B. H.L.
RM 392

RM 392

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22528 Dział Muz.

1

Lodoiska

Recit.vo ed Aria

Oh quanto l'anima

Del Sig.re Simon Mayer.

Violini

Viola

Lovinski

Andantino.

8va bassa

pp.

Questo, ah si lo ra = viso è questo il loco

ff. pp.

ove il fedel Nar = seno ra = giun = germi pro =

= mise, e meco unito di Lodo = isna proseguir l'in =

p.

= chiesta Lodo =

= ispa ove vei Ti

cerca in vano il mi = sero Lo vinsti e in van le

vie tutte della Lo = lonia scorse in

traccia di fe

Dove ti ag = giri

Dove di un padre ira = to dove fia, che il po.

8va bassa

ter a me ti as = conda

ogni sasso ogni fronda as=

p.

p.

prese dai miei labbri il tuo bel Nome,

e lo ri = pete alla mia voce

mesta ogni sasso ogni

fronda ogni fo = resta

Violini

mezza voce

Flauto

in 8va col 1mo

Clarinetto

Corni
In C

Fagotto
Vlc.

Viole

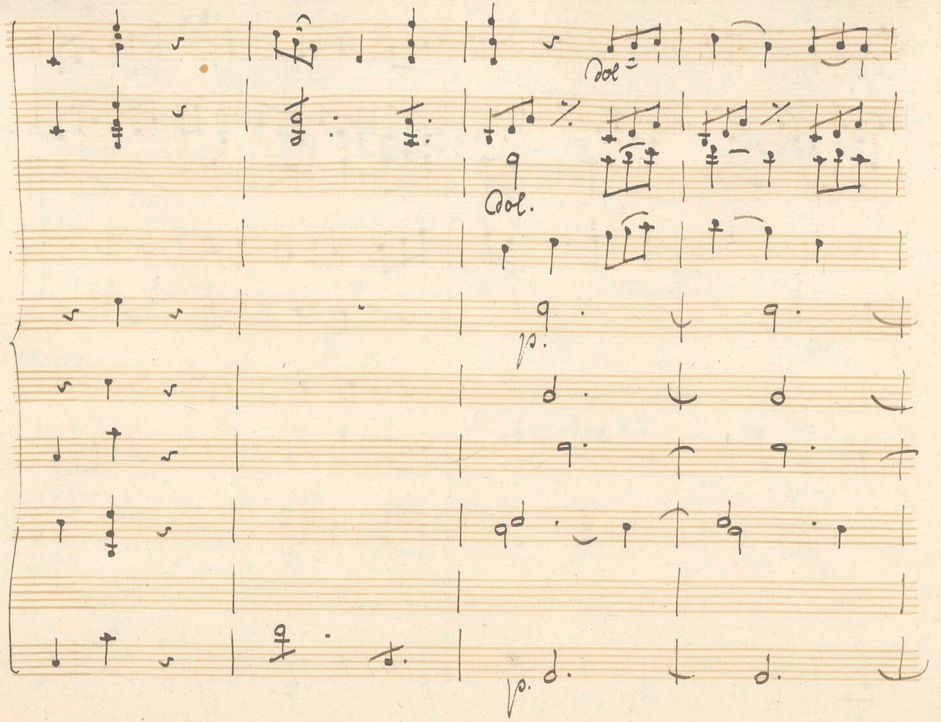
Lovinszi

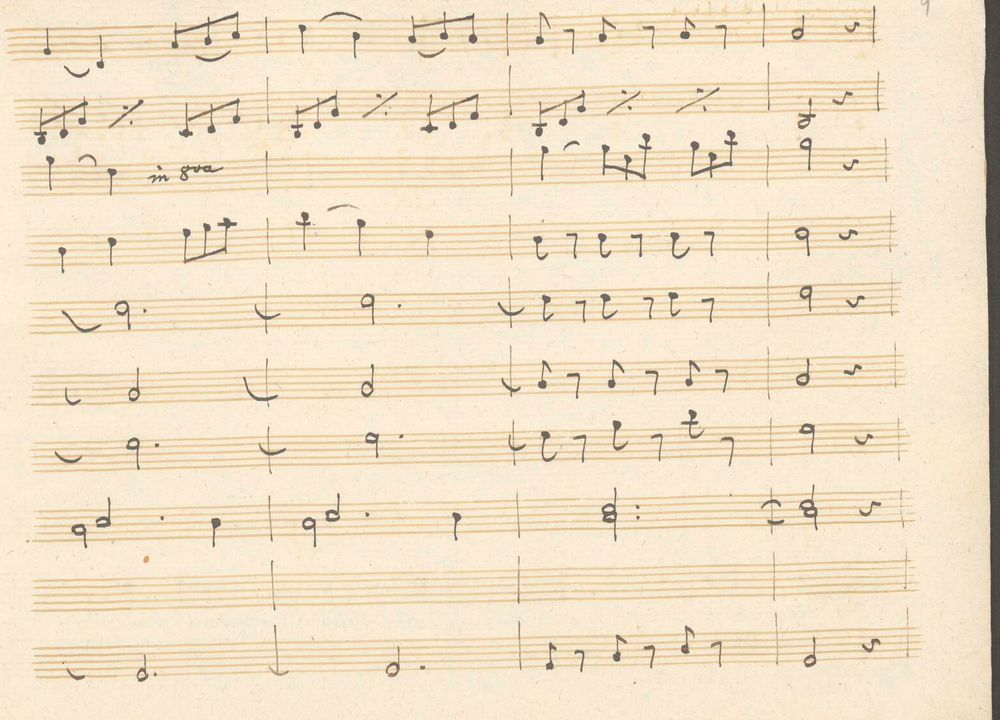
Tempo di
Menuetto.

mezza voce

mf.

for.


dol.
dol.
p.
p.


in 8va

pizz.

oh quanto l'anima or mi conso = la

p pizz.

or mi consola


cresc.
ff.
p.
Diletta immagine
di pace e amor.


Dilet = ta ima = gine di
pace, e a =

=mor di pace e amor

8va bassa

8va bassa

L'arco

ma troppo intrepido

ah me la in- vola oh fato

barbaro col tuo rigor col tuo rigor.

oh quanto l'anima or mi con=

sola diletta immagine dilet = taim=

p.
3ta col Flauto

magines di pace, e a= = mor = = = = = = =

col'arco.

= diletta immagine di pace, e amor di pace, e a=

fp.

Coeli in gra

mor di pace, e amor.

fp.

f.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁAŃCUCIE
Nr 22528 Dział Nuty