RM 367

RM 367

Recit. ve

En grand silence, au port ce Heros nous con=

Ame le

pp.

duit nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre a la faveur de la nuit sombre l'enne=

p.

=mi dans le port est bien tôt introduit mais a peine a t il pû descendre

p.

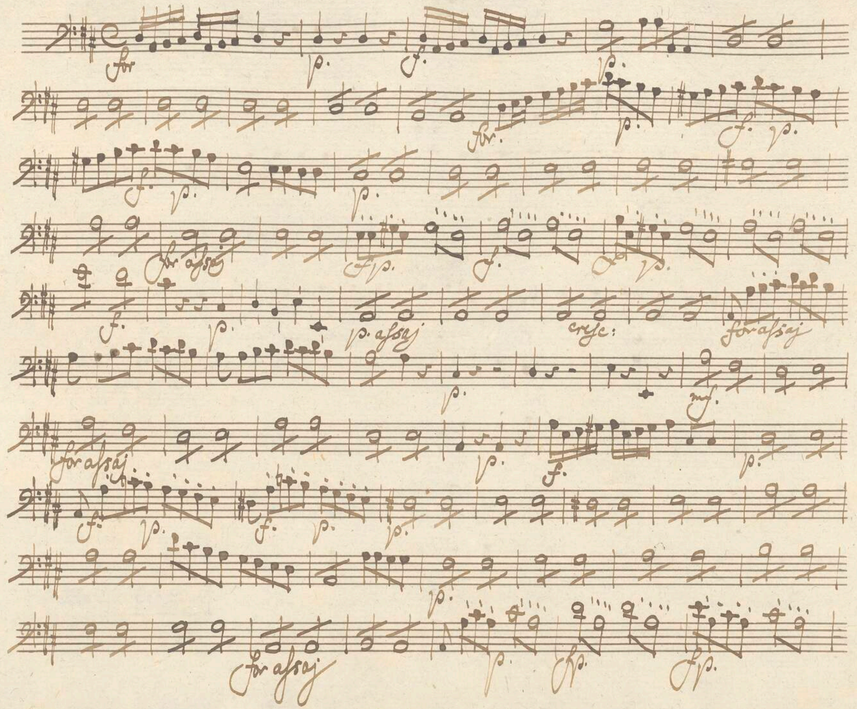
f.

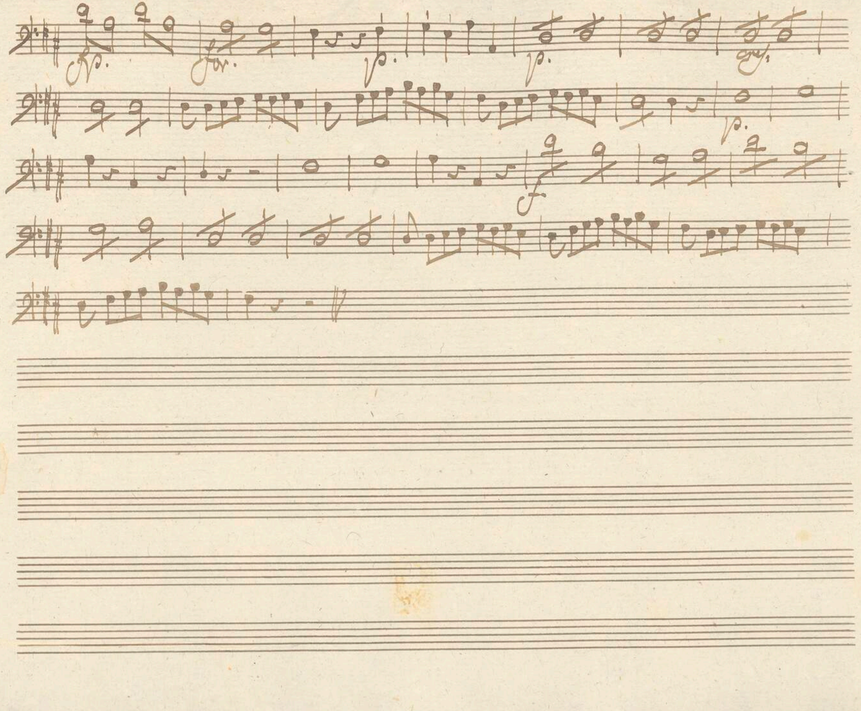
nous remplissons les airs de mille cris le more qui nous croit sur

f.

prendre par celle feinte heureuse est lui meme sur = Aria.

BIBLIOTEKA
MUZEUM w ŁANCUCIE
Nr. 22855 Dział Nuty


for afsej
for afsej
for afsej
for afsej
for afsej



Violino Primo.

Recit.vo

Andte

En grand silence, au port ce Heros nous conduit

nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre

a la faveur de la nuit sombre l'enne=

mi dans le port s'est bientôt introduit

mais a peine a t'il pû descendre

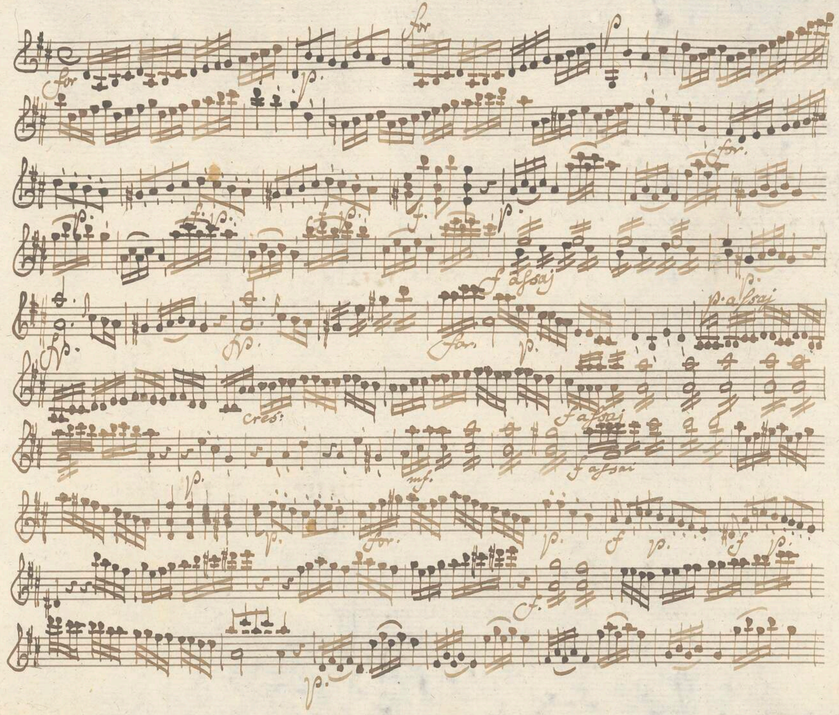
Allo

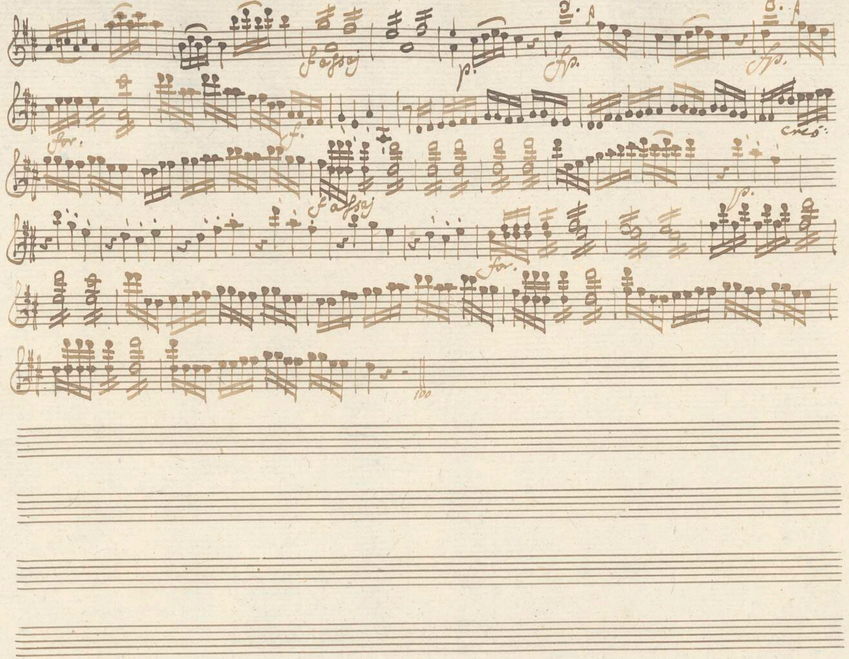
Nous remplissons les airs de mille cris j'

le

more qui nous croit surprendre par celle feinte heureuse est lui meme sur =

L'Aria





Recit.vo

And.te

En grand silence, au port ce Heros nous conduit

nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre

a la faveur de la nuit sombre

l'enne-

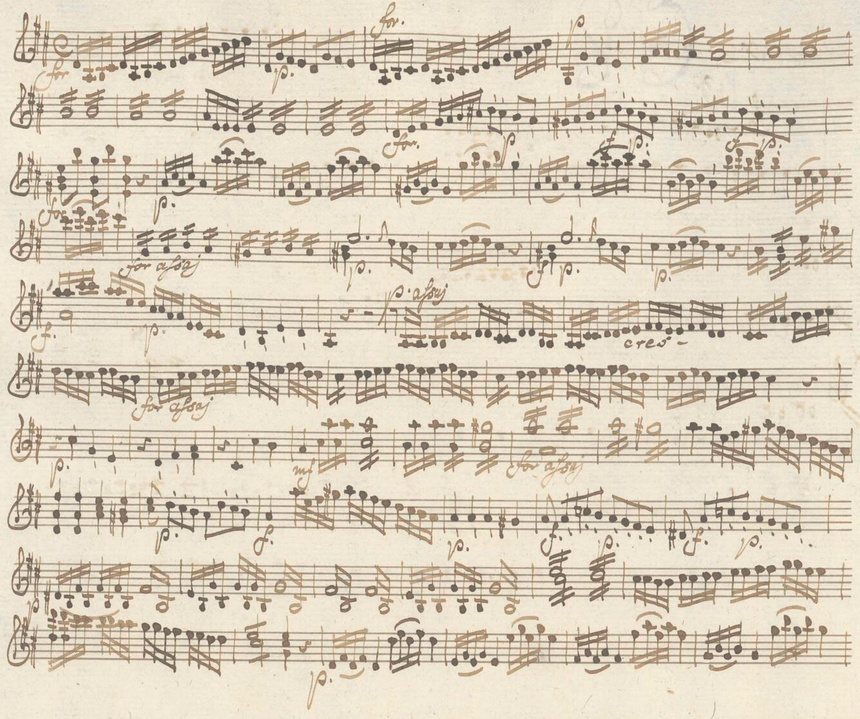
mi dans le port est bientôt introduit
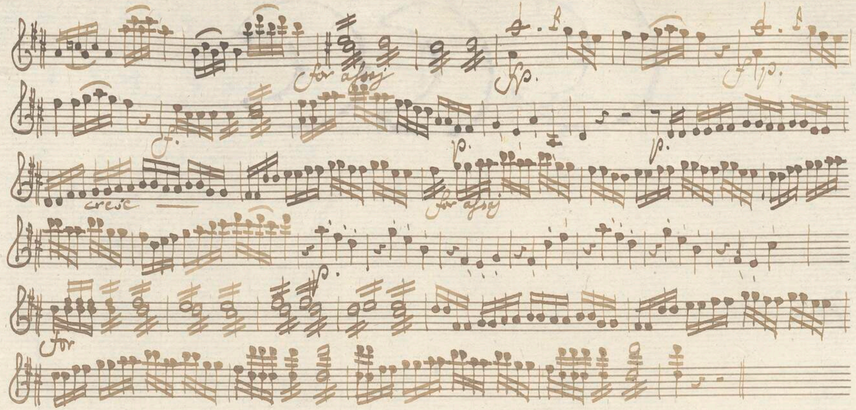
mais a peine a til pû descendre

Nous remplissons les airs de mille cris

le more qui nous croit surprendre par celle feinte heureuse est lui meme sur=

L'aria






calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Viola

Recit^vo

Andante

pp.

En grand silence, au port ce Heros nous con=

duit nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre a la faveur de la nuit

p.

All^o

sombre l'ennemi dans ce port s'est bientôt introduit mais a peine a-t-il pû des-

p.

cendre
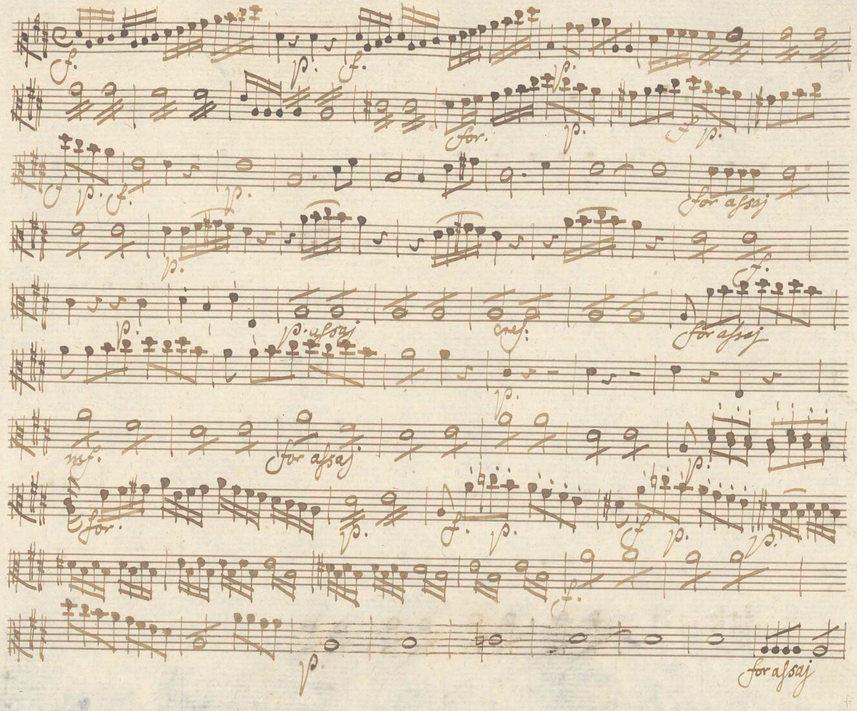
Allegro.

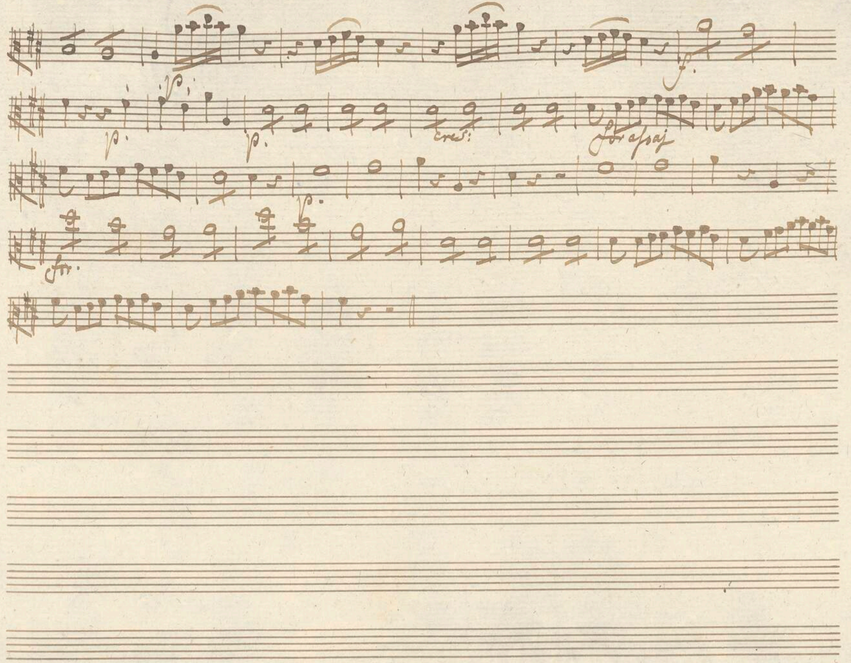
Nous remplissons les airs de mille cris

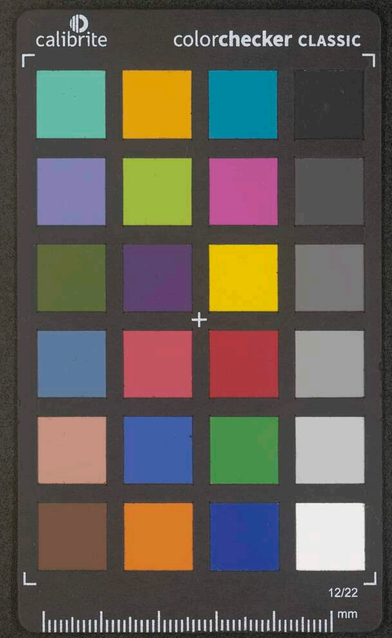
le more qui nous croit surprendre par cette feinte heureuse est lui même sur

pris.

L'aria.


for.
p.
for afsaj
mf.
cresc.
ff.


p.
cresc.
for afsaj
ff.


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Oboe Prima.

Recit.vo

En grand si lence, au port ce Hé ros nous con=

duit nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre; a la fa=

veur de la nuit sombre l'ennemi dans le ports'est bientôt introduit

mais a peine a t il pû descendre

Nous remplissons les airs de mille cris;

le mort qui nous croit surprendre par cette feinte heureuse est lui meme surpris Aria

Hboe 2do

Recit.ve

Alto

En grand silence, au port ce Heros nous con-

duit nous dispose avec art, et nous cache dans l'ombre

Allo

a la fa-

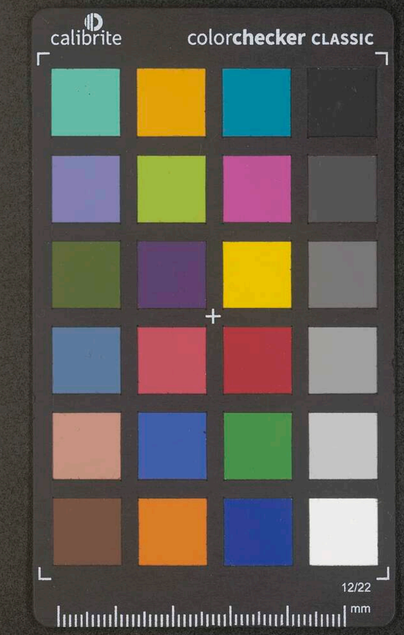
veur de la nuit sombre l'ennemi dans le ports est bientôt introduit

mais a peine a t il pû descendre

Nous remplissons les airs de mille cris

le more qui nous croit sur prendre par celle feinte heureuse est lui meme sur =

L'aria


calibrite
colorchecker CLASSIC
12/22
mm

Corno Primo In D.

Recit.vo

En grand Silence, au port ce Heros nous conduit nous dispose avec

Ano

artifice nous cache dans l'ombre a la faveur de la nuit sombre l'ennemi dans ce

All.o

ports'est bientôt introduit mais a peine a til pu descendre

All.o

f.

Nous rempliſsons les airs de mille cris

le more qui nous croit sur

f.

prendre par celle feinte heureuse est lui meme sur

L'etria Segue

p.

f.

f. as:

p.

for as:

f.

for asoj

for.

p.

for asoj

f.

Corno 2do In D.

Recit.vo

Andte

En grand silence, au port ce Héros nous conduit nous dispose avec

art, et nous cache dans l'ombre

Adg.

a la faveur de la nuit sombre l'ennemi dans le

ports est bientôt introduit mais a peine a til pu descendre

f.

nous remplissons les airs de mille cris

le more qui nous croit sur

f.

prendre par celle feinte heureuse est lui meme sur:

L'Aria.

5.

p. f. fafsay

f. p. fafsay

for.

for. for. for. fafsay