RM 411

[Gluck]

Basso.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 2[illegible]38 Dział Nuty

de Renaud ou Armide.

RM 411

Basso

Air

Suivons le parti.

Recitivo. Basso.

Allo. Spiritoso.

Rappellé dans son camp par le

fier go de froi l'intrepide Renaud vient d'emporter Sol

lime ce su - perbe guerrier que malgré moi j'estime

traine apres lui le carnage et le effroi,

Allo.

Basso. 1

Allegro Spiritoso

Rappellé dans son

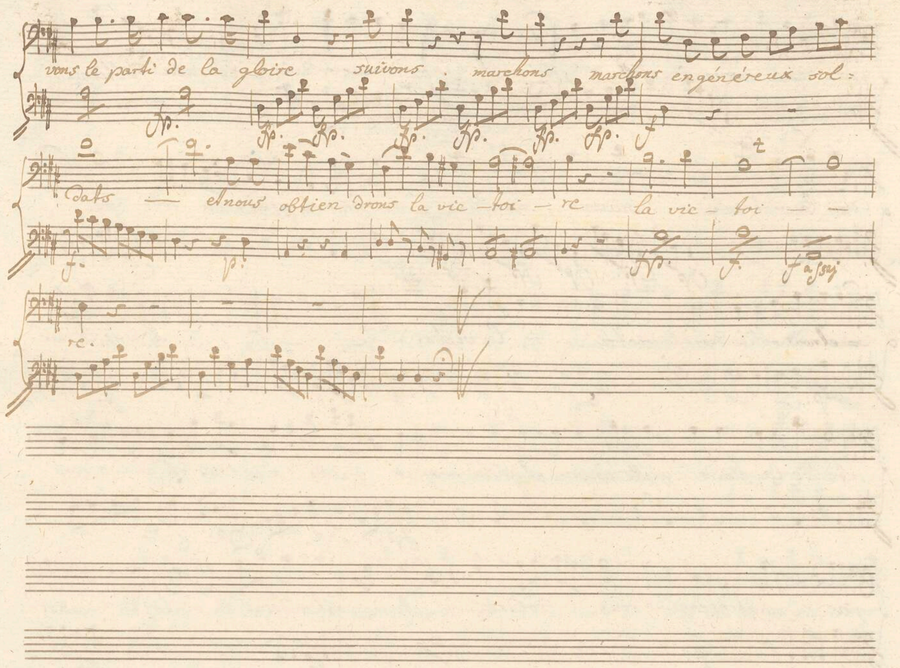
camp par le fier Go de froi l'intrepide Renaud vient d'emporter Solime ce su -

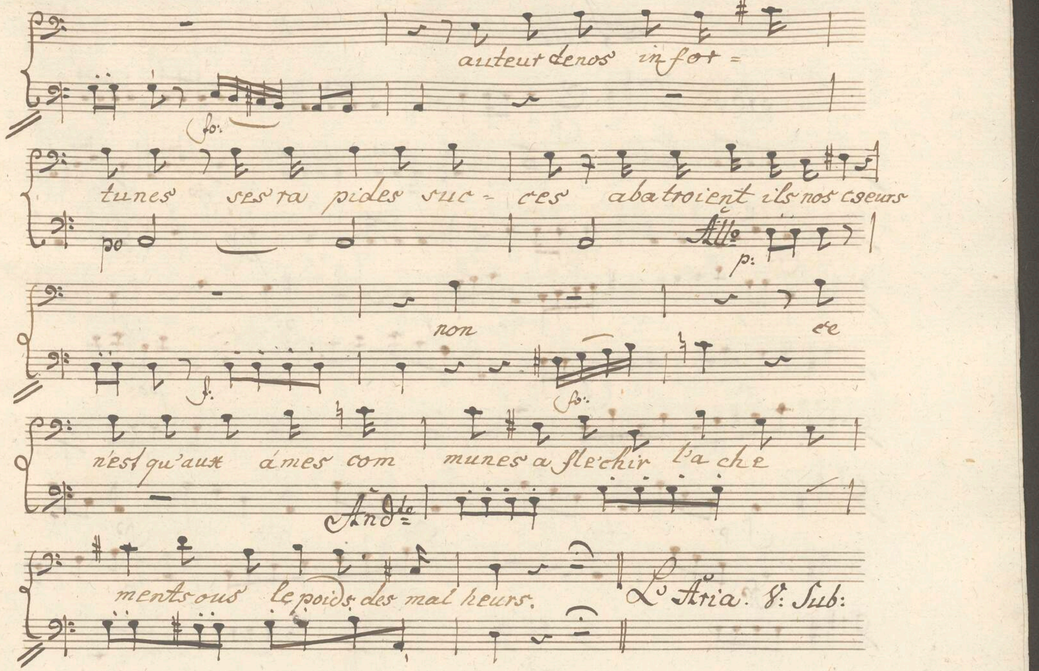
perbe Guerrier que malgré moi j'estime traine apres lui le carnage et l'effroi

auteur de nos infor - tunes ses rapides succ =

ces abatroient ils nos coeurs non

ce n'est qu'aux ames communes a flechir l'acheminent ous le
a tempo
Andante
poids des malheurs Maestoso. Suivons le par-
-ti de la gloire quelle a-ni-me et guide nos pas qu'elle a-
nime et guide nos pas marchons en généreux soldats et nous obtien-
drons la vic-toire suivons le parti de la gloire quelle anime et guide nos
pas quelle anime et guide nos pas marchons en généreux soldats et nous obtien=
drons la victoire suivons marchons marchons en généreux sol-dats
=et nous obtiendrons la victoi — re la victoi = re Suivons le par=
=ti de la gloire quelle anime et guide nos pas quelle a=nime et guide nos
pas marchons engénéreux soldats et nous obtiendrons la victoire sui=


vons le parti de la gloire suivons marchons marchons en généreux sol=
dats — et nous obtien drons la vic — toi — re la vic — toi — —


auteur de nos in for=
tunes ses ra pides suc= ces abatroient ils nos coeurs
non ce
n'est qu'aux ames com munes a fle'chir la che
ments sous le poids des mal heurs.
L'Aria. 8: Sub:

Aria

Maestoso.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22838 Dział Muzyka


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Suivons le parti

Violino Primo.

Recitᵒ Violino Primo.

Allᵒ Spiritoso.

Rappelle dans son Camp par le fier gode-

froi l'intrepide Renaud vient d'emporter Isoline cesu-

perbe guerrier que malgré-moi j'estime traine apres

lui le carnage et l'effroi

Allᵒ

po

auteur de nos infor-tunes ses ra-

pides fluc-ces abatroient ils nos coeurs

Allᵒ

po.

non ce-

n'est qu'aux ames com munes a fléchir l'ache-

Andante

ments sous le poids des mal heurs.

L'Arie

Volti Subito

Aria

Maestoso.

68

Fine.

Suivons le parti.

Viola

Recitativo. Viola.

Allo: assai

Rappelle dans son Camp par le fier godefroi L'intrepide Renaud vient d'emporter Solime ce su-

perbe guerrier que malgré moi jes ti me

traine apres lui le carnage et l'effroi.

Allo:

au leur de nos infor-

tunes ses rapides succès abatroient ils nos coeurs

Allo:

non ce

n'est qu'aux ames communes a fléchir lâche-

ments sous le poids des mal heurs.

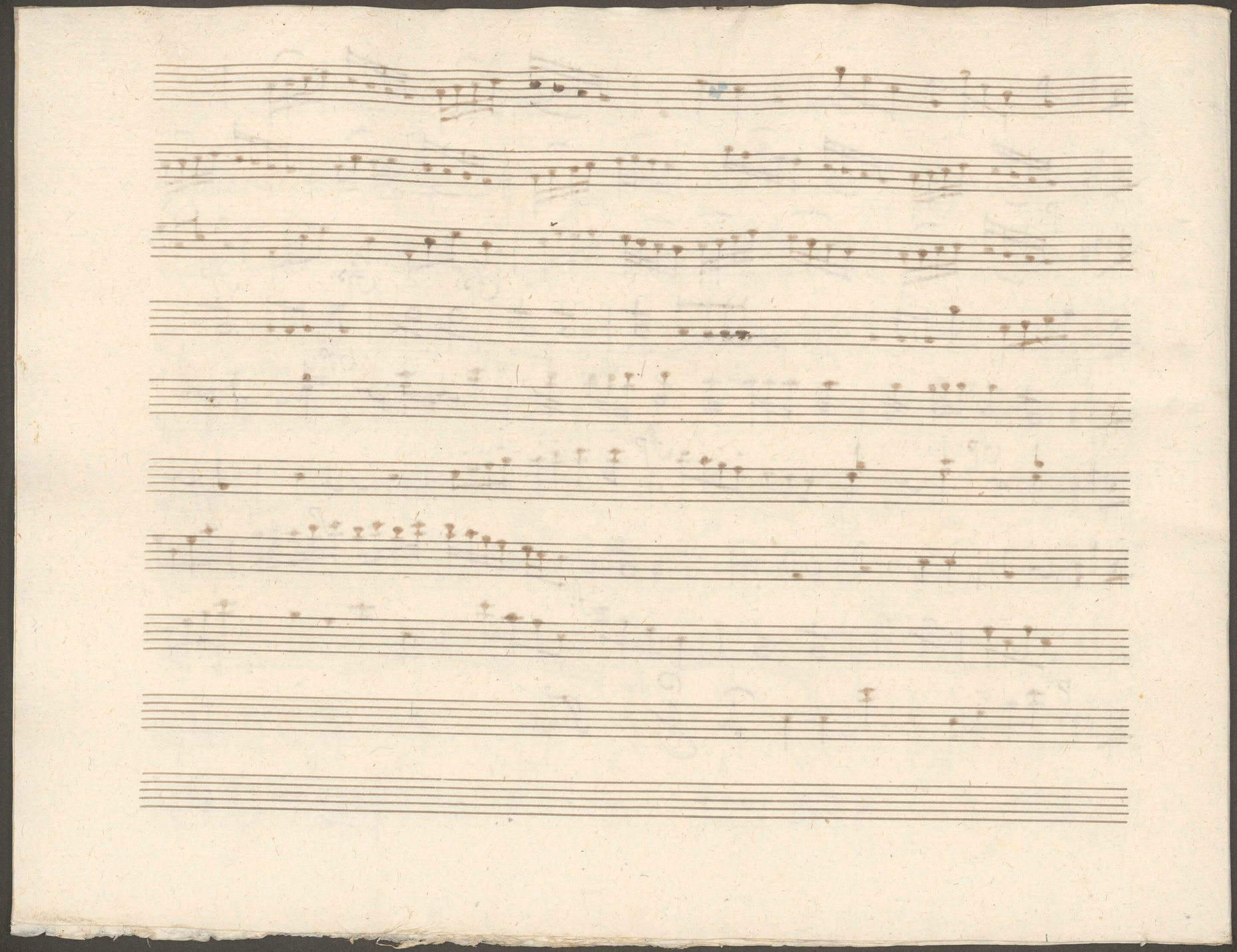
L'Aria Subito

Aria.

Maestoso.

68

Fine



Oboe 1mo.

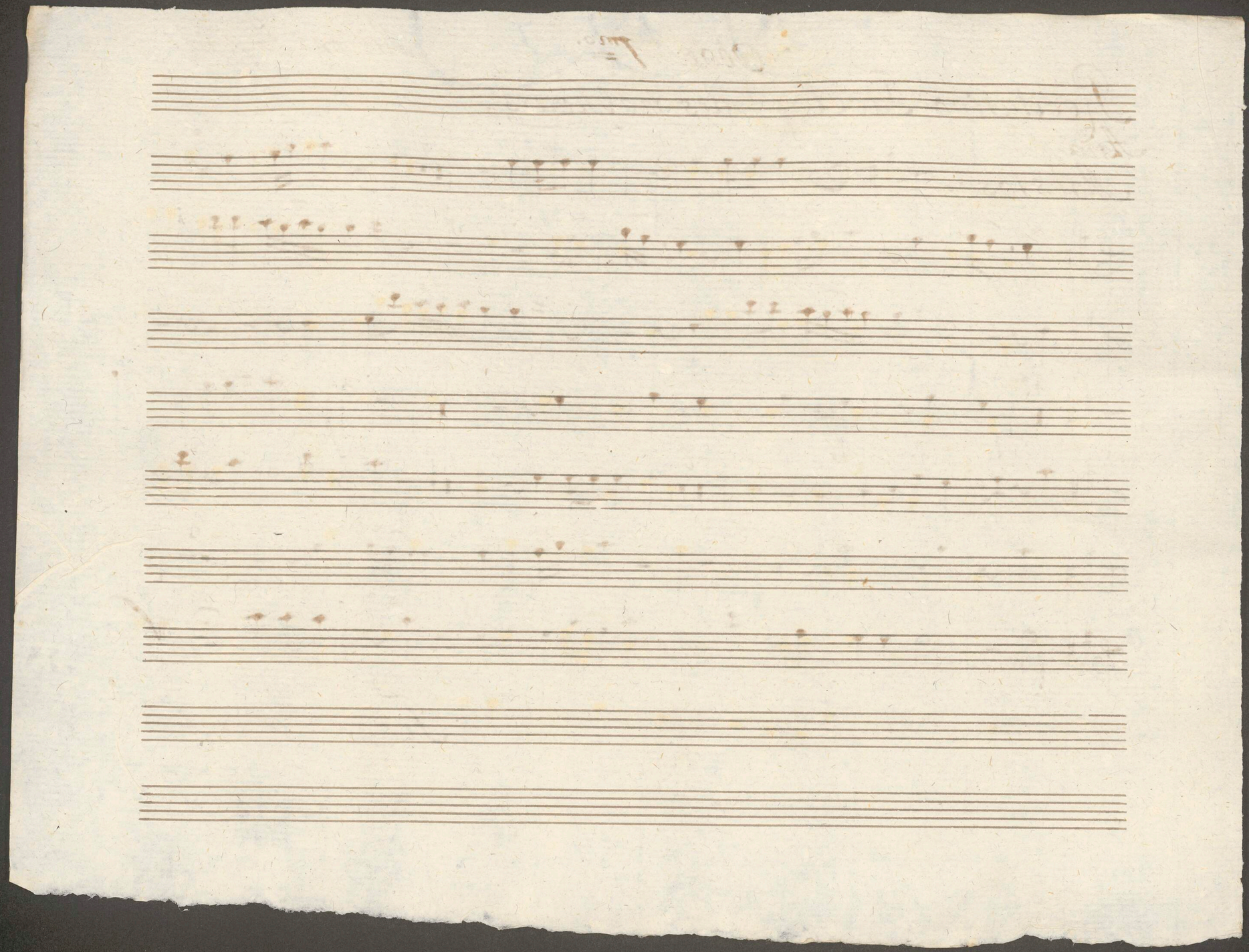
Suivons le parti

Recitativo. Tacet: / des malheurs.

Aria

Maestoso.

Fine.



Oboe II^do.

Suivons le parti

Recitativo Tacet: / Aria Siegue. :/

Maestoso.

Corno 1mo In D. Suivons le parti

Recitativo. Tacet. /

Aria.

Maestoso.

f.

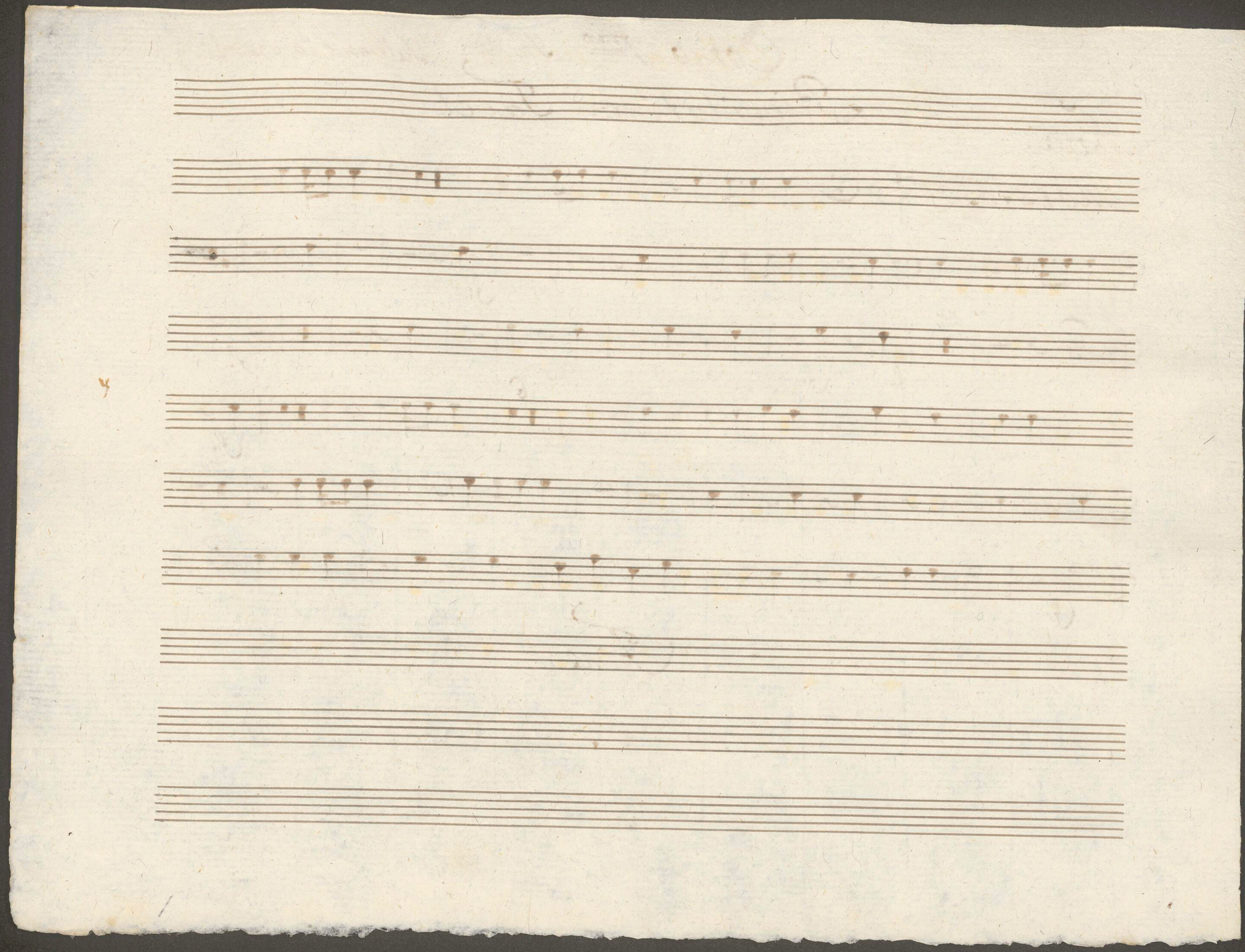
f. f.

f.

f.

f.

Fine.



Corno Secondo. In D. Suivons le parti

Recitativo Tacet.

Aria

Maestoso.

Fine.

