RM 373

["Romances"

głos z fortepianem

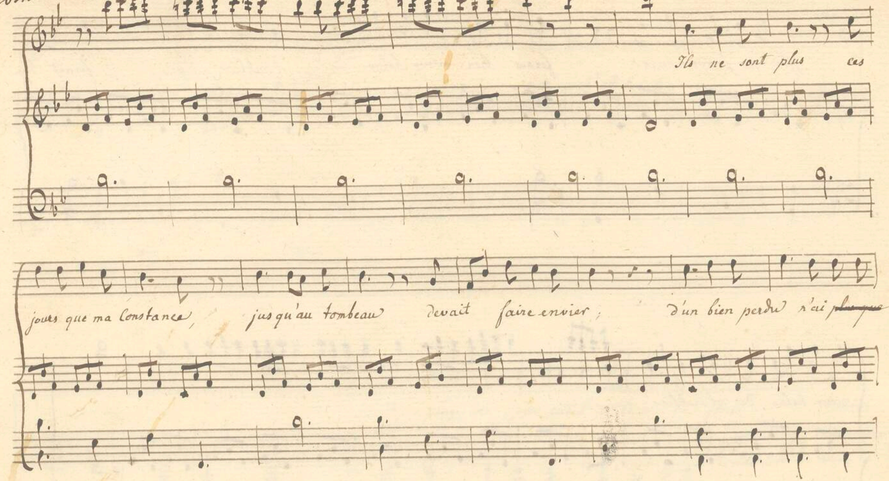
RM 373

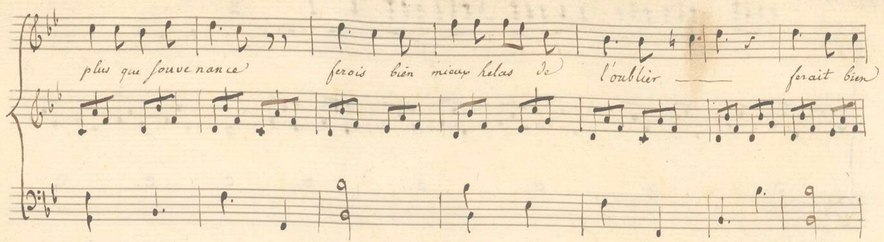
BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁOWICZU
Nr 22.715 Dział etnogr.

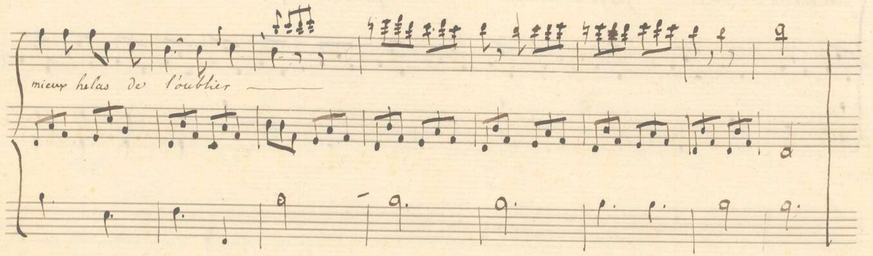
1) Ils ne sont plus ces jours
2) Du plaisir j'ai cueilli la fleur
3) Près d'Elvire j'étais heureux
4) Je vous salue
5) De robe la lumière]

Romance

Canto.







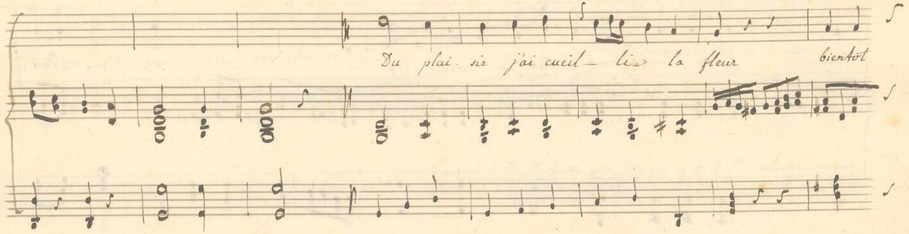
Au tems passé malgré moi si je pense
De pleurs d'amour sens mes yeux se mouiller
Oh c'est malheur d'en garder souvenance
Et c'est malheur helas de l'oublier (bis)

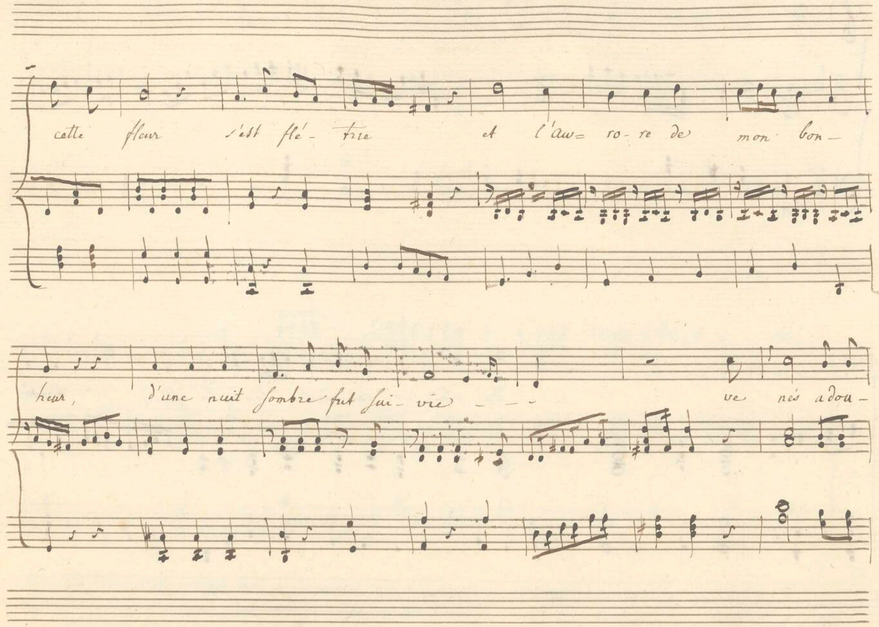
Dous souvenir tiens moi lieu d'espérance
Et mon bonheur n'a pas fui tout entier
Sais bien qu'on meurt d'en garder souvenance
Mais comment vivre hélas et l'oublier? (bis).

Romance

4






cette fleur s'est flé- trie et l'au= ro- re de mon bon-
heur, d'une nuit sombre fut sui- vie ve nés adou-


cis mes soupirs, a- mi- tié prêtés moi vos char — mes, j'ai pû
vous ca — cher mes plaisirs. je ne puis vous cacher mes lar —

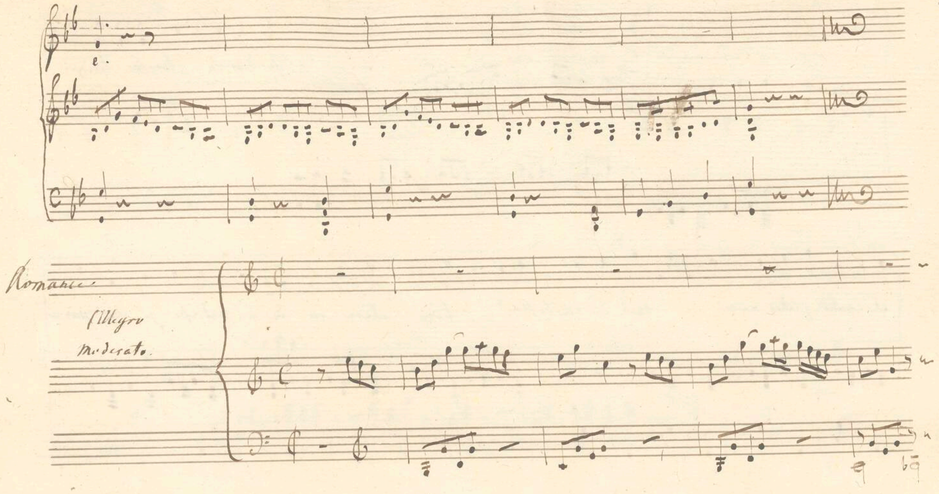
mes

Près d'Il- mire j'étais heureux sa bouche daignait me sou-

ri- re oh! coup du sort oh! Coup af--freux il a fallu

- quit-ter Ilmi- re loin d'elle triste et sans es---poir je sens mon


ame anéan - tie - - - - e
chaque jour pas - sé sans la voir
est un jour de moins dans ma
vi - - - - e
cha - que jour pas - sé sans la voir
est un jour de moins dans ma
vi - - - - - -


e.
Romance.
Allegro
Moderato.

Je vous sa- lue ô lieux

charmans quittés avec tant de tristesse, lieux chéris où de ma tendresse je vois par-

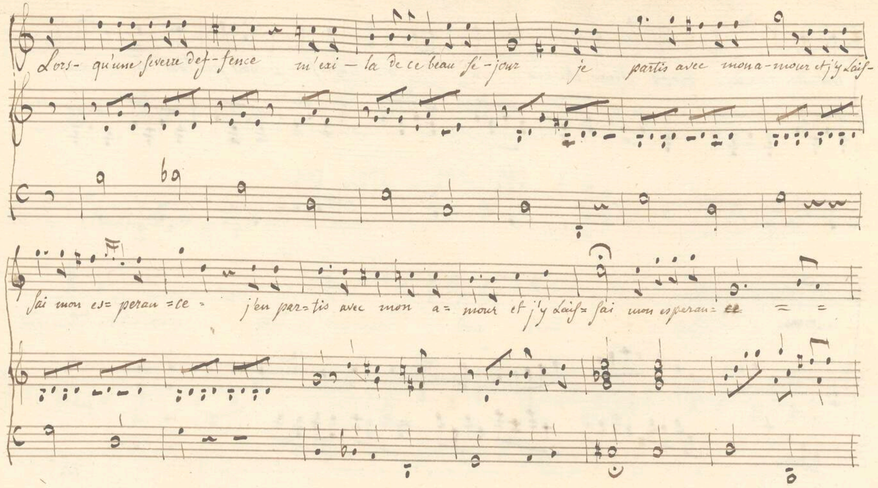
tout les monu- mens, lieux chéris où de ma tendresse je vois partout les monu —

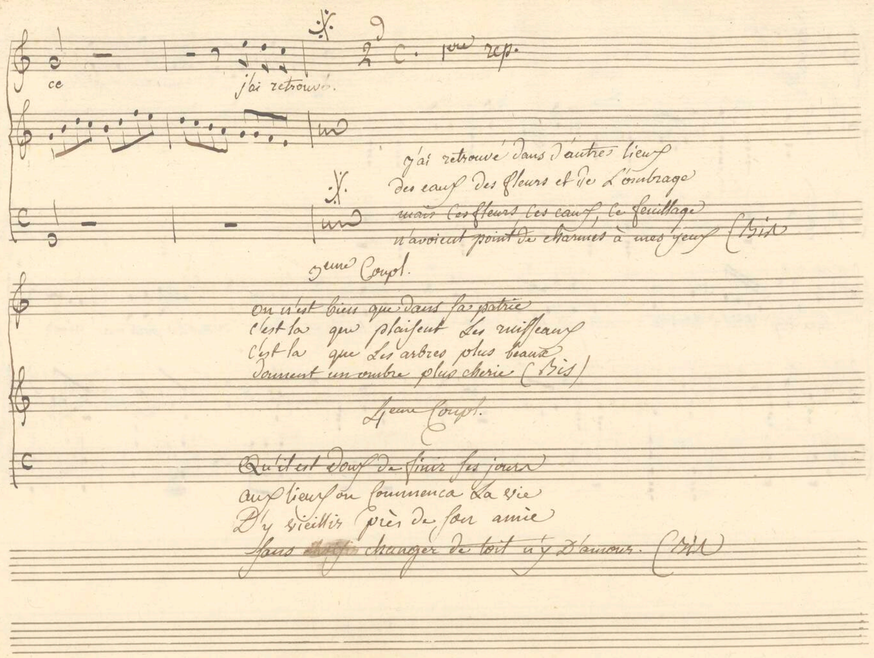
mens.

fin

fin

fin.


Lors- qu'une funeste def-fence m'eloi-gna de ce beau se-jour je partis avec mona-mour et j'y laiss-
j'ai mon es= perau =ce - j'en par=tis avec mon a= mour et j'y laiss= ai mon esperan= ce = =

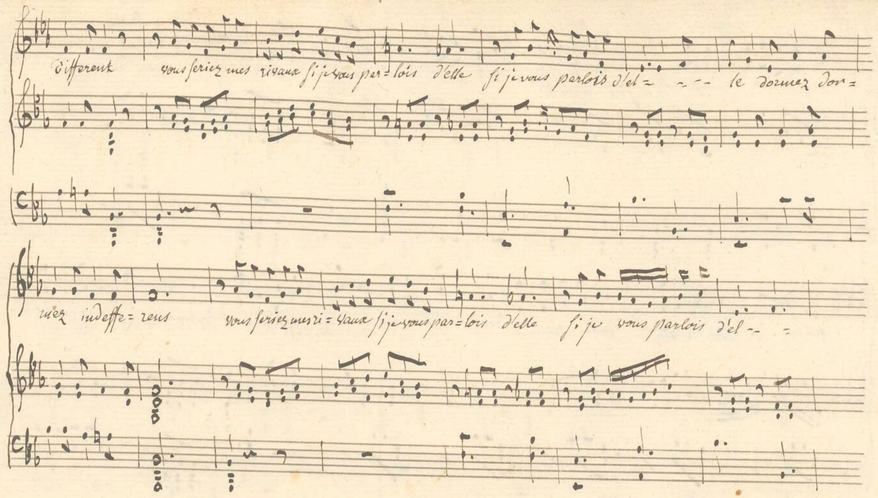

ce
j'ai retrouvé.
2 C. 1er rep.
J'ai retrouvé dans d'autres lieux
des eaux des fleurs et de l'ombrage
mais ces fleurs ces eaux ce feuillage
n'avaient point de charmes à mes yeux (bis)
3eme Coupl.
on n'est bien que dans sa patrie
c'est là que plaisent les ruisseaux
c'est là que les arbres plus beaux
donnent un ombre plus cherie (bis)
4eme Coupl.
Qu'il est doux de finir ses jours
auprès du lieu qui commença la vie
D'y vieillir près de son amie
Sans changer de toit ni d'amour. (bis)

de = robe ta lu = miere oh

lune trop vei = lan = te mit gard le se = cret de ma timide ar = deur zé = phir porte ma voix

jusqu'a mon a = man = te mais qu'elle far = rete qu'elle s'arrete a son cœur et vous

qui loin de cette belle igno = rez de l'a = mour les douloureux tourmens, dor = mez dormez in =





Pendant les jours Pleins de rigueur
je tremble qu'un soupir ne trahisse mes feux
je differe la nuit alors j'ose me plaindre
et je ne crois trouver de malheureux
Vaine erreur dont la prudence
le monde est un desert peut-être j'y parle d'amour
rendez vous rendez vous flambeau du jour
j'aime mieux encore revoir et garder le silence


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm