SECONDO.

Appassionato.

f *p*

> *p*
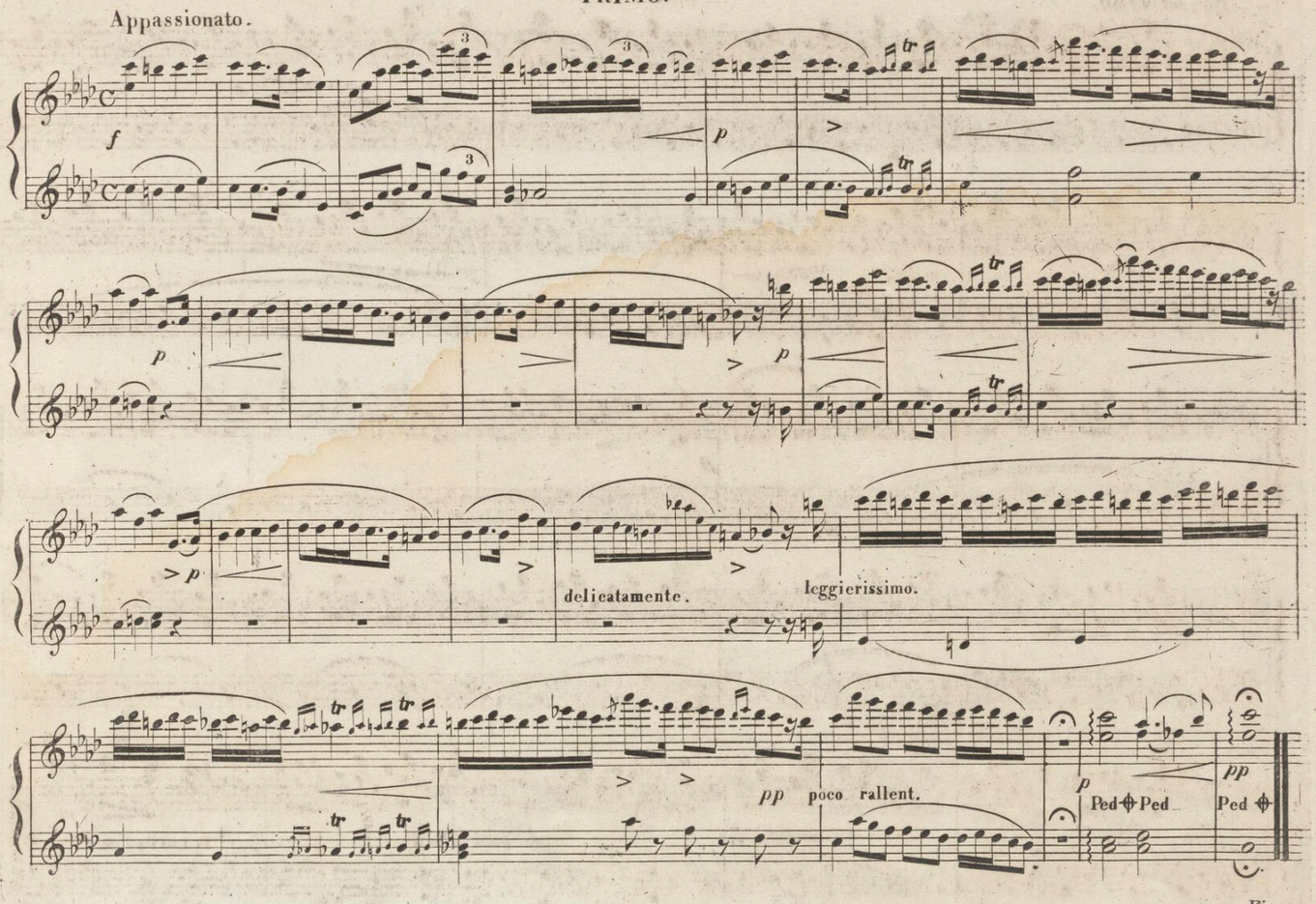
p

p *pp* poco rallent *p* *pp*

Ped. Ped. Ped.



PRIMO.



WARSZAWA BIBLIOTEKA TIFC


Zjednoczenie Słowiańskie
L.F.C.
BIBLIOTEKA
x-rite
colorchecker CLASSIC


colorchecker CLASSIC
x-rite
mm

Schlesinger/
Traub/38

