RM 402

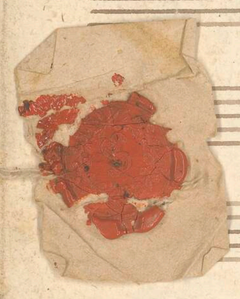
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22.225 Dział Muzyka

RM 402

Aria

Tenerino e tutto amore

Del Sig.r Giüseppe Gazzaniga.



Violini

pia:

Viola

Canto

Andante
Espressivo

pia:

f. p. f p.

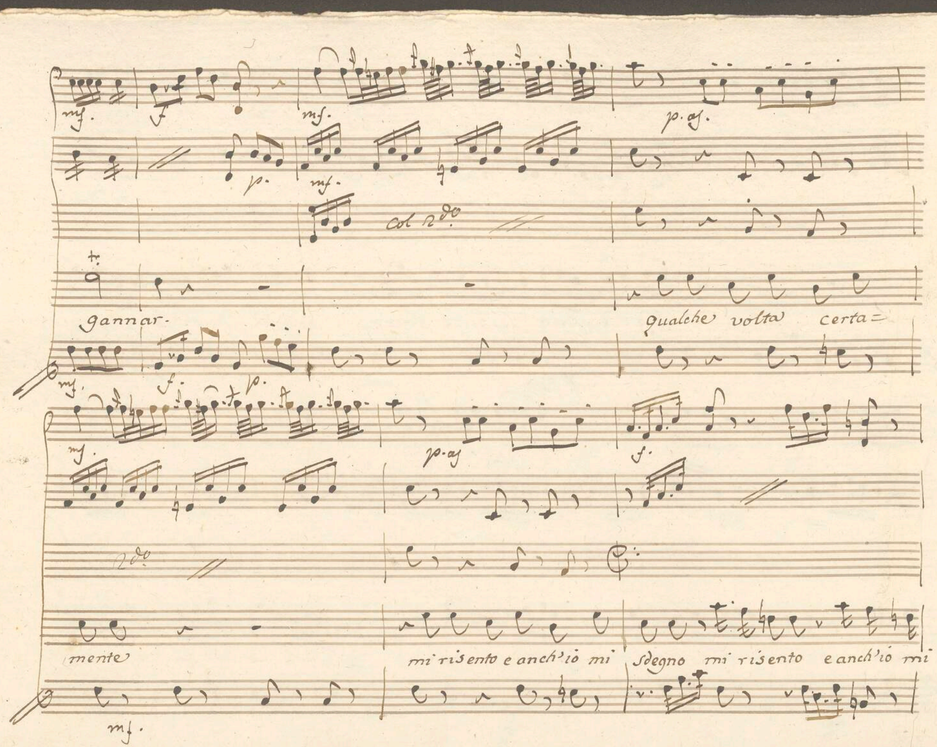
f. p.

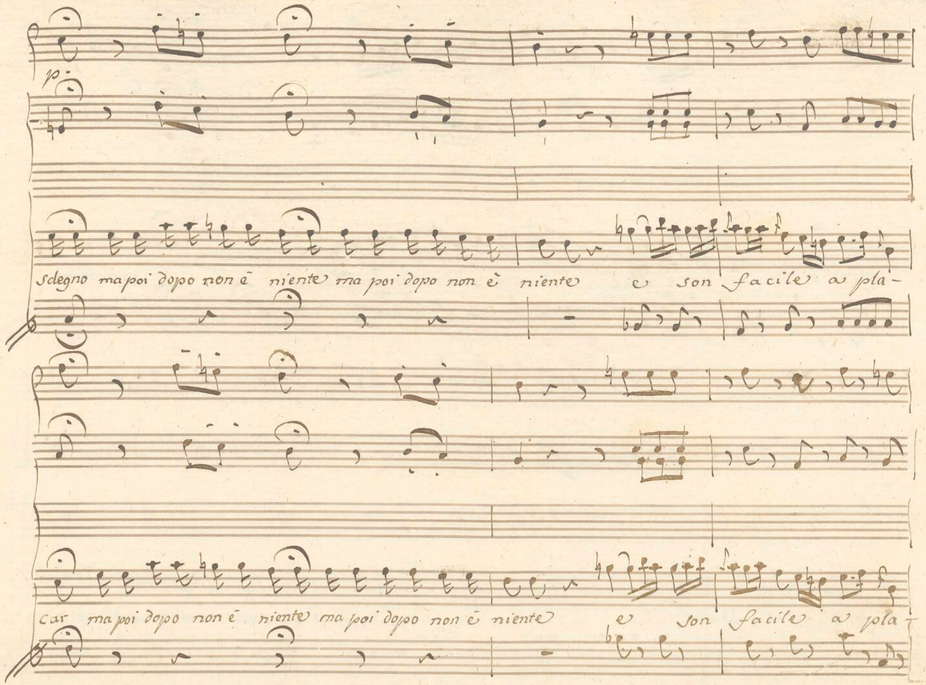
p. af.

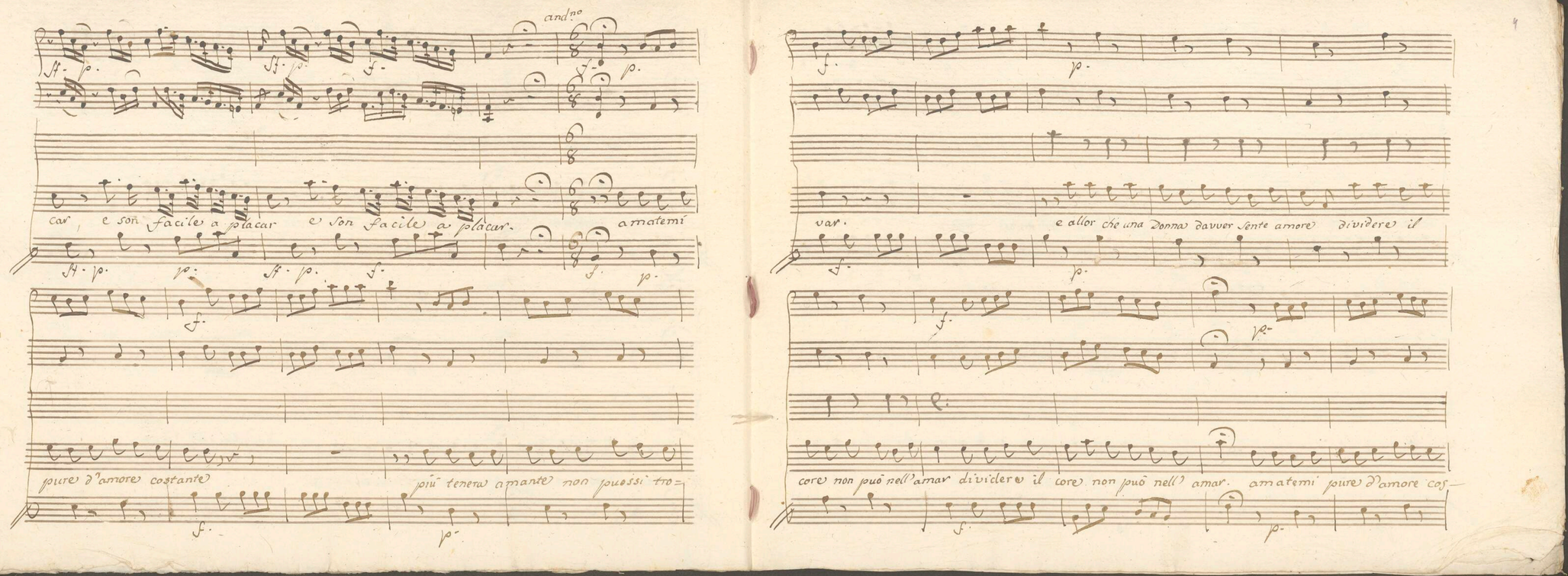
Tenerino, e tutto amore è quel cor ch'io serbo in

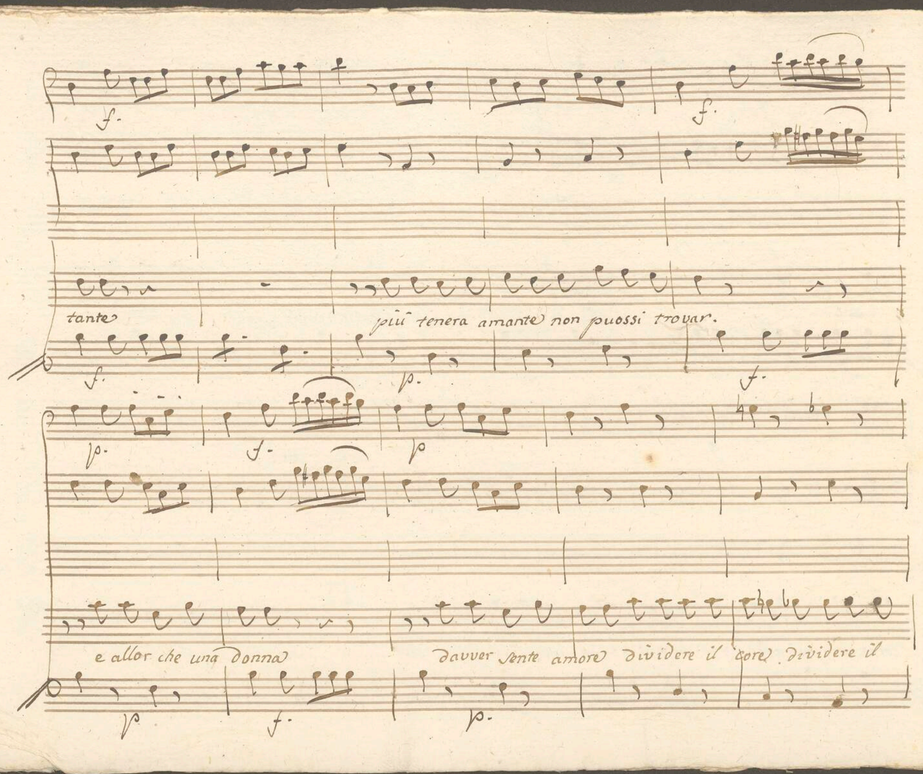
p. af.

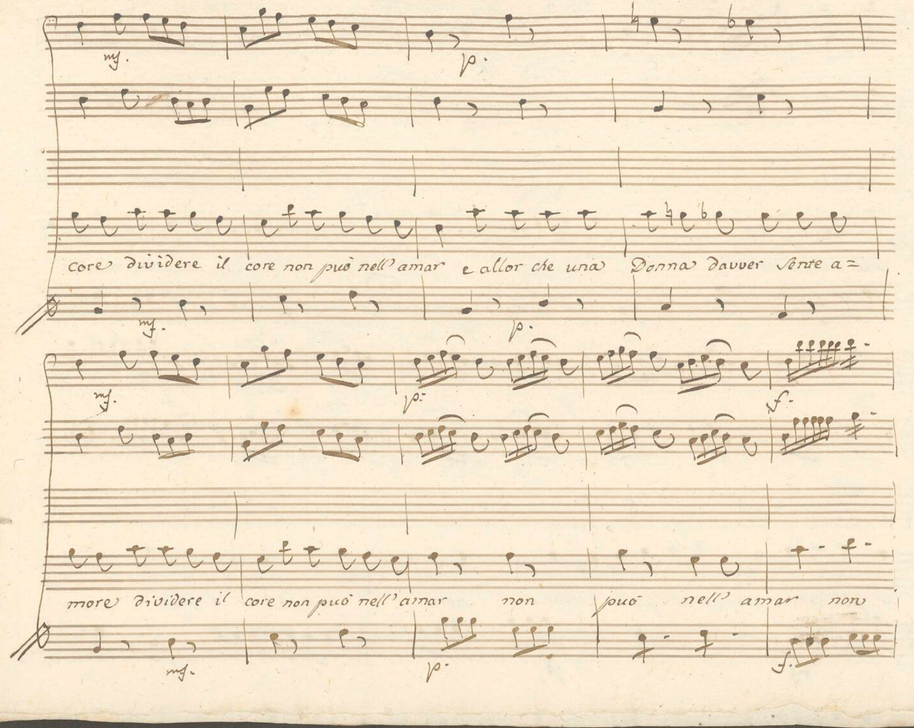
petto son sincera nel mio affetto non so co — — — — sa sia — in —


mf.
f
mf.
p. ag.
p.
mf.
col 2do
gannar.
qualche volta certa=
mf.
f.
p.
f.
mf.
p. ag.
f.
2do
mente
mi risento e anch'io mi
sdegno mi risento e anch'io mi
mf.


p.
sdegno ma poi dopo non è niente ma poi dopo non è niente e son facile a pla-
car ma poi dopo non è niente ma poi dopo non è niente e son facile a pla-


andno
car e son facile a placar e son facile a placar.
amatemi
pure d'amore costante
più tenero amante non puossi tro=
var.
e allor che una Donna davver sente amore dividere il
core non può nell'amar dividere il core non può nell'amar. amatemi pure d'amore cos=


tante
più tenera amante non puossi trovar.
e allor che una donna
Dauver sente amore dividere il core. Dividere il


core dividere il core non può nell'amar e allor che una Donna dauver sente a=
more dividere il core non può nell'amar non può nell'amar non

puo nell' amar. amatemi amatemi più tenera amante non puossi tro-

var più tenera amante non puossi trovar. non puossi trovar non

puossi trovar non puossi trovar.

