EDITION GUTHEIL

LE Pianiste du Jour

CHOIX DE COMPOSITIONS MODERNES ET BRILLANTES

1.	CHOPIN. *Nocturne N° 1. Op. 9*	20.	2.	CHOPIN. *Nocturne N° 2. Op. 9*	15.
3.	——— *Nocturne N° 2. Op. 15*	20.	4.	DÖHLER. *Nocturne favori. Op. 24*	30.
5.	MENDELSSOHN-BARTHOLDY. *Rondo capricciosa. Op. 14*	45.	6.	CHOPIN. *Nocturne N° 3. Op. 15*	20.
7.	CHOPIN. *Grand Valse. Op. 18*	30.	8.	RAFF. *Impromptu-Valse. Op. 94*	45.
9.	FIELD. *Rondeau tiré du 3me. Concerto*	45.	10.	CHOPIN. *Fantaisie-Imprpmptu. Op. 66.*	40.
11.	CHOPIN. *4 Mazuckas Op 68*	35.	12.	——— *3 Valses. Op. 70*	35.
13.	——— *3. Polonaises. N°3. Op. 71*	35.	14.	WOLLENHAUPT. *Nocturne. Op. 15*	30.
15.	DÖHLER. *Tarantelle. Op. 32*	45.	16.	CHOPIN. *Nocturne. Op. 37. N° 2.*	30.
17.	CHOPIN. *Nocturne. Op. 37. N° 1.*	25.	18.	HELLER. *Fantaisie „Charles VI." Op. 37.*	60.
19.	KULLAK. *Perles d'ecume Fantaisie Etude. Op. 37.*	60.	20.	CHOPIN. *Marche Funèbre. Op. 35*	20.
21.	ROSSINI. *Ouv. Guillaume Tell.*	45.	22.	——— *Grande Valse Brillante. Op. 34. N. 1.*	40.
23.	CHOPIN. *Impromptu. Op. 29*	25.	24.	KETTERER. *Caprice hongrois Etude de concert.*	40.
25.	WOLLENHAUPT. *Valse Styrienne. Op. 27. N° 2.*	40.	26.	RAVINA. *Nocturne. Op. 15.*	30.
27.	——— *Lettre d'amour Schottisch. Op. 44.*	30.	28.	KUHE. *Rose d'hiver Nocturne. Op. 36.*	25.
29.	——— *Marche hongroise Op. 66.*	30.	30.	MENDELSSOHN-BARHOLDY. *Frühlingslied.*	25.
31.	PACHER. *La Tendresse Morceau melodieux Op 53.*	30.	32.	CHOPIN. *Valse mélancolique.*	25.
33.	SCHUMANN R. *Warum? Klavierstück.*	15.	34.	BENDEL. *Andante de Mozart.*	30.
35.	ASCHER. *La Perle du Nord Mazurka élégante.*	40.	36.	SPINDLER. *Polka Brillante. Op. 55.*	40.
37.	——— *Fanfare militaire. Op. 40.*	45.	38.	GUTMANN. *La Sympathie Rondo-Valse.*	30.
39.	CHOPIN. *3 Valses. Op. 64. N. 1. 2.*		40.	PACHER. *Grace et Coquetterie Op. 18.*	30.
41.	——— *2 Valses. Op. 69.*	40.	42.	WOLLENHAUPT. *Chant des Sirènes Gr. Valse. Op. 54.*	45.
43.	SCHUMANN. *Schlummerlied. (Berceuse) Op. 124.*	25.	44.	KETTERER. *Gaëtana Mazurka. Op. 101.*	40.
45.	CHOPIN. *Mazurka. Op. 6. 7. 41.*	15.	46.	RAVINA. *Villanelle. Op. 33.*	40.
47.	——— *Nocturne Op. 32 N° 2.*	20.	48.	ASCHER. *Un doux Souvenir Nocturne Op. 25.*	40.
49.	KETTERER. *Chanson à boire Op. 85.*	40.	50.	——— *Ballade russe.*	30.
51.	SCHUMANN. *Des Abends Klavierstück. Op. 12. N. 1.*	15.	52.	WOLLENHAUPT. *Impromptu-Polka. Op. 63.*	40.
53.	——— *Traumeswirren. Op. 12 N° 7.*	30.	24.	——— *Lucrezia Borgia Illustration Op. 50.*	45.
55.	BAUMFELDER. *Brautlied Op 105.*	30.	56.	JAELL. *La Sylphide Morceau de salon Op 116.*	40.
57.	JUNGMANN. *Sérénade espagnole Op. 45.*	30.	58.	JUNGMANN. *Zu dir zieht es mich hin Op 177.*	30.
59.	——— *Zither-Ständchen Op. 116.*	30.	60.	GODEFROID. *Un Orage à Venise. Barcarolle. Op. 58.*	45.
61.	VIVIEN. *Confidence Morceau de salon.*	40.	62.	SILAS. *Gavotte.*	25.
63.	SCHUBERT. *Allegro Moderato moment musical.*	15			

MOSCOU chez A. GUTHEIL,

Fournisseur de la cour IMPÉRIALE et des Theatres Imperiaux,

au Pont des Marechaux, maison Junker.

St-Petersbourg. chez A. Johansen. Perspective de Nevsky. N° 44.

Imper. N. Tscherniskeff ci-devant Kondratieff Srstenka, Dieff pereoulok N° 19.

[ok. 1860]

Zbiory Słowiańskie I.F.C.

BIBLIOTEKA INSTYTUTU FILOLOGII SŁOWIAŃSKIEJ

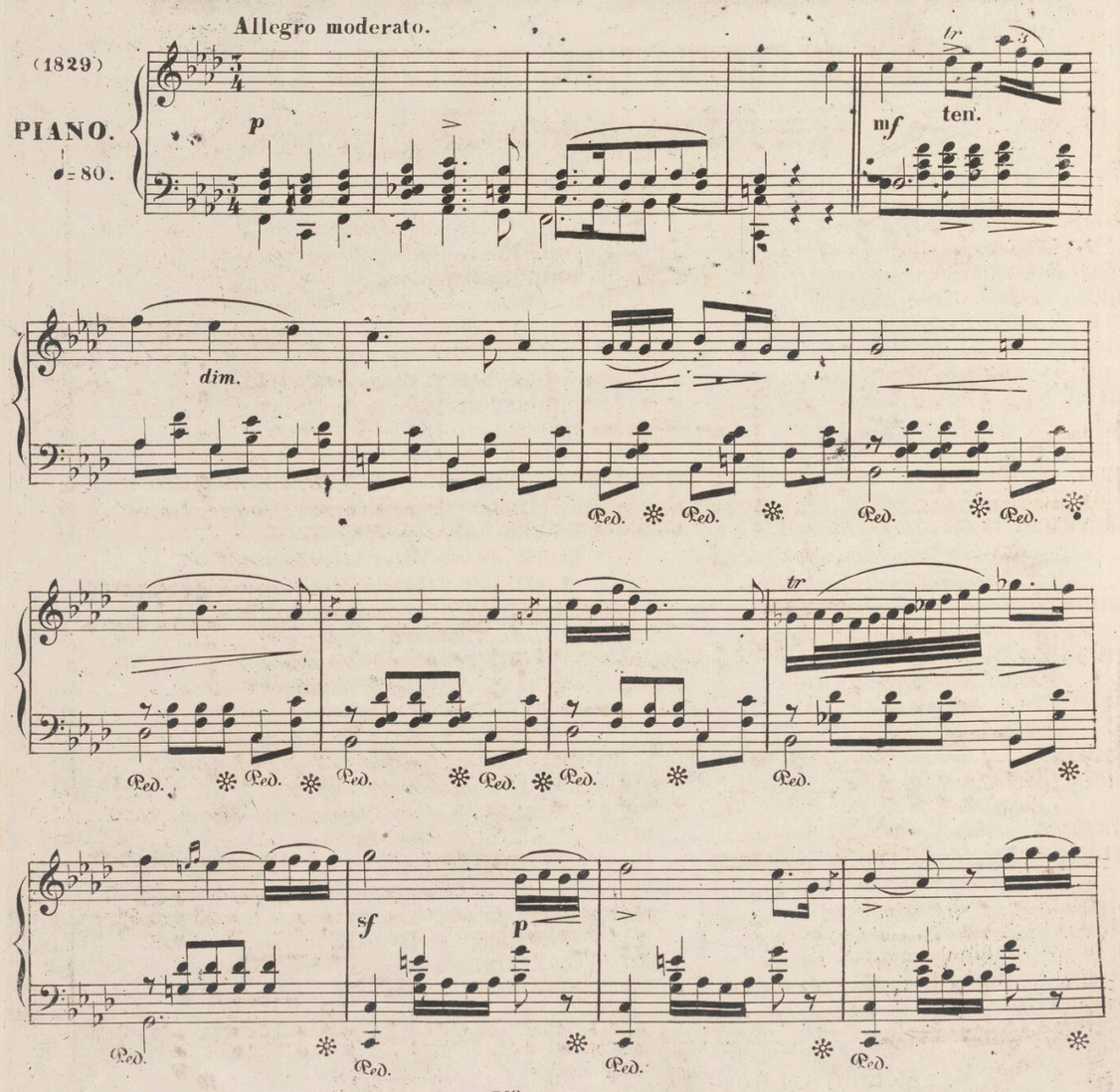
1942

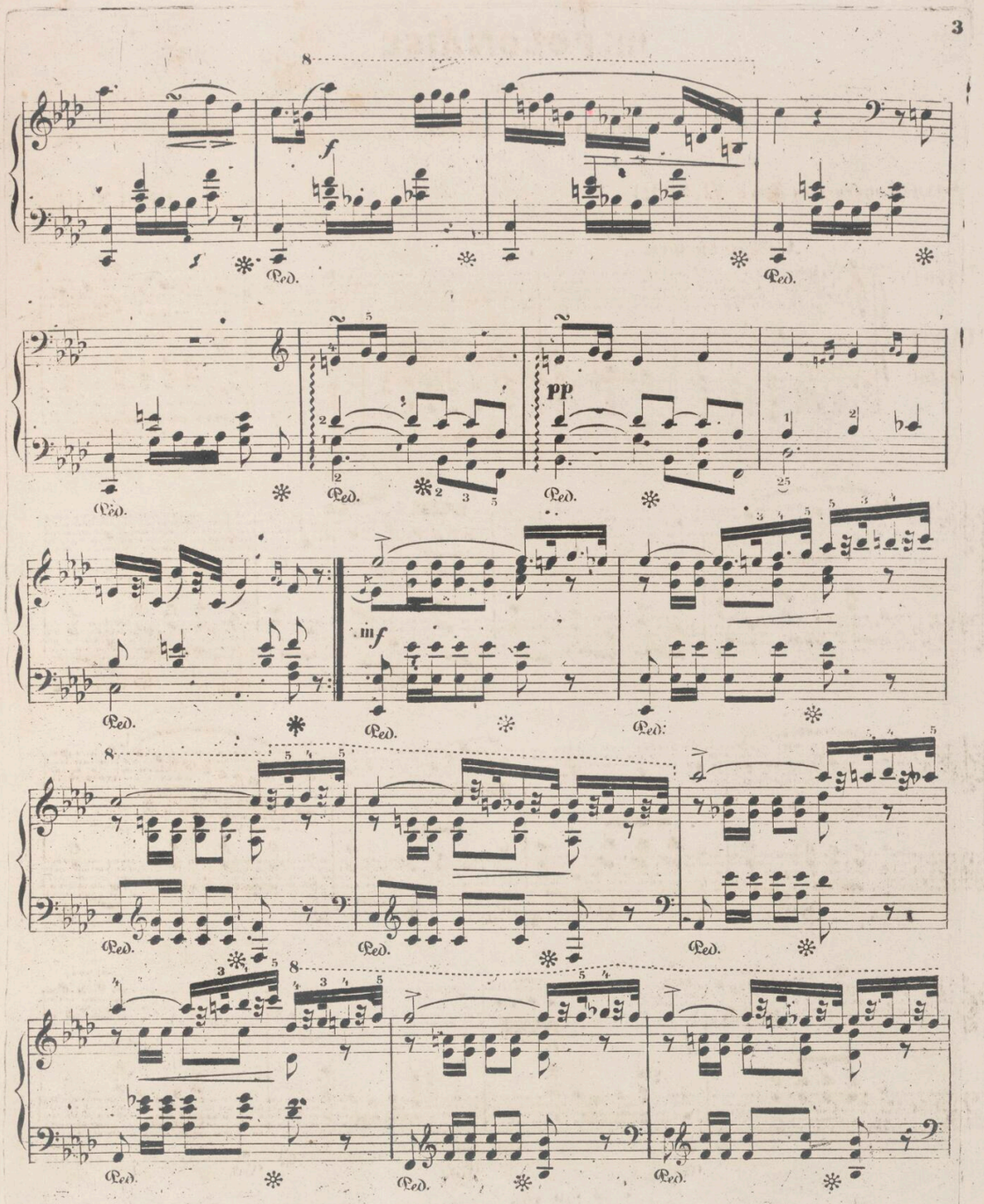
IIIE. POLONAISE

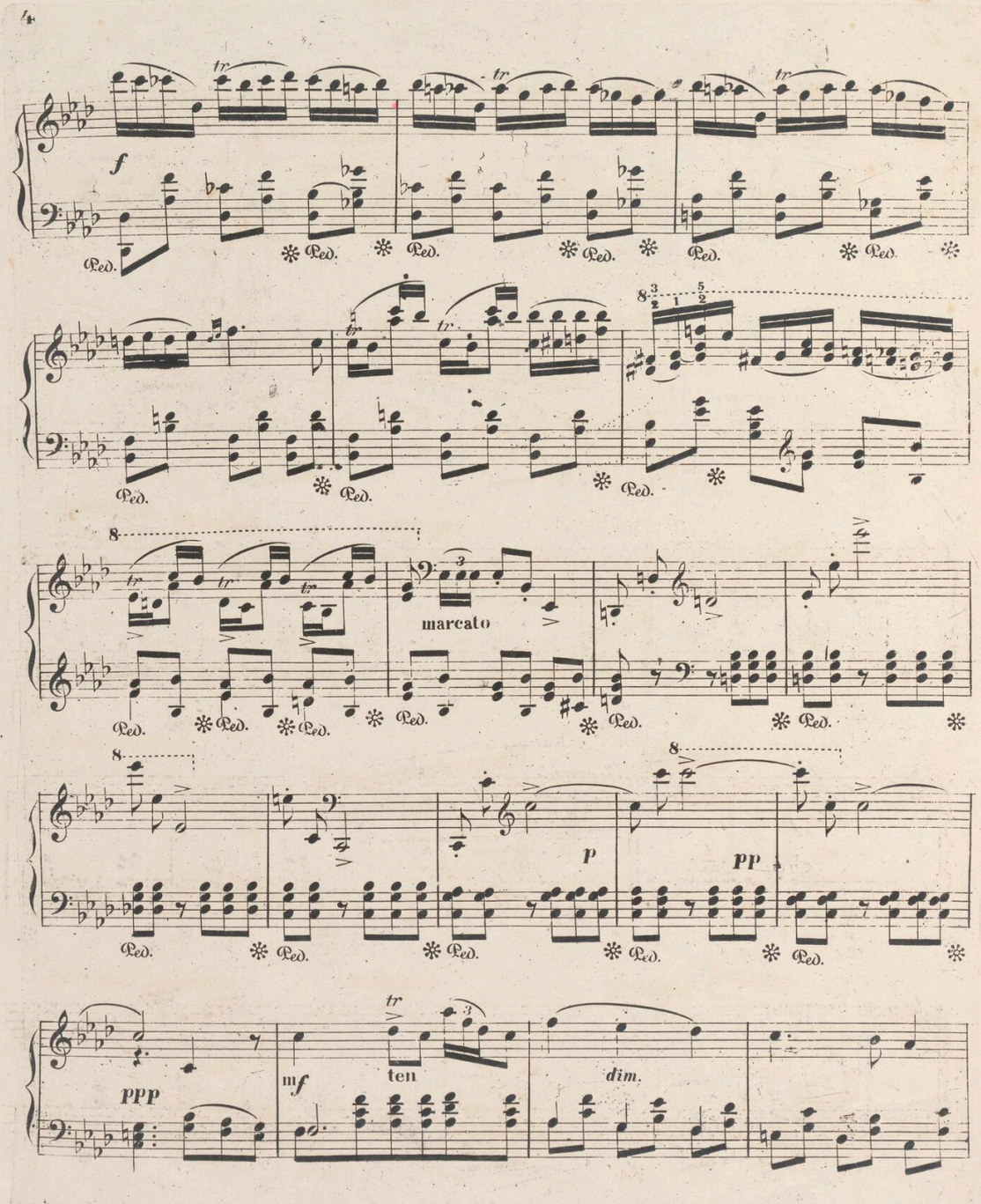
PAR

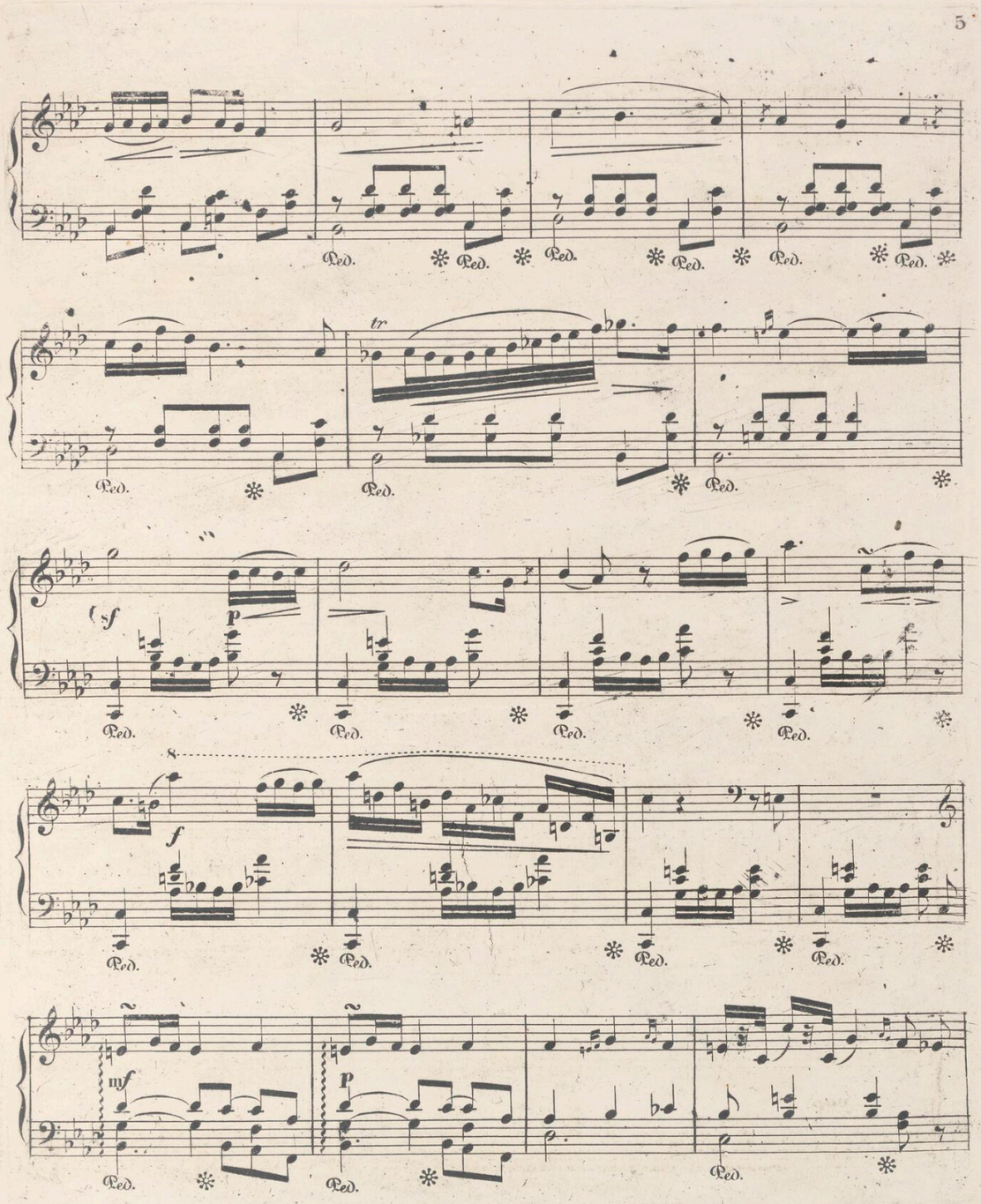
FREDERIC CHOPIN.

OEUVRES POSTHUMES. LIVR. VI. Nº III. Op. 71. Nº III.

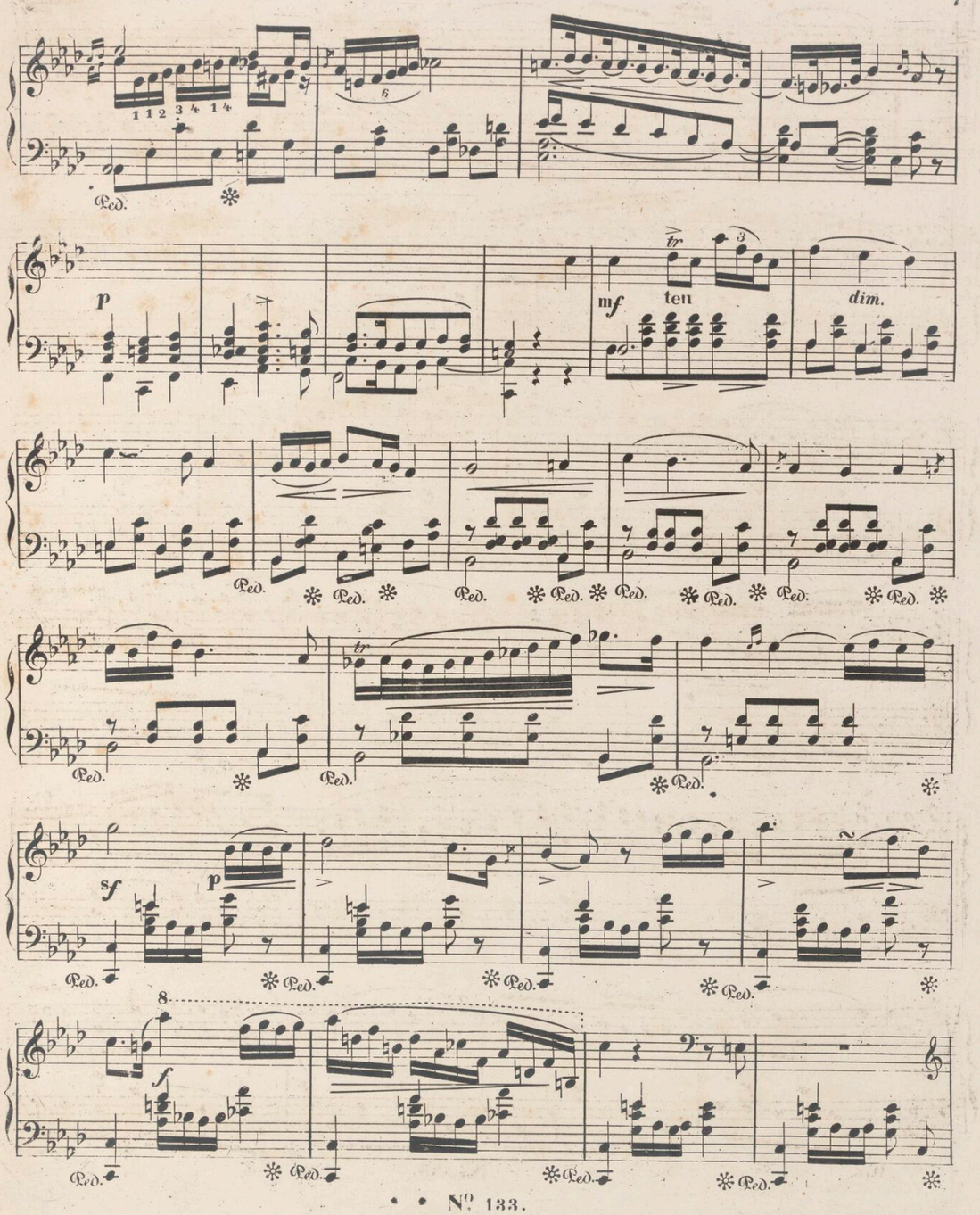



8
f
Ped.
pp
mf

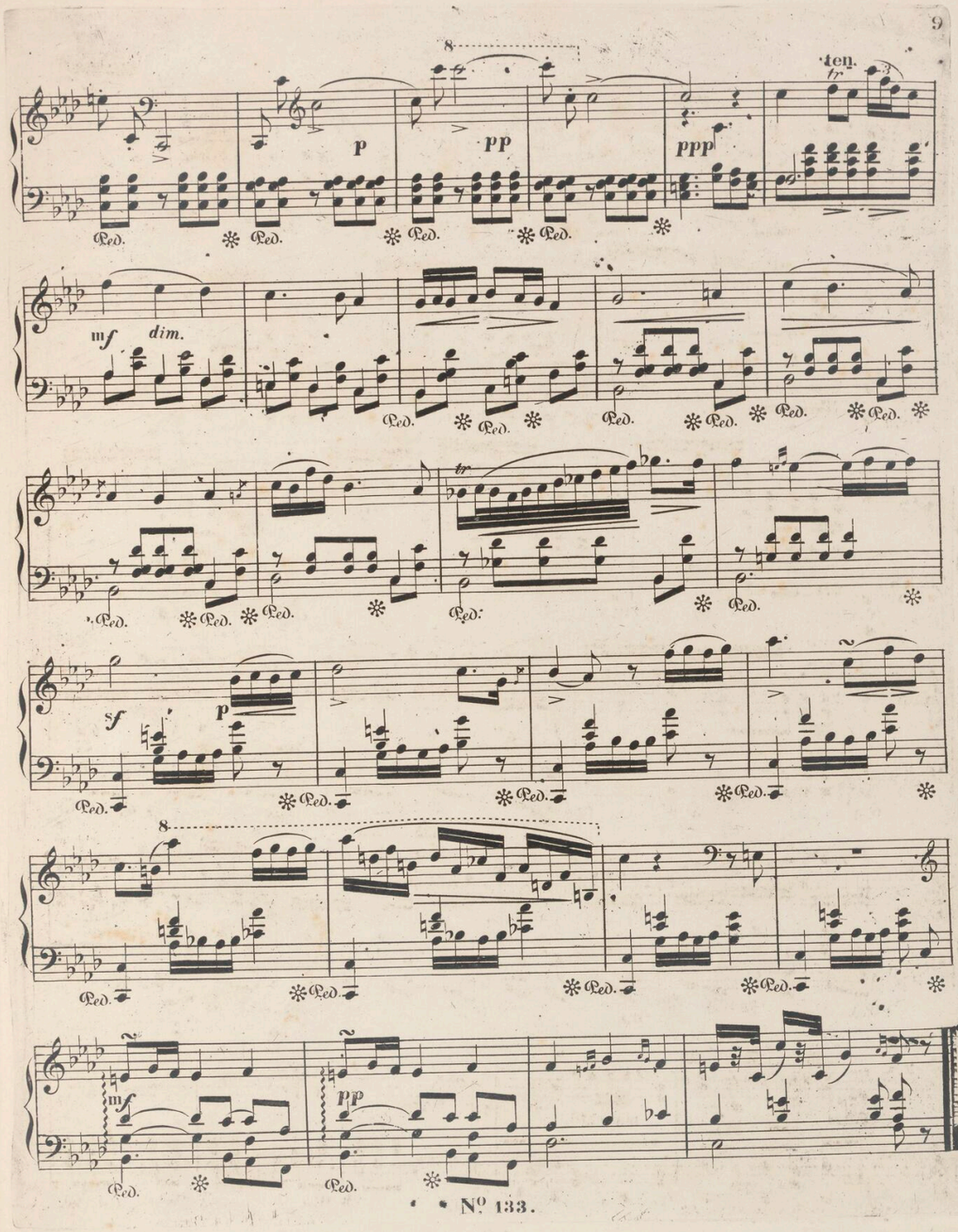

f
Ped.
tr
8
marcato
p
pp
ppp
mf
ten
dim.


Ped.
tr
sf
p
f
mf
p


p espres
Ped.
1.
2.
f
dim.
p
8
tr


1 1 2 3 4 1 4
Ped.
p
mf
ten
dim.
sf
8
f


mf
pp
mf
Ped.
8
3 4 5
f
tr
marcato.


8
ten.
tr
p
pp
ppp
Ped.
mf
dim.
sf
8
mf
pp

4.20



ZBIRKA
BIBLIOTEKA